

فەلسەفەى «خاك»^[۱] - رزگارى «ى كوردستان

شوعەيب دانش پەژوو



”

پۆلېنبەندىي ئەندىشەى مرۇف و رزگارى بەنېسبەت پېگەى راوەستاوىى خودى مرۇف
لە سۇنگەى سووژە يان ئۆبژەبوونىەو، بابەتېكە كە بەيى نېوانگرېي فەلسەفە ئېمكاني
روونكردنەوەى نىيە، بەتايىبەت ئەو بەشەى لە فەلسەفە كە سەرقالى وەلامدانەوەى
چۆنىەتتى پېوەندىي نېوان مرۇف/سووژە لەگەل ھېز/دەسەلات بوو. بۆيە لەم وتارەدا
ھەول دەدرېت گۆشەنىگايەكى نوئ لە فەلسەفەى رزگارى شى بكرېتەو و بنەمايەكى
مەعرىفى بۇ ئايدىاي «رزگارىي كوردستان» تيؤريزە بكرېت.

“

ئەم شەرە، شەرى نىۋان چەند بىنەمالە
لەدزى چەند بىنەمالە دىكە نىيە، بەلكو
مىلمىلى نىۋان نەتەۋەكانە.

ئامازە

ئامانجى ئەم وتارە لادان لە سەردىزى باۋى
پرسى كورد ۋەكوو پرسىيارى سەرەكىي
سوۋزەى كوردى سەدەى ھاۋچەرخە و،
لە بەرانبەردا بە ھەلەدانەۋەى چەمك و
روانگەكانى فەلسەفەى سياسىي نوئ،
دەيەۋىت بە تيۋريزە كردنى بىنەماكانى پرسى
كوردستان، تيۋرىي فەلسەفەى خاك-
رزگارىي كوردستان، بىتە نىۋ ئەندىشەى
سياسىي كوردىيەۋە. پىۋىستە ئامازە بدرىت
كە ئەم تيۋرىيە لە چوار بەش پىكەتۋە كە لە
چوار ژمارەى گوڧارى تىشكدا بلاۋ دەكرىتەۋە.

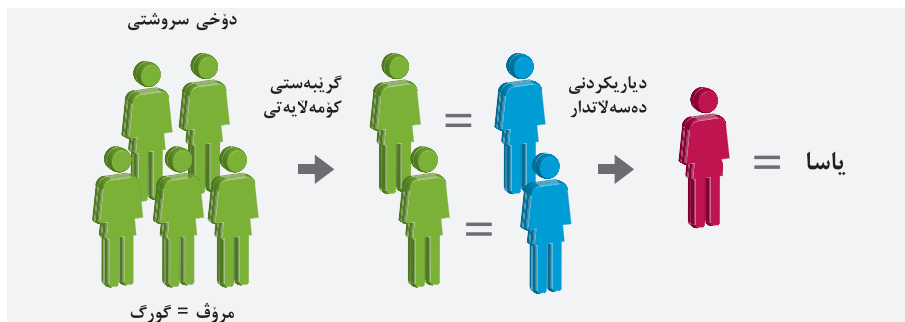
بەشى يەكەم

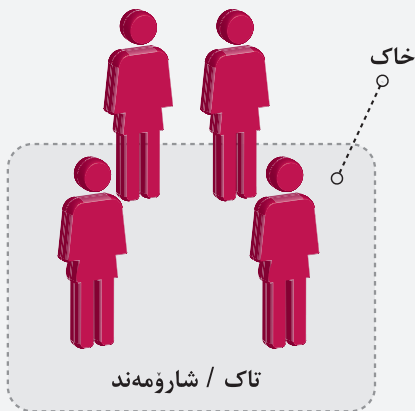
پۇلىنبەندىي ئەندىشەى مرۇڧ و رزگارى
بەنىسبەت پىنگەى راۋەستاۋىي خودى
مرۇڧ لە سۇنگەى سوۋزە يان ئۇبۇزەۋىيەۋە،
بابەتتە كە بەبى نىۋانگريي فەلسەفە ئىمكانى
روونكرەنەۋەى نىيە، بەتايىبەت ئەۋ بەشە لە
فەلسەفە كە سەرقالى ۋەلامدانەۋەى چۇنىەتتىي
پىۋەندىي نىۋان مرۇڧ/سوۋزە لەگەل ھىز/
دەسەلات بوۋە. بۇيە لەم وتارەدا ھەۋل
دەدرىت گۇشەنىگايەكى نوئ لە فەلسەفەى
رزگارى شى بكرىتەۋە و بىنەمايەكى مەعريفى
بۇ ئايدىي «رزگارىي كوردستان» تيۋريزە
بكرىت. لىكۇلىنەۋە سەبارەت بە پىگەى^{۱۲}
مرۇڧى كوردستانىي مېژۋوى رابردو، پرسىيار
لە دۇخى ژىۋارى ئىستاي تاكى كوردستانى،
ۋ ھەرۋەھا دارشتنى داھاتۋوى ئەۋ تاكە لە
بەستىنى پىكدادانى ھىزەكانى دەۋرۋەرى
خۇيدا، ئاۋىتەبەكە لە چۇنىەتتىي بەكارھىنانى
چەمكەلى پىكەنەرى بونىادى مەعريفىي
ھەمان مرۇڧ/تاك . ئەم ئاۋىتەيە، لەۋىۋە
سەرچاۋە دەگرىت كە تاك پرسىيارى ساكار

بەلام بىنەرەتى لە خۇى دەكات: من كىم؟ و لىرە
چ دەكەم؟ كاتىك سوكرات دەيوت فەلسەفە
بە سەرسوۋرمانەۋە دەستپىدەكات، لە راستىدا
مەبەستى ئامازە كردن بە روۋبەرۋوبوۋەۋەى
مرۇڧ لەگەل ئەندىشەى خۇى بوۋ كە تىنىدا
پرسىيارى لە بوۋن و شوناسى خۇى دەكرد.
لىرەۋەيە كە مرۇڧ دەبىتە ئۇبۇزەى خۇى و
بە كەلكۋەرگرتن لە چەمك و دەستەۋازەكان
ھەۋل دەدات شوناسىي «نىۋېر»^{۱۳} بۇ خۇى
دەستەبەر بكات. پارادايىمى زالى فەلسەفى
لە ئەفلاتونەۋە تا پىش كانت، پارادايىمى
كاتمەند بوۋە، بەۋ شىۋەيەى كە جىھاننىك
ھەيە و مرۇڧ لەنىۋ ئەم جىھاندا سەرقالى
ناسىنى دەۋروۋىشتى خۇيەتى. واتە جىھان
ئۇبۇزەى مرۇڧە. لە ۋەھا بەستىنىكدايە كە
كۇى ئەندىشەى فەلەسوۋفەكان ھەۋلىكە
بۇ دىارىكرەنى بىنەمايەكى پىرۇز [پىۋىست]
بۇ مرۇڧ كە تىنىدا جىاۋازىي شوئ/جوگرافىا
گرىنگ نەبىت و ئايدىيەكى گشتى بو
بەختەۋەرىي مرۇڧ دەستىشان بكرىت. ئەم
بەختەۋەرىيە لە لاي ھەر بىرمەندىك مانايەكى
جىاۋازى بوۋە و لە قالبى چەمكەلىكى تايىبەت
بەلام گشتىدا دىارى كراۋە. بەلام كانت كۇى
ئەم رەۋتەى پىچەۋانە كرددەۋ و بەبى ئەۋەى
يەكەمايەتى بە جىھان و دەۋروۋىشتى مرۇڧ
بدات، ھەۋلى دا سىنۋرەكان دەستىشان
بكات، پىشەمرجەكانى ناسىيارى مرۇڧ،
سىنۋورى عەقلى مرۇڧ، سىنۋورى ئەزمۋونى
مرۇڧ و ... بەمجۆرەيە كە پارادايىمى كاتمەند،
جىگاي خۇى بە شوئىنەندىۋون دەدات. واتە
راۋەستەكردن لەسەر پىگەى ھەنۋوكەيىي
منى ھزرىنەر، بۇ بەدەستەۋەدانى ناسىيارىيەكى
كۇنكرىت سەبارەت بە شوناس و بوۋنى خۇم.
كۇلىنەۋە لە شوناس و پىگەى كورد
دەكرىت لە سى قۇناخى مېژۋوى كۇنىنە
و ئۈستۈرە، قۇناخى ئىمپراتورىيەكانى
عوسمانى و سەفەۋى و، قۇناخى ئىستا بەرەۋ
داھاتۋودا پۇلىنبەندى بكةين. قۇناخى يەكەم

پېوېستې به لښکولینه وهی تایبته به خوۍ ههیه که له دهرفته تی ئەم وتاره دا ناگونجیت بویه قوناخی دووهم و سیهم تا ئەو جیگایه ی پښوهندی به ئەندیشه ی رزگارییه وه ههیه لښکده درېته وه. خاک له زمانې ئوستور هکاندا وه کوو دایکی یاسا ئامازه ی پی ده گریت. خاکیک که مروڤ کار (کشوکال) ی له سهر دکات، له سی لایه نه وه له گهل یاسا گرئ ده درېته وه و پښوهندیه کی دیالکتیکیان ههیه. خاک، به وینه ی ماف/حه قدهستی کار، یاسا له خوۍ ده گریت. مروڤ چوارچیوه ی خاکی کارله سهر کراو به چه شنی سنووری قایم بو خوۍ ده ستنیشان دکات. ئەم سنووره وه کوو هیما ی گشتی ته کووزی له گهل خوۍ راده گریت. به زمانیکی دیکه، یاسا به ستراره ته وه به خاک و پاشخان بان دهر کهوته ی خاکه. که وایه به پی بوونی خاک، نه یاس، نه ته کووزی مانایه کی نییه. کارل شمیت^[۴] له پیناسه کردنی تیوری حکومت/ دهسه لاتداریتی خویدا، داگیر کردنی خاک به یه کهمین پیشمه رج و پېوېستی دهسه لاتداریتی ده زانیته. دهسه لاتیک که له سهر نومؤس^[۵] داده مه زریته. نومؤس لیره دا ئامازه یه به دؤخی ئاسای/سرووشتی که تییدا هیج پیکهاته یه کی حکومتی بوونی نییه. نومؤس بوونیکی بی نیوانجیه که تییدا ته کووزی سیاسی و کومه لایه تی نه ته وه یه که له رووی شوپنه وه ئاشکرا ده بیته، یه کهمین ته کووزی، دابه شکردنی له وه ره واته داگیر کردنی خاک. شمیت یه کهم بیرمه ندیک

بوو که توانی یه که مایه تی خاک به سهر سووژه و حکومت و یاسا و شوناس و ... نشان بدات. گرینگی ئەم روانگه به له وه دایه که به پی ئەوه ی گیروده ی بازنه ی ناوه رۆکی چه مکه کان ببین، فورم و پیکهاته ی پښوهندی گشتی نیوان سووژه و دهسه لات روون ده بیته وه و، پاشان چه مکه کان هه ول ده دن ناوه رۆکیک بو ئەم فورمه ده ستنیشان بکه ن. له بره گی یه که مدا ئیمه له گهل نومؤس روو به رووین که هیشتا خاوه نی هیج چه شنه دهسه لاتداریتییه که نییه و مروڤه کان به پی هه لکه وت و غه ریزه ده ژین. له م بره یه دا، خاک هیشتا مانای نییه، چونکوو سنووریک دیاری نه کراوه. لیره دایه که شمیت به پیناسه کردنی دهسه لاتدار^[۶]، پیگی خاک و حکومت دیاری دکات. به پی پیناسه ی ناوبراو، دهسه لاتدار که سیکه که سه بارته به دؤخی تایبته^[۷] بریار ده دات. لیره دا دؤخی تایبته هه مان ئامازه یه به نومؤس. له بره گی دووه مدا، دهسه لاتدار که خوۍ له دهر وه ی یاسایه (به وه هییه ی که هیشتا یاسایه ک بوونی نییه)، به پی هیزی خوۍ، سنووریک ده کیشیت و خاکیک داگیر ده کات و ئەو سنوور/خاکه ده بیته چوارچیوه ی حکومت و، دهسه لاتداریتی خوۍ راده گه نیته. حکومت به واتای به ریکخراو کردنی کومه لیک له مروڤه کان له هه مبه ر ئەوانی دیکه یه. له بره گی سییه مدا، یاسا و سوپای نه ته وه یی بو ئەم دهسه لاتداریتییه دیاری ده کات.





سوپای
نه‌توه‌یی

ياسا

ئەم روانگەییە، بە‌گشتی بنەمای لیبرالی
فەلسەفەی سیاسی رۆژئاوا دە‌گۆرێت؛
ئەندێشە‌بە‌ک کە لە ماکیاڤیلییەوه تا رۆسو
و هابز لە سە‌ده‌کانی ١٦ و ١٧ و ١٨ دا زāl
بوو. بە‌پێی ئەم رەوتە زālە، مرۆ‌قه‌کان لە
دو‌خی سرووشتیدا بو بە‌ده‌سه‌ته‌ییانی قازانجی
خو‌یان، مافی مرۆ‌قه‌کانی دە‌ورووشتی خو‌یان
پیشیل دە‌کەن و، پاشان بو دە‌ریاز‌بوون لەم
بازنە‌یه پیکه‌وه بریار دە‌دەن کە‌سیک وە‌کوو
ده‌سه‌لاتدار ده‌ست‌نیشان بکەن و، ده‌سه‌لاتدار
ياسا بو ئە‌وان دیاری بکات. چە‌مکی
گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی کە لەو سی سە‌ده‌یه
لە فەلسەفەی سیاسیدا بە‌کار هاتوو، لەو
روانگە‌یه‌وه سەر‌چاو ده‌گرێت.

ماکس هۆرکهایمیر^[٨]، لە کتیی
سەرە‌تاکانی فەلسەفەی می‌ژوو‌ی بورژوا‌یدا،
سە‌بارەت بە تیۆری هابز دە‌لێت: «لە
کاتیکه‌وه کە ده‌سه‌لات لە‌لایەن هە‌مووانه‌وه
ده‌سپێ‌درێتە ده‌ستی ده‌سه‌لاتدار، ئێ‌تر هێچ
کە‌سیک ناتوانێت ئە‌م نو‌پنه‌رایه‌تییه تیک
بدات و ئە‌و کە‌سانه‌یش کە دواتر په‌یوه‌ستی
ئە‌م گریه‌سته دە‌بن، هێچ کاریکه‌رییه‌کیان
سە‌بارەت بە‌و ده‌سه‌لاته نابێت. هابز ئە‌م
ده‌وله‌ته‌ی کە لە گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌یه‌وه
دروست بووه لە‌گە‌ڵ هاوکێشه‌گە‌لی
ماتماتیک هە‌لده‌سه‌نگینێت کە ئە‌وانیش
لە گریه‌سته‌وه دروست کراون. مرۆ‌قه‌کان
یه‌ک جار ده‌توان بە‌ ئازادییه‌وه بریار بدەن،
بە‌لام پاش ئە‌وه‌ی کە گریه‌سته‌یان کرد ئێ‌تر
ناتوان هێچ ئالو‌گۆ‌ریکی بە‌سە‌ردا بێ‌ن».^[٩]
ئە‌م رەوتە فەلسە‌فیه، ئازاد‌بوونی مرۆ‌قه‌کانی
وە‌کوو پیش‌گرمانه‌ی خو‌ی قە‌بوول کردوو،
واته مرۆ‌قه‌کان لە دو‌خی سرووشتیدا بە‌پێی
بریارێ ئازادانه‌ی خو‌یان ده‌سه‌لاتدار وە‌کوو
نو‌پنه‌ری هە‌مووان ده‌ست‌نیشان دە‌کەن
و پاشان ده‌سه‌لاتدار لە‌ری‌گای راو‌یژی
هە‌مووانه‌وه ياسا و مافی تو‌یژه‌کان دیاری
دە‌کات.

هانا ئارىنت^[۱۰] ئەم بۆچۈنە رەد دەكاتهو و دەلئەت: «بىگومان ئازادى، تايەتمەندىي ھەر چەشنە پىۋەندىيەكى مەۋىي و كۆمەلەيەتتىي نىيە. لە جىگايەكدا كە مەۋقەكان پىكەو دەژىن بەلام رىكخراوى سىياسىيان دروست نەكردوۋە، ئەو ئازادى نىيە كە كەردەو و ئەكتەكان رىك دەخات، بەلكو پىۋىستىي ژيان و پارىزگارى لە بەردەوامبۈنى ژيانە كە ئاراستەكان دىيارى دەكات. لەوەش زياتر، ھەر جىگايەك لە جىھانى دروستكراوى مەۋق كە گۆرەپانى كەردەو و گوتارى مەۋق نەبوۋە (بۇ نەمۇنە، كۆمەلگى ژىر دەسەلاتىي حەكمەتىي خوداكان)، ئازادى ھىچ ۋاقىيەتتىكى ھەستىيەكراو نىيە. بەبى بۈنى دەسەلاتى ھاۋبەشى سىياسىي بىرۋاپىكراو، ئازادى دەرەتتىي دەرەكتىي نىيە»^[۱۱].

دەۋلەت/دەسەلات لە رۋانگەي ھىگەلەو^[۱۲] سەنتىزى نىۋان بىنەمالە و كۆمەلگى مەدەنىيە. «بىنەمالە نوپىگەي گۆرەپانى گىشتىيەت لە ماناى يەكەستىيە، كۆمەلگى مەدەنى نوپىگەي گۆرەپانى پاژىتىيە. دەۋلەت نوپىنەرى

يەكۈۋى گىشتىيەت و پاژىتىيە. لە دەۋلەتدا بە جىگاي يەكۈۋى يەكەست، يەكۈۋن لە نايەكەستى دەبىنن و بە جىگاي پاژىتىي پەتى، يەكۈۋى خواستى گىشتى و پاژى دەبىنن»^[۱۳]. بە زامانىكى دىكە، دەۋلەت بۈۋىكى ئىنتىزاعى نىيە كە لە بەرانبەر ئەندامەكانىيە ۋە راۋەستابىت، بەلكو لە رىگەي ئەۋانەو و بە دەستى ئەۋان دروست بوۋە. ھەرۋە ئەندامەكانى دەۋلەت بە بەشدارى كردىان لە ژيانى دەۋلەتدا لە پاژىتىي خۋيان دەرەز دەبن و دەگەنە گۆرەپانى گىشتىي دەۋلەت. ھىگىل پىي ۋايە لىرەدا يەكەمايەتى

نە بە مەۋقە و نە بە خاك/دەسەلات. بەلكو پىۋەندىيەكى دىيالىكتىكى نىۋانىيە كە ھاۋكات دەتۈۋان كاريگەرىي ئەرتىي يان نەرتىي لەسەر يەكتەر دابىنن. بەلام ھاۋكات پىناسەيەك لە دۈژمن دەكات كە جىگاي بەتالى لەنپو فەلسەفەي نوپدا دىيارە. دۈژمن ئەۋىترىكى نكۈلىكراۋە. نكۈلىكردىك كە دوو لايەنەيە و لە ھەر دوو لايەنە لەگەل ئەگەرى شەر رۈۋبەرۋىن. «ئەم شەرە، شەرى نىۋان چەند بىنەمالە لەدژى چەند بىنەمالەي دىكە نىيە. بەلكو شەرى نىۋان نەتەۋەكانە و بەم شىۋەيە رىق، فۇرمىكى يەكەست و جىيەكراۋە بەخىيەۋە دەگىت و خۋى لە ھەر چەشنە تايەتمەندىيەكى تاكەكەسى يان پاژىتىي رىزگار دەكات».

بەلام بە وردبۈۋە لە پىناسەي حەكمەت لە رۋانگەي شىمىتەۋە، رەۋتى ۋە چەرخانى مەۋق بۇ تاك/شارۋمەند رۋون دەپىتەۋە. ھەرۋا كە پىشتەر ئامازەمان پىي كەرد، لە نۇمۇسدا كۆمەلەك مەۋق [بەبى ئەۋەي خاۋەنى ھەرچەشە شۈناسىكى ھىمەند بن] پىكەۋە دەژىن، كاتىك دەسەلاتدار لەو

دۈخە تايەتەدا، بىرپار دەدات ئەو كۆمەلە مەۋقە، لەرىگى دىيارىكردى سىنۋورى دەسەلاتدارىتىيەۋە يەكەست بىكات، يەكەم دەرەكتەي دەپىتە درۋوستبۈۋى ھەستىكى ھاۋبەش بە ناۋى «ئىمە». ئىمە، كۆي ئەو كەسانەي لەنپو ئەو سىنۋورە دىيارىكراۋەدا دەژىن لەخۇ دەگىت و، كەسانى دەرەۋەي سىنۋور دەبنە دۈژمن/ئەۋان. ھەلبەت ئەم «ئىمە» يە بەنىسەت جىگاي جۇگرافىي دەسەلاتەكان، لەۋانەيە لە بۈرگەلى ۋەكۈۋ زمان، جۈبەرگ و رەگەزەۋە تۈپتى جىۋاز و لىكدۇر لەخۇ بىگىت، بەلام بىپارى

پرسىار لە دۈخى ژىۋارى ئىستاي تاكى كوردستانى، ۋە ھەرۋەھا دارشتىي داھاتۋى ئەۋ تاكە لە بەستىنى پىكدادانى ھىزەكانى دەۋرۋەرى خۇيدا، ئاۋىتەيەكە لە چۈنەتتىي بەكارھىنانى چەمگەلى پىكەپىنەرى بۈنىدى مەرىفىي ھەمان مەۋق/ تاكى

بوونی هه‌یه، ناچارمن هه‌میشه له‌گه‌ل چهند ده‌وله‌تدا رووبه‌رووین. بوونی یه‌ک ده‌وله‌تی جیهانی که سه‌رانسه‌ری زه‌وی له‌ژێر کۆنترۆلی خۆی بگریت و کۆی مرۆفایه‌تی له‌به‌ر بگریت، ئه‌گه‌ر یه‌کی مه‌حاله^[14]. که‌وابه‌ بوونی هه‌ر سیسته‌میکی ده‌سه‌لاتداریتی له‌گه‌ل ئه‌گه‌ری هه‌میشه‌ییی شه‌ر رووبه‌روویه. بۆیه ده‌سه‌لاتدار پاش دیاریکردنی سنووری ده‌سه‌لاتداریتی له‌یه‌که‌م هه‌نگاودا سوپای نه‌ته‌وه‌یی پینکدینیت. پێیسته ئه‌و خاله‌ ره‌چاو بکه‌ین که نه‌چۆنیه‌تی بریاردانی ده‌سه‌لاتدار له‌دوخی تایبه‌تدا و، نه‌ناوه‌روکی یاسای دیاریکراو گرینگ نییه‌ و، هه‌یج له‌فۆرمی بیجمگرته‌ی ده‌سه‌لات ناگۆریت. ئه‌م تێگه‌یشته‌ له‌ ده‌سه‌لات، نیشانده‌ری ئه‌وه‌یه‌ که به‌دیاریکردن/داگیرکردنی خاکه‌ که ده‌سه‌لات بیجم ده‌گریت، مرۆف له‌ مرۆقبوونه‌وه‌ ده‌بیت به‌ تاک/شارۆمه‌ند و شوناسیک بۆ خوی پیناسه‌ ده‌کات و، ئه‌م شارۆمه‌ندان به‌پێی ناوه‌روکی یاسای بنه‌ره‌تی ده‌سه‌لات، هه‌ول ده‌دن له‌ رینگای ریکخواه‌گه‌لی جو‌راوجۆر وه‌کوو پارلمان، مافگه‌لی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ... دیاری بکه‌ن. سوپای نه‌ته‌وه‌یی بۆ پاراستنی شوناسی «ئیمه‌» و شه‌رکردن له‌گه‌ل «ئه‌وان» داده‌مزریت، به‌لام پارلمان و ریکخواه‌گه‌لی مه‌ده‌نی، بۆ پێشگرته‌ له‌ شه‌ری ناوخۆیی. ئه‌م نوکته‌یه‌ ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌ که کۆی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن و نوێنه‌رایه‌تی بۆ پارلمان، ناتوانیت که‌ره‌سته‌یه‌که‌ بیت بۆ پیناسه‌کردن یان پاراستنی شوناسی ئیمه‌، به‌لکوو هه‌ولیکه‌ بۆ پاراستن و سنووردارکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی توێژگه‌لی جو‌راوجۆری نیو سنووری ناوخۆیی. بیرمه‌ندانی دیکه‌ وه‌کوو جان لاک، هابز، پۆسو

ده‌سه‌لاتدار هه‌موو توێژه‌کان له‌ژێر یه‌ک ناو و شوناسدا [له‌ رینگای هه‌زه‌وه‌] یه‌که‌ده‌ست ده‌کات. یه‌که‌ده‌ستکردنیک که‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ل توانده‌وه‌/سهرینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان. هه‌موو یه‌که‌یه‌کی سیاسی و سنووری ده‌سه‌لاتیک پێیوستی به‌ «ده‌ره‌وه‌یه‌کی سازینه‌ر»⁵. واته‌ له‌نه‌بوونی ئه‌ویدی/ده‌ره‌وه‌ی سازینه‌ر، ئیمکانی پیکه‌ینانی شوناس نییه‌. ئه‌م تایه‌مه‌ندییه‌ ته‌نها له‌ ئاستی ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کاندا نییه‌، به‌لکوو بۆ یه‌که‌ده‌ستکردنی جیاوازییه‌کان، ده‌سه‌لاتدار ناچاره‌ له‌نیو خودی سنووره‌کانی ده‌سه‌لاتیدا، به‌رده‌وام سنوور بکیشیت و ناوخۆیه‌کی سازینه‌ر پیناسه‌ بکات. ئه‌م ناوخۆیه‌ سازینه‌ره‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ ژێر ته‌وژمی هه‌لاواردن بۆ ئه‌وه‌ی شوناسه‌ ناوه‌ندییه‌که‌ زه‌ق بکریته‌وه‌ و ورده‌وره‌ جیاوازییه‌کان یه‌که‌ده‌ست بکری. به‌م شیوه‌یه‌ تاکه‌کانی نیو سنووری ده‌سه‌لاتیک، هاوته‌راز و به‌رانبه‌ر نیی به‌لکوو به‌چه‌شنی شارۆمه‌ندی پله‌یه‌ک تا ... ده‌ناسری. هه‌لاواردنی یاسایی به‌مجۆره‌ ده‌وری خۆی ده‌گیریت. تاکیکی پله‌خوار له‌گه‌ل ئه‌وه‌یدا که‌ له‌نیو سنووردا ده‌ژیت به‌لام هاوکات نه‌یاریکی نیوخۆیه‌یه‌. ئه‌م پارادۆکسه‌ بنه‌ره‌تییه‌، ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه‌ که ده‌سه‌لات ده‌توانیت له‌یه‌ک کاتدا تاکیک مه‌حکومی یاسا بکات به‌بێ ئه‌وه‌ی مافی یاسایی به‌و تاکه‌ بدات.

شمیت به‌ ئاشکراکردنی ئه‌م پارادۆکسه‌ ئاماژه‌ پیکراوه‌ی ده‌سه‌لات، ئه‌و گریمانه‌یه‌ ده‌سه‌لمینیت که: «هه‌بوونی کیانیکی سیاسی، له‌گه‌ل بوونی واقعی دوژمنیک و هه‌روه‌ها پیکه‌وه‌یان له‌گه‌ل لانیکه‌م پیکه‌اته‌یه‌کی سیاسی دیکه‌دا گری دراوه‌. مادام ده‌وله‌تیک

”

مرۆفه‌کان

یه‌ک جار ده‌توان به‌ ئازادییه‌وه‌ بریار بده‌ن، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی که‌ گرینه‌ستیان کرد ئیتر ناتوان هه‌یج ئالوگۆریکی به‌سه‌ردا بینن». ئه‌م ره‌وته‌ فله‌سه‌فیه‌، ئازادبوونی مرۆفه‌کانی وه‌کوو پێشگریمانه‌ی خۆی قه‌بوول کردووه‌

“

و... لهو برلایه دا بوون که مروځ له دڅخې سرووشتیدا «همان نوموس» له که گریبهستی کومه لایه تی ده بهستن، تا کوو دهسه لاتداریک دهستنیشان بکه ن و، دهسه لاتداریش یاسا دابنیت. به لام شمیت نه وهی سه لماند که مروځ له پاش بریاری دهسه لاتدار، له دڅخې تایه تدايه که مانای حکوموت و یاسا فام ده کات و لیره وهیه که تاکه کان پیکه وه له سه ر چونیته یی گریبهسته کومه لایه تیه کان وتووېژ ده که ن.

میژووی گورانکاریه کانی جوگرافیای ولاته نه ورووپاییه کان نه وه دهسه لمینیت که جیاکردنه وه و جیاوازی دانان له نیوان خاک و ده ریای نازاد، پیوه ری تایه تی یاسای گشتی نه ورووپا بووه. نه م ته کوو زییه شوینمه نده، له بنه رتدا ده ر که وتی داگیرکردنی خاکی نیوخوییی نه ورووپا و نالوگوره کانی نه بووه، به لکوو نه جامی داگیرکردنی خاکی جیهانی نا نه ورووبی، به دهستی نه ورووپاییه کان و هره وه ها داگیرکردنی ده ریای نازاد له لایه ن بریتانیاهو بووه. له م برگه میژووییه که کوی خاکی

زه وی به سه ر پینج به شدا دابهش ده بیت: ۱. خاکی سه ر به خوی ده ولته تی (مه به ست ده ولته نه ورووپاییه کانه)، ۲. خاکه کولونیکراوه کان، ۳. خاکی پاریزراو له لایه ن ده ولته تیه کانه وه، ۴. خاکی ده ره وهی سنووره کانی نه ورووپا، ۵. خاکی نازاد که ده کریت داگیر بکریت.

به م شیکردنه وهیه، ده توانین پرسیا ری سه ره کیی سووژهی کوردستانی پیچه وانه بکه ینه وه و سه رله نوچ فورمیکی دیکه ی بو پیناسه بکه ین. به جیگای نه وهی دڅخې مروځ/تاکی کورد نوینگه ی پرسی کورد بیت، پیویسته دڅخې خاک بکه ینه بنه ما و بیرسین

پرسی کوردستان چییه؟ نه م نوپکردنه وهی پرسیا ره بو سووژهی کوردستانی، ده توانیت ئاسویه کی واقعی و روون به ره و چه مک و ولامه کان بکاته وه، به ی نه وهی گیروده ی باز نه ی یاسا گه لی ده ستردی نه ویدی بیت. کورد له سه رده می دهسه لاتداریتی دوو گه وره ئیمپراتوری عوسمانی و سه فیه ویه وه تا ئیستا خاوه نی خاک نه بووه، به لکوو له باشترین حالته تدا جیه جیکاری یاسای دهستنیشانکراوی داگیر که ری خا که که ی بووه. ئیمپراتوری عوسمانی هر له سه ره تای دامه زراییه وه له کوتاییه کانی سه ده ی سیزده یه مده، دهستی

به داگیرکردنی خاکی ده ره وهی سنووره کانی خوی کرد تا راده یه ک که به شیکي گه وره له روژه لاتی نه ورووپا، روژاوا ی ئاسیا و به شیک له باکووری نه فریقای پیوهستی خاکی خوی کرد. ئیمپراتوری سه فیه ویش که له سه ره تاکانی سه ده ی شازده یه مده دامه زرا، توانی پانتاییه کی به رچاو له خاکی روژاوا ی ئاسیا بو خوی داگیر بکات. نه م دوو ئیمپراتوریه وه کوو دوو دهسه لاتی هاوسنور به رده وام له پیوه ندیدا بوون، پیوه ندیه ک که ئاشتی، دابهشکردنی خاک، دیاریکردنی سنوور، چونیته یی نالوگوری تابووری و کالا و ... تا ده گانه شه ر و پیکدادانی تیدا دیاری ده کرا.

نه وه نده ی پیوه ندی به مه بهستی نه م وتاره وه هیه، نه وه یه روونی بکه ینه وه له بنه رته ی کوی نه م پیوه ندیه ده، پانتای خاک و سنووری جوگرافیا بووه که خالی یه کلاکه ره وهی کیسه و نا کوکیه کانی نیوانیان بووه نه ک شوناسی دانیش توانی نه و خا که. مروځی کوردستانی له نه بوونی دهسه لاتداریتی به سه ر خاکی خویدا و هره وه ها

پښوېسته
نه و خاله
ره چاو
بکه ین که
نه چونیته یی
بریار دانی دهسه لاتدار
له دڅخې تایه تدا و،
نه ناوه روکی یاسای
دیاریکراو گرینگ
نییه و، هیچ له فورمی
بیچمگرتنی دهسه لات
ناگوریت



یه کمجار به شیوهی فهرمی دابهش دهبیت و به دیاریکردنی سنوور له نیوان ئەو دووبه شهدا یه کهم چه خماخه ی له تکردنی پیشگیرانه ی شوناسی کوردستانیوون لێدهدریت.

پهراویز

[1]. Territory

[2]. Situation

[3]. Total

[4]. Carl Schmitt (1888 – 1985)

[5]. Nomos

[6]. Governor

[۷]. شمیت له زمانی ئالمانییدا وشه ی Ausnahme به کار دهبات.

له زمانی ئینگلیزیدا بهرانبهری Exception به کار دینین.

[8]. Max Horkheimer (1895 – 1973)

[۹]. ماکس هورکهایمر، سپیده دمان فلسفه ی تاریخ بورژوازی،

ترجمه محمد جعفر پوینده (نشر نی، ۱۳۷۶): ۶۳.

[10]. Hannah Arendt (1906 – 1975)

[۱۱]. هانا آرنه، میان گذشته و آینده، ترجمه سعید مقدم، (نشر

اختران، ۱۳۹۶): ۲۱۷.

[12]. Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 – 1831)

[۱۳]. کاپلستون فردریک، تاریخ فلسفه جلد هفتم، ترجمه داریوش

آشوری، (انتشارات علمی فرهنگ، ۱۳۶۷): ۲۱۲.

[۱۴]. کارل اشمیت، قانون و خشونت، ترجمه صالح نجفی، (نشر

رخداد نو، ۱۳۸۸): ۱۲۲.

له نه بوونی شوناسی پاشهاتی خاوه نداربیتی خاکه که ی، به بی ئه وه ی له وه تیگه یشتبیت که پرس پرس خاکه نه شوناسی دینی یان زمانی، زۆر ساویلکانه ده که وپته نیوان دوو هیزی داگیرکەر و ئەرکه کانی ئه وان جیبه جی ده کات. هاوبه شی ئایینی له نیوان به شیکی کورد و ئیمپراتۆری عوسمانی ده بپته بنه مای راههستان له به ره ی عوسمانیدا، و ههروه ها هاوبه شی ئابووری به شیکی دیکه ی کورد ده بپته هوکاری راههستان له به ره ی سه فه و ی. به م شیوه یه ئه م دوو هیزه، مرۆقی کورد به چه شنی مرۆقی خالی له هیمایه لی شوناس، ده که نه یاریده ده ری ئامانجه کانی خو یان. له وه ها بارودۆخیدا که سووژه ی کوردستانی له ژیر پیناسه ی شوناسی دوو ده سه لاتداری جیاواز له خو ی به لام خاوه ن برپاره، ناتوانیت و نه یه توانیه له هیچ ریکاریکی به ره نگار بوونه وه، شوناسیکی تایبه ت به خو ی بنیات بنیت. سه ره رای ئه وه ی که مرۆقی کوردستانی خاوه نی ده سه لاتداریتی له سه ر خاکی خو ی نه بووه، به لام وینایه کی زه یینی سه به ره ت به یه که ده سستی خاکه که ی هه بووه. کاتیک له سه ره تاکانی سه ده ی شازده یه مدا شه ری چالډیران له نیوان دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سه فه ویدا روو ده دات، خاکی کوردستان بو