

دەسەلات و كۆمەلگا

لە نيوان بىر كرنهوه و فەرامۆشيدا

مامەند عەليار



”

نامازە

ئايا سىستەمىكى نەتواناي فېكرى و سىياسى بە ئايدۆلۆزىيەكى توندئاژۇ و چەقبەستووه دەتوانى
بۇ بەرپوهربردنى كۆمەلگا خاوهنى فكر و «بىر كرنهوه» بى؟ پرسىارىكى بنهړتى كه بەردەوام
دوو تاقيم لە مرقەكانى كۆمەلگاي ئىمه بىرى لى دەكەنەوه و دەپوروژيىن و هەلبەت لەسەر
ولامەكەى تووشى كېشەى بنهړتى دەبن؛ ئەگەرچى لە راستيدا ساكار دەنوئى، بەلام ولامەكان
و وردبونهوه لە ئاكامى ئەو ولامانە قوولايى و هەستىارىي پرسىارەكەمان بۇ دەردەخا.

“

ئەوێی کە بیر لە چی کراوەتەوێ دیارە خالی کیشەیه کە «ئالین بەدیو» دەستی لە سەر دادەنێ. چون بە رای ئەو تاقمیکێ زۆر پیاوان وایە لە راستیدا هەندیک لە سیستەمەکان نەتەنیا بیریان نەکردووەتەوێ بەلکوو دەکار کردنی وشەیی بیرکردنەوێ بۆ ئەو سیستەمانە یاساخ و بقیە و دەبێ حاشا لەوێ بکری کە ئەو سیستەمە تۆتالیتیرانە بیریان کردبێتەوێ. بۆ وێنە کاتیک پرسیار دەکری «نازییەکان بیریان لە چی دەکردەوێ؟» لە راستیدا ئەو تاقمە هەر لە بنەما را پرسیارە کە بە نارهوا دەزانن. بەدیو پێی وایە پێش گرتن بەو پرسیارە و ئاستەنگ سازکردن بۆ بیرکردنەوێ لەوێ کە نازییەکان بیریان لە چی دەکردەوێ، بێ گومان کیشەیه کمان ئاوقا دەکا ئەویش ئەوێیە کە: «تا نەزانین نازییەکان بیریان لە چی دەکردەوێ، ناشانین چیان کردووە». ئەوێش دەبێتە هۆی ئەوێ پێش بە پیکهینان و بیجم بەخشی و سورەتبهندی سیاسەتیکێ راستین بگیری کە بێتە هۆی بەرگرتن لە کردەوێکانی ئەوان. ئەوێ پێمان وابێ نازیسیم یان هەر سیستەمیکێ سەرکوتکەر و بەرەپرسی دیکە بیر ناکاتەوێ خۆی هەلگری «بزاڤیکێ شاراوێ پاکانە بۆ کردنە».

ئەو کیشەیه ئەگەر لە سۆنگەێ ئەو بیرە وردەێ بەدیو لیک بەدینەوێ و بۆ خوێندنەوێ سیستەمێ داسەپاوە بە سەر رۆژەهەلاتی کوردستاندا کەلکی لێ وەرگیرن، دەبێ پرسین ئایا لە سیستەمیکێ داخراوی کولتووری و سیاسی و کۆمەلایەتی کە کۆماری ئیسلامی بۆ خەلکی ئێران بە گشتی و کوردستان بە تایبەتی بە دیاریی هیناوە، هەر لە بنەماوە سیستەم بۆ بەرپۆشکردن و

چون لە خستەبردنی کولتوری و کۆمەلایەتی رۆژەهەلاتی کوردستان بیر دەکاتەوێ یان نا مودێلێکی نەگۆر هەیه و هەر ئەو مودێلە رەچاوە دەکری؟

بە پێی هەموو ئەو ئال و گۆرانەێ لە کۆمەلگای رۆژەهەلاتی کوردستاندا، لە چوار دەیهێ رابردوو هاتووەتە پێش، بەرز و نزمی زۆر لە چەشنی پلان و پیلانە کولتووری و کۆمەلایەتییه کانی سیستەم لە کوردستان وەبەرچاوە دی. چون مەجالی ئەو نووسراوێیه کورتە ناکری کۆی ئەو کیشانەێ کە لە دەیهێکانی شەست و حەفتای هەتاوی بە

چەشنیک بە سەر کوردستاندا سەیان و هەروەها مودێلێکی جیاواز و شیوێ رۆانینیکێ دی کە لە حەفتاوە تا هەشتا رەچاوە کراوە و پاشان وەرچەرخان لە سەر دەمی دوو دەوڵەتی ئەحمەدی نێژاد بخەینە بەرباس. باسی ئەو کورتە نووسینە «بیرکردنەوێ و پلان و پیلان» ی نوێی سیستەمە لە دوو سالی رابردوودا و هەلبەت پشتریش لە گەل رێینی کەشی مەجازی و راگەینە مەجازییه کان پشینهیه ک لەو بیرە ئیستا بە

پانەوێ جێبەجێ دەکری وەبەرچاوە دەکەوت. واتە لێرەدا نامانەوێ چی گوزەرێهێ بخەینە بەرباس، بەلکوو بە مودێلی بەدیو بیر لە چی کراوەتە و لە ئیستادا بیر لە چی دەکریتەوێ هیندیک تاوتوێ دەکەین، ئەویش تەنیا لە ئاستی راگەینە مەجازی و کەسایەتییه کولتووری و کۆمەلایەتییه کانی رۆژەهەلاتی کوردستان. دەرێ وەک رۆژ ئاشکرایە ئەگەر توێژەرانی بوارە جوداکان هەر کام سووچیک لە ژیانی کورد لەو بەشەێ کوردستان بگرنە بەر، ئەوێ دەتوانن بیرکردنەوێ سیستەم لەو بوارەدا بدۆزنەوێ و بیخەنە بەر تیشکی

بە پێی هەموو ئەو ئال و گۆرانەێ لە کۆمەلگای رۆژەهەلاتی کوردستاندا، لە چوار دەیهێ رابردوو هاتووەتە پێش، بەرز و نزمی زۆر لە چەشنی پلان و پیلانە کولتووری و کۆمەلایەتییه کانی سیستەم لە کوردستان وەبەرچاوە دی

روون كړنده وه و تیغی ږهځنه وه.

□

كاتيک «والټير بينامين» راسپيردرا تويزينه وه يه ک له سهر ميژووي کومه لايه تيي فهرانسې بنووسئ، يه کيک له گرينگترين کاره کاني که نيشاندهري ناراسته ي ږهځنه يي و ميتوډي کاري دواتري نه و بوو، ټاوټه ي تويزينه وه که ي بوو. ټه وېش ټه وه ي که ږيبيزيکي نوبې بؤ نووسين و خستنه دهستي زانياري و نه و کوډ و داتايانه گرته بهر که له شيوې پيشينياني خو ي جياواز بوو. ټه و کون به کون و که لين به که لين ي پاساژه کاني فهرانسې گه را تا بزاني له ناخي کومه لگا و له نيو خه لکاندا چي ده گوزهرئ و کولتووري «بوت سازي له کالا» چؤن ږوچووه ته هه ناوي بازاره وه، ههر بويه ټه و کاره دوايي به ږوژه ي پاساژه کان يان کتيبي پاساژه کان ناوي دهر کرد. وتاري «کړين هاورئ له گهل والټير بينامين» به وردی باسي به شيک له ږوژه ي پاساژه کاني ټه و فيلسووفه ده کا و له لايه کي دیکه وه ټه و نه رپته ږهځنه ييه ش دناسيښي که له به بوت بووني کالا ده دوي. روانينيک که تييدا شت به واتاي کالايه ک له بازاردا پيشکesh ده کړئ وه ک بوونه وهر يکي خه بالي و وه همي ليډي و له بهرانبه ريډا که سه کان تا ئاستي شت بوون داده بنزن. بوودريارېش ههر له و باره وه ده لي کړين چه شنيک له فريوي تيډايه. نواندنه وه ي چيژبه خشانه، رازاندنه وه ي جادووي، کايه ي دلبيزو و دنه دهري شکل و رهنکه کان ده بيته هو ي فريوي پياسه کهر. پياسه کهر له ريگاي ټه و فريووه ده بيته ده کار کهر و به کاره ينهر. (بودريار به بي وتاري گوړين) کو ي کاريک که بينامين له ږوژه ي پاساژه کاندا ده يکا له و پيوهنديده دا و له باسي ټه و وينانه يه که دوخي پاساژ و کالاکان و فهاي تازه پيکه اتوو له بازار ي فهرانسې ده يخولقيني.

گرينگايه تييه ک که ههم بينامين و ههم

باقی بيرمندناني قوتابخانه ي فرانکفورټ به و بابته يان دا و دواتريش زوربه ي ټه و رو شنيبرانه ي خويندنه وه يه کي رهځنه گرانه و زور جار شوړشگيرانه يان له دوخي کومه لگاي چه ق به ستوو هه بووه جه ختيان له سهر کردوه ته وه، ريگاي خو ش کردووه بؤ وه ي چه شنيک له خويندنه وه ي نو ي بيته ئارا و بيته سهر باسي زور يه ک له خويندنه وه کان که له ودا رو لي بزوينه راني کومه لايه تي و ميعماراني کولتووري تييدا بهر چاو و به گشتي رو لي کولتوور و کاري کولتووري و گرينگي بزواندن ي هيزه کومه لايه تييه کان بؤ گوړان گرينگ و حاشا هه لنه گر.

ټه گهر دونيا ي ئيستا بهر هه ميکي دیکه ي لي زياد کرابي که ئيمه ي کورديش له و کالايه بي به ش نه بووين و نه تنيا بي به ش نه بووين به لکوو گيروده ي زور لايه نيشي بووين، ټه و کالايه که لک وه گرگتن له هه مو ټه و شته ماددي و فکريانه يه وه ک کالاي مادي و فکري که ده سولات له فهاي مه جازيډا به شيو هه کي رازاوه و فريودهر نيشانماني ده دا. ټه و نه نييه وه ک ش ه قام گهر و پاساژ گهره کاني سه رده مي والټير بينامين، ئيستا زاراهوي وي ب گهر ي و سايت گهر ي و کانال گهر ي و هه مو گهرانه مه جازييه کان بوونه ته پانتاي گهراني نه سليک که بوته ريډواري ټه و کووچه و کولان و ريگا هه راو و رازاوانه. ريگا و کووچه و کولانيک که کالاي فيکري ده سولاتي تيډا داندراره و له هه مان کاندا فرو شياراني ټه و کالايانه ش خو يان کپر دراو و بکهر ي ږوژه ي بازار پيک که ده سولات به دژي ټه و ان يان بؤ فريوي ټه و اني داناه. به واتايه کي دي، ده وتانم بل يم ههم کالاکان داسه پيندراو و فريودهرن و ههم فرو شياراني کالاکان يا به شيک له ده سولاتي شاره وي سيسته مي دا گير کارن و يان له خرمه ت ده سولاتدا، به شيک له ږوژه ي فريو و به لاريډا بردي پياسه که رانن که دواتر ئاکامي ناله باري لي ده که ويته وه و

هەر ئەو پیاوێز کەرانیە لە شوناس و کۆمەڵگا و کۆلتووڕی خۆیان دادەبەری.

□

لە رۆژەهەڵاتی کوردستان بە پێی ئەوەی لە چل سالی رابردوودا سیستمی سیاسی و کۆلتووڕی زāl سیستمەمیکی داسەپاوی خاوەن دەسەلات و هەلبەت نەک خاوەن هێژمۆن بوو، تاک و کۆمەڵگای کورد دوو ئاراستەتی جودایان لەو بارەدا گرتوووە بەر. یەكەمیان سیستمی زāl و سەپاوی بە زۆربەتی تایبەتمەندییەکانییەو وەرگرتوووە و لە زەینیدا هەڵتواندوووە و وەک بکەری ئەو سیستمە جوولاووەتەو، گوتاریک کە ئەو ئاراستەتی بەرهەمی هیناوە مرقفی پەسیف و لە باشترین دۆخیدا مرقفی نامۆ لە شوناسی رەسەن و بە دوور لە کاراکتەریکی کوردی و نیشتمانی بوو. ئەوانەتی دواجار ئەگەری بەرهەم و چالاکییەکیشیان بووبی هاوشانی گوتاری دەسەلات لە نزم کردنەو و بەرهەو کزی بردنی هیزە شوناس خاوەکان و بەدی هینەرانسی گۆرانکاری، دەستی بالابان بوو و زۆر جار زەبری ئەو لایەنە گورچوو بتر و کاریگەرتر بوو لە زەبری کە دەسەلات راستەوخۆ ویستوویتی لەو پیکهاتە کۆمەڵایەتی و نيزامە کۆلتووڕییە رەسەنەتی بەدا. ئەویش بە چەند هۆ دەتوانین باسی بکەین. واتە ئەگەر لایەنی ناوخۆی کورد کە تەبا و هاوشانی ویستی سەردەست و گوتاری زālی سیاسی - کۆمەڵایەتی، کە نیگایەکی کۆلۆنیالیستی هەنگاو هەڵدەگرێ، زووتر بە مەبەست دەگا و هەندێ جار لەوانەتی دەستکەوتیشی بۆ ئەو ئاراستەتی بێ کە بە ئاگانە و دژە کوردانە گرتوویتی بەر.

ئەو تاقمە بەشیک لە حەساسییەتی کۆلتووڕی و کۆمەڵایەتیەکانی کورد باشتر لە دەسەلات دەناسن و قامک لە سەر هەندێ بابەت دادەنێن کە لە رۆڵەتدا دیمەنیک

خۆمالییان هەیه یان لانی کەم رۆڵەتیک پێشان مرقفی کورد دەدەن کە ئەو رۆڵەتی لە نیگای یەكەمدا نامۆ و دژ نانویتی.

دووهم ئەوەی کە ئەو لایەنە باشتر لە دەسەلات دەتوانی پلان بۆ لە خستە بردنی ئەو سامانە فەرەهنگی و کۆمەڵایەتیە داپرێژی کە دژە سیستمە و لە هەلەشاندنەو پلانەکانیشیدا کاراتر و خۆمالیتر دەردەکەوێ. سییەم بابەتی گرینگ لەو بارەدا ئەوەیە کە ئەگەر هەموو ئەو پلانە دەسەلات و دامودەزگا ئیدیۆلۆژیکەکانی بە تەنی بەرپۆی بەرن و لە رۆڵەتدا چ نیشانیەکی وا بە جی نەهێلن کە نامۆی و پرینگانەوێ ئینسانی کوردی لی بکەوێتەو، بەلام لە کۆتاییدا لە خالی وەرگرتن یان گەیانندە مەبەستی پڕۆژە فیکرییەکەیدا، دیسانەو دەسەلات لەگەل کیشەتی قوول رۆبەرپو دەبێتەو. چون لیرەدا چالاکان و بیرمەندان و شیکارانی بواری جوداکانی کۆمەڵگای کوردی دێدۆنگی دەکەن لە کالا و پلانیکی کۆلتووڕی و کۆمەڵایەتی کە لەسەر دەستی دەسەلاتی سەپاوە خەریکە بە «بەستەبەندییەکی نۆی» وەرخواردیان دەدرێ و لە ئاکامدا ئەو کالایە بە سەردەستی دەسەلاتەو دەمینیتەو.

نموونی هەرە بەرچاوی ئەو بەستە کۆلتووڕی - هونەری - سیاسیە بوو کە لە چەند مانگی رابردوودا لە ژیر ناوی «کۆنگرەتی مەشاهیری کورد» بە هەموو زەرافەتەکانییەو دەیانویست پێشکەش نەوێ نۆی خۆیندەواری کوردی بکەن و ئەوەی لێی بەرهەم هات شەپۆلیکی رەخنەگرانە نەک بە تاکە بەشداربووەکانی ناو ئەو هەلبێژدراوانە، بەلکۆ بە کۆی مەبەست و پلان و پیلانە کۆلتووڕییەکی دەسەلات و لە ئاکامدا تەنانت بە وشاییری کۆمەڵگای چاوەراوەی کوردی رۆژەهەڵات وەک کالایەکی بۆژۆ و نارەسەن بە سەر دەستاندا مایەو و جگە لە هەندێ کەسی تاییەت، تەنانت هیندیک

دَلْسۆزى كۆردىش كە كەوتىۋەنە بازىنى ئەو كايەيەو و دواتر ئاگادارى پلان و پىلانەكە بوون، يان خۇيان لى كىشاۋە و يان دژى راۋەستان.

بەلام ئەگەر كۆى ئەو كىرەيە ناۋى بەرپۆەبەرانى دەستىشان نەكرابا و دەزگای وەك «دايرەى گشتى ئىتلاعات» و «سوپا» و «دەنگ و رەنگى كۆمارى ئىسلامى» وەك بەرپۆەبەر بە ناۋچاۋانەو نەبا و تەنيا بەسەندە كرابا بە ھەندى بىكە كە يەستائىتباريان لە مەحەكى كۆمەلگا نەدراۋو، رەنگە بۇيان چووبا سەر و زۆر ساناتر پېژۆەكى رېژىم

سەرى گرتبا. پېژۆەى خستەنە بەراۋىزى تاقمىك لە رۆشنىبىر و نووسەر و ھونەرمەندانى كورد، بە خستەنە بەرچاۋى چەند سىماى خۆشەويستى كورد و شارەندەۋى دەيان كەسىى حكومەتى لە ناۋ ئىتبار و ناۋبانگى ئەو ھونەرمەند و كەسايەتپانە و خستەنە روۋى كۆى ئەوانە وەك پەكەيجىكى خاۋەن ئىتبار.

لە دۇخى ئىستادا ئەو رەۋتە وەك چوار دەيەى رابردوو دەۋامى ھەيە. بەلام لە چەند

سالى رابردوودا و بە تايبەت لە سالى پارەو، شەپۆلىكى نوپى پلان و پىلانى كۆلتوورى - كۆمەلەيتى دژ بە كۆلتوور و كۆمەلگى كوردى و لە روالەتدا بۆ خستەنە روۋى سىماى تازە و ئەكتىقى كۆلتوورى لە كوردستان لە ئارادايە.

ئەو شەپۆلە نوپى بە ھاۋكات دەسلەلات لە چەند لاۋە كارى بۆ دەكا. سازکردنى ھىندىك بىكەى ھەۋال و شىكارىي كۆمەلەيتى و سىاسى بە ئاراستەى خستەنە روۋى ساكارترىن بابەتەكان و بلاۋ كىرەندەۋى ھەۋالى سىاسى و كۆمەلەيتى و لە بنەمادا كار كىردن بۆ چەشنىك

كۆلتوورسازى بە مۆركى دەسلەلاتەو. ئەو كالايە لە بازارى مەجىزى دەسلەلاتدا زۆر جار بە رەنگ و روۋى راۋاۋە يان لە پەنا ھىندىك بابەتى فريودەرى دىكەدا دادەندى و بە سەر بەشىك لە كوردى بەكارھىنەرى ئەو فەزايە و چالاك لەو فەزايەدا دادەسەپى.

تەرخان كىردنى بوودجە بۆ ھىندىك چالاكى فەرھەنگى كە لە راستاى سىاستى گشتى سىستەمدا لەبەرژەۋەندى «سىاست» و «سىاستى زمانى» سىستەم، شت دەنووسن و بە گشتى ئەدەب و زمان و كۆلتوورى كوردى بە سەرچاۋە پان ئىرانەكانەۋە دەبەستەۋە و لە ئاكامدا بە چەشنىك خەرىكى

مىژوو سازىيەكى فەرھەنگى - كۆمەلەيتى نوپى دەبن و مىژوۋى دەسلەلات لە كۆلتوور و زمانى كوردى دەنووسنەو. بۆ ئەو بابەتەش ئامازە بە بەلگەيەك دەكەم كە لە سەر «مىژوو سازىي رەزاخان»ى بە تازەيى دەرکەوتوۋە و نىشان دەدا كە چۆن ئەو رەۋتە بە ھىۋى و تەنانت ئاكادىمىك كارى بۆ كراۋە و پلانى بۆ دارپىژراۋە. پېژۆەى پىشنىارى كۆى دەستەى ۋەزىرانى رەزا خان

بۆ بەخشىنى پارە بە كەسانى وەك «رەشىد ياسەمى» و «ۋلادىمىر مىنۆرسكى» و ... بۆۋەى مىژوۋى كورد لە بەرژەۋەندى دەسلەلات بنووسن. مىژوۋىيەك كە كورد بىستىتەۋە بە كۆلتوورى سەردەست و تەنانت ئاۋىتەى ئەۋى كا و شوناسىكى سەربەخۆى بۆ قايىل نەبى. لەو سەنەدەدا تەنانت رادەى پارەيەك كە بۆ ھەركام لە سى مىژوۋىيەكە ديارى كراۋە نووسراۋە و رەزا خان دەستوورى لەسەر داۋە و دواتر ھەر ئەو مىژوۋانە بلاۋ كراۋەتەۋە. جا بە پى مىتۆدى كارەكەيان رەنگە كەسىكى وەك مىنۆرسكى ھىندىك

لە رۆژھەلاتى كوردستان
بە پىنى ئەۋەى لە
چل سالى رابردوودا
سىستەمى سىاسى
و كۆلتوورىي زال
سىستەمىكى داسەپاۋى
خاۋەن دەسلەلات و
ھەلبەت نەك خاۋەن
ھىژمۇن بوۋە، تاك و
كۆمەلگى كورد دوو
ئاراستەى جودايان لەو
بارەدا گىرۋەتە بەر



جیاوازتر و پابه‌ندی میتۆتەر نووسیبتی. (ئەو سەنەدە بە زوویی بلاو دەکرێتەوه)

سییەم بابەت لەو بوارەدا سیاسەتی سیستەمە بۆ بەرەره‌کانی لە‌گەڵ ئەو کەسانەی ڕێگایەکی جودای کۆلتووری و کۆمە‌لایەتی دە‌گرنە بەر. واتە یان بە پێی تیگە‌یشتنی زانستی و دروستی خۆیان لە ڕەوتە کۆلتووری و کۆمە‌لایەتییه‌کان و یان بە پێی پێداویستی هاو‌زەمانی نەتەوه و وڵات و شوێن-کاتی خۆیان، خەریکن بۆ بە‌ره‌و پیش بردنی نەخشە ڕێگایەک و خەم‌لاندنی و بە کردەیی دەر‌هێنانی، هەنگاو هە‌ڵدە‌گرن و

بە‌ره‌ بە‌ره‌ لە هە‌زارە‌ی تاریکیدا ئەوان سە‌رده‌می ڕۆشن‌گە‌ریی خۆیان دە‌خەنە بە‌ر دە‌م تاک بە‌ تاکي ئینسانی وڵاتە‌کە‌یان. ئە‌و تاقمە‌ کە بە‌ خۆشییه‌وه خۆبە‌خشانە و بە‌ دوور و بە‌دەر لە‌ ویستی دە‌سە‌لات و لە‌ پێناو ئێ‌ڕادە‌یه‌کی «فۆ‌کۆ» گوتە‌نی «رووه‌و زانیاری» نە‌ک «رووه‌و دە‌سە‌لات» خشتی نوێ وە‌سەر ئە‌و شوورە‌یه‌ دە‌خەن کە پێش ئە‌وان و لە‌ سە‌رده‌می «ئە‌حمە‌دی خانی» و پێش ئە‌و‌ی‌شە‌وه خەونی بۆ دیتراوه‌ و وەر‌ده‌ ورده‌ بینا

کراوه‌. لە‌ ئێ‌ستاشدا کە ڕە‌وتە‌کانی ڕە‌سانە‌یی و تە‌وژمی زانیاری هە‌له‌/راست لە‌وپە‌ڕی خۆیدا‌یه، جیگە‌ و پێگە‌ی ئە‌و تاقمە‌ بۆ کورد و زمان و کۆلتوور و کۆمە‌لگای کوردی با‌یه‌خی مان و نە‌مانی هە‌یه‌.

بۆ ئە‌و ب‌ر‌گە‌یه‌ دە‌بێ‌ کە‌وانێکی دی بکە‌ینه‌وه. دە‌سە‌لات و کۆمە‌لگا و لە‌ ئێ‌ستادا هێ‌زه‌ کوردیه‌یه‌کان، هەر کام چ ئاراسته‌یه‌ک لە‌ بە‌رانبەر ئە‌و تاقمە‌دا دە‌گرنە بە‌ر. لە‌ درێژه‌ی نووسیندا و وە‌ک ئاکامی با‌س دووبارە‌ دە‌گە‌ڕێمە‌وه سەر ئە‌و خ‌الە‌ش و ئە‌گە‌ریش وە‌ک ئاکام‌گیری نا، بە‌شیوه‌ی تاییه‌ت ئاو‌ڕێکی

لێ‌ دە‌ده‌مه‌وه.

دە‌سە‌لات بە‌ مه‌به‌ستی نا‌کارا کردنی ئە‌و چالا‌که‌ کۆلتووری و کۆمە‌لایه‌تیانه‌ی له‌ ناوخۆ بە‌ کار کردنی ڕە‌سە‌ن و مه‌به‌ستی ڕۆشن‌گە‌ری و بردنه‌ سە‌ری ئاستی زانیاری تاکي کورد حە‌ول دە‌دە‌ن، بە‌ر له‌ هە‌موو شت دە‌ستی داوه‌ته «نە‌هاد سازی» و تە‌نانه‌ت «کە‌سایه‌تی سازی» و ئە‌وانه‌ وە‌ک نە‌هاد و کە‌سایه‌تی ئیدئالی خۆی بە‌ کۆمە‌لگای کوردە‌واری دە‌ناسی‌نی و دە‌یان‌کاته سەر‌چاوه‌ بۆ بە‌شێکی زۆر له‌ کۆمە‌لگا کە‌ ئا‌گاداری پلان و پیلانی سیستە‌م نین. دانانی زۆر ب‌ن‌که‌ و

مال‌پەر و گرووپی تیلگرامی و لاپه‌ره‌ی فە‌یس‌بووکی و ناوه‌ندی تە‌نانه‌ت کورد‌و‌لوژی و ... له‌ ژێ‌ر ناوی جودا جوداوه‌، لە‌و کارانه‌یه‌ له‌ می‌ژه‌ کاری بۆ دە‌کرێ‌ و هە‌زینە‌ی لێ‌ دە‌کرێ‌. ناوه‌ندە‌ی وە‌ک «کورد پ‌ر‌س» و کانالی وە‌ک «مو‌ک‌ریان‌ی مه‌هاباد» و «زریان‌ی مو‌ک‌ریان» و «دیپ‌لۆ‌ماسی ئێ‌رانی» بە‌شی تاییه‌ت بە‌ کورد‌ستانه‌کە‌ی و ... نمونە‌یه‌ک لە‌و ناوه‌ند و فە‌زایانه‌ن بە‌ مه‌به‌ست و بیر‌لێ‌ کراوه‌ سیستە‌م یان خۆی

دایمه‌زاندوون و یان بە‌ تە‌رخان کردنی سامانی فیک‌ری و ماددی، کە‌سی کوردی بە‌ت‌ال له‌ شوناس و تە‌نانه‌ت دژه‌ شوناسی بۆ ر‌اسپاردوون و پلان و پیلانی سیستە‌م له‌ هە‌موو بوارێک‌ه‌وه دە‌بە‌نە‌ پێش و زۆر‌جار فریودە‌رانه‌ بوونی هێ‌ندیک له‌ کار و چالا‌کیه‌کانیان و بە‌شێک له‌ دوژمن‌کارانه‌ بوونی بیرە‌کە‌یان داده‌پۆشی و زۆر‌جاریش بە‌ پانه‌وه‌ نووکی ڕ‌م‌بیان له‌ د‌ل‌ی شوناس و شوناس‌ سازانی کورد دە‌چه‌قینن. ئە‌گەر بمه‌ه‌وئ نموونه‌یه‌ک بۆ ڕ‌وون‌تر بوونه‌وه‌ی مه‌به‌ست ب‌خ‌مه‌ ڕ‌وو، دە‌کرێ‌ ئاماژه‌ بە‌ چه‌شنی دە‌کارکردنی وشە‌ و

”
بە‌لام بە‌ گشتی تا
ئێ‌ستاش
کۆمە‌لگای کوردی
و خاوه‌ن بیرانی
ئە‌و کۆمە‌لگایه‌ بە
دە‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه،
نە‌یاتوانیوه‌ پلانی‌ک بۆ
رووبە‌رووبوونه‌وه‌ی بە
بە‌رنامه‌ و بیر‌لێ‌ کراوه‌ و
جیددی داب‌نین و گوتاری
بە‌رانبەر‌ی پێ‌ دە‌م‌کوت
بکە‌ن
“

دهسته وشه كان، له ئاماده كردنى ههوالىكددا بكهه. زۆربهى جاران ئاراستهى ههوالهكانى بهشى كوردستانى ههموو ئهواهند و كاناله سهر به سيستهمانه، ئاراستهيهكى ئهمنيهتى و سهتاسهد حكومهتبيه و بهنموونه له ههموو ئهوا سهرچاوه باسكراوانهدا زۆر بابتهى سياسى و كۆمهلايهتى و كولتورى كورد به لاپيدا براون. بۆ وئنه له گيرانهوى تيكههلهچوونهكانى پيشمهركهه هيزه كوردديهكان به گشتى له گهل لايهنه چهكداره حكومميهكان، له دهكار كردنى دهستهواژهى «تيروريسه» ههچ پرينگانهوه و ترسيكيان نهبووه. دهكار كردنى ئهوا دهستهواژهيه به نمونه بۆ پاريزهرانى بهشيك له بهديهيههرانى سهروهريهكانى رۆژههلاتى كوردستان، له پهنای ههوالى فستيوالى شاي و كى بهركى ئهسپ سواری و ههندى ورده بابتهى زهردى رۆژنامهيه، له دريژماوهدا، جيگير بوونى ئهوا ئهدهببانه له نيو نهسلهك دا بهدى دينى كه پيشينهى ئهوا وهسفانه نازان كه بۆ وهها هيزيك دهكار كراوه يان لانى كهه ئهوا چهشنه له سووكايهتى كردن به شوناس سازانى كورد له لايان گرينگى له دهست دهدا. ههلبهت ئهگهر كورد له دهرهوه و ناوهوه پلانى بۆ بهرامبهركى لهگهل ئهوا چهشنه ئاراستهيه بى، نه تهنيا ئهوا كايهيه لهبهرژهوهندى دهسهلات تهواو نابى، بهلكو به پيچهوانهوه ئاكامى نالهباريشى بۆ دهبى و ئهوا بابتهش باسيكى جياواز ههلهدگرى. ئهوا تهنيا به نمونه و بۆ دهركهوتنى گۆشهيهك لهو كار هيو و دژه كورده خرايه روو، دهنه به ههزاران نمونه له بوارهكانى دى ههه كه له چوارچيوه بهستهى ههوالى و شيكارى و يادداشتى سيستهه خوازدا دهرخوارد خوئنهزى لاو و بهردهنگى راگهيهنه مهجازيهكانى دهههه. كۆمهلگا يان لانى كهه ئهوا بهشه له كۆمهلگاي كورد كه ئهوا چهشنه ئاراستهيهى دهسهلات، يان دهست و پيوهندى سايبيرى

و مهجازى دهسهلات له كوردستان دهبنى، به هوى ئهوى كهشى سياسى و تهنانهت فهزاي بلاو كوردهوه ههه كپ و داخراوه، تا ئيستا له ناوخۆ نهياتوانيوه گوتاريكى بهرانبهر بهرهم بين و ئهوا ئاراسته تيكدهر و لاپى و چهواشهيه و بهرپوههرانى له قاو بههه.

له دهرهوهش به داخهوه ههندى بابتهى گشتى تر وهك كيشه كهلهكهكانى سياسهتى كوردى و سهرقالى بهشيكى زۆر له چالاكان به بابتهى هونهرى و ئهدهبى رووتهوه، نهيهيشتووه گوتاريكى توكمه بۆ بهريرهكانى لهبهرانبهر ئهوا رهوته مهترسيداره ساز بى و تهنانهت وهكى لهسهههتادا ئامژهه بى كرد، جارى وايه ئهوا زايهلهيه دهگاته گوئ كه ئهوا سيستهمه له راستيدا «بيراناكتهوه» و پيوست نيهه نيگهرانى ئاكامى نووسين و پلانهكانى بين، چون له بيريكى قوولهوه ههلههقولاون. ئهگهريش جار جار ههلويسى جوان و رهسهه و شيكارى به پيزيش بوون، له فهزاي مهجازى تينهپهريوه و تهنانهت دهتوانم بليم له لاپهري ئهوا نووسههروه بۆ لاپهريهكى تر رانهگويزاوه و ههر ئهوش بووته هوى ئهوى كاريگهريهكى ئهوتوى نهبى و كوى ئهوانه گوتاريكيان لى بهرهم نهيه كه به گوتارى جيگهروه و دهستكهروه ناوديرى بكهين. ههرچهند جارى وابوهه كيشهيهك كه ههستيارى گشتى لى ساز بووه ههموو فهزاكهى تهنهوهوه و كاريگهريى خوشى داناوه. نمونهى وهك «كونگهه مهشاهيرى كورد» له سنه و «كونگهه مودارا و رهوادارى» له مههاباد دوو نمونهى باشن.

بهلام به گشتى تا ئيستاش كۆمهلگاي كوردى و خاوهن بيرانى ئهوا كۆمهلگايه به دهرهوه و ناوهوه، نهياتوانيوه پلانيك بۆ رووبهرووبوونهوى به بهرنامه و بيرلى كراوه و جيددى دابنن و گوتارى بهرانبهرى بى دههكوت بكهه.

ئهوا دۆخه بۆته هوى ئهوى سيستهه و

دەست و پێوەندە سایبیری و ڕەسانەییەکانی «بیر لە شتیکی دیکەش بکەنەوه». ئەویش هێرش کردنە سەر هەر چەشنە بیرکی شوناسخواز و ڕۆشننگەرە لە کۆمەڵگای کوردیدا. بۆ ئەو مەبەستە بە دوو شیوە دەست و پێوەندەکانی سیستم کار دەکەن.

شیوەی یەکەم گرتەبەری ئاراستەییەکی بە رۆڵەت خۆیندەوارانە و توێژەرانیە و شیکارانەییە. ئەو شیوەییە مەبەستی کەڵە و زەبەلاحی ھەییە، ئەویش کردنە نیشانەیی کۆی شوناسی میژووویی و کۆلتووری کوردە. بۆیە کۆمەڵەی خۆیندەنەوێ ھەڵە و چەوێ

میژووویی لە میژوو، زمان و ئەدەبیاتی کورد دەخەنە روو. ئەوانە بە خۆ خزانە فەزای ڕۆژنامەیی و سەردانی بنکە توێژینەوێیەکانی دەسەلات، سیمای شیکار و میژووناس و زمانزان بە خۆیانەوێ دەگرن و ھەم جیلیکی پێ چەواشە دەکەن و ھەم میژوو و سەنەدی ناروون و ھەڵە بۆ داھاتوو بەرھەم دێن. ئەو کارە لە رابردوودا کەسانی وەک «رەشید یاسەمی» کردیان و ئیستاش کەسانی وەک «ئیحسان ھووشمەند» و

دەست و پێوەندەکانی بە ھوسۆزی لەگەڵ نووسەرانی دژە کوردی وەک «گەرنیک ئاستووریان» خەریکی بەرپێوەبردن.

شیوەی دووەم کردنە نیشانەیی ئەو تاکانەی وەک کەسایەتی خاوەن شوناس و متمانە پێ کراو لە بوارە جۆداکانی کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و سیاسیی لە لایەن دامودەزگای ڕەسانەییەوێ، ئەویش نەک ئەو دام و دەزگایانەی راستەوخۆ مۆری سیستەمیان بە سەرەوێ، بەڵکوو ئەوانەیی مووچەخۆر و دەستپەرورەدەیی موھەندیسانی کۆلتووری و کۆمەڵایەتی کۆماری ئیسلامین. ئەوانە لە پەنا ئەوێ لە

ئاستی وردتردا نەک لە ئاستی کەلان، وردە بابەتی پێوەندیار بە ڕۆژنامەنووسی ناوچەیی و پەرەستاندن و باسی کۆلان و شەقام و ... کە خەلک ئاوریان وێ دەدەن، دەکەنە خوراکی ڕۆژانەیی دەزگای ڕەسانەیی و کانالەکانی خۆیان، لە لایەکی دیکەوێ لەو کەسایەتیانەیی زیاترین کاریگەرییان لەسەر کۆمەڵگای ھەییە ھەڵدەپێچن و بە چەندین ئاست دەیانخەنە ژێر گوشارەوێ.

یان بە سووک کردنی ئاستی کار و نووسین و یادداشتی بێ کەلک حەول دەدەن بۆ کورت ماوەش بێ یان بینشکینن یان بەر بە بیر و

نووسینیان بگرن و بە خەیاڵی خۆیان لە نێو جەماوەردا لە کاریگەرییان کەم کەنەوێ، یان بە شیوای «کەیانەیی» گوزارشتیان لە سەر بلاو دەکەنەوێ. گوزارشتیک کە زیاتر لەوێ دەرخەری راستیی کار و چالاکیی ئەو چالاک و کەسایەتیە کاریگەرانیە بێ، زیاتر ئاوی تۆھمەت و پەرەندەسازییەکی شارواوێیە و بە گشتی خستە بەردەستی کۆدی مەترسیدارە لە سەر ئەو کەسایەتیانە بۆوێ دام و دەزگا ئەمنییەتیەکان بەر بە چالاکی و

کاریان بگرن و تەنانت دەست بە سەر گرێ و بخرێنە بەندیخانەوێ. (بە پێی بەلگەکانی ناوخۆ لە نووسینی دواتردا ئاماژە بەو چەشنە حەولە دەکەم کە بە پێی دەقی ئەو کانال و مالبەرانیە خۆیان بۆ شیکاری زیاتر بە دەستەوێ دەدەن)

ئەنجام

نامھەوێ، باسە کەم بە شیوەی باو بە وەرگرتنی ئاکام لە کۆی گوتەگان کۆتایی پێ بێنم. چون ئەوێ باسی ئەوشتانە بوو کە سیستم لە دوو ئاستی کەلان و ورددا تەنیا لە بواریکدا «بیریان لە دەکاتەوێ» و پلانیان بۆ دادەپێژێ.



کنگریس

sanandaj, July 2-3 2019

سندج- ۱۱ الی ۱۲ تیر ماه ۱۳۹۸

۱۱-۱۲ ی پووشپەر

● هیزه کوردییەکان لە بەرانبەر ئەو دوڤه و ئەو «بیرکردنەوه سیستماتیکە» دەسلات چۆن بیر دەکەنەوه و یلانیان چیه؟

● چالاكاني بواره جوداكانى كومه لايه تى و كولتورى دهرمه و ناومه چ ئاراستيه ك دهگر نه بر بۆ بهرگرى له خويان و هاوشان و هاوريه كانيان و بهگشتى چۆن «بىر له و دۆخه دهكهنهوه» كه بهروه بهسيف بوون پاليان بيه دهنه؟

● گوتاری هاوبه‌شی هیزه‌کان بو ږووبه‌ږو
بوونه‌وهی ئه‌و فه‌زایه نه‌گه‌ر هه‌ر شه‌رمیونه
بنوینی و سیمایه‌کی ږه‌خنه‌یی و له‌قاوده‌ری نه‌یی،
داهاتووی بیرکړنده‌و و بوونی شوناس و یستان و
شوناس سازانی ناوڅو به‌رمو چ ناقریک ده‌ږوا‌یی
هیوا‌یی یان ټیکه‌ل بوون به‌دو‌خه‌ی سه‌یا‌و؟

ئەو نووسىنە بە چەند پىرسىيىرى جارى بى
 ۋىلام كۈتايى پى دىنم. ئەو پىرسىيىرانەى ھەلەگىرى
 ھەممۇ لايەك «بىرى لى بىكەنەۋ» ۋە بىرنامەيان بۇ
 ۋىلام دانەۋەى جىددى پىيان ھەبى. لى ناخۇش
 ھەممۇ چالاكانى دىلسۇز، پىۋىستە نە تەنيا بىرى
 لى بىكەنەۋ بەلگىۋ دىخۋازى بە پىلانىكى تۈكەمەۋ
 پىشتى ھەر جۈۋالانەۋ ۋە رەۋىتىكى كۈلتۈرى ۋ
 كۆمەلەبەتەى بىگىر كە تەنانت بەرژەۋەندىبى
 تاكەكەسى ۋ دەستەبىبى ئەۋانىشى تىدا نەبى.
 ئەۋەى دۋاجار ھەمۋان دەبى كۇ بىكەنەۋ خزانە
 ژۇر چەترى بەرژەۋەندىبى گىشتى ۋ ھەست بە
 زانىكى ھاۋبەشە كە ئەگەر ئەۋرۇش بەرۋكى ئىۋەى
 نەگىرتۈۋە، سەبەى بەرەۋ ئىۋەش دادەگەر ۋ مارى
 دەسەلات ۋ دەست ۋ پىۋەندى دژە شۋناس ۋ دژە
 كوردى، رۇژىكىش بەرەۋ ئىۋە گەزارە دەرەكىشى.
 ھەر بۇيە ئەۋ پىرسىيىرانە بە رەۋا دەزانم ۋ ۋىلام