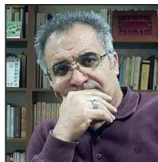


# «كوردبوون» و بنبهستی راقهكان

مهسعود بابايي



”

ناماژه

«نيشتمان لهنيو نيشتمان» دا و «هاوچاره نووسي» ناكۆكن؛ دۆشدامانبووني «رېكخراوى سياسى» له بهرانبه ر وهها ناكۆكيبه كدا، خۆبه دهسته وه دانى «سياسهت» بهو ناكۆكيبه كهى لى كهوتوو تهوه. ئهم دۆخه وا دهكات كه «رېكخراوى سياسى» - لهنيو كورددا - له پيشبارى يه كه مهوه بو پيشبارى دووهم باز بدات، واته خۆى به زهمينهى كهتوار بهو چهشنهى كه ههيه بسپيريت

“

بەكەك لە پەرۆشی و كەلكەلەكانی رووناكییرانی كورد، پێناسەكردنی چەمكى «كوردبوون»ە. گەلەك و تار و باسوخواسى تیۆرى و روانگەى ھەمەچەشنە لەمەر پێناسەكردنی «فەرھەنگى» و «سیاسى»ى كورد وەك كۆنترین نەتەوەى بنارى زاگرۆس یان نیوچۆمان (میزۆپۆتامیا) لە لایەن خامەبەدەستان و توێژەرانى ئەم بارە خراونەتە روو كە لەگەڵ ئەوەى لەبارى «تیۆرىك»ەو ھەولێ خاكەرايانە و جیى ریزن، بەلام دواجار چاوى واقەلواقى كورد لەمەر ناسینی خۆى، تا ئیستەش لەسەر خالێك و كیانكى فەرھەنگى پێناسەكراوى تۆكمە نەگىرساوەتەو و ھیشتا دەمەزەردكردنەو «گریمانە» و «تیۆرىيەكان» بۆ خۆپەندەوێ شوناسى «كوردبوون» وەگەر دەخرى و وەكو ئاوى بەخۆر لە لمى فشداون دەبێ!

مێژوو مەیدانى «یادگە» و «بیرەوێ»یە. «خۆفامین» و «خۆناسین» لەنیو «مێژوو»دا دینە دى. «مێژوو» لە دەفرى «كات» و «شوین» و «رووداو»دا بەرجەستە و زەق و زەلا دەبیتەو و ھوشیارى بە سێكوچكەى كات، شوین، رووداو و دەدەستەپێنانى پێگەى «شوناس»ە. لەگەڵ ئەوێ ھەموومان لەمەر ئەم بابەتە كەم تا زۆر سووكەئاشنايەتیەكمان ھەبە و لێرە لەوێ لە توێژینەوكانى تايبەت بە «شوناس» و «كیانى فەرھەنگى» بەگوێرەى میتۆدى ھیرمینیۆتىكى، ئەم باسە - بە ھانابردن بۆ ھیرمینیۆتىكى فەلسەفیی گادامیر - ھاتووەتە كایەو، بەلام لەبەر نەبوونی «سینتەز»ىك كە «كوردبوون»ى تیدا بنەجى و سەقامگیر بوو، خۆپەندەوێ تیۆرىيەكانى ئەوانیدى نەیتوانیوێ كۆدەنگىيەك لە پێناسەى «كوردبوون» بەپێیتە كایەو.

رەنگە شێوێ نووسینەوێ مێژوو و داوەرێ مێژوویی لەمەر خۆمان، كاریگەرى لەم مەسەلەیدا ھەبێت. «گێڕانەو» و دەمەزەردكردنەو «بیرەوێ»ى مێژوویی تەدارەكەدرى خۆئاگایی كۆمەلانى خەلكە. «ھەستى گشتى» و «ھاوسۆزى» و

«بەتەنگەوھاتن» بەرەنجامى ھەستكردن بە «ھاوشوناسى»ن كە وامان لێ دەكات پەى بە «ھاوچارەنووسى» بەرین. ھىچكات بروام بەو نەبوو كە خۆپەندەوێ تیۆرىيەكانى ناسیونالیزم بەتەنیا بتوانى بپێتە دارپێژەرى ناسیونالیزمىك بە ناوى «ناسیونالیزمى كوردى» كە بە بۆچوونى بەندە ھیشتا لە دایك نەبوو. ھەرچەند لە دروشمە سیاسییەكانماندا ھەول دراو بە شێوێك لە شێوێك چارەنووسى ھاوبەشى كورد بە یەك چارەنووس ببەستریتەو، بەلام بەكردەو ھیشتا باسكردن لە «ھاوچارەنووسى» بۆ كورد وەك «موزاییكىكى شیاو» نەك «موزاییكىكى فرەرەنگ» لە دوو تۆپى باسوخواسى رووناكییرانەى پشكوورتدا ماوەتەو و لە زەمینەى كەتوار (واقعیت)ى ژيانى كۆمەلایەتى - فەرھەنگى و سیاسیدا سنوورەكانى جوگرافى ئیتىكى لە سنوورى جوگرافى نەتەوێ زەق و زۆپتر. ئەگەر سەیریكى جوگرافى مرۆبى و سروشتى كوردستان بكەین، ھەرئەمەكان تىكتەنراو نین، بەلكو كۆمەلە بازەنەكن كە (خێل - شێوێ ئاخاوتن) بەئاسانى دەتوانى ئەم بازنانە بكاتە دوژمنى یەكدى. داننان بە دۆخى كەتواری فەرھەنگى و ھیشتەنەوێ دۆخى ژيانى كۆمەلایەتى كۆمەلە خەلكىك و «خۆلكەخزمانى» (تعارف، مجاملە) لەگەلیدا ناكرى «نەتەو»ى لێ برسكى و نابیتە دەسمايەى ناسیونالیزم. داننان بە كۆمەلەى بازەنەكان كە لە شێوێ (خێل - شێوێ ئاخاوتن)دا دەبنە مایەى دروستبوونی «نیشتمان لەنیو نیشتماندا» لەمپەرى گەوێ «نەتەو»ى «نەتەو»ى «نەتەو»ى. جا ئەگەر ھیزىك لەنیو كورددا ھەبیت و خۆى بە «نەتەو»ى و «ناسیونالیزم» بزانى بە كام پێوێ دەتوانى ئەم كۆمەلە خەلكە وەك نەتەو لەقەلەم بدات؟

گەرئەوێ بۆ «پێناسە»ى «پێناسەكراو» بەو شێوێی كە لە ناسیونالیزمى خۆئاوایدا خراوەتە بەرباس بە بێ لەبەرچاوترى توخمى «خۆلاتى» (بومى) كاریكى نەكردەبە. ھەولدان

بۆ يەكخستى موزايىكىكى شىۋاۋ و رازىكردىنى ئەم موزايىكە بەۋەى لە كيانىكى فەرھەنگى - سىياسىي يەكپارچەدا و بە پاراستنى دۇخى چەقبەستتوى خۇي، روانگەيەكى»دۇن كىشۇتى»يە و ھەرچ چاۋەرۋانىيەك لەم موزايىكە شىۋاۋە بۆ گەبشتن بە خەۋنى يەكخستنى نەتەۋەيەك، بىمانا و پوۋچە. دەستەۋەستانى لە پىناسەكرىدن و دارپشتنەۋە و دۇزىنەۋەى چارەسەردا، بەرھەنجامى سەپاندنى»تىۋرى»يە بەسەر «كەتۋار»دا؛ ۋاتە: يىرۆكەيەك لە «زەين»ۋە دېتە دەرۋە و لە «كەتۋار»دا ناگىرسىتەۋە و دىسان دەگەرپتەۋە بۆ «زەين»! كايەى زەينىي پروناكبىران و خەمساردىي سىياسىيەكان يان نەخويندەۋارىي و ھەزاريى ھزرىي بزارەدى سىياسىي كورد، تەنيا يەك رېگەى بۆ سىياسەتكردن ھىشتەۋەتەۋە: خولكەخزمانى لەتەك كەتۋارى كۆمەلەيەتى - فەرھەنگى و خۇسپاردن بە شىۋەژيانىكى سۋاۋى مېژۋويىي كۆمەلە خەللىك كە ھىچكەت بەشېۋەيەكى بەرھەستەكى(عېنى، ئۈبۈكەتيف) نەيانتۋانىۋە ھەست بە «ھاۋچارەنۋوسى»بەكەن. ئەمە كە كەسانىك يەك شىۋەى ژيانى كۆمەلەيەتتيان ھەبىت(ژيانى خىلەكى) و دراوسىي يەكدى بن و تا رادەيەكىش لە گەلى خالدا ھاۋشېۋەى يەكدى بن و دابونەرىتيان لە يەكدى بچىت، ئەمە نىشانەى ئەۋە نىە كە ئىدى ئەم كۆمەلە خەللكە «نەتەۋە»ن، بەلكو ئەمە ئايدىباي رېكخستن، پېكەۋەبۋون لە دروستكردى يەك نىشتامندا، دروستبۋونى چەمكى «ھاۋنىشتامنى»يە كە دەتۋانى مژگىنىدەرى «نەتەۋە» بىت. بەشدارىكردى»خىل» لە «سىياسەت» و «دەسلەت» و «شار»دا بە بى ئەۋەى ھىچ گۇرانيك بە سەر پېكەتە و بونىادى خۇيدا بەننىت، تەنيا بەھىزبۋونى ھەرچى زياترى «قەلەمرەۋ»يەتى كە سنوۋرە ئىۋخۇبىيەكانى جوگرافىاي «نەتەۋە» تۇختر دەكاتەۋە. پىشنياركردىنى كۆمەلە سىستىمىكى نامۇى ۋەك «كانتۇن»، «خۇبەرپۋەبىردنى

دىمۇكراتى» كە تىيدا ھەرىمى (خىل - شىۋەى ئاخوتن) ۋەك كيانىك لەنىۋ كياندا يان «نىشتامنىك لەنىۋ نىشتامندا» پەسند دەكرى، نىشانەى چارەسەركردن نىە، بەلكو نىشانەى دەستەۋەستانىيە لەبەرانبەر كىشەيەكى ھەزاران سالەى مروقى كورد كە ھەمىشە لەجىي دروستكردى «نەتەۋەيەكى يەكپارچە» بىرى لە «فېدراسىۋنىخىلەكان» كوردۋەتەۋە كە بەداخەۋە ئەۋ ئاۋاتەش نەھاتۋەتە دى! چ بگات بەۋەى كە بەرھەرە بە «نەتەۋە» بگات.

### ھاۋشۋناسى و ھاۋسۇزى:

أ. ھاۋشۋناسى: برىتيە لەۋەى كە كۆمەلە خەللىك لە جوگرافىيەكەدا بتۋان توخمە ھاۋشۋىۋە و جىاۋازەكانىيان لىك ھەلاۋىرن و بەگۈيرەى دوۋرى و نزيكىي توخمە فەرھەنگىيەكانىيان پىۋەندىيەكانىيان پىناسە بەكەن و لەسەر بنەماى ئەم پىناسەيە خۇيان لە ئەۋىدى جىا بەكەۋە و رادەى جىاۋازى و ھاۋشۋىۋەييان كە لە پروسەيەكى رەفتارناسانە و رەفتارى زمانىدا دېتە دى، مەزەندە بەكەن؛ ۋاتە: مەۋدا - جىاۋازى.

ئەم ھەلسەنگاندەنە، بەراۋردكارانەيە. رېژەى ھاۋشۋىۋەىي و رېژەى جىاۋازى دەتۋانى لە دارشتنەۋەى ماناكانى(خزمەيتى و ئاشنايەتى و بىگانەيى)دا بىتە مايەى پەبىردن بە جۇرىك لە «ھاۋشۋناسى».

ب. ھاۋسۇزى: نزيكايەتى و خالە ھاۋبەشەكان و شىۋەى ژيانى ھاۋبەش كە دەبىتە مايەى پەبىردن بە «ھاۋشۋناسى» لە رەۋتى پىۋەندى و رەفتارى كۆمەلەيەتى و رەفتارى زمانىدا بەرھەرە «ھاۋسۇزى»ى لى دەكەۋىتەۋە كە لە كردهى «بەتەنگەۋەھاتن»دا خۇى دەنۋىتت.

لە دۋايىن وېستگەدا «ھاۋچارەنۋوسى» دېتە كايەۋە؛ مەرج نىە فرچكگرتن و ھەستكردن بە«ھاۋشۋناسى» و «ھاۋسۇزى» خۇبەخۇ«ھاۋچارەنۋوسى»ى لى بەكەۋىتەۋە.

زمانیکی ستاندارد و شیوازیکی دیاریکراوی نووسین و ئەدەبیات، بەکردهوه «رێکخستنی نەتەوهیهک لەسەر کاغەز» لەبار چوو. «ویژمان» لەنیوزمانداروودەدات و پەیکالکەر (تطبیق دهنده) ی «دەرەست» (ذهن) و «بەرەست» (عین) ه. واتە جیهانی بەرەستەکی (عینی) بو کاتیگۆرییەکی زەینی وەرەگیریت. دیارە «ویژمان» لە پرۆسەیهکی دەموودووکردندا چی دەبی و پیویستە هەردووکی لای دەموودوووە که لەسەر سیستەمیکی چەمکی رێک بکەون تا بتوانن بە دووبارەداڕشتنەوهی بەستینەکانی فەرەنگ، کۆمەلگە، سیاسەت، ئابووری و زێد و نیشتمان و بەگشتی جوگرافیای نەتەوه، «هاوچارەنووسی» ی خۆیان پیناسە بکەن و بەکردهوه بین بە «هاوچارەنووس».

کۆسپەکانی هاوچارەنووسی لە کۆمەلگەیی بێدەستی کورددا گەلیک زۆرن؛ لەگەڵ ئەوهی بەگوێرەیی وینایەکی هاوبەش لە «کوردبوون» ئیمە «کورد» هاوزمان و هاو نیشتمانیهکانی خۆمان لە پارچەکانی دیکەیی کوردستان بە بەشێک لە خۆمان دەزانین، بەلام هیشتا لە پێوەندیگرتن و هاوخمی

و هاومشوووری لەگەڵیان تووشی گریی تیگەیشتنین. «تیگەیشتن» هەم لە ئاستی زمانی و هەم لە ئاستی «وینای هاوبەشی فەرەنگی». لەو دەمەیی که ئیمە خەریکین بەشێک لە جەستەیی «نەتەوه» کهمان بناسین، لەمپەرەکانی «ئەویدیناسین» قوت دەبنەوه. هەم ژینگەیی فەرەنگی و هەم ژینگەیی سیاسی پارچەکانی جەستەیی نەتەوهی کورد نەبوونەته جەستەیهکی تۆکمە که لە باری وێژمانیهوه «بیرۆکە» یەکی هاوبەشی فەرەنگی - سیاسی بە دوا دا بیت. تەنیا مانەوه وەک یەکه یەکی فەرەنگی ناتوانی دەستەبەری «نەتەوهبوون»

«هاوچارەنووسی» بابەتیکی «دەروونی» و «زەینی» نیە، بەلکو بابەتیکی بەرەستەکییە و فاکتەکانی لە دەروەن و بەستینەکانی ژینگە و «جوگرافیا» و «ئابووری» دەوری سەرەکیی تیدا دەگیرن. بو نموونە، کوردستان بە سەر چوار «ولات» دا دابەش کراوه و بەو پێیەش «ژینگە» و «جوگرافیا» و «ئابووری» یی دابەش کراون و چارەنووسی کوردی هەر کام لە پارچەکان بە خواستی خۆیانەوه بەند نیە، بەلکو بە زەبەریکەوه بەندە که ژيانی کۆمەلایەتی ئهوانی لە چەلەمه داوه و بەم پێیە لەتەک ئەوهی که «هاوشوناسی» و «هاوسۆزی» لە باری

«کۆمەلایەتی» و «فەرەنگی» یەوه بەدیده کریت، بەلام مەخابن لە باری سیاسیهوه وەها شتیک بەرچاو ناکهویت. ئەگەر سەیری پارسەنگی هیزی هەر کام لە رێکخراوه سیاسیهی کانی کورد بکەین، رەفتاری سیاسیان نیشان دەدات - که بەگوێرەیی بارودۆخی هەر کام لە پارچەکانی کوردستان که بە سەر ولاتیکی داگیر کەردا دابەش کراون - «هاوچارەنووسی» چەندان برشتیکی نیە، هەرچەند دروشمی هەر چوار پارچەیی کوردستان لە رۆمانتیسیمی

شۆرشگیریدا بەزەقی بەرچاو دیکهویت بەلام بەکردهوه وەها «هاوچارەنووسی» یەک بەرچاو ناکهویت. هەر بەگوێرەیی پیشبار (اولیت) هەکان لە سیاسەتی حزبهکاندا ئەم «هاوچارەنووسی» یە دەخریتە ژێر پرسیارەوه. کوردستان وەک شوناس یەک ولاتە، بەلام لە جوگرافیای سیاسیدا لە گەمەیی چوار سیاسەتدایە و چوار فەرەنگی سیاسی ئەم ولاتەیی ئیمە بەرپۆه دەبن که وێناکانی ئیمەیی لەمەر «هاوچارەنووسی» شیواندوو.

لە سەریکی دیکەوه لە باری وێژمانی (دیسکۆرسیف) شەوه، لەبەر نەبوونی

”

میژوو مهیدانی «یادگه» و «بیرهوهری» یه. «خوفامین» و «خوناسین» له نیو «میژوو» دا دینه دی. «میژوو» له دهفری «کات» و «شون» و «رووداو» دا بهرجهسته و زهق و زهلا دهبنهوه و هوشیاری به سیکوچکهی کات، شون، رووداو و دهدهستهینانی پینگهی «شوناس» ه

“



بیت. واته دؤخیک کی میژوویی ژبانی کومه له خه لکیک که گه لی خالی هاوبه شیان ههیه، ناتوانی هه موو پاوه چیکه ره کان (مقومات) ی «نه ته وه یه که» له دؤخیک کی په نگراو (بالقوه) هوه بو دؤخیک کی بهر نه نیم (بالفعل) وه ربگوریت. بهر نه نیم یت (فعلیت) ی شوناس دؤخیک کی دینامیکیه که له باری بهر هه سته کی و دهر هه سته کیدا وه گهر ده که وی و به گویره ی پرۆسه ی «چه مکه سازی» سیستمی که چه مکی دهره خسینی که له ور پگه وه مه وداکانی «من» و «ئیمه» (بازنه ی خزمایه تی)، «تو» و «ئیوه» (بازنه ی ئاشنایه تی) و «ئو» و «ئیوه» (بازنه ی بیگانه یی)

دهست نیشان ده کات. به بۆچوونی بهنده «هه سته هاوبه ش» کاتیک له نیو تاکه کانی نه ته وه یه کدا دهره خسی که بتوانی بازنه کانی پیوندیی (من - ئیمه)، (تو - ئیوه)، (ئو - ئه وان)، لیکه له لاویر بکات که له ویستگه کانی دواتر دا «هاوشوناسی و به ته نگه وه هاتن» ی لی ده که ویته وه؛ ههر چهند تا گه بشتن به «هاوچاره نووسی» رپگه یه کی درېژمان له پیشه. یه که پیکهینه ره کومه له یه تییه کانی جوگرافیای کوردستان له بهر دابرانی جوگرافیایی، ته نیا

به نۆستالژیای میژوویی و میراتییک له رابر دوودا هه ست به نزیکایه تی له ته که «یه که» پیکهینه ره کانی دیکه دا ده که ن، به لام به کرده وه له «پیوه ندیگرتن» دا له بهر نه بوونی وېژمانیکی هاوبه ش، شتیکی هاوشیوه ی بازنه ی ئیتنیکی ده بیته مایه ی بازنه له نیو بازنه دا و جوگرافیای نیشته جیوونی ئهم کومه له یه که پیکهینه ره ته نیا وه کوو کومه له بازنه یه که وه بهر چاو ده که ویته که به چیا و رووبار ده وه دراوه و «زار» قه له موه یه تی و بیجگه له م قه له موه ئه و دیوی بازنه وه که «مهیدانی وېژمان» نابیریت. ههر چهند هاوشیوه یه کان وامان لی ده که ن

پیکه وه هه لیکه ی ن و جاروباریش له هه ندی بواری تایبه تا بو ئامانجیک یه که بگرین، به لام ناتوانین هه موومان له یه که بزوتنه وه ی سیاسیدا به یه که «ویژمانی دیاریکراو» یه که بگرین. چونکه هیزه سیاسییه کانی کورد به درېژیایی میژوو له چه قیکی بازنه ی شیوه ئیتنیکیدا سهریان هه لاوه که زیاتر رنګدانه وه ی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) و هه لگری وېژمانیکه که له بهر «زه بری زار» له جوگرافیایه کی سنووردارا قه تیس ده مینیته وه و په ل بو ناوچه کانی دیکه ناهاویت. بهر بهر هه فره جزبی له سه ر بنه مانی «به رتاو» (منطقه نفوذ) دیته کایه وه که پاش

شه ری نیو خویی به ناچار ی سازوکاری «پیکانه» (توافق) جیی سازوکاری «دیموکراتیک» ده گریته وه و له وه ها دؤخیکدا به فهرمیناسینی «به رتاو» وه که تواریکی سیاسی، «نه ته وه سازی» بهر وه رووی قه یرانیکی گه وه ده کاته وه «به فهرمیناسینی به رتاو» که له سه ر بنه مای ناوچه ی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) ه، چه مکی «نه ته وه» بو «ئیتنیک» داده له نگینئ. داله نگاندنی وېژمانی (تقلیل گفتمانی) سیاسی له مهر «نه ته وه سازی» هه میشه

مه ترسییه کانی شه ری نیو خویی له دلی خه لکدا ده هیلنیته وه و سیاسییه کانیش له بهر «به رتاو» ی هیزه سیاسییه کانی دیکه ته نیا ده توانن به «پیکانه» و دانوستانی دوورودریژ و تاقه تپروو کین و ترسیکی شاراه و دردۆنگی و بی متمانه ییه وه هه لسوکه وت بکه ن که ده بیته مایه ی متبوونی فهرهنگ و فهرهنگی سیاسی که ته نیا وته نیا پاشکویه تی هیزه سیاسییه کانی لی ده که ویته وه، چونکه ناچارن بو پاراستنی «به رتاو» ی خوین پشت به ولاتیکی دراوسی به ستن و له میرنیشینییه وه هه تا ئیسته دؤخی کورد وه ها دؤخیک بووه! بویه داننان

بروام به وه نیه که  
هه موو فره رهنګییه که  
خوبه خو  
مایه ی هیزه و ئیمه  
ده بی له هه موو  
بارودؤخیکدا  
به فهرمی بناسین؛  
قبوولکردنی  
فهرهنگی پلورال  
به مانای  
قبوولکردنی  
سیستمی خیله کی نیه

به بارودوخیکي چهقه سستوی میژوویی، سیاسه تی گورنخواز و پهلهاوژ وولا دهنی و سیاست له جه غزی که توار ی چهقه سستودا ده چه قی و ته نیا دوو باره بوننه وهی ئەم که تواره ی لی ده که ویتته وه. لەم دۆخەدا «هاوچاره نووسی» تیکرای مانا کانی خوی له کیس دعات و دروشمی بۆشی چاره نووسی هاوبهش له گالته و گه پپی کۆمه لگه شدا رهنگ ده داته وه که هه نوو که له نوکته و پلار و توانجی خه لکی کورد به رانه ر هیزه سیاسیه کانداه دیدیه کریت. مانه وه و چه قین له «به رتاو» دا «حزب» ده خاته «به رتاوی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) و به ره به ره خودی حزب و هیزی سیاسیش ده بیته پارێزهری «نیشتمان له نیو نیشتمان» دا. هه موو گیره و کیشه که له وه دایه که ئاخو چلون «هاوچاره نووسی» بیته کایه وه؟ چونکه ئە گه ره سه سترکردن به «هاوشوناسی» پیوه ندییی به سیستمیکی وینایی - نیشانه ناسانه وه هه یه و پیوه ندیه کانی دووری و نزیکیی به گویره ی «مه ودا - جیاوازی» میکانیزمی ئەم سیستمه وینایی - نیشانه ناسانه یه ده ستنیشان ده کهن و به ته نگه وه هاتنیش درککردن به م «هاوشوناسی» یه یه، به لام ده بی بزاین سه ره رای ئە وه ش، «به ته نگه وه هاتن» به ده ره سه ستبوونیکیی ره وشتی و وێژدانییه وه به نده که مه رج نیه هه موو جاریک گریدراوی «هاوشوناسی» بیت. به لام «هاوچاره نووسی» گریدراوی «مه دانی وێژمانی» یه، هه رچه ند به بی فاکته ری «هاوشوناسی» ناتوانین له «هاوچاره نووسی» بدوین، به لام پیدایه سییه کانی «هاوچاره نووسی» له «هاوشوناسی» زیاترن و «مه دانی وێژمانی» له م به واره دا مه دانیکی نه ته وایه تییه و ئە ویش پیوستیی به گۆره پانی سیاسه ته.

به نده بروام به وه نیه که هه موو فره رهنگیه ک خۆبه خو مایه ی هیزه و ئیمه ده بی له هه موو بارودوخیکدا به فره می بناسین؛ قبوولکردنی فره رهنگی پلورال به مانای قبوولکردنی

سیستمی خیله کی نیه. داننان به فره رهنگیه ک که به سه ر فره قه له مه ریداد به ش کراوه و کیشه بۆ سنووری نه ته وه و ده ولت - نه ته وه ده نیته وه و «نیشتمان له نیو نیشتمان» ده هیئته کایه وه، نه ک هه ر ناره وایه به لکو تر سناکیشه! مه به ستمان له «فره رهنگی»، فره رهنگیه کی دیوجامه بی نیه، دیوجامه بریتییه له فره رهنگیه کی شیواوی بی پازل که له گه ل ئە وه ی له باری سیمایی و دیدارییه وه پارادوکسه کان تییدا ده حه وینه وه، به لام دیوجامه هه رچه یه ک بیت ته نیا سه رزناک (سرعلامت) ی راو گه به!

«نیشتمان له نیو نیشتمان» دا و «هاوچاره نووسی» ناکوکن؛ دۆشدامان بوونی ریکخراوی سیاسی له به رانه ر وه ها ناکوکیه کدا، خۆبه ده سه ته وه دانی «سیاسه ت» به و ناکوکیه که ی لی که و ته وه ته وه. ئەم دۆخه وا ده کات که «ریکخراوی سیاسی» - له نیو کوردا - له پیشباری یه که مه وه بۆ پیشباری دووهم باز بدات، واته خوی به زه مینه ی که توار به و چه شنیه ی که هه یه سه پیرت؛ به م شیوه یه «ریکخراوی سیاسی» یش ده که ویتته نیو جه غزی دۆخیکیی تینه په رینراوی میژوویی و خودی ریکخراو یان هیزی سیاسی به گویره ی قه له مه ره ی «نیشتمان له نیو نیشتمان» دا هه لسه که وت ده کات. کۆمه لیک که توار ی سه ره زه مینی له یه ک سه ره زه میندا دروست ده بن که ره نگدانه وه ی «به رتاو» ی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) و هیز و ریکخراوی سیاسی به ره به ره ده بیته زمانحالی ناوچه و دیالکت و ری و ره چه یه کی ئایینی یان هه ر شتیکی دیکه و ئیدی به پیچه وانه ی بانگه شه کانی سه ره تای دامه زاندنی ناتوانی نوینه ری بیرۆکه (نایدیا) ی «کوردهوون» بیت؛ به لکو له نیوه روکدا ره نگده ره وه ی گوته زایه کی داله نگینراو (مقوله ی تقلیلی) ه و ئە ویش به شیوه یه کی په نامه کی دان به و سنووره نیو خویانه داده نی که «خیل» به گویره ی «قه له مه ره ی میرنشین» ه که ی، له جیهانه بچووه که ی ره سه نایه تی خۆدا درێژه

به مانهوه له دهرموه میژوو دهدات.

نه گهر سه یړنگی مووزاییکی سیاسیی کوردستان بکه یڼ، نه خشه ی جوگرافیایی کوردستان، هه مان دیموگرافیاه که پیکهینه کانی کومه لگه ی کوردهواری بهدریزایی میژوو تیدا نیشته جی بووگن. سنووره نیوخوویه کان و ئالوگوری نیوخوویی هه شیمه ت له که مترین ئاستی خویدا بووه. نه گهر دهسکاریه کیش هه بوویت یان له بهرهنجای سیاسه تی راگواستنی دوژمنانی کورد بووه یان داگیرکاری خپله کان. دیاره «ژن و ژنخوازی» له کومه لکه خپله کیه کان کاریگه ریی له سه ر بهرینبونونه ی قه له مړه ی خپله کان یان به پیچه وانه وه هه بووه، به لام ئه م کاریگه ریه ناتوانی سیمای گشتی سنووره نیوخوویه کانی خپله کان واته» نیشتمان له نیو نیشتمان» بگوریت. «زهوی و زار» و «کشتو کال» چه نده مایه ی سه قامگیری ئابووری خپل بوون، ئه وندهش مایه ی به هیزبوونی پنگه ی خپل و سه رخیل و دهره بگ بوون که «پتوهندیه نهریتی - شیوه ی ئاخوتن و پتوهندیگرتن و گه شتی خوین له دهماره کانی خپلدا» فاکته ره کانی به هیزبوونی سنووره نیوخوویه کان بوون. دیاره هوزیکی کوچه ری له ناچه یه که وه په لاماری خپله کانی داوه و به شیک له قه له مړه ی ئه وانیدی بو خوی داچریوه، به لام له بهرئه وه ی خولیای» سه رزمینیکی تازه» یان «ئیمپراتوری» یان لانیکه م «دهوله ت» له زهینی ئه م هوزده ههنه تش(حضور)ی نه بووه، ئه ویش ته نیا جیی خوی له تووناوتوونی سنووره دیاریکراو و دیارینه کراوه کان کردووه ته وه و یار یک بووه به سه ر باره وه.

پروژه‌ه‌و، چونکه یه‌ک‌خستنی وه‌ها مووزاییکی ئالۆزی نیوخۆیی به‌و هه‌موو هیزه‌ سیاسییانه‌ی که نوینه‌ری «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» دا بوون، نه‌ده‌کرا دۆزی کورد وه‌ها فۆرمۆله‌ بکریّت که بیجگه‌ له‌ پیناسه‌ کۆنکریتییه‌ تیوریکه‌کانی مودیپرنیته‌، بژاردی فره‌ه‌نگی - سیاسی کورد، توخمه‌ تایبه‌ته‌کانی «کوردبوون» له‌ پروژه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی‌دا وه‌ها تیئه‌له‌کیش بکات که بتوانین له‌سه‌ر گه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌تایی، به‌ره‌به‌ره «کوردبوون» فرچک بده‌ین، به‌پیچه‌وانه‌وه‌ له‌به‌ر هاوسه‌نگیی هیز و دۆخی سه‌ختی جوگرافیای سروشتی و جوگرافیای هه‌شیمه‌تی کوردستان که پر بوو له‌ سنووری «خپله‌کی - شیوه‌ی ئاخاوتن» و هه‌چ هیزکی سیاسیش نه‌یده‌وێرا نوخنی «نه‌ته‌وه‌سازی پرزه‌بروزه‌نگ» بکه‌ویّت، ئیدی ورده‌ ورده‌ پاش به‌ریه‌که‌وته‌کانی ئەم هیزانه‌ و شه‌ره‌نیوخۆیه‌کانیان، له‌به‌رانه‌ر هه‌زیای نه‌گریسی «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» کۆلیان دا که تا ئیسته‌ش به‌زه‌قی ده‌بینری و رۆژه‌روژ زه‌قتر ده‌بێته‌وه‌. ئەم دیارده‌یه‌ کوردی به‌ره‌و جوړیک «خوینبه‌ربوونی شارستانی»<sup>۱</sup> بردووه‌. داواکاری بۆ دارشتنی سیاسه‌تیکی فره‌ه‌نگی و ریک‌خستنی زمان و فره‌ه‌نگیک که نوینه‌ری ئەدگار و سیمای «کوردبوون» بیت، به‌کرده‌وه‌ هه‌نگاوی بۆ نه‌نراوه‌. هۆیه‌که‌ش ئەوه‌یه که «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» وه‌کو که‌تواریکی سه‌ختی سیاسی، فره‌ه‌نگی و دیموگرافی ئەم کاره‌ی به‌ره‌ورووی ئاسته‌نگ و دژوارییه‌کی جه‌توون کرده‌وه‌ته‌وه‌.

دیار و ناشکرایه، حزب و لایهن و هیزه سیاسیه کانمان ته‌نیا کاریک که بۆ تیپه‌راندنی ئەم دۆخه کردووایه، ره‌واییدان به‌و «دبۆجامه»یه بووه که پیشتر باس کرا. واته؛ په‌یداکردنی لایه‌نگری زۆرتر له‌نیو سنووره نیوخۆیه‌کاندا بۆ ئەوه‌ی ته‌رازووی هیز به‌ لای خۆی‌اندا بشکیننه‌وه؛ به‌م کاره هه‌رچهند ریک‌خراوێکی سیاسی ده‌کرا به‌هیز بی، به‌لام به‌کرده‌وه

۱. زا‌راه‌ی به‌کاره‌نی‌را‌ی ما‌مۆستا «مه‌سعود مح‌مه‌د».



له‌بەر ئه‌وه‌ی ر‌ه‌وایی به‌و «د‌ی‌وجامه» یه‌ ده‌دا، نه‌یده‌توانی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یک‌ی سیاس‌ی نو‌ی به‌ره‌م به‌ئین‌یت و به‌کرده‌وه به‌پ‌چه‌وانه‌ی دروشمه‌کان‌ی، د‌ژی بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌یه‌کان‌ی «نه‌ته‌وه‌ساز‌ی» و ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه هه‌نگاو‌ی ده‌نا.

پاشه‌ک‌شه‌ی دروشمی سه‌ربه‌خ‌وی‌خوازی کورد، له‌بەر ژ‌ی‌و‌پ‌ول‌یت‌یک‌ی سه‌خت‌ی کوردستان و جیهانی دووجه‌مه‌ری له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ته‌نیا له‌بەر ئه‌وه نه‌بوو که بارود‌و‌خی سیاس‌ی جیهان و سیاس‌ه‌تی ئ‌ی‌وده‌ول‌ه‌تی له‌بار نه‌بوو، به‌ل‌کو له‌وه‌ش خراپ‌تر مووزاییکی ن‌ی‌و‌خ‌وی‌ی کوردستان بوو که له‌باره‌ی ئ‌ای‌ین‌یشه‌وه

به‌ش‌یک له‌حه‌ش‌یمه‌ته‌که‌ی له‌ته‌ک بزوت‌نه‌وه‌ی ر‌ز‌گ‌ار‌ی‌خوازی کورددا چه‌ندان ت‌یک‌ه‌ل نه‌بوو و زیات‌ر له‌ته‌ک ن‌ی‌وه‌ندا سه‌روساخ‌تی ده‌کرد. ب‌و نم‌ونه ئ‌ای‌ین‌زای شیعه‌گه‌ری له‌به‌شه شیعه‌نش‌ینه‌کان‌ی خ‌ۆره‌لات‌ی کوردستان و عه‌له‌وییه‌کان‌ی باک‌وو‌ری کوردستان، شوناس‌ی یه‌که‌میان ئ‌ای‌ینی و شوناس‌ی دووه‌م‌ین‌یان «کوردبوون» بوو. به‌داخ‌ه‌وه خ‌ود‌ی ه‌ی‌زه کورد‌یه‌کان‌یش نه‌یان‌توان‌ی خ‌اوه‌نی سیاس‌ه‌ت‌یک‌ی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یی

ت‌و‌که‌م بن‌یان له‌خراپ‌ترین د‌ۆخ‌یشدا لانی‌که‌م پ‌یناسه‌کان‌یان له‌مه‌ر «ئ‌اسایش‌ی نه‌ته‌وه‌یی» و ج‌ۆری ئ‌ه‌و ناس‌ی‌ونالیزمه‌ی که نو‌ینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن له‌ئ‌ه‌ده‌بیات‌یاندا به‌روونی ب‌خه‌نه‌روو.

له‌بارود‌و‌خی ئ‌یستای کوردستاندا، پ‌ر‌ۆژه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد به‌ره‌و لاوازی هه‌نگاو ده‌ن‌یت. م‌ود‌پ‌رن‌یت‌ه‌ی سیاس‌ی له‌بار‌ی «نه‌ته‌وایه‌تی» دا به‌گوت‌ه‌ی هه‌ند‌ئ ه‌یزی وه‌ک «پ‌ارت‌ی کر‌یک‌اران‌ی کوردستان» به‌ئاقار‌یک‌ی ته‌واو پ‌ی‌چه‌وانه‌دا هه‌نگاو‌ی ناوه‌که تا ر‌اده‌ی ر‌ه‌ت‌کردنه‌وه‌ی «ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه» پاشه‌وپاش گه‌راوه‌ته‌وه. به‌ب‌ۆچوونی به‌نده، ئ‌ه‌م ر‌ه‌ت‌کردنه‌وه‌یه‌ی «ده‌ول‌ه‌ت

- نه‌ته‌وه» - به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کان‌یان - ه‌ی‌چ پ‌ی‌وه‌ند‌یه‌کی به‌سته‌م‌کاری «ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه» وه‌ن‌یه. ئ‌ه‌گ‌ینا هه‌مووان ده‌زان‌ین ف‌ۆ‌ک‌ۆ گوت‌ه‌نی: «ده‌سه‌لات له‌س‌روشت‌ی خ‌ۆیدا چه‌وس‌ین‌ه‌ره!» به‌لام ئ‌ه‌م دروشمه ف‌ه‌لسه‌ف‌یه ناک‌ر‌ئ بی‌ته‌ دروشمی سیاس‌ی ه‌ی‌چ سیاس‌ه‌ت‌زان‌یک. پ‌ر‌ۆسه‌ی «به‌ته‌وه‌بوون» به‌ب‌ی ده‌ول‌ه‌ت ه‌ی‌چ مانایه‌کی ن‌یه. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر بنه‌سه‌ت‌یک‌ی ر‌ا‌قه له‌باره‌وه هه‌بی‌ت، بنه‌سه‌تی ر‌ا‌قه‌ی م‌ر‌و‌قی کورد له‌باره‌ی خ‌ۆیه‌تی نه‌ک بنه‌سه‌تی ر‌ا‌قه‌ی ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه و ت‌یزه‌کان‌ی ناس‌ی‌ونالیزم. ه‌یش‌تا ر‌ی‌سا گ‌شت‌یه‌یه‌کان‌ی ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه

له‌خ‌ۆر‌ئاوا و جیهانی ئ‌ه‌م‌رو‌ی م‌ود‌پ‌رن‌یت‌ه‌ی سیاس‌ی له‌گ‌ه‌ر دان و به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کان، ئ‌ه‌وه بنه‌سه‌تی ر‌ا‌قه و بنه‌سه‌تی که‌ت‌واری ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌ی، ک‌ۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی مووزاییکی ش‌ی‌وا‌وی کورده‌که وه‌ها جار‌یک‌ی ناوه‌خت به‌گ‌و‌یماندا ده‌دات. ئ‌ه‌گ‌ینا ده‌ول‌ه‌ت له‌سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک و ر‌ه‌نگه له‌سه‌ده‌کان‌ی داها‌ت‌وو‌ش‌دا تاکه‌خودایه‌که‌که ب‌و م‌ر‌و‌ف ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه. چون‌که تاکه‌به‌رجه‌سته‌بوون‌یک‌ی ه‌یزی ج‌ۆر‌یک له‌م‌ر‌و‌ف، ته‌نیا له

ج‌ۆر‌یک له‌ده‌ول‌ه‌ت‌دا خ‌ۆی ن‌یش‌ان ده‌دات و ده‌ول‌ه‌ت نو‌ین‌گه‌ی ه‌یزی خودای‌یی م‌ر‌و‌قه. به‌ب‌ۆچوونی به‌نده‌وازه‌ینان له «ده‌ول‌ه‌ت - نه‌ته‌وه» پ‌ی‌وه‌ند‌یی به‌بنه‌سه‌تی ر‌ا‌قه‌ی ب‌ژارد‌ه‌ی ر‌ووناک‌ب‌یری و سیاس‌ی کورده‌وه‌یه‌که د‌وا‌جار وای ل‌ئ ده‌کات خ‌ۆی به‌که‌ت‌واریک بس‌پ‌ر‌یت‌ که در‌ئ‌بوونه‌وه‌ی د‌ۆخ‌یک‌ی دوور‌ود‌ر‌ژ‌ی شیرازه‌ت‌را‌نه‌که له‌بەر هه‌ژاری‌ی تی‌ۆر‌یک و ت‌ینه‌گه‌یش‌تن له‌سیاسه‌ت وه‌ک «ه‌ی‌زی یه‌ک‌خ‌ه‌ر» که به‌دل‌ن‌یاییه‌وه پ‌ی‌وست‌یی به «زه‌بر‌وزه‌نگ» له‌ر‌ینگه‌ی یاساوه‌یه‌یه‌که «ت‌وند‌وت‌یز‌ی»، ئ‌یمه‌ی له‌بنه‌سه‌تی ر‌ا‌قه‌دا په‌ستان‌د‌وو‌ه.

”

هه‌رچه‌ند ئ‌اش‌نایه‌تی ئ‌یمه له‌ته‌ک م‌ود‌پ‌رن‌یت‌ه‌ی سیاس‌ی به‌تاق‌یک‌ردنه‌وه‌ی ئ‌اید‌ی‌ۆل‌ۆژی‌ای چه‌پ و مارک‌سیزم و ج‌ۆره‌کان‌ی ده‌سته‌ی پ‌یک‌رد‌وو‌ه، به‌لام به‌کرده‌وه ه‌یزی سیاس‌ی و ر‌یک‌خ‌را‌وی سیاس‌ی کورد له‌ل‌ی‌روان‌ینی سه‌ربه‌خ‌وی‌خوازان‌ه‌وه د‌ۆز‌ی کورد‌ی نه‌خ‌سته ر‌ۆژه‌فه‌وه

“

