

کار کردہ کانی دہسہ لات؛ چہ واشہ کاری و نہ زۆک کرنی بیر

مامہند عہ لیار



”

نہ زۆک کردنی مرؤقی داہینہر لہ بواری بیر کردنہوہ بہ چہند ہو دہ توانی پلانیک
بج کہ کوئی دانیشتونانی ولاتیک بخانہ دۆخیکی دژوارہوہ. چون بہ هوئی دووپات
بوونہوہی بیر و ئایدؤلؤژیای حاکم، گوتاریک دہ توانی بہرہ بہرہ لہ روالہ تی توند
و تیژہوہ بہ شیوہیہ کی نہرم و نیان بخزیتہ ناو سیستہمی خویندن و ئیداری
و رہسانہیییہوہ و لہ باریکی وادا و چون دامودہزگای تہریبی ہہوالگری، گوشار
و ... خہریکی کؤنترؤلئی مرؤفہ کانن؛ ئەو مرؤفانہی لہ گوتاری سہپاو و زال
لادہدن و خہریکی بہرہمہینانی مہعریفہیہ کی جودا و دژ بہ مہعریفہی باوی
دہسہ لاتن؛ دواتر دہ کرینہ ئامانج کہ لہ درپژہدا باسی دہ کہین.

“

بەشىك لە بەشەكانى جومگەى دەسەلاتدا دەردەكەوى. چون سىستەم نايەهوى جگە لە نەخشەرىگا و هەلەكى فەكرى كە خۆى پەرى پى دەدا و لەسەرى دامەزراوه، هەچ چەشنىكى دى لە بىر كەردنەوه لە داىك پى، هەزى بگرى و لە ناكامدا بىتە رەقىب.

بەستنى هەموو رۇچنەكان، لە رىگای كۆنترۆلى كۆى جومگە ئىدارىيەكانەوه لە لاىك و، كۆنترۆلى ناوهند و بنكە كولتورى و كۆمەلايەتییەكان، لە رىگای سانسۆر و سربىنەوهى هەموو يان بەشىك لەو شتانهى كە دەبوو و دەكرانەجام بدرىن و ئەو ئىزىيان پى نادا، لە لاىكە دىكەوه، دىسانەوه سربىنەوهى رەقىبىكى كۆمەلايەتییەكانى يان هەزىكى لە ناخداهەلگى كۆمەلايەتییەكان، ئەو جومگانەش لە رىگای نەهادسازى لە كۆمەلگادا كۆنترۆل دەكرىن. بۆ راپەراندنى ئەو كارەش هەزى جۆراوچۆر و بە ناوى جىاوازەوه بە كۆمەلگا وەردەكا. لە رابردوودا نمونەى ئەو هەزىزانە لە كۆمىتە جوداكانى ئىنقلابىدا كە بە پاشگرى ئايدۆلۆژىكەوه خۆيان دەنواند و دەناسران و لە ئىستاشدا هەزى لە گۆين بەسىچ و ... كۆى ئەوانە نەهەشتنەوهى دەرتانە بۆ سەرھەلەننى رەقىبىكى كۆمەلايەتییەكان كە هەلگى ئەوه هەيە هەم كۆمەلگا و هەم رەخنەگران و هەزى سىياسىيەكانى كورد، بە وردى لەسەرى هەلۆبىستە بكەن.

۲

لە بواری سىياسىدا هەمىشە و بە درىژايى مېژووى زانستى سىياسى، لە نۆوان دوو چەمكى «كردەى سىياسى» و «تورى سىياسى» دا جىاوازى هەبووه و هەموو بىرمەندانىش لە روانگەى جىاوازەوه، ئەو هەلە جوداكارەوانەى، ئەو دوو بواری لىك هەلداوېرن، دەستنىشان دەكەن. هەر ئەوش بۆتە هۆى ئەوهى سەرچاوهكانى پىوهندىدار بە بنەماكانى زانستى سىياسەت لە دوو بەشى سىياسەت كەردەى و سىياسەت نەزەرى بخەنە بەرباس و پىناسە و، تىشك بخەنە سەر هەلە

۱

«جۆر جىو ئاگامىن»، لە كۆبى «رووتىيەكان» و لە بەشى «لەمەر ئەوه شتانهوه كە دەتوانىن نەيان كەين» دا، گۆتەيك لە «ئىل دۆلۆز» بە قەرز وەردەگرى و بابەتەكەى خۆى پى دەست پىدەكا؛ ئەوىش باسى كار كەردى دەسەلاتە. دۆلۆز پىى واىە كار كەردى دەسەلات، بە واتاى جودا كەردنەوه و داېراندنى مەرقەكانە لەوهى كە دەتوانى بىكەن. بە واتاىەكى دى، يەكەك لە كار كەردەكان ئەوهىە كە بىتە لەمپەر لەبەرامبەر مەرقەدا، بۆوهى لە توانايىيەكانى داېر و پاشگەز بىتەوه لەوهى دەتوانى و دەبى بىكا. واتە مەرقەكان لە وزە و توانايىيەكان بەتال كاتەوه. لەو وزە شاراوانەى كە دەبى و پىوېستە بىنە ئاستى كەردارەوه. «جا ئەو بەكەردەى نەبوونە، رەنگە بە دوو هۆكار روو بدا. يان بە هۆى نەرخسانى بواری و دۆخىك بۆ ئەنجام دانىان و، يان بە هۆى قەدەغەيك كە لەسەر رى ئەو بە كەردە دەرهەنەنى توانايىيە مەرقەكان، خراوەتە روو. لە هەر دوو بواریدا، دەسەلات مەرقەكان لە توانايىيە خۆيان دادەبرى و، بەو شىوېه نەزۆكىان دەكا. ئەوش تاقەت پىرووكىنترىن و دۆرترىن سىماى دەسەلاتە»

بەو شىوېه ئەگەر ئاوپىك لە رابردووى سىستەمەكانى دەسەلاتى سەپاوە لە چەند دەيهى رابردووى ئىران بەدەينهوه، دەتوانىن بە هەندىك ناكام بگەين كە بۆ شىكارى زىاتر و بۆ خستەوه سەر يەكى بەشە لىك جوداكانى سىياسەت دەسەلاتى زال بەكارمان دى.

وگەر خستى دەزگای هەوالگى و پەلوپۆ هاوېشتنى ئەو دەزگایانە بۆ ناو تەواوى بەشە ئىدارىيەكان لە هەموو ئاستىكەدا، ئەگەرچى سىستەم لە ژىر ناوى پاراستن دايمەزاندوون و بە شىوازى جۆراوچۆر بەرپۆهەيان دەبا، لە راستىدا بۆ بە كەرسەتە كەردن و بەتال كەردنەوهى هەموو مەرقەكانە، لە تىكراى ئەو بىر و كەردەوهى جودا لە وىستى سىستەم و وىستى دەسەلات بەرھەم دى. ئەو كەردەيه لە چەشنى رووبەر و بوونەوه لە گەل تەنانت رەخنەگرانى هەر



هاوبهش و جياكهرهوهی ئەو دوو بواره. ئەگەر بمانههوی ساكارترین جياوازی ئەو دوو بواره بخهینه روو، بئ ئەوهی له رووکارهوه بهروو قوولاییی بابهتیکي ههراوی لهو چهشنه برۆین، دهبی لهسەر ئەو خاله بدوین که سیاسهتی کردهبی ئەوهیه کهسی سیاسهتهدار به کردهوه و له پانتای کاری سیاسیی خۆیدا حهولی بۆ دهدا و به ئەنجامیان دهگهیهنی و بهو شیویه سهراچاوهکانی دهسهلات داگیر دهکا یان وهدهستیان دینی. جا ئەو سیاسهتهداره چ کهسیکی دیموکرات بی و چ کهسیکی تا سهرا ئیسقان توتالیتیر و پاوانخواز و ...

سیاسهتی نهزهری که به شیویهیهکی دی دهتوانین بلین تیوری و بیرورا سیاسیهکان له دیز زهمانهوه تا ئیستا دهگریتهوه، مهودای باس و ههریمی جوولهی، بی سنوور یان لانی کهم دهتوانین بلین زۆر بهربلاوه و، له لایهکی دیکهوه ههموو کهسیک دهتوانی له سهراچاوهکانی ئەو بواره بهشی خۆی ههلینجی و پاشان له ئاستی بهرههه هینانی وانا و وتاری سهراچاوه گرتوو له خویندنهوهکانی، تیز و قسهی خۆی پێ بی.

کیشهی سههرهکی و بنهمایی دهسهلات لیرهوه دهست پندهکا. بواری سیاسهتی نهزهری بهربلاوه و پیههندیی به کومهل ناسی، دهرون ناسی، ئابووری، ئەدهبیات و هونهر و ... زۆر بواری دیکهوه ههیه؛ ههر بویه بواره نوویهکانی زانستی مرویی که خویندنهوه نیوان رستهیهیهکانی وهک کومهلناسیی سیاسی و دهروونناسیی سیاسی و ئابووری سیاسی و ... دهگریتهوه، سهریان ههلهداوه و پسپۆران و بیرمهاندانی ههر کام لهو بوارانه، به شیویهیهک کاریگهریهکانی سیاسهت و بواری کردهبی خۆیان دهخهنه روو و ههلهدهسهنگین و، له ئاکامدا بیریکی نوی بهرههه دین، که ئەو بیره له چوارچیویه ویستی سیستهمی داسهپاودا نییه؛ بهلکوو بهرهههمی ئەندیشهی مروقی ئازادی کومهلگایه. مروقییک که له دهروهی ویستی دهسهلات خهریکی بهرههههینانی مانایه.

ئەگەر له روانگهی دۆلۆزهوه بۆ ئەو بابته

براونین، دهبینین که کارکردی دهسهلات ئەوهیه مروق له تواناکانی دابری و پاشگهز بیهتوه لهوهی دهتوانی و دهبی بیکا. واته له ههموو ئەو بوارانهی باس کرا، چ ئەو مروقی وهک بهشیک له سیستهمی ئیداری لهو ولاتانی تووتالیتیردا خهریکه کار دهکا، به گوشار و ههبوونی سیستهمی چاوهدیری دامهزراو لهو نههاد و دامهزراواندا، ناتوانی جودا له ههموو ئەو مودیلانهی سیستهمی پیشنیاری پێ دهکا، کرده و بیریکی دی بخاته ئارا. خستهرووی بیریکی جياواز و رهخنهگرانه، بی شک سزای بهداوهیه و ئەوهش بۆته هۆی ئەوهی کۆی سیستهمی ئیداریی ئەو حکومهتانه، پر بی له دووپاتهبوونهوهی ئەو مروقانهی که ناتوانن تواناییهکانی خۆیان وهگر و وهدهر خه و بهو شیویه دهسهلات مروقهکان نهزۆک دهکا.

نهزۆک کردنی مروقی داهینهر له بواری بیرکردنهوه به چهند هۆ دهتوانی پلانیک بی که کۆی دانیشتوانی ولاتیک بخاته دۆخیکی دژوارهوه. چون به هۆی دووپات بوونهوهی بیر و ئایدۆلۆژیای حاکم، گوتاریک دهتوانی بهره بهره له روالهتی توند و تیزهوه به شیویهیهکی نهرم و نیان بخزیته ناو سیستهمی خویندن و ئیداری و رهسانهیهوه و له باریکی وادا و چون دامودهزگای تهربی ههوالگری، گوشار و ... خهریکی کۆنترۆلی مروقهکانن؛ ئەو مروقانهی له گوتاری سهباو و زال لادهدهن و خهریکی بهرههههینانی مهعریفهیهکی جودا و دژ به مهعریفهی باوی دهسهلاتن؛ دواتر دهگرینه ئامانج که له درێژهدا باسی دهکهن.

رووبهروو بوونهوهی وا له سهردهمی زوودا، رووکاریکی توور و توندوتیژی ههبوو. ئەو رووکارهش به سیمای چهکداری و دهزگای سهراکۆتی دهسهلاتهوه دیاریی دهکرد. دژکردهوهی کومهلگا و بهتایبهت بهرههههینانی واتای نهباو له گهله ئەو گوتاره، بواریکی ناسیاری بۆ کومهلگا دههههساند که کومهلانی خهک له مابهینی دوو بژاردهی رووندا بریار بدن. بژاردهیهک سیمای

ده گرنه بهر و تا رادهیهک له ساز کردنهوه و ساغ کردنهوهی سیمای رووشاوی شوناسی کوردی بهرگری ده کهن، ههر ئهوه ههستیاری کۆمه‌لگای کوردستانی به نیهت ئهوه تا قومهوه لیکهوتوهتهوه. ئهوهش بابه‌تیکه که به درێژایی دوو دهیهی رابردوو، ویستی دهسه‌لات بۆ له‌ناوبردنیان په‌ری ستاندوو. دهسه‌لات، له خالیکدا که توانایی وهستانی ئهوه ره‌ته‌ی نه‌بوو، رینگای کۆتایی بان پلانی رووخان به‌رپۆه ده‌با تا بهو شیوه‌یه، له رینگای دهسه‌لاتی راگه‌یه‌نه و راگه‌یه‌ندکارانی ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاتهوه، باوی ههنگای ئهوه چالاکانه خاوه‌کانهوه یان به‌گۆته‌ی فیلسووفی گۆرین، رینگا بهو تواناییانه بگری که ده‌بوو وه‌گه‌ر بخری‌ن یان له‌گه‌ر دان و به‌رژوه‌ندیی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌رمو پیش ده‌بن. تاکتیکي ئهوه تا قومه، په‌نا بردنه بهر هه‌مان بیروکه‌یه که پسپۆرانی بواری ره‌خنه‌کاری تووتالیترایسم وروژاندوو، یانه؛ ئه‌ویش وه‌گه‌ر خستنی ده‌زگای درۆ سازی و پرۆیاگاندا‌ی چه‌واشه‌کاره. ئه‌وه پرۆسه‌یه به دوو ئامانج و دوو ئاراسته‌دا به‌رپۆه ده‌با. یه‌که‌م لێدانی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه تاکانه‌ی بزۆینه‌ری کۆمه‌لگان و دووه‌م مه‌یل به‌ خۆ نزیک نیشاناندانی یه‌ک یان چه‌ند بالی ئۆپۆزیسیۆن له ژێر ناوی «ریفۆرم ویست» و «دژ توند و تیژی» و ... که هه‌ر دوو پلان، به‌ مه‌به‌ستی لیک ترازاندنی کۆمه‌لگای کوردی و ته‌وه‌للا بوونی هیزه‌کانی ناوخۆ و ده‌روه له‌ یه‌کتر و له‌ کۆمه‌لگایه‌ بهو شیوه‌یه هه‌نگاوێک له‌ پلانی داگیرکه‌رانه و کلۆنیالیستی خۆیدا سه‌رده‌که‌وی، که له درێژه‌دا لێی ده‌دوین.

دهسه‌لاتی تووتالیتر و «کی» کولاکوفسکی له وتاری «پینگه‌ی درۆ و تووتالیترایسم» دا به ته‌سه‌لی باسی ده‌کا، ده‌یه‌ه‌وی له هه‌موو پانتاکانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی مرۆفه‌کاندا، ده‌وله‌ت بیه‌ته دهسه‌لاتی بی به‌رامبه‌ر و بی هاوشان. ویستی تیکرووخاندنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به ته‌واوه‌تی له‌سه‌ردایه و ده‌یه‌ه‌وی هه‌موو شت و هه‌موو که‌سیک بکاته مولکی بیر و

کۆیله‌ی نایدۆلۆژیای دهسه‌لاتی زال و، پارێزگاری له مانه‌وه‌ی دهسه‌لاتی فکری و چه‌کداری و ئیداری ده‌وله‌ت بکا. له لایه‌کی دیکه‌وه په‌ره بهو بیر و بۆچونه‌دا و هه‌رچه‌شنه‌ بیرکی نه‌یار سه‌رکوت بکا و رینگای گه‌شه‌ی پێ نه‌دا.

بهو پیه‌ ئه‌گه‌ر له کرده و نووسینی هه‌موو پینگه‌ هه‌والگری و هه‌والده‌ریه‌کان له رۆژه‌لاتی کوردستان بروانین، حه‌ولی کۆی ئه‌وه ده‌زگا زه‌به‌لاحه، مه‌شرووعیه‌ت دان به‌وه‌یه که هه‌موو کرده کولتووری، کۆمه‌لایه‌تی و ... هه‌کان له ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاته‌وه کراوه و بوودجه‌ی بۆ دابین کراوه و پلانی بۆ دارپۆزراوه و، ئه‌وه‌ش بهو مه‌به‌سته‌ی که ئه‌گه‌ر کۆمه‌له‌ حه‌ولیکه‌ جیددی و سه‌ربه‌خۆش هه‌ن بکه‌ونه ئه‌وه بازه‌یه‌وه و رۆچنه‌یه‌ک بۆ هه‌ناسه‌ی جیاواز نه‌بی.

له‌به‌شی ناخری کتیبی «چه‌ند وتار له‌مه‌ر تووتالیترایسم» دا، له‌مه‌ر په‌رده‌دان به درۆ و قسه‌ی هه‌لبه‌ستراوه له لایه‌ن دهسه‌لاته‌وه؛ بابه‌تیکه سه‌رنج‌راکێش له‌مه‌ر کرده‌یه‌کی مه‌ترسیداری سیسته‌م خراوه‌ته به‌ر باس، ئه‌ویش بابه‌تی چه‌واشه‌کاری دهسه‌لات یان وه‌شاندنی تووی درۆیه به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک.» درۆزنی بۆ به‌رژوه‌ندیی سیاسی له‌ نیزامی تووتالیتردا، تا کاتیک که درۆیه‌کی ساکاره و مه‌به‌ستیکه نییه گرینگایه‌تییه‌کی نییه و بۆوه نا‌ی لێ بکۆلرێته‌وه و تووژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری. ئه‌وه‌ی درۆزنی له نیزامی تووتالیتردا ده‌کاته جینگای سه‌رنج و هه‌لوێسته؛ کار کرده کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی و ناسیاریناسیه‌کانیتی. بۆ وینه‌ نووسه‌ر ده‌لی ئه‌گه‌ر ئه‌وه درۆیانه‌ی له‌ بلا‌فۆکه‌کانی شوورپه‌یدا ده‌بیندران هه‌ر به‌ زل کردنه‌وه و درۆیه‌کی سیاسی ساکار بزانی، لیکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر نه‌زۆک و رواله‌تیمان ئه‌نجام داوه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدێته چه‌ند بنکه‌ی هه‌والی ئه‌وه سیسته‌مه دابڵۆسینه‌ره، ده‌بینین پرن له درۆ و به‌ لاپیدا بردن. له هه‌ر بابه‌تیکه‌شدا مه‌به‌ستیکه که ئه‌وه چه‌واشه‌کارانه له‌ خزمه‌تیدان، ده‌رده‌که‌وی. به‌لام ئه‌وه چه‌واشه‌کاریه‌ کاتیک ده‌بیه‌ته جینگای

سهرنج و هه‌لۆیسته که له چوار چۆنیهی ده‌زگای زه‌به‌للاخی پروپاگاندا (سیسته‌م) له‌و دنیا مودێر نه‌دا بخوێندریته‌وه و لێک بدریته‌وه.

لایه‌نی ناسیاریناسیی ئه‌و ده‌زگایه له‌و راستیه‌دا کورت ده‌کرێته‌وه که سنووری نیوان هیلی سیاسی ناسراو و راسته‌قینه به ته‌واوی ده‌سریته‌وه و به‌و شیوه‌یه له‌وپه‌ری بی به‌ربه‌ستیی ئه‌خلاق و سیاسی و ئینسانیدا، کۆمه‌لگا تووشی سه‌رلێشێوان ده‌کا و، ئه‌وه به خه‌لک راده‌گه‌یه‌نی که هیچ شتیک راسته‌قینه نییه و هه‌موو باهتیک کاتیک به‌لای راسته‌قینه‌دا ده‌شکینه‌وه که له ژێر فه‌رمانی به‌رپرساندا بن و، هه‌ر ئه‌و سێبه‌ره‌ی به‌رپرسان و ئایدۆلۆژیای حاکنه که راسته‌قینه‌ساز و ته‌نیا رێبازه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه باوه‌کانی پێشوو نه‌یتوانی به‌ سه‌ر هه‌ر دوو لایه‌نی تاک و حیزبی دژبه‌ری خۆیدا زال بی و گوته‌ره‌که‌ی توانای به‌ربه‌ره‌کانی نه‌بوو و نه‌یتوانی متمانه‌سازی بکا، له‌ متمانه‌به‌ک که تاک و هێزه دژبه‌ره‌کانی له‌ ناو کورد هه‌یانه ده‌ترسی و حه‌ول ده‌دا هه‌ر دوو لا بخاته ناو باز نه‌یه‌که‌وه که پێی ده‌گوتری پانتای گوته‌ری ئایدۆلۆژیکی ده‌سه‌لات.

لێره‌دا یه‌ که سیسته‌می ره‌سه‌نیه‌یی چه‌واشه‌کاری رێژیم ده‌که‌وته‌ کار و له‌ ئاستی یه‌که‌مدا چالاکانی شوناس هه‌لگه‌ر له‌ رواله‌تدا ناداته به‌ر هێرش و تاوانبار کردن به‌لام به‌ نیشان دانی ئه‌وه‌ی که ئه‌و چالاکانه له‌ پانتایی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کدا یاری ده‌که‌ن که رێژیم ره‌خساندووێته‌تی، به‌ره‌ به‌ره‌ حه‌ولی دابه‌زاندنی متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پێگه‌ی جه‌ماوهری ئه‌و تاکانه ده‌دا که وه‌ک نومادی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ناسراون. بلاو کردنه‌وه‌ی رۆژانه‌ی هه‌والی مه‌به‌سته‌مند و گوێبێی راستیه‌یه‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و چالاکانه و له‌ سه‌ر بواری چالاکیه‌کانیان و نیشان دانی پێوه‌ندی کار و چالاکیی ئه‌و چالاکانه به‌ ده‌زگا ته‌نانه‌ت مه‌ده‌نییه‌کانی وه‌ک شه‌ره‌داری و ... مه‌به‌ستیه‌کی جودا له‌ رووشاندنی سیمای ئه‌و که‌سه‌نه‌ نییه و ئه‌وه‌ش راست

ئه‌و باه‌ته‌یه رێژیم به‌ راگه‌یه‌ندنکارانی «خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ری» ناوخۆیی ده‌کا. له‌ ئاستی دیکه‌دا و به‌ شکست هێنانی ئه‌و پلانه‌یه که ئه‌و جار راسته‌وه‌خۆ ده‌یاندا ته‌ به‌ر په‌لامار و بی هیچ به‌ربه‌ستیه‌ک، رێگای سووکایه‌تی کردن به‌ چالاکانی سه‌ربه‌خۆ و نه‌ته‌وه‌یی ده‌گریته‌ به‌ر.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه دابه‌شکارییه‌ک که سیسته‌م له‌ ئۆپوزیسیۆنی چه‌کداری کوردی ده‌ره‌وه‌ی رۆژه‌لاتی کردووه، هه‌لگه‌ری ریاکاری و چه‌واشه‌کردن و فیلیکی ئایدۆلۆژیکه. به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئۆپوزیسیۆنی کوردی رۆژه‌لات، به‌ هه‌موو رێبازه جودا‌کانیه‌وه، نه‌دیته‌راوه لایه‌نیک به‌ فه‌رمی خۆی به‌ «ریفۆرم خواز» و ساغ که‌ره‌وه‌ی پێکهاته‌یه‌ک زانیی که پێی ده‌گوتری «ده‌سه‌لاتی داگیرکار». به‌لکوو هه‌موو لایه‌نه‌کان لانی که‌م له‌ ویستیکدا هاوبه‌شن که ئه‌ویش دا‌بین کردنی ویست و داخو‌زیه‌ سیاسییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورده. راسته رێگا و ئاراسته‌ی ئه‌و لایه‌نانه به‌ پێی په‌یره‌و و پرۆگرامی خۆیان له‌یه‌کدی جیا‌وازه و ئه‌وه‌ش هه‌م پاساوی لۆژیکی خۆی هه‌یه و هه‌میش له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی وجودی هه‌ر کام له‌و هیزانه ده‌توانی یه‌ک بگریته‌وه، به‌لام خالی سه‌رنج‌راکیش و هه‌له‌به‌ت که‌متر ئاور ویدراوی ئه‌و کایه‌یه‌ی که ده‌سه‌لات ده‌ستی پێکردووه، ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک له‌ لایه‌نه‌کانی ئۆپوزیسیۆنی کوردی کردووه‌ته‌ ئامانج و ئه‌وه‌ش تا راده‌یه‌ک در‌دۆنگیه‌کی ساز کردووه که هه‌مان ویستی ده‌سه‌لات و سیاسه‌تی لانی که‌م بیست سا‌له‌ی رابردوو یه‌تی.

ره‌نگه‌ زۆر تاکی کورد ئه‌و پرسیا‌ره‌ی بۆ ساز بووی؛ ئایا ریفۆرم‌خواز بوونی هێزه کوردیه‌کان، ئاراسته‌یه‌کی تایبه‌ته یان تانه‌یه‌کی سیاسی؟ ئایا له‌ کاتیکدا هه‌ر کام له‌و هیزانه حه‌ول ده‌ده‌ن له‌ هه‌لی گونجاودا له‌گه‌ل سیسته‌م وتوێژ و «موزاکه‌ره» بکه‌ن، با‌وی ئه‌وه‌ ماوه که ریفۆرم‌ویستی لایه‌نیک ببیته تانه؟ ئایا ئیمه‌ی کورد و خوێنده‌وار و سیاسیی کورد تووشی



«وههمی تیوری پیلانگیری» نه بووین که مه بهستی له و بابه ته دهورووژنن؟
 کوی له و پرسیارانه پیوهندیان به سهرایای باسه که مانه وه هیه که له ناراسته نوییه کانی دهسه لاتوه تا سیستمی چه واشه کاری ریژیم ده گرتوه.

۳

له چند سالی رابردودا چند دهسته واژه له فزای سیاسی و ره سانه یی کورد چ له باشوور و چ له رۆژه لات زور دوویات بوونه توه. بو ریژهی باسه که پیویسته چند دانه یان ناو بینن. دهسته واژه ی وهک «رۆژه لات تهوهری»، «راسانی شاخ و شار»، «گوتاری هاوبهش»، «گوتاری نه توهه یی»، «ناوهندی هاوکاری» و ...
 له ناو کوی له و دهسته واژه یی له چند سالی رابردودا زیاتر له دق و راگه یه نه ی بیستراو و بیندراودا، دهنک و رهنگیان داوه توه، به نه نقه ست له و چند دهسته واژه به هه لیزاردوه که به دوری دالی ناوهندی گوتاری رۆژه لاتدا ده سوورینه وه.

هه هه مو له و دهسته واژه نه نشان دهر و دهربری ویستیکی هاوبه شی سیاسین. ویستی جودا کردنه وه ی شوناس و ئامانجی کوردی رۆژه لات له نه توه ی سهرده ست و سیستمی دهسه لاتدار. «رۆژه لات تهوهری» هه ره له سهره تاوه نه گه ره وهک دروشمی لایه نیکیش خوی نواندبی چون هه لگری به شیک له و ویستانه بوو که پیوهندی به کیشه جودا کانی رۆژه لات ی کوردستانه وه بوو؛ ده کری بگوتری نه گه رچی لایه نه کانی دیکه نه شیاندر کاندبی، به لام دلپان ویرای له و ویستانه کور کاندوویه تی و رهنکه گوترای و نووسرابیش که له وه هه ره شه یه که ویسته کانی ئیمه ش تییدا رهنکی داوه توه. دهربرینیکی له و چه شنه بویه ئاساییه که کیشه ی هاوبهش زور جار پلان و نه خشه ریگای هاوبهش ده خولقینی. به لام دردۆنگیه ک بو به رده نگی له و دروشم و نه خشه ریگایه به ردهوام

له ناراد بووه که به داخه وه کوی پرۆژه که له گه ل پرسیاری جیددی رووبه روو ده کاته وه. له ویش له وه یه که ناکری لایه نیک هه لگری له و بیرو که و پلانه بی و له لایه کی دیکه وه له کرده ودا وا دهرکه وی هاوئا هه ننگ و ته ریب له گه ل ره وته ریفورمیویسته کان، یارمه تی مانه وه ی سیستمیک ده دا و به گورانیکی رواله تی رازی و دلخۆشه. گورانی وا که دهسکه وتی بو خه لکی رۆژه لات ی کوردستان له بیست و چند سالی رابردودا - هیچ - بووه. هه ره بویه پیویسته پلانی رۆژه لات تهوهری به ره راگیری و رواله تی کرده کانی لایه ک له و دلخۆشیه بو سیستم ساز نه کا که لایه نیک له لایه نه کان، هه نگاوی پی شل بووه بی له وه ی کورد دهسکه وتیکی بووی. نه گه رچی کرده و کاری کوی له و لایه نه ش له به رانه ره ریژیمدا شوړشگیرانه و بویرانه یه، به لام له و تمه پیویسته به وه یته وه و سیمای گه ش و بی خه وش ی هه مو لایه نه دلسۆزه کان هاوه نگاوه له گه ل یه ک دهرکه وی. شاراویه له سیاسه تی کوردیدا و نه خشانندی سیمای ناروون هه مان ویسته که دهسه لات ی سهرده ست ده به وه ی به کرده یی دهربینی و به و شیوه یه وینه ی روونی ویستی کوردی پی برووشینی.

«راسانی شاخ و شار» ییش نه گه ر لیک گریدانه وه ی دوو جه مسه ری خه باتی ناوخو و دهره وه، دوو جه مسه ری خه باتی چه کداری و مه ده نییه، تا ئیستا هیچ کام له هیزه کوردیه کان هیچ لایه ک له و دوانه یان له به رزه وهندی له وه ی دیکه نه سه ریوه توه. رهنکه لایه نیکیان که مه هیز کردبی یان به شیوه یه کی تاکتیکی وه ستاندبی، به لام وهک پلانی دریژخایه ن وا نییه هیچ کام له هیزه کان حاشایان له لایه کی له و دوو چه مکه و له وه هیزه به ته وژمه کردبی. که واته دیسان ده کری بلین کو ده نگیه کی شاراو له سه ره وه بابه ته ش هیه. له و کۆده نگیه شاراو به دواتر له چند دهسته واژه ی وهک «گوتاری هاوبهش» و «پلانی هاوبهش» و دواچار له دهسته واژه ی «ناوهندی هاوکاری» دا خوی نواند و له وه دوایین

پلانی بەشیکی زۆر لە ئۆپۆزیسیۆنی کوردی رۆژھەلاتە.

ئێستا ئەگەر بە پێی ئەو بابەتەکانی باس کران لە پرسیارەکانی پێشوو ورد بینەوه، دەتوانین ولامی ئەو پرسیارە بەدینەوه کە بۆ هیچکام لەو ھێزە ناتوانن ریفۆرمیست بن؟ هیچ ھێزێکی لە دەرەوی دەسەلات و لە دەرەوی ولات، ناتوانی ریفۆرم لە پیکھاتە بە کدا پیک بینی کە نە رۆلی لە ساز کردنیدا ھەبوو و نە لە بەرپۆبەردینیدا بەشی دراو و نە دەستی بە هیچ میکانیسمیکی یاسایی رادەگا کە چاکسازی تیدا بەدی بینی. «شەر نەویست» بوون کە دروشمی ھەموو ھێزەکان بوو و ھەموو ھەر لەسەرەتاو بەسی «بەرگری رەوا»یان کردوو، لەگەڵ ریفۆرمیست بوون بۆ پیکھاتە حاکمیەتیکی تووتالیتر، جیاوازییەکی بەرینیان ھەیە.

ئەگەر لە پێوەندی ئەو باسە بە سیستەمی چەواشەکاری دەسەلاتە تووتالیترەکان بگەرێن، دەتوانین لەو خالەوه دەست پیکھەین کە سیستەم، سەرەتا لە رێی ھەوالدەری و ھەوالگری و راگەیاندار و تەنانت شروڤەکارانی دەستەمۆی خۆیەوه، ھەولی داو لەیەنیک لەیەنەکان بە گوتاریکەوه بلکینێ کە فەلسەفەیی و جوودیەیی ئەو گوتارە بەرەستیکێ پۆلایینە و ئیزن نادا ئەو لەیەنە دزە بکاتە هیچ کام لە ئەرکانەکانییەوه و ئیمکانی ئەو ھەوی نییە کە تەنانت ئەگەر مەیلنیکیش بۆ نزیک بوونەوه ھەبێ لە خۆیدا وەر یگرێ. ھەرچەند راستییەکان مەیلنیکیی وا دەرناخەن. ویستی و توویژ و گۆرینی بۆ ریفۆرمخواز بوون، لە پلەیی یەکەمدا پیلان و پلانیکە بۆ لیک ترازاندنی لەیەنەکانی ئۆپۆزیسیۆنی کوردی. لە پلەیی دووھەمدا رووی ئەو کایە رەسانەییە دەسەلات لە خەلکی ناوخیە. بەو مەبەستەوه کە لەیەنیک لە لەیەنەکان، ئاستی داخوارییەکانی تارادەیی ھاتنە ناو ریزی ریفۆرمیستەکان داخوارییە و زیاتر ویستیکی روو لە پۆستی ئیداری و سیاسیە نەک ویستیکی شوناسخوازانە و نەتەوہیی. لەو رێبەشەوه لە

ناکامی کۆتایی خۆی واتە رووشاندنی سیمای لەیەنیک لە لەیەنەکانی کوردی رۆژھەلات دەگەرێ. تا بتوانی لەو رێبەو متمانەیان لە ناو خەلکدا لاواز کا و لەو لاشەوہ لە ھێزەکانی دیکەیان دا بێرێ. ئەو راستیە پاش دوایین کۆنگرەیی حدک و ھەلوپستی ھەوالدەرییە کوردینووسە خۆ بەدەستەوہ دەرەکانی رۆژھەلات بە جوانی دەرکەوت کە نووسیان، بە خۆشییەوه ترۆریستان دەنگیان نەھیناوه. ئەو ھەوالە ئەگەر لە زەمینەیی باس و خواسەکانی دیکەیی نووسراو لە باری ھێزە کوردییەکانەوه و بە پێی شیوازی «شیکاریی ناوہرۆک» بخویندریتەوه، تەنیا ھەوالیک نییە بۆ رووی خۆش نیشان دان بە لەیەنیکیی تابیەت، بەلکوو خستە ژێر پرسیارێ کۆی خەباتی نەتەوہیی کوردە لە رۆژھەلات و تاوانبار کردنی بە تیروریست بوون؛ لە لەیەکی دیکەشەوہ دا بەزاندنی ئەو شۆرشگێرانەییە کە خوینیان بەخشیوہ و گیانیان لە سەر دەستانە، دا بەزاندنی شۆرشگێرە تا ئاستی چالاکیی ریفۆرمیستی بەرژمەندیخواز لە دەسەلاتی سەپاوه.

چەواشەکاری گەرەیی رەسانەیی سیستەمی تووتالیتر بۆ ترساندن، رووشاندنی سیمای کوردانەیی چالاکان و ھێزە سیاسیەکان تا ئێستا رۆژ لەگەڵ رۆژ پەرەیی گرتووہ و لەمەولاش دەوامی دەبێ، ھەر بۆیە بۆ ھەر دووک بواری باس کران ئەگەر کۆی ھێزە کوردییەکانی رۆژھەلات پلانی ھاوبەشیان نەبێ، بزوتنەوہی کورد لە ناوخوا و دەرەوہ خەساری گەرەیی تووش دەبێ و وەکی «دۆلۆز» دەلێ، دەسەلات نایەلی چ ئەو تاکانەیی ھیمای کوردایەتین بە ھەموو شەبەنگەکانییەوه چالاک بن و ناچالاک و نەزۆک و لاوازیان دەکا و، چ ئەو لەیەنەکانی زەمینە بۆ ئەو تیگەیشتنەیی دەسەلات ساز دەکەن؛ متمانەیان لە کزی دەدا و ئەوہش خەساریکە بۆ ھەموو خەباتی رۆژھەلاتی کوردستان و رەنگە شیوازی ئەوہ بێ بە وردی ھەموو لەیەنەکان بیری لێ بکەنەوه و پلانیان بۆی ھەبێ.