

فارسی، شەكرى شیرین یان ژەهرى ھەلاھل

سەرەتایەك بۆ شرۆفەكردنى رۆلى فارسی لە ژینۆسایدی زمانیدا

بێھرووز شوجاعى، رۆژھەلاتناس؛ زانكۆى ئۆپسالا/ سوئید



”

كۆلۇنیالیزمى زمانى، مېكانیزمىكى تايبەتى ھەبە؛ خودى پرۆسەى كۆلۇنیزەكردن بە جەبرىش بېت، بەلام راگرتنەكەى بە پرۆسەگەلىكى شاراوەى ھەژمۇنىك دەستەبەر دەكرېت، واتە قازانچ كردنى دل و ھزرى كۆمەلگای كۆلۇنیزەكراو بە رېگای مەشروعىيەت بەخشین بە پراتىكى زمانى، ئەدەبیات، نەرىتى كولتوورى، نۆرمى كۆمەلایەتى، بەھا و باوەرەكانى زمانى كۆلۇنیال. كورت و كورمانجى بە خولقاندنى ژینگەىەكى كۆلۇنیال.

“

پوخته

ئەم وتارە ھەولیکە بۇ راڤە کردنی رۆلی میژوویی زمانی فارسی، لە پەراوێزخستن و لە ئاکامدا لەناوبردنی زمانەکانی دیکە لە پانتایی ئێران ناسراوە. لە بەشی یەکەمی ئەم وتارەدا، ئاماژەیەکی دەکریتە سەر میژووی زمانە «ئێرانییەکان» و پەيوەندیی فارسی لە گەلیان. بەشی دووەم، تەرخان کراوە بۆ سەردەمی مۆدیرنیته و پەیرهو کردنی سیاسەتییکی زمانی، لە پێناو دەولەت - نەتەوەسازییەکی مۆدیرندا. لەم بەشەدا ئامەژەیەکی خیرا دەکریتە سەر سەردەمی مەشرووتییەت و پاشان سیاسەتی زمانی پەهلەوی و کۆماری ئیسلامی، دەخړیتە بەر تیشکی رۆشنایی. لە بەشی کۆتاییدا، بنەما تئۆرییەکانی کۆلونیالیزمی زمانی، لینگویسیزم و لینگویسید باس دەکریت.

پێشینیە فارسی لە گەل زمانەکانی دیکە پانتایی فەلاتی ئێران

بە پێی لیکۆلینەووە زمانناسییەکان، زمانە ئێرانییەکان پێک ھاتوون لە دوو گرووی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی، کە فارسی و کوردی و کۆمەلیک زمانی دیکە، بەشکین لە زمانە رۆژئاوایییەکان. لە ئاستی دەنگسازیدا زمانە رۆژئاواییەکانیش لە دوو گرووی باکوور و باشوور پێکھاتوون، کە ھەر دووکیان سێ قۇناخی میژووییان تێپەر کردووە؛ سەردەمی باستان، ناوین و نوێ. لە قۇناخی باستانیدا مادی - واتە زمانی مادەکان - یەکەم زمانە کە لە چوارچێوەی دەولەتیکدا بوو بە زمانی دەسلەلات. بە کوودەتای کووروشی ھەخامەنش لە سالی ۵۵۶ پێش زاینیدا، ساتراپی پارسی بەسەر ولاتی ماددا زال دەبیت و بەو شیوەیە فارسی بۆ ماوەی ۲۰۰ سال تا ھاتی

ئەسکەندەری مەقدوونی دەبیتە زمانی دەسلەلات. ئەشەراف و پیاوێ دینیەکانی ماد، لە ناو ئیمپراتۆری ھەخامەنیشیدا ئەنتەگرا دەکرین؛ بۆیە کۆمەلیک وشە و زاراوەی کارگێریی مادی دەکەونە ناو زمانی فارسی. بە گرتنی ئێران لە لایەن ئەسکەندەر و دامەزرانی خانەدانی سلووی (Sherwin-White, 1993:40)، فارسی دیسان دەکەوێتەو پەراوێزەو. بەلام ئەمجارە دیسان ھەر گەلانی باکوور-رۆژئاوایی بوون کە ئێرانیان لە ژێر دەسلەلاتی بیگانه رزگارکرد. پاش نزیکەی ۲۰۰ سال، پارتەکان یا پەهلەوانییەکان ئێرانیان لە دەست سلووی رزگار کرد و لە سالی ۲۵۰ی پێش زاین، تا ۲۲۶ زاین، لە فەلاتی ئێران، میژووتامیا و تەنانەت بەشیک لە سند و ترانس ئۆکسانیا، حوکمیان کرد. واتە لە سالی ۳۳۰ی پێش زاین تا ۲۲۶ پاش زاین، بۆ ماوەی ۵۰۰ سال، ھێچ ئاسەواریک لە فارسی ناینریت. تەنانەت پاش ھاتنە سەرکاری ساسانییەکان لە سالی ۲۲۶ی پاش زاینیش بۆ ماوەیەکی درێژ پارتی/پەهلەوانی، وەکوو زمانی فەرمی بە کار دەھێنرا. ستاتوسی بەرزی پەهلەوانی ھۆکاریکی سەرەکییە کە فارسی ژمارەکی زۆر وشە لەو زمانە بە قەرز وەردەگرت. بەلام لە میژوونووسینی زمانیدا، فارسیەکان «فارسی ناوین»یش بە تەحریفیکی زیرەکانە وەکوو پەهلەوی پێناسە دەکەن، کەچی پەهلەوی، واتە زمانی پارتەکان، لە رووی میژووی زمانەوانیدا زمانیکی باکوور رۆژئاوایییە. جگە لە جیاوازی وشەسازی و رستەسازی، دەیان ئیزوگلووسی دەنگسازیی پەهلەوی/پەهلەوانی، لە فارسی ناوین/ساسانی جیا دەکاتەو. وینە خوارووە نمونەییە کە لەو جیاوازییە دەنگسازییەکان:

ئېزۇڭلۇسى باشوور - رۇژاوا				ئېزۇڭلۇسى باشوور - رۇژاوا			
ئېزۇڭلۇس	پارتى	كوردى		ئېزۇڭلۇس	فارسى ناوين	فارسى نوى	
-rd	purd	pard	پرد	l	pul	pol	پل
-rz	burz	berz	بەرز	l	bulend	bolend	بلند
j	jen	jin	ژن	z	zen	zen	زن
s	asun	asin	ئاسن	h	ahun	ahen	آهن
z	Zan-	Zan-	زان (زانين)	d	Dan-	Dan-	دان (دانستن)

بە پىيى ئەم ئېزۇڭلۇسانە گرووپەكانى باشوور و باكوور بەم شىۋەيە بە پىيى قۇناخەكانى مېژوۋىي پۇلىن دەكرىن:

سەردەم	باكوور	باشوور
باستان	مادى (BC 549 - 768)	فارسى كۆن (BC 550-330)
ناوين	پارتى (BC - 224 AD 247)	فارسى ناوين (AD 224-651)
نوى	كوردى	فارسى نوى (AD 850 -)
	ئازەرى †	
	تالشى/تاتى	
	راژى (رىي، وهرامين، تاران) †	
	مازەنى	
	سمنانى	
	گەزى (ئەسفەهان)	
	گەبرى (زاراۋە ناۋەرەستەكان لە يەزد و كرمان)	
	بەلوچى	



دانى بەۋەدا ناۋە كە كوردەكان مادن. ھەرۋەھا ئىرانۇلۇگى ئەمريكى ويندفورىش (Windfuhr، 1975:462)، كوردىي ۋەكوو زمانىكى پارتى پىناسە كروۋە، بەلام نە ئىرانىيەكان، نە رۇژھەلاتناسانى دىكە، دانىان بە ھەبوۋنى ئەو بەۋەندىيەدا نەناۋە. تەنانت بەشىكىيان يان

زۇرىەى ئىرانۇلۇگەكان، فارسىي نوى بە درىژەى فارسىي ناوين ۋەئویش بە نۇرەى خۇى بە درىژەى فارسىي كۆن پىناسە دەكەن. بەلام سەرنجراكىشە كە ئەم بەردەوامىيە لە نىۋان مادى و پارتى و كوردىدا كەم پىناسە كراۋە. تەنيا رۇژھەلاتناسى رۋوسى، مینۇرسكى،

كوردى به رابردوويه كى دابراو پيناسه دهكهن، يانيش نكولى له پهيوهندي كوردى و مادى و پارتى دهكهن. ئەمە دروست له ئاراستهى سياسهتى زمانى دهولەتى فارسى دايە.

خالىكى بهرجهسته له خستهى سهرهوه، دابراى مېژووويه كى دوور و دريژ له نيوان قوناخهكانى زمانى كوردى له گهل پارتى و ماديه. ئەگەر سهرنج بدهين، دابراى فارسى ناوين تا فارسى نو، نزيكهى ۲۵۰ تا ۳۰۰ سال دهبىت؛ ئەوهى كه عبدالحسين زرینكوب و كوو دوو سهده بېدهنگى (دو قرن سكوت) پيناسهى كردوو. واته له رووخانى ساسانى له سالى ۶۵۱، تا سالى سهدهى نوپه مى كوچى، كه يه كهه دهقهكانى فارسى له سهردهمى سامانيدا بلاو دهبىتهوه، هيچ ئاسهوارىكى فارسى ديار نامېنى. ئەو دوو سهديه، ئەوهنده له سهر جهستهى فهرهنگ، وشه سازى و رسته سازى فارسى كارىگەر بووه، كه ههر يهك لهوانه به دوو شېوهى ناوين و نوى پيناسه دهكرين. ئەمجا ئەگەر برونينه دابراى زهمانى له نيوان پهلهوانى و كوردى، زياتر له ۱۲۰۰ سال تا پهيدا بوونيه كهه دهقه كوردىيهكان دهخاينيت. ئەم ههزار سال بېدهنگيه له نيوان پهلهوانى و ئەو زمانهه كى سهرچاوهيان ههر پهلهوانى بووه، نه تهنيا هوكار بۆ پهيدا بوونى شيوه زارى جياواز بووه، بهلكو زمانى جياوازيش لىى دهركهوتوون. ئەم دياردهيه دهكرى له گهل سهرهلهدانى زمانه نوپهكانى رومان پاش دابهش بوونى ئەمپراتورى روم، كه زمانهكهى لاتين بوو، بهراورد بكرىت. ههر له كاتى ئيمپراتورى رومدا، شيوه زارى جياواز به ناوى لاتىنى عام (vernacular latin) هه بوون، بهلام له سهرهتاي هه زارهى رابردودا، ئەم شيوه زاره لوكالييانه، دهستيان به بهرهمههينانى ئەدهبى كرد و، به دروست بوونى ده زگاي چاپ، زمانهكانى ئىستاي رومان، واته ئىتالى، فهرانسى، پورتوگالى، سپانى، كاتالانى و هتد،

لىى دروست بوون. جياوازييهك له نيوان وهرا (تكامل) ي پهلهوانى بۆ زمانهكانى ئىستا و لاتىنى بۆ ئەو زمانه ئەوهيه، كه به رووخانى ئيمپراتورى پهلهوانى ئەشكانيهكان، تهنيا بۆ ماوهى سهه سالىك بهردهوامى نووسين بهو زمانه هه بوو. پاش نهمانى ئەشكانيهكان تا هه زارهيه كه مى زائىنى، جگه له چهند دهقكى ئازهرى يان چهند هونراوهى فهلهويات، هيچ دهقكى ديكه لهو زمانه نهماوه و، جگه له چهند دهقى ئايىنى گورانى به شيوه زارهكانى ديكه كوردى، تا سالى ۱۴۰۰ مىلاديش، هيچ دهقك نه بوو. جگه لهوه تا ئىستاش، جيا له ئىستاتوى فهرمى كوردى له باشوورى كوردستان له سالى ۱۹۹۱-هوه، هيچ زمانىكى ديكه پهلهوانى نه بووه به زمانى پهروهرد و زمانى دهسهلاتى سياسى و ئابوورى. لهو ئاراستهيدا زمانه پهلهوانيهكان، پانتاييهكى بهرينيان له دهست داوه و جىگايان به فارسى و توركى پر كراوه. بۆ نموونه تا سهرهتاي حكوممهتى سهفهويش، ناوچهكانى ئەسفههان، ههمهههه، كرمان، تاران، يهزد، رهى و وهرامين جوړىكى پهلهوانى قسهيان دهكرد. ئىستا ئەو ناوچانه به تهواوى تهفريس كراون. تهنيا زمانى گهزى له ئەسفههان و زمانى گهبرى له يهزد ماوهتهوه. ئەوانى ديكه لهو ناوچانه به تهواوى له ناو چوون.

به پى مېژوونووسانى ئىسلامى، زمانى ئازهربايجانىش تا هاتنى موغول و توركهكان پهلهوانى بووه. بۆ نموونه «ابن مقنع» به نهقل له «ابن نديم» دهليت كه زمانى ئازهربايجان «الفهلويه»، مهنسووب به فهله، واته خاكىك بووه برىتى له ئەسفههان، رهى، ماهى نههاوهند و آذربايجان. ئەم دهستيشانكردهوى جوگرافى زمانى له لايهن ياقووتى حمهوى له «معجم البلدان» و خوارهزمى له «مفاتيح العلوم» يشدا هاتوو. ماوهيهك ئەو زمانه وهكوو ئازهرى پيناسه كراوه. حمد الله مستوفى له «نزه القلوب» له سهدهى ۸ى كوچى، زمانى

خەلکی مەراغە بە «پەهلەویی گۆراو/ پهلوی
مغیر» پێناسە دەکات. (Henning, 1955:157-
177)

بە پێی لیکۆلینەووە زمانناسییەکان، ئازەریی
کۆن یەکیک لە ئاسەوارەکانی زمانی پەهلەوانی
بوو. تا سەردەمی سەلجوقەکانیش، زۆربەی
دانیشتوانی ئازەربایجانی بە شیوەزاریکی
پەهلەوانی قسەیان کردوووە و تەنانەت
هۆنراوی ئەدەبییان هەبوو. بۆ نموونە
مەغریبی تەبیزی، شاعیری سەدەیی هەشتی
کۆچی فەهلەویاتی خوارەووی (ادیب طوسی،
۱۳۳۵:۲۲۶) نووسیوە:

سەحەرگاھان کە دیلم تاوێ گیرئ
ژە ئاھم هەفت چەرخ ئالاوێ گیرئ
ژە دیلم ئازەرین ئاھی ورايە
دوژ ئەژ تاوی دیلم تاوێ گیرئ

تێگەشتن لە فەهلەویاتەکی سەری، بۆ
کەسیکی کورد کە شارەزایی بۆ شیوەزارەکانی
کوردی هەبێ زۆر ئاسانە. /دیل/ هەمان /دل/،
/تاو/ هەمان تاو، /ژ/ و /ئەژ/ هەمان /ژی/
کرمانجی و /جە/ی هەورامی، /دووژ/ هەمان
/دوو/.

تەنانەت تێگەشتنی هۆنراوی شیخ
سەفیدینی ئەردەبیلی (ادیب طوسی، ۲۰۱:
۱۳۳۵)، کە بە پێی هەندیک سەرچاوەی
میژووویی، جەدەدەکی لە کوردستانەووە بۆ
ئازەربایجان کۆچی کردوو، بۆ کەسیکی کورد
زۆر ئاسانە:

بە من جانی بدە ئەز جانووەر بوم
بە من نوتقی بدە تا دەماوەر بوم
بە من گۆشی بدە ئەز بەشنەوا بوم
هەر ئانگە وانگە بوو ئەز ئا خەبەر بوم

لێرەشدا /ئەز/ هەمان /ئەز/ی کوردی کرمانجی
و پارتییە، /دەم/ هەمان /دەم/ی کوردی

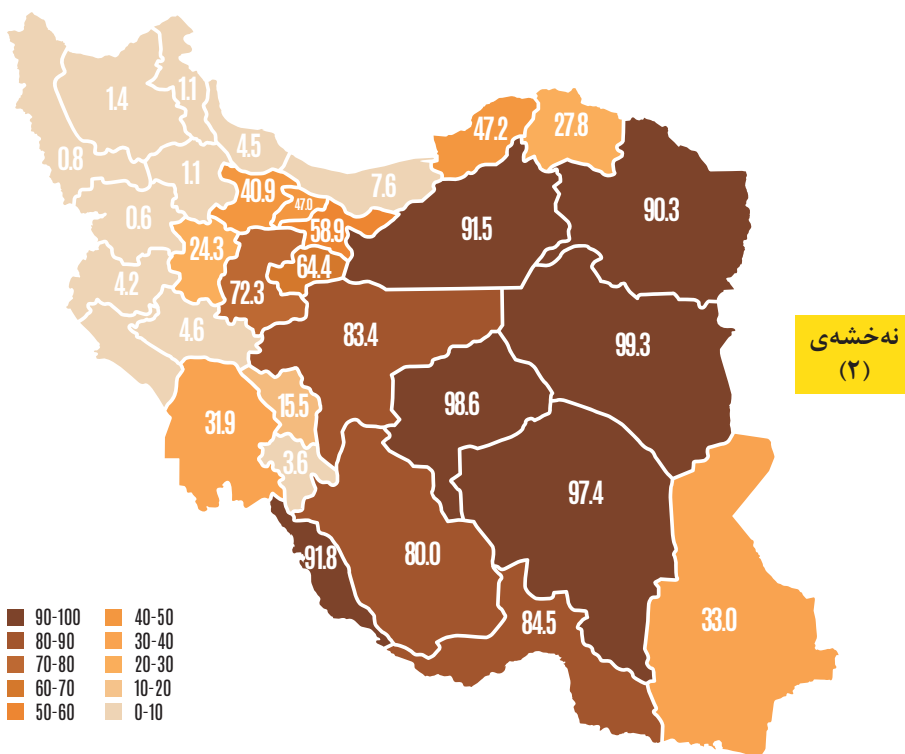
سۆرانی، لێرەدا بە واتای کەسیکی توانایی
نوتقی هەبیت، /وانگە/ش هەر بە واتای
/بانگ/ە.

ئێستا تەنیا دوو سنی گوند لە ئازەربایجان
ماون کە بەو زمانە قسە دەکەن؛ شیوەزاری
هەرزەنی لە گوندی گەلین قایای مەرەند،
گوندی خوئین لە زەنجان و کرینگان لە
خەلخال. ئازەربایجان بە تەواوی تەریک کراوە.
زێدی سەرەکیی فارسەکان ساتراپی پەرسی
بوو، کە پاش کوودەتای کووروش، فارسەکان
بە سەر جۆگرافیای ئێراندا زال دەبن. ئەگەر
تەماشای نەخشەی (۱) بکەین، پانتاییی زمانی
فارسی لەسەرەتادا زۆر تەسک بوو.

نەخشەی زێدی رەسەنی فارسی

بەلام ئەگەر ئێستا بروانینە ژمارەیی دانیشتوانی
فارسیئاخیو، راستییەکی دیکە ئاشکرا دەبێت،
زۆربەیی ئەو ناوچانەی کە سەردەمیک
پەهلەوانی زمان بوون، ئێستا تەفریس کراون.
نەخشەی (۲) هی بیست سال پیش
ئێستایە. بۆ نموونە لێرەدا دیار دەبێت کە تەنیا
لەسەدا ۷.۶ی خەلکی مازەندەران فارسیزمانن.
بەلام بە پێی لیکۆلینەووەیەکی مەیدانی لە
لایەن محمد صالح ذاکری (۱۳۹۸)، لەسەدا
۶۰ی خەلکی مازەندەران لە ناو خیزانیاندا
فارسی بە کار دێنن.

ئەمەش ناییت لە بیر بکریت، کە
لوری - بەختیاری سەرەرای پیشینەییەکی
هاوبەش لە گەل کوردی کە هەمان زمانی
پەهلەوانییە، ئێستا تەنیا خاوەنی هەندیک
سوبستراتی پەهلەوانییە و لە بواری فەرھەنگ،
وشەسازی و ڕستەسازیدا. ئەوەندە کەوتوووە
ژێر کاریگەریی فارسی، کە ئێستا لە بواری
زانستی زمانناسیدا لە کۆمەڵەی زمانە باشوور
- رۆژئاوییەکان، واتە فارسی، لەقەڵەم دەدرێن.
دووڕ نیە بۆ ماوەی چەند دەهەیک وەکوو
ئەسفەهانی و هەمەدانی و راژی، بەتەواوی
تەفریس بکریت.



په یوه نډیۍ زمانۍ په هله وانی له گهل کورډی و زمانه کانی دیکه ی باکور- رؤژئاوا

جاری په کهم که من ده قیکۍ په هله وانی /
پارتم دیت، به خویندنه وهی ئەم رسته یه که
نژیکه ی ۱۸۰۰ سال پیښ ئیستا له قالبی
سروودیکۍ دینی مه سیحیدا نووسرابوو،
تووشی شوک بووم. رسته که بهم شیوه یه
دارژراوه: (Boyce, 1975:171)

û-t ez hişt hêm sêweg.

ئەم رسته یه به کرمانجی ئەمرؤ ده بیته:

Û te ez hişt-im sêwî.

واته، تۆ منت هه تیوا به جی | هیشته. له
زمانی په هله وانیدا وه کوو نمونه که ی سهری،
ده توانین هه موو شیوه زاره کوردیه کان،
مازه نی، گیله کی، تالشی، به لووچی، سمنانی،
نازه ریی کوون و گهبری و هتد بینین. به لام
نیوهی ئەم زمانه یان له ناو چوون یان له ژیر
مه ترسی نه ماندان.

تا کۆتایی سه ده دی هه ژده ی زایینی،
سیاسه تیکۍ دیاپراوی زمانی له لایه ن
حوکمرانانی ئیران په پره و نه ده کرا؛ واته
حکوومه تی شاه ی له ئیران چالاکانه
سیاسه تیکۍ سه پاندنی زمانی فره میان
دانه رشتوو. هوکاری سه ره کی نه مان یان
سنوورداربوونی زمانه غهیره فارسیه کان له
ئیران، له بهر نه بوونی سهروه ری سیاسیی
ناخپه و رانی ئەو زمانانه بووه. جوگرافیا که یان له
لایه ن فارسه کانه وه داگیرکراوه و به شیوه یه کی
سروشتی زمانی فارسه کانیش، بووه به زمانی
دهسه لات و خاوه ن پریستیژ و وه کوو بۆردیو
(Bourdieu, ۱۹۸۶:۵۶) پیناسه ی ده کات،
بووه به خاوه نی سه ره مایه کی فرههنگی
گه و ره. ئەم سه ره مایه گه و ره یه، فارسی
کردوو به زمانی لینگوا فرانکای پانتایی
فهلاتی ئیران و، ته نانه ت زمانی بازرگانی تا
دیواری چین. به سه ره مایه کی وا، فارسی به
شیوه یه کی پاسیفیش بیت بووه به هوکاری

سه ره کی مردنی کۆمه لیک زمانی دیکه.

مۆدیرنیته، سه ره له دانی ناسیونالیسمی ئیرانی و فۆرمگرتنی سیاسه تی زمانی

زمان رۆلکی سه ره کی له نه ته وه سازی
و مۆدیرنیزاسیوندا ده بینن. له کۆنتیکستی
ئیراندا له کۆتایی سه ده ی ۱۸ و سه ره تای
سه ده ی ۱۹ دا بوو، که حاکیانی ئیرانی
ههستیان به گرنگی رۆلی زمان له پروسه ی
نه ته وه سازی به کی مۆدیرندا کرد. بۆیه، وه کوو
پیشتەر ئامازه کرا، هه تا ئەو سه ره ده مه، ئەوانه ی
به شیوه ی داگیرکردن و یان به خو به ستنی
ته ریتواریک، حوکمیان له سه ره «ره عیه ت»
ده کرد، حه ولکی چالاکیان بۆ چه وساندنی
زمان نه ده دا. ته نانه ت حاکیانی تورکی ئیران
بۆیان گرنگ نه بوو زمانی خو یان به سه ره
سه راسه ری ئیراندا زال بکه ن. به لام به هاتنی
مۆدیرنیته، ئالوگۆریکی پارادیگماتیک له
ویژمانی زمانی ئیراندا روودا. پیشکه و تن و
مۆدیرنیته له ده ریچه ی پهروه رده دا ده گوزه را،
بۆیه محمه مدشای قاجار، روخسه تی دا بۆ
کردنه وه ی چه ندین خویندنگای میسیونه ری
مه سیحی و ئەم پروسه یه به کردنه وه ی
«دارالفنون» له سالی ۱۸۵۱ دا خیرا تر بوو.
له سه ره تای ۱۹۰۰ دا، ئەم خویندنگایه
بووه به پۆلیته کنیککی گه و ره که ۳۵۰
خویندکاری هه بوو و به شیکیان نیردران
بۆ ئەورووپا بۆ ئالسته کانی به رزی خویندن.
(Abrahaian, 2008:39) پاش چه ند سالی
له شاره گه و ره کانی وه کوو تاران، ته وریژ و
ئه سفه هانیش چه ند کۆلیژی دیکه کرانه وه.
بۆ گه شه پیدانی زمانی فارسی، له چاپخانه ی
ده و له تی چه ندین رۆمانی وه رگیراوی
رؤژئاوایی چاپ کران. هه مان سه رچاوه ئامازه
به بلاو کردنه وه ی رۆژنامه ی «تربیت» له
تاران، «همت» له ته وریژ، «جبل المتین» له
که لکه ته، «اختر» له ئهسته نبول و «قانون»
له له نده ن ده کات. ده زگا چاپه مه نیه کان،

و مادەى ۱۹. بە پىي مادەى ۱۵ زمان و خەتى فەرمى و زمانى ھاوبەشى گەلى ئىران فارسىيە. نوسراوہ فەرمىيەکان، دەق و ھەموو کتیبى دەرسى دەبىت بە فارسى بن. بەلام، بەکارھىنان زمانى مەھەللى و قەومى لە راگەياندن و چاپەمەنیدا و ھەروەھا فیرکردنى ئەدەبیاتیان لە خویندنگادا لە تەنیشت فارسى ئازادە. بۆ جارى یەكەم بوو كە لە قانونى ئەساسیدا، ستاتوسى زمانى فەرمى بداتە فارسى و بۆ جارى یەكەمیش ئاماژە بە ھەبوونی زمانى دیکە دەکرا، سەرەرای پیناسەکردنیاں وەکوو زمانى مەھەللى و قەومى. ئەمە ھەمان بەردەوامى سیاسەتى دیالیکتالیزەکردن و مینیۆریتیزەکردنى سەردەمى پەھلەوییە، كە پیشتر ئاماژەى پى کرا. خالى سەرنجراکیش ئەوہیە كە بەشى دووہمى مادەى ۱۵ تا چەند سال پيش ئیستا بە هیچ شیوہیەك پەیرەو نەکرا و ئیستاش زۆر سنووردار لە چەند خویندنگایەك پرۆژەيەكى نیوہندیان بۆ دارشتووہ. واتە لە پراتیکدا وەکوو فیشمان (Fishman, 2013:479) ئاماژە دەکات، کوامارى ئیسلامى، ئیستا «سیاسەتى بى سیاسەتى» لەمەر زمانەکانى ترى ئیراندا پەیرەو دەکات. بە ئامرازى راگەياندنى بەھیز و دەزگای پەروەردەى فراوان، پىویستى بە سیاسەتى سەركوت و چەوساندنەوى زمانى رەزاشانىہ. چونكە بەم شیوہیەبە بى ناكوکى، زمان نافەرمىيەکان لەناو دەچن. ئیستا زمانەکانى غەبرى فارسى بۆ پەيەوہندییە کوہلایەتییەکان سنووردار کراون.

بە پىي تىئۆریی فیربوونی زمان، دو ئاستى جیاوازی زمان ھەن؛ زمانى دواندن و زمانى پەوہردە یان زمانى ئاکادیمىك. زمانى دواندن رۆژانە بە رىگای چالاکیى کوہلایەتى، واتە گەمە، راگەياندن، قسەکردنى رۆژانە، گىرانەوہى پروودا و ئەزموونەکان، شى کردنەوہى چالاکییەکانى رۆژانە و دەرپرینی بۆچوونى شەخسى، گەشە دەکات.

(Cummins, 2000:53-85) زمانى دانوستاندن لە ناو کۆنتیکستدا جیگیرە، واتە تیگەیشتنى، بە ئاماژەگەلى کۆنتیکستوئیلدا دەستەبەر دەبیت. عونسورى وەکوو دەرپرینی دەموچا، زمانى جەستە، ئاماژە و نیشان، تیدا گرنگن. بەم شیوہیە زمانى دواندن لە ھاوکردارىی کوہلایەتیدا واتا دەگریت، بۆیە پىویستییەكى ئەوتوى بە چالاکییەكى فراوانى کۆگنیتیڤ/ ئیدراکى نییە. بەلام زمانى ئاکادیمىك یان زمانى پەروەردە زمانىكى ئابستراکتە، وێژمانىكى ئاستبەرزى ئاکادیمىكى ھەيە و لە کۆنتیکستى پەروەردەدا، وکوو وانەى ناو پۆلەکان، فیر دەکریت. فۆرمەکانى زمانى ئاکادیمىك بریتین لە بەراورد و کۆنتراست، گوڤگرتنەوہ، پیناسە و پۆلینکردن، پيشبینى، شیکردنەوہ، ئانالیز و رەواکردنەوہ، ئاگاداربوونەوہ و ئەنجامگیری، ئەنتەگرە کردن و ھەلسەنگاندن، ئارگومینتاسیون، قانع کردن و پاراستن. بۆیە زمانى ئاکادیمىك پىویستى زیاترى بە خەباتى کۆگنیتیڤ ھەيە. لە ژیر رۆشنایى ئەم تئۆرییە، ئەو مندالەى كە پەيەوہندیى زمانى دواندنى لە گەل زمانى ئاکادیمىكى نەبیت، تووشى کیشەى وەرارى زمانى دەبیت. ھەندىك بنەماى سایکۆلینگۆستىك/زمانەوانى کوہلایەتى، لەمەر پرۆسەى فیربوونی مندالى كەمینە، كە زمانى دایکیان لە گەل زمانى پەروەردە يەك ناگرن بریتین لە:

- توانایى زمانى پىویست بۆ سەركەوتنى لە ئاستى پەروەردە جیاوازە لە توانایى زمانى ژيانى رۆژانە.
- واتە وەرارى تواناییى ئاکادیمىكى زمان پىویستى ھەيە بە فراوان کردنى گەنجینەى وشە، زانىنى رێژمان و وێژمانىك كە سنوورى دانوستاندنى کوہلایەتى تىپەر دەکات.
- بۆیە گواستەنەوى شارەزایى زمانى ئاکادیمىك ئەو کاتە لە نیوان دو زماندا مومکینە، كە گەشەدانى خویندەوہ لە خویندگا، بە ھەردو زمان بىت. بەم شیوہیە بۆ

کۆمەلە تەشەببۇسى ھەيە. ۋەزىرە نايە كىسانى
 مىندالىكى كورد كە نەيتوانىيە پەيۋەندىيەكى
 ئۆزگەرتىشكە نەيتوانىيە ۋەزىرە نايە كىسانى
 دايىك) ۋە زىمانى ئاكادىمىك (زىمانى
 پەروەردە) دا دروست بىكەت، تۈۋىش كىشەي
 كۆڭىتىش دەپتە؛ بۇيە لە ناۋ كۆمەلگادا تاكى
 نىوزمان ۋەكۆۋ كەمەزەكا ۋە كەمبەھا پىنئاسە
 دىكىت. ھەرچەندە نىوزمانى، نە لادانىكى
 ساپكۆلۈزىك بەلگە ئىنجامى سىياسەتى زىمانىيە،
 ۋاتە ئەۋە فاكىتۈرە سىياسى ۋە كۆمەلە تەشەببۇسى
 كە رېڭە لە ۋەزىرە نايە كىسانى تاكەكان دەگەن.
 لە ھالەتسى ۋادا، بۇ زىمانىكى بىن دەسەلات
 ۋەكۆۋ كوردى، دىلەمايەكى جەۋھەرى
 دروست دەپتە، تاكى كورد لە ئاكادىمىك پەروەردە
 لە خۇي دەكەت، گەلۇ زىمانى كوردى چەندە
 يارمەتەندە بۇ پىشكەۋەتن ۋە گەشەدانى
 ئابۋورى ۋە كۆمەلە تەشەببۇسى ئەۋە؟ ئايا كوردى
 دەتۈننى بىيەتە ئامرازى ۋە دەستخىستى تۈننى
 ۋە زاننى؟ ۋاتە دەتۈننى بىيەتە سەرچاۋەي
 گەشەدانى سەرچاۋەي مەۋقە؟ ئايا زىمانى
 كوردى دەتۈننى سەرمايەي فەرھەنگى ۋە
 ئاكادىمىك تەۋلىد بىكەت، كە ئاخىۋەران بىتۈن
 لە بازىر كادا سەرھەنگەۋە بىن؟ ئەۋىش لە
 كۆمەلگەيەكى ناۋەتەۋەي زاننى/زانست -
 ناۋەندى ئىستە، كە تىيىدا رەكەبەرى بۇ كار ۋە
 سەرچاۋەكان زۇر بەرزە.

سەرمايەي فەرھەنگى ۋە زىمان لە رېڭەيەكى كۆلۈننىال دا

گىرمان كە كوردى نەبىيە زىمانى پەروەردە،
 ئاخىۋ تا چ رادەيەك دەتۈننى بىيەتە ئامرازى
 گۈستەۋەي فەرھەنگ؟ پىش ئەۋەي ۋەلەمى
 ئەم پەروەردە، دەپ شىكەندەۋەيەكى
 ۋىلىامز (Williams, 1962: 134) لەسەر
 پەيۋەندىيە زىمان ۋە ئەدەبىيات بىخۇشەۋە
 كە دەلىت: «زىمان ۋە ئەدەبىيات پىكەۋە دەبەنە
 ئامرازى گۈستەۋەي گىرمانەۋەي مەۋزۇ ۋە بەم
 شىۋەيە كاراكتەرى كۆمەلەيەتى دەخۇلقىن».

مىندالى كورد گۈستەۋەي شارەزايىي زىمانى
 ئاكادىمىك لە نىۋان فارسى ۋە كوردىدا ئەگەر
 ئەستەمىش نەبىت، ھەر دىسان زۇر سەختە.
 • دادەكانى بەردەست دەيسەلمىنن كە
 شىۋىي مىندالى كەمىنە بە مەرجىك دەگاتە
 ئاستى مىندالى زۇرىنە ئەگەر بە لاي كەم
 بە ھەردوۋ زىمان لە ھەمان كادا پەروەردە
 بىكىت.

• مىندالىك كە بە دوۋ زىمان پەروەردە بىكىت،
 بەردەۋام رەھىنانى زىمانى دەكەت، بۇيە
 ھوشيارىي كوردى زىمانىيان زىاتر ۋە فۇكۋوسى
 ئەنتەلەكتۈئىلىيان قۇۋلتر دەپتە. (Cummins, 2000:59)

بەلام مىندالى كورد لە رۇۋھەلات،
 رىئالىتەيەكى تىرى ھەيە؛ لە نىۋان زىمانى
 دۈندىنى رۇۋانە ۋە زىمانى ئاكادىمىكى
 پەروەردەدا ھىچ پەيۋەندىيەك نىيە. ئەمە
 رېڭە دەدەت بە دىاردەي نىوزمانى، ۋاتە نە
 زىمانى دايىك بە چاكى فېر دەپتە، نە زىمانى
 پەروەردە. نىوزمانى ئەۋە كاتە رۈۋەدەت كە:
 • نىۋان زىمانى دايىك ۋە زىمانى فەرمانىدا، دوۋ
 ستانۇي ياسايىي جىۋاز ھەبىت.

• زىمانى دايىك ھەندىك تۈننىي زىمانى دۈندىن
 ۋە دانۇستاندىنى رۇۋانە ۋەردەگرى بەلام ھىچ
 دەرھەتتىكى بۇ ۋەگرتى كۆد ۋە تۈننىيەكانى
 زىمانى ئاكادىمىكى پەۋەردەي نىيە.

• ۋاتە لە نىۋان زىمانى دۈندىن ۋە زىمانى
 ئاكادىمىك پەيۋەندى نىيە.

• لە رېۋەي گەنجىنە ۋەشەكانى زىمانى
 دايىك ۋە زىمانى فەرمى، راسىتۈۋى رېزىمانى،
 ئۆتۈماتىسىم، خۇلقىنەرىي زىمانى، شارەزايى
 فۇنكسىۋىي زىمان ۋە ۋىناكردندا كىشە دروست
 دەپتە.

• تاكى نىوزمان، لە بىر كەندەۋە ۋە دەربرىنىدا،
 نە بە زىمانى دايىك نە بە زىمانى پەروەردە
 سەرھەۋتۈۋ نىيە. (Cummins, 1976, 1978, 1979a)

دىاردەي نىوزمانى رەھەندى

که وابوو، ئەگەر تاکی کورد لە سیستمی پەرورەدەدا هیچ ناوەرۆکیکی ئەدەبیی گریډراو بە سەرمايە فەرھەنگیی خۆی وەرەگریت، چ جۆرە گیرانەوێیەک، کاراکتەری جفاکی مەروۇفی کورد دەخولقینێ؟ ئەو گیرانەوێیە کە لە سیستمی پەرورەدەدا وەریدەگرێ چ پەيوەندییەکی ھەيە لەگەڵ بێر و گیرانەوێی خەلکە کەیدا؟ بە تايبەت کە ژینگەي کۆلیکتیفي زمانى بە یارمەتی و لە چوارچێوەي زانیاری و پەرنسیپی فەلسەفیی پەرورەدەدا گەشە دەستین. ئەگەر چوارچێوەي زانیاری و پەرنسیپی فەلسەفیی پەرورەدە، لەگەڵ ژینگەي کۆلیکتیفي زمان بچ پەيوەندی بێت، چی بەسەر تاک و بە تايبەت چی بەسەر کۆمەلگای کوردەواریدا دیت؟

یەکیەک لە گرنگترین کارکردەکانی زمان، دەورەکەبەتی لە ویناکردنی رینالیتە. زمان تەنیا نامرازی دانوستاندن نیە؛ زمان ھەرۆھا رینمایەکە کە ئیدوار ساپییر، وەکوو «رینالیتەي کۆمەلایەتی» پیناسەي دکات. زمان سیستمیکی واتایی ھەيە، یان واتاییەکی پۆتانسیەلی ھەبە کە گواستەوێ بەھا کولتوورییەکان دابین دەکات. (Halliday, 1978:109) بۆیە، کاتیک مندالیک فیزی زمان دەبیت، ھاوکات لە رینگای زمانەو، ھەندیک دیاردەي گرنگی تریش فیڕ دەبیت. ھاوتەریب لەگەڵ ئەمانە، مندال واتا و بەھاکانی گریډراو بە فەرھەنگیش وەرەگرێ کە تەنیا بە سیستمی فەرھەنگی - ریزمانیی ئەو زمانە مومکینە. (Halliday 1978:23)

لەگەڵ لەیەک ترازانی ژینگەي پەرورەدە و ژینگەي کۆلیکتیفي زمانى تاکی کورد، گوزارشت لە یەک دیاردە دەکەن، ئەویش ئەوێە کە ژینگەي زمانیەکەي کۆلۆنیزە کراو. میراسی ھەرە مایەندەي کۆلۆنیاڵیزمی زمانى، کاریگەریی نەریینیە لەسەر خۆ- ویناکردنی کۆمەلگای کۆلۆنیزە کراو. چونکە وەکوو لە سەری ئامازە کراوە گیرانەو و

بنەمافەلسەفییەکانی پەرورەدە، لەگەڵ رینالیتە و گیرانەوێ کۆلیکتیفي کۆمەلگای کوردەواری یەک ناگرەنەو.

کۆلۆنیاڵیزمی زمانى، میکانیزمیکی تايبەتی ھەيە؛ خۆدی پرۆسەي کۆلۆنیزەکردن بە جەبریش بێت، بەلام راگرتنەکەي بە پرۆسەگەلنکی شاراوێ ھەژمۆنیک دەستەبەر دەکریت، واتە قازانچ کردنی دل و ھزری کۆمەلگای کۆلۆنیزە کراو بە رینگای مەشروعییەت بەخشین بە پراتیکی زمانى، ئەدەبیات، نەریتی کولتووری، نۆرمی کۆمەلایەتی، بەھا و باوەرەکانی زمانى کۆلۆنیاڵ. کورت و کورمانجی بە خولقاندنی ژینگەيەکی کۆلۆنیاڵ.

پەيوەندیی راستەوخۆي زمان و کۆلۆنیاڵیزم و ئینتەرنالیزەکردنی رینالیتەي زمانى کۆلۆنیاڵ لە ناخوداگای گەلانی کۆلۆنیزە کراو لە لایەن فانون بەم شیوہیە شی کراو:

ھەر گەلنکی کۆلۆنیزە کراو - بە دەستەواژەيەکی دیکە، ھەر گەلنیک کە کۆمپلیکسیکی خۆکەمبەین لە لای بە مردن و ناشتنی رەسەنایەتی کولتووری خۆی خولقیندراو - خۆی رۆبەرۆوی زمانى نەتەوێ خاوەن شارستانی دەبینی، کە خاوەنی کولتوری خۆیەتی. تاکی کۆلۆنیزە کراو بە رادەي دوورکەوتن لە ستاتوسی دارستانی خۆ و، بە خۆگونجاندن لەگەڵ ستاندارد و بەھا کولتوورییەکانی گەلی کۆلۆنیاڵ خۆی بەرز دەکات. (Fanon, 2008:9)

سیاسەتی زمانی ئێران: ئەمپەریالیزمی زمانی، لینگویسیزم (رەگەزپەرەستی زمانی) و لینگویسید (کۆمەلکۆزی زمانی) فارسی ھەر کاتیک زمانى دەسەلات بوو، بە ھۆی فتوحاتی حاکمانی فارس لە

دەروەى جوگرافىيەى فارسىنشىن، بوو بە زمانى داگىرکەر. تا سەدەى رابردو دەورىكى پاسبىقى لە چەوساندەنەو، پەراوێزخستن و تەنەت لە ناو بردنى چەندىن زماندا هەبوو، بەلام ئەوەى ئىستە، بەشیکە لە سیاسەتیکى ئاگاھانەى زمانى. ئەم دیاردە نوێیە تەنیا بە داگىرکارییەكى ئاسایی پێناسە ناکرێت. لە پاش داگىرکردن، کۆلۆنیزە کردن و پاش کۆلۆنیزەکردن، پەپەرەو کردنى سیاسەتیک دەست پى دەکات کە بە ئەمپەریالیزمى زمانى پێناسە دەکرێت. ئەمپەریالیزمى زمانى جارى یەكەم لە لایەن رۆبەرت فیلپسۆن بە کار ھێنراو، ھەرچەندە بەستى تێئۆریكى ئەم پێناسە بەنەما تێئۆرییەکانى گالتونگ (Galtung, 1980). گالتونگ ئامازە بە نفوزى زمانى ناوھند لەسەر پەراوێزەکان و رۆلى رېكخراو ھەكوومىيەکان بۆ پەرەپێدانى زمانى سەردەست دەکات. رۆبەرت فیلپسۆن، ئەو ئابدىيە لە بواری زمانەوانیدا فراوانتر دەکات و دەستىشان دەکات کە ئەمپەریالیزمى زمانى، لە بەر دوو ھۆکار کارىگەرى لەسەر ھەموو جوړىكى ئەمپەریالیزم ھەيە. یەكەم لەبەر ئەوەى کە پەيوەندییەكى راستەوخوێە لەگەڵ فۆرم (زمان و ھەكوو ئامرازى گواستەنەوێ ئابدىيەکان) دا ھەيە، دووھم لەبەر ناوھەرك. پەيوەست بە ھۆکارى یەكەم، زمان ئامرازى سەرەكى دانوستاندنە بۆ پیکەو بەستنى ھەموو لینکەکان لە ھەموو گۆرەپانەکاندا. چونکە پێشمەرجى دانوستاندن، تێگەشتنى دوولایەنە لەسەر بنەماى کۆدى ھاوبەشە. (Phillipson, 2008:33) ئەو کۆدە ھاوبەشە لە کۆنتیکستى ئێراندا زمانى ناوھند واتە زمانى فارسىيە. چونکە ئەمپەریالیزمى زمانى، مۆئەلیفەىكى سەرەكى ئەمپەریالیزمى فەرھەنگىيە. ئەمپەریالیزمى زمانى دەورىكى سەرەكى ھەيە بۆ پراکتیزەکردنى ئەمپەریالیزمى کۆمەلایەتى، کە بریتىيە لە گواستەنەوێ نۆرم و رەفتارگەلى ئۆلگوىيى

بۆ ستروکتورىكى کۆمەلایەتى، کە ئەوانىش بە نۆرەى خۆيان لە بەستىنى زمانى ناوھندا شاردارونەو. (Phillipson, 2008:34) جا ئەمە کاتیک دیار دەبێت کە کارتیکەرى کۆمەلایەتى بە سەر گرووپىكى تردا دەسەپىندىت، بۆ نموونە فارسى دەورى سەرەكى لە سىستەمى پەرەوھەردە لە کوردستاندا دەگىرێ و نۆرمە کۆمەلایەتىيەکانى فارس دەگوازىتەو ناو کورد. لە پێناسەکردنى ئەمپەریالیزمى زمانى فارسى، سەرنجى سەرەكى ئیمە لەسەر زالى/ سەردەست بوونى ئەو زمانە بە سەر زمانەکانى دیکەى جوگرافىيى ئێران، چونکە فارسى لە چوارچىوێ مېکانىزمىکدا دەجووڵێت کە تىیدا دەسەلات/ھىز و سەرچاوەکان بە شىوہەيەكى نایەکسان دابەشکراو و تەنەت رەوا کراو. بۆیە لىرەدا لىنگوىسىيىمىش (رەگەزپەرەستى زمانى) چەمکى ناوھندیە لەم کۆنتیکستە دا.

بە پى پێناسەى تووڤى سکوتناب- کانگاس لىنگوىسىيىم، دیاردەيەكى پارالىلە لەگەڵ راسىيىم (رەگەزپەرەستى)، واتە ئەم دیاردەيە کۆمەلایى ئابدىيۆلۆژى، ستروکتور و پراتىکى کە بە کار دىن بۆ مەشرووعىيەت بەخشىن، ياسایى کردن، پەپەرەوکردن و بازتەولیدى دابەشکردنى ناعادىلانەى ھىز و سەرچاوەکان (سەرچاوێ مادى و مەعنەوى) لە ئىوان گرووپەکاندا، لەسەر بنەماى زمان. (Skutnabb-Kangas, 2000:34) ئەم پێناسەيە، بى کەموکورى لەسەر سیاسەتى دەولەتى ئىران لەمەر کوردی و زمانەکانى دیکەى غەبرى فارسى تەبىق دەکرێت. لە ئابدىيۆلۆژى فەرمى ئىراندا بە پى قانوونى ئەساسىيەکەى، فارسى زمانى فەرمىيە. فارسى بۆ وەحەدەت و یەکگرتوویى ولاتەکە خاوەن سەنگىيى قورسە، مەشرووعىيەتى تاريخى پارسا و پارسىيک و دەرىيە ھەيە، خاوەنى ئەدەبىياتىكى دەولەمەند بە شاعىرانى وەكوو فەردەوسى، حافىز و سەعدىيە،

ئەو دەرڧەتانهی که له چاپ و پەرورده و کارگیریدا به فارسی دەرڧیت، نادرڧته هیچ زمانیکى دیکهى ئیران و لەسەر بنه‌مای خودی زمانه‌که ده‌وله‌تى ئیران، چ رڧڧمى شاهى و چ کۆمارى ئىسلامى، هئیز و سەرچاوه مادی و مه‌عه‌ويه‌یه‌کانى زۆر ناعادىلانه له ناو گهلانى ئیراندا دابه‌ش کردوه.

ئه‌نجامیكى راسته‌وخۆى لىنگویسىزم دیارده لىنگویسىد یان رڧڧوسیدى/کۆمه‌لکۆزى زمانه. ئەوى ئىستا له مازهنده‌ران، گیلان، سمنان و تالیش روو ده‌دات هه‌نگاوێكى مه‌ته‌رسیدارتى سیاسه‌تى زمانى فارس له‌مه‌ر په‌راوێزه‌كانه؛ چونكه لیره‌دا عاملێک هه‌یه که خه‌ریکه ده‌بێته هۆى مردنى زمانیکى تر. له تڧڧورڧى لىبرالدا ته‌نیا کاتیک عاملیکى چالاک به‌نیه‌تى راشکاو بڧڧته هۆى مردنى زمانیکى دیکه، ده‌توانڧن وه‌کوو لىنگویسىد پڧناسه‌ بکه‌ڧن. به‌لام به‌ بۆچوونى سکوتاب - کانگاس (Skutnabb-Kangas, 2000:369) ئەو عامله‌ ده‌توانى هه‌م ئاکتڧ بڧت، وه‌کوو ئەو ده‌وره‌ى زمان و ده‌وله‌تى تورکيا له‌مه‌ر کوردڧى بڧڧوه، هه‌میش پاسڧڧ، وه‌کوو ئەو ده‌وره‌ى فارسی له‌مه‌ر زمانه‌کانى دیکه‌ى ئیراندا ده‌بڧڧ. واته‌ به‌ بڧبه‌شکردنڧان له‌ سڧسته‌مى په‌روه‌رده و کارگیرى، رڧگا بدات به‌ مردنى پله‌ به‌ پله‌ى زمانى وه‌کوو مازهنى، گيله‌کى و کوردى. له ماوه‌ى بڧست سالى رابرده‌ویدا ژماره‌ى ئاخڧوه‌رانى زمانى داڧک له‌ گیلان و مازهنده‌ران بۆ نڧوه‌ که‌م بوه‌ته‌وه. رهنگه‌ له‌ هه‌ندڧک ناوچه‌ى شارڧى کوردستانڧش ئەم دیارده‌یه ده‌ست به‌ په‌ره‌سه‌ندن بکات. به‌ بڧ ئه‌ننه‌گره‌بوونى زمانى کوردى له‌ سڧسته‌مى په‌روه‌رده، کارگیرى و ئابوورڧدا، ئەو سیاسه‌ته‌ى له‌به‌رامه‌ر کوردى په‌یره‌و ده‌کرڧت، سیاسه‌تى لىنگویسىده.

ئه‌نجام

فارسی بووه به‌ هۆکارى نه‌مانى چه‌ندڧن خوشکه‌زمانى کوردى وه‌کوو ئەسه‌فه‌هانى، رازى (ره‌ى)، وه‌رامڧنى، هه‌مه‌دانى و چه‌ندى دیکه‌شى

له‌ ئاستى فه‌ره‌هنگى، وشه‌سازى، رسته‌سازى و... ته‌حرڧ کردوه و ئىستا مه‌ته‌رسڧیه‌کى جدڧیه به‌سەر چه‌ندڧن زمانى دیکه که په‌یوه‌ندڧیه‌کى مڧژووڧڧان له‌گه‌ل کوردیدا هه‌یه. له‌ هه‌مان کاتدا ئەو پانتاڧڧیه‌ جو‌گرافڧیه‌ى که تڧڧیدا به‌ کوردى قسه‌ ده‌کرا به‌رته‌سکتر کراوه. له‌ هه‌ر قوناغیکى مڧژووڧڧیدا، فارسی، کوردڧى گه‌مارۆ داوه؛ به‌لام ئىستا سیاسه‌تیکى له‌ جاران ئاگرڧسڧڧترى گرتوه‌ته‌به‌ر. فارسی، زمانى کۆلۆنڧالڧزمى فارس، سیاسه‌تى ئەمه‌په‌ریالڧزمى زمانى و کۆمه‌لکۆزڧى زمانى له‌مه‌ر زمانه‌کانى دیکه‌ى ئیران په‌یره‌و ده‌کات. ئەگه‌ر کورد بۆ پاراستنى سه‌رمایه‌ى زمانى، فه‌ره‌هنگى و کۆمه‌لایه‌تى و مرؤڧڧى خۆى نه‌توانى سه‌روه‌ری سیاسى ده‌سته‌به‌ر بکات، دوور نڧه‌ کوردڧش تا چه‌ند ده‌هه‌ى دیکه‌ تووشى هه‌مان چاره‌نووس بڧت که ئىستا مازهنى و گيله‌کى تووشى بوون. پاراستنى کوردى له‌ له‌ناوچوونى، نه‌ ته‌نیا ئەرکێکى نه‌ته‌وه‌یى، به‌لکوو ئەرکێکى ئەخلاقییه بۆ پاراستنى میراتڧیکى فه‌ره‌هنگى و مرؤڧڧى. کوردڧش به‌ رڧخراوه‌ سیاسى و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نڧیه‌کەى خۆى، ده‌بڧت سیاسه‌تیکى زمانڧى تایه‌ت بۆ ژڧاندنه‌وه‌ى کوردى له‌ رۆژه‌ه‌لات داڧرڧڧت، چونکه له‌ فه‌ره‌هنگى سیاسى و کۆمه‌لایه‌تڧى ئاخڧوه‌رانى فارسیدا، هڧچ ئامازه‌یه‌کى تۆلڧرانس و ئەمه‌پاتى بۆ زمانه‌کانى دیکه، به‌ تایه‌ت کوردى نابڧندڧت. ئیران ئىستا یه‌کڧک له‌ ئاگرڧسڧڧترڧن سیاسه‌تیه زمانڧیه‌کان له‌ ناوچه‌دا په‌یره‌و ده‌کات. بۆ ئڧمه و گهلانى تر له‌ جو‌گرافڧای سیاسى ئیراندا، فارسی نه‌ شه‌کرى شڧڧڧڧڧ، به‌لکوو تا ئىستا ده‌ورى ژه‌هرى هه‌لاهلى گیراوه.

سه‌رچاوه‌کان

- Abrahamian, E. (1982). Iran between two revolutions. Princeton: Princeton University Press.
Abrahamian, E. (2008). A history of modern Iran. Cambridge: Cambridge University Press.
Bourdieu, Pierre. «The Forms of Capital» (1985),

paign for language purification. *Middle Eastern Studies*, 34(2), 9–36.

Linda T. (2004) «Learning Language: Learning Culture in Singapore.» *Language, Education, and Discourse: Functional Approaches*, ed. by Joseph A. Foley. Continuum, 2004

Maloney, S. (2015). *Iran's political economy since the revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.

May, S. (2008). Language education, pluralism, and citizenship. In S. May &

N. H. Hornberger (Eds.), *Encyclopedia of language and education* (2nd ed.,

Mirvahedi, S. H. (2018). Medical tourism and its niched impact in Tabriz,

Iran: Opportunities and challenges for Iranian Azerbaijanis. *Linguistic*

Landscape, 4(2), 128–152

Phillipson, R. H. L. (2008). *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.

Skutnabb-Kangas, T. (2000). Linguistic genocide in education or worldwide diversity and human rights?. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.

Susan M. Sherwin-White; Amaal/2lie Kuhrt (1993). *From Samarkhand to Sardis: A New Approach to the Seleucid Empire*. University of California Press. p. 40.

Tavakoli-Targhi, M. (2009). Historiography and crafting Iranian national identity. In T. Atabaki (Ed.), *Iran in the 20th century: Historiography and political culture* (pp. 5–21). London: I.B. Tauris.

Williams, R. (1962). *The Long Revolution*. Middlesex: Penguin.

Windfuhr, Gernot (1975), «Isoglosses: A Sketch on Persians and Parthians, Kurds and Medes», *Monumentum H.S. Nyberg II (Acta Iranica-5)*, Leiden: 457–471

Zhang, Huiying (2015). «From Latin to the Romance languages: A normal evolution to what extent?» (PDF). *Quarterly Journal of Chinese Studies*. 3 (4): 105–111. Archived from the original (PDF) on 2018-12-29. Retrieved 2019-12-29.

ادیب طوسی، محمد امین (۱۳۳۵)، *فهلویات مغربی تبریزی*، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، شماره ۸

زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۳۶)، *دو قرن سکوت*، نشر امیر کبیر، تهران

Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education (1986) p. 56.

Boyce, Mary (1975). *A reader in Manichaean Middle Persian and Parthian*. Lieden: Brill.

Boyce, Mary (1983), «Parthian writings and literature», in Yarshater, Ehsan (ed.), *Cambridge History of Iran*, 3.2, Cambridge UP, pp. 1151–1165.

Cummins, J. (1976) The influence of bilingualism on cognitive growth: A synthesis of research findings and explanatory hypotheses. *Working Papers on Bilingualism* 9, 1–43.

Cummins, J. (1978) Immersion programs: The Irish experience. *International Review of Education* 24, 273–82.

Cummins, J. (1979a) Linguistic interdependence and the educational development of bilingual children. *Review of Educational Research* 49, 222–251.

Cummins, J. (2000). *Language, Power and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. UK: Antony Rowe Ltd.

Diakonoff, I.M. (1985), «Media I: The Medes and their Neighbours», in Gershevitch, Ilya (ed.), *Cambridge History of Iran*, 2, Cambridge University Press, pp. 36–148.

Fanon, F. (2008). *Black Skin, White Mask*. London: Pluto Press.

Galtung, J. (1980). *The True Worlds. A Transnational Perspective*. New York: The Free Press.

Halliday, M.A.K. (1978). «An interpretation of the functional relationship between language and social structure», from Uta Quastoff (ed.), *Sprachstruktur – Sozialstruktur: Zure Linguistischen Theorienbildung*, 3–42. Vol. 10 of *The Collected Works*, 2007.

Henning, W. B. (1955). *The Ancient language of Azerbaijan in Transactions of Philological Society*. Moscow: Tullinskiy yazik.

Henning, Walter Bruno (1958), *Mitteliranisch, Handbuch der Orientalistik I, IV, I*, Leiden: Brill.

https://www.irna.ir/news/83542928/تمسخر_و_خجالت، Retrieved 2019-12-29.

Katouzian, H. (2009). *Te Persians: Ancient, mediaeval and modern Iran*. New Haven and London: Yale University Press.

Kia, M. (1998). *Persian nationalism and the cam-*