

له هه‌ئو‌شان‌ه‌وه‌ی سه‌روه‌ری سیاسی ئی‌رانه‌وه به‌ره‌و ده‌وله‌تی کوردی

سه‌ره‌له‌دانی پ‌راتیکی سیاسی و دیسکۆرسی نه‌ته‌وه‌یی سه‌ره‌به‌خۆ
له‌ نیوان کوردانی رۆژه‌ه‌لات له‌ دیاسپۆرا

خالی‌د خه‌یاتی*

”

هه‌تا ئیستا کۆری ئاکادیمیکی، راسته‌وخۆ له‌ سه‌ر پ‌نگه‌ی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتووری هه‌ر یه‌ک له‌ کوردانی به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان له‌ دیاسپۆرا و هه‌روه‌ها به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ئه‌وان له‌ سه‌ر ئاجیندای سیاسی تایبه‌ت به‌ هه‌ر پارچه‌، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆی نه‌کردووه‌. هه‌ر بۆیه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م زه‌رووره‌ته‌ و به‌ پ‌یی ئامانجی ئاماژه‌ پ‌ی‌ کراو له‌ سه‌ره‌وه‌، ئه‌م نووسراوه‌یه‌ هه‌ول ده‌دات، به‌ ئاو‌ردانه‌یه‌ک له‌ دیاسپۆرای کوردانی رۆژه‌ه‌لات - هه‌رچه‌ند سنوورداریش ب‌یت - نه‌ ته‌نیا ئاسته‌نگییه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌م دیاسپۆرایه‌ به‌ شیویه‌کی گشتی بخاته‌ به‌ر باس به‌‌ل‌کوو له‌ روانگه‌یه‌کی تایبه‌ت‌تره‌وه‌ له‌ سه‌ر ده‌سکه‌وته‌کانی رۆشن‌بیرانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ چوارچێوه‌ی هه‌مان دیاسپۆرا راوه‌سته‌ ب‌کات

“

پېشەكى و ئامانچ

دياسپوراي كورد له ولاتانى رۇژئاوايى، كه سهره تاي پرۇسەي شكلكرتنى ده گهرېتەوه بۇ سالانى پەنجا و شەستى زايىنى، يانى ئەو كانهى كه ژمارە يەك رووناكبير و خویندكارى كورد، يەكەم رېكخراوهى خویندكارىي خوڤان له ئاستى ئۇروپا پېكھينا، ئەمرۆ به هۇكارى گەشەي ديمۇگرافىك و بەرزبوونەوهى نفوسى كورد و ههروهه ئەم دەستكەوتە سياسى، كۆمەلايه تى و كولتور يانەي كه ئەم دياسپورايە له فەزا گشتييه كاندا دەستەبەرى دەكات، نە تەنيا بۆتە كه يسيكى پارادىگماتىك بۇ ليكۆلېنەوهى ئاكادېمىك بەلكوو گەلېك جارارن وه كوو ئەزمونىكى پۇزىتفى خوگونجاندىن باسى لى دەكرېت. بە واتەيهكى ديكە، دياسپوراي كورد و تايەتمەندىيه جياوازه كانى كه ئەمرۆكه وه كوو ديارده يەكى گۆبال هەزاران چالاكى و پراتىكى ترانسناسيونال و سنوور بەزىن، له دەيان مېترۆپۆل و سەدان بازارى بچووك و مامناوهندىي ولاتانى رۇژئاوايى له خۇي دەگرى، له چەند سالى رابردودا له ئەدەبىياتى ئاكادېمىكدا رەنگدانەوهى بەرچاوى ههبووه.

ئەم نووسراوهيه سى ئامانچ له خۇي دەگرېت: **۱** يەكەم ئامانچ ئەوهيه كه له ژېر تيشكى ئەم پېناسه گشتييهى كه كۆمەلناسى ئەمريكايى (Roger Brubaker 2005) له خواروهه بۇ چەمكى دياسپورا پېشكەشى دەكات، ئاورېك لهو ئەدەبىياتە ئاكادېمىكە(لانى كەم له بەشكىكى) بدرېتەوه كه له سەر دياسپوراي كورد وه كوو كه يسيكى پارادىگماتىك نووسراوه. له لايەكى ديكهوه، پېويستە ئامازە بهوه بكرېت كه ئەم ليكۆلېنەوهيه هەرچەند له زور روانگهوه له سەر دياسپوراي كورد راوهسته دەك، بەلام تاراده يەكى كه متر رۆل يان كارتىكەرىي پارچه جياوازه كانى كوردستان و به تايەت پارتە سياسيه كانى سەر به هەر يەك لهم پارچانه له پەيوەندى له گەل بۇ نمونە پرۇسەي دياسپوراسازى و مۆبيليزاسيونى دياسپورايى دەخاتە بەر باس. هەر بۆيەش ئامانچى

دووهه مى ئەم نووسراوهيه ئەوهيه كه **۲** بزائين كه له بەستىنى گوتارى نەتەوهيى و ههروهه پراتىكى ناسيوناليسىمى دوورمه ودا (Anderson 1992) - كه له كۆنتىكستى دياسپورادا بەدرهوام بەرههه دېتەوه - كوردى رۇژههلات چ پېگه يەكيان ههيه و له كوئى راوهستان. پرسىيار ئەوهيه گەلۇ وه پېشخستى پرسى سياسىي پارچه كانى ديكەي كوردستان وه كوو ئاجينداي سەرەكيبى دياسپوراي كورد، واتەي ئەوه ده گەيهنى كه پرسى سياسىي رۇژههلاتى كوردستان پېگه يەكى مارژينال و پەراويزخراوى ههبووه؟ **۳** له چوارچيوه سېههه ئامانچدا، ئەم دهقه دهخوازېت كه له ژېر تيشكى خالى يەكەم و دووهه م باسېك له سەر پېگه يىستاي كوردانى رۇژههلات له كۆنتىكستى دياسپورادا پېشكيش بكات. گەلۇ دەتوانين بلېين كه كوردى رۇژههلات له حالەتى ئىستاي خوڤدا ئاجينداي پارچه كانى ديكەي تېهه راندووه و بەم بېيەش تاونيوه تى سەرەتايەك له پراتىكى دياسپورايى و گوتارى ههويە تى تايەت به خۇي دەستەبەر بكات؟

هەر وهك له پېناسه ي خواروهه دا باس دهكرېت، دياسپورا ههه وه كوو چەمكىكى ئاكادېمىك، ههه وه كوو پېگه يەك بۇ وشيارى، ههه وه كوو پرۇسەيهك بۇ ناسنامە سازى و ههه وه كوو ئەزمونىك له پراتىكى سياسى، فەرهنكى و كۆمەلايه تى، تەنيا پەيوەندى به ولاتى پېشوو خەلكى كۆچەر و پەنا به روه نيهه، بەلكوو به هه مان ئەندازه و بگره زياترېش ئەم دياردهيه پەيوەندى به خوگونجاندىن و تېكەلېونى هه مان خەلك له گەل كۆمەلگه و مۆئەسسە ساتى شوينى تازەي نيشتە جىبونيانه وه ههيه كه ئەويش له وردەكارىيه كانى خوڤدا كۆمەلېك بابە تى وه كوو ههلى كار، ههلى خوڤندن، دياردهى راسيسيم و ههلاواردن، پرسى تاقمى كۆمەلايه تى وه كوو ژنان، لاوان، مندالان و ههروهه كۆمەلېك شتى ديكه له خۇي دەگرېت. سەرەراي ئەوهى كه پېگه يى سياسى و كۆمەلايه تى مرقى كۆچەر راستهوخو له سەر سياسه تى ولاتى پېشو

کارتیکه‌ریسی هه‌یه و ئەمه بابەتیکی زۆر گرینگه، بەلام ئەم نووسراوه‌یه تەنیا لە سەر پراتیکی سیاسی و گوتاری ھۆویەتی کوردانی رۆژھەلات و پەیوەندیی ئەم پراتیکە/گوتارە لەگەڵ پێگەیی پرسی سیاسی رۆژھەلاتی کوردستان لە سیاسەت لە رۆژھەلات لە کۆنتیکستی دیاسپۆرادا راوہستە دەکات.

دیاسپۆرا و ھەکوو چەمک و تیئوری

ئەگەر تۆیژەرانی بواری دیاسپۆرا سەردەمانیک ئەزموونی دیاسپۆرای جوولەکەیان (Safran 1994; Clifford 1991) و ھەکوو کەیسە نموونە (Paradigmatic case) و ئەزموونی ئەرمەنییەکانیان (Cohen 1995; Hovanessian 1995) و ھەکوو نموونە دیاسپۆرای قوربانی (Victim Diaspora) پێناسە دەکەرد، ئەمرۆ بە گۆیرە کۆمەڵناسی ئەمریکایی (Roger Brubaker 2005: 5) کێلگەیی سیمانتیکی دیاسپۆرا، بەرفراوانتر لە ھەمیشە دەیان دەستە و گرووپی کۆمەڵایەتی و ژمارەییەکی زۆر لە کۆمەڵگای نەتەواپەتی و کۆلتووری دوورکەتوو لە ولاتانی پێشووی خۆیان، لەخۆی دەگرێ. پێناسە تیئوریکی دیاسپۆرا بە گۆیرە ئەم کۆمەڵناسە بریتییە لە:

1. بلاووبوونە لە فەزای جوگرافیایی (Dispersal): ئەو دیاردەییە کە ھەلگری کۆمەڵیک تاییەتمەندیی فرەپەھەندە و بواری جۆبەجۆری مێژویی، سیاسی و کۆمەڵایەتی دەگرێتەو، ئامارە بە خەلکانیک دەکا کە بە ھۆی ئەو نادادپەرەری و ستەمانەیی کە لە ژبانی رۆژانەدا ئەزموونی دەکەن، بە ناچاری رێگای کۆچ دەگرن بەر. ئەوھش لە کاتیکی دە مەترسییەکانی رێگای سەفەر لە سەر سنووری ولاتان و ھەروەھا ئازارەکانی دوای قۆناغی نیشتەجێبوون لە ولاتانی تازە، نە تەنیا برینی کۆنی (Trauma) مروۆفی کۆچبەر ساریژ ناکەنەو بەلکۆ لەمەش زیاتر تووشی چەشنیکی دیکەیی لە ھەستی بیگانە بوون (Alienation) دەکەن کە لە پەیوەندی لەگەڵ پرۆژەیی خۆگونجاندن و

پرۆسەیی دەستەبەرکردنی ناسنامە لە لای ھەمان مروۆف، کارتیکەریی درێژخایەن و یەکلاییکەرەوھە دەبیت (Safran 1991). بە ھەر حال، بە پێی ئەم بۆچوونە، ئەم تاقم و دەستە لە پەنابەر و کۆچبەرانی کە بە دوای بلاووبوونەو، دەتوانن بە شیوازییک لە بەرامبەر پرۆژەیی ئاسیمیلایۆن یان توندنەوھە کۆلتووریی ولاتانی نیشتەجێبوون خۆراگری بکەن، روو لە ئاراستەیی دروست کردن و سازکردنی کۆمەڵگەیی دیاسپۆرای دەکەن کە ئەویش بە پێی کۆنتیکستی مەکانی و زەمانی فۆرم و ناوەرۆکی جۆراوجۆر بە خۆیە دەگرێ.

2. ئاوردانەوھە لە ولاتی پێشوو (Homeland Orientation): لێرەدا کۆمەڵگای دیاسپۆرای کە لە ناخی کۆنتیکستی کۆلتووری و کۆمەڵایەتی ولاتی نیشتەجێبووندا فۆرمی مۆئەسسەساتی تاییەتی بە خۆی ساز کردووە، نە تەنیا تووشی دابرا لەگەڵ زیندی جارانێ نابێ، بەلکۆ بە پێچەوانەو، چ بە رێگای خەیاڵ، چیرۆک و گێرانەو و چ بە رێگای پراتیکی سیاسی، کۆمەڵایەتی و کۆلتووری ترانسناسیۆنال بێ، پەیوەندی لەگەڵ ولاتی پێشووی خۆی رادەگرێت و لە چوارچۆبی مۆئەسسەسات و تۆرە کۆمەڵایەتیەکانی خۆیدا نەھادینەیی دەکات. بە گۆیرە کۆمەڵناسی ئەمریکایی (Roger Brubaker 2005: 5)، ئاوردانەوھە لە ولاتی پێشوو (چ بە شیوھەیی خەیاڵی بێت یان واقعی) و ھەکوو سەرچاوەییەکی گرینگ بۆ دەستەبەرکردنی ھەستی پێکەوھبوون و ناسنامەیی کۆلیکتیف خۆی بەرجەستە دەکاتەو. لەم پەیوەندیەدا، دیاردەیی ناسیۆنالیسمی دوورمەودا (Long-distance Nationalism) کە ئامارە بە ھەبوونی چالاکیی سیاسی لە نیوان تاقمی دیاسپۆرای – بە تاییەت تاقمی دیاسپۆرای بێ دەولەت – لە پێناو پەرەپێدان و گەشەپێدانی سیاسەت یان بە واتەییەکی دیکە وەسەرخستنی پرۆژەیی دەولەتسازیی لە ولاتی پێشوو دەکات (Anderson 1992) یەک لەم پراتیکە گرینگانەییە کە لە فەزا گشتییەکانی ولاتی تازەدا بەردەوام دەردەکەوێ

و بەرھەم دېتەوہ.

۳ پاراستنى ناسنامە (Identity Maintenance):
كۆمەلگای دياسپورايى بە لەبەرچاوغرتنى
كاراكتەرى فرەچەشن و فرەرەھەند و گەلئىك
جار قەيراناوى و ناكۆك كە بە ھۆى جياوازيى
نيوخويى لە ئاستى فاكتەرەكانى وەكوو
نەتەوہ، چين، رەگەز، جيندئير، تەمەن، پىنگەى
كۆمەلايەتى، ميژووى كوچ و تايبەتەندىي ولاتى
نيشتەجييون لە خۆى دەنوئىي، ديسانىش
ھەلگىرى ناسنامەيەكى تايبەتە. مەبەست ليرەدا
شكلكرتنى ناسنامەيەكى تايبەتى دياسپورايبە
كە نەتەيا لەگەل ناسنامەى زورينەى كولتورى
لە ولاتى تازە جياوازيى ھەيە، بەلكوو لە بەرامبەر
ناسنامەى ولاتى پيشووشدا ھەلگىرى كاراكتەرى
جياكەرەوہى بەھيزە (Roger Brubaker 2005):
6. لە رۋانگەى تيئورىي پۈست-كۆلۈنيالەوہ،
كۆچبەران و پەنابەرانى بە دياسپوراكرارو لە
ھەيەتى سووژەيەكى بەرھەمەينەر پرسە
ميژوويى و سياسيبەكانى ولاتە كۆلۈنيزەكراوہكانى
پيشووى خويان راگوئىزى فەزا گشتيبەكانى ولاتانى
رۋژئاوايى دەكەن كە لەوى وەكوو سەرچاوەيەكى
ھۆويەتى ھەم لە بەرامبەر سياسەتى توندنەوہ
يان ئاسيميلاسيۈنى زورينەى كولتورى و ھەم
لە رەوتى خۇگونجاندىنى كۆمەلايەتى و مەملانى
لەگەل خەلكانى سەر بە زورينە، لەسەر گەيشتن
بە جومگە گرینگەكانى دەستەلاتدارى لە ناخى
مۆئەسسەساتى ولاتى تازەدا كەلكى لى وەرگرن
(Khayati & Dahlstedt 2015).

دياسپوراي كورد وەكوو كەيسىكى پارادىگماتىك

لە چوارچيوى پيناسەى سەرەوہ، كۆمەلناسى
ئەمرىكايى (Roger Brubaker 2005) كېلگەى
سىمانتىكى تيئورى و ليكۆلئىنەوہى مەيدانى بە
رووى دياسپوراي كورد دەكاتەوہ و بەم پيەش
ئەم كەيسە بە سەرجم رەھەندەكانيبەوہ
دەرفەتى ئەوہى بۇ دەرەخسىت كە پەيامى
سەرھەلدىنى خۆى لە نيو ئەدەبىياتى ئاكادىمىكدا

رايگەيەنى. لەم پەيوەندىيەدا، ژمارەيەكى بەرچاو
مەقالەى زانستى و تيزى دوكتورا كە بە دەستى
كەسايەتى ئاكادىمىكى كوردى و غەيرەكوردى
نووسراون، نيشاندەرى ھەبوونى پىنگەيەكى بە
ھيزە كە كەيسى دياسپوراي كورد بۇ خۆى
دەستەبەر كردوہ.

بە پنى بەشئىك لەم بەرھەمانە، ناسنامەى
گشتىي دياسپوراي كورد، لە پرۇسەى سازبوونى
خويدا، ويكچوووييەكى بەرچاوى لەگەل
دياسپوراي ئەرمەنى و جوو ھەيە، چونكە لە
پەيوەندى لەگەل دياسپوراي كورديشدا ئەوہ
ھەستى كۆليكتيفى قوربانى بوونە (Collective
Victimhood) كە دەورى سەرەكى دەگيرى.
ئەگەر لە لاي جووہكان دياردەى ھۇلاوكۆست
و لە لاي ئەرمەنيەكان كۆمەلكۆزىي ئەوان بە
دەستى توركەكان لە نيوان سالەكانى ۱۹۱۴ و
۱۹۱۵ دەبنە بنەما بۇ ناسنامەى دياسپورايى، لە
لاى كوردانىش ئەوہ تراژىديگەلى وەكوو ئەنفال،
بۇمارانى كيميائى، توندنەوہى كولتورى،
كۆمەلكۆزى لە شار و گوند و سەر سنوورەكان،
كولتوركوژى (Ethnocide)، زمانكوژى
(Linguicide)، و ھتدە كە لە پيش قۇناغى
كۆچ لە ولاتانى ئيران، توركيا، سووريا و عىراق
ئەزموونيان كردوہ؛ ئەزموونىك كە ئىستا لە
قۇناغى نيشتەجييون دەبنە ناوئاخى ھەستى
كۆليكتيفى قوربانى بوون و لە پرۇسەى سازبوونى
ھۆويەتى دياسپورايدا بە فۆرم و ناوہرۆكى
تايبەت جياوازوہ بەردەوام بەرھەم دېتەوہ
(Khayati 2008).

لە چەند نمونەيەيەكى ديكە لەم ئەدەبىياتەدا،
دياسپوراي كورد وەكوو بزوتنەوہيەكى
كۆمەلايەتى بەرھەمەينەر لە فەزايبەكى
كۆمەلايەتىي ترانسناسيۈنال پيناسە دەكرىت
كە لەويدا دەستە و تاقمى جياوازي كورد - بە
تايبەت ژنانى كوردى بە دياسپوراكرارو - بە ريگاي
رېكخراوہ مەدەنيەكانيانەوہ وەكوو كاراكتەرى
كارتيكەر و بەرھەمەينەرى پرۆژەى كۆمەلايەتى
و سياسى دەردەكەون (Alinia 2004). لە



سەر هەمان رێچکەش، ژمارەیهکی دیکە لە سەرچاوەی ئاکادیمیک هەن کە بۆ نموونە لە روانگەگەلی وەکوو پەيوەندی نیوان جیندیر، نەتەو و دیاسپۆرا (Mojab 2007)، پەيوەندی نیوان میدیا و دیاسپۆرا (Hassanpour 1998; Ayata 2011)، پەيوەندی نیوان ناسنامە، زمان و میدیا (Sheyholislami 2010)، ناسنامە دیاسپۆرای و ترانسناسیۆنالیسم (Wahlbeck 1999; Van Bruinessen 1999)، دیاردە ناسنامە لە دەقی ئەدەبیدا (Ahmadzadeh 2003)، رۆلی نەوێ سیاسی لە فۆرمی دیاسپۆراییدا (Zettervall 2013)، کاراکتەری ھۆیەتی نەوێ گەنج لە دیاسپۆرا (Eliassi 2010; Alinia & Eliassi 2014)، توندوتیژی نامووسی و دیاسپۆرا (Begikhani & Gill 2016)، ئاكتیڤیسم و دیاسپۆرا (Eccarius-Kelly 2012; Baser 2011; Beser 2002)، دیاسپۆرا و لۆبی (Berkowit & Mügge 2014)، دیاسپۆرا بێ دەولەت (Eliassi 2016; Khayati 2008)، لە دیاسپۆرای قوربانی را بۆ ھاوولاتی سنووربەزین (Khayati 2008; Khayati & Dahlstedt 2014) و ھەروەھا پەيوەندی دیاسپۆرا و موزیک (Pripp 2019) پێناسە دیاسپۆرای کورد دەکەن. ھەبوونی دینامیکی کۆمەلایەتی لە لای گروپی دیاسپۆرایی کە ھاوتەریب لەگەڵ کاراکتەرە ئەرئییەکانی ولاتی تازە دەبنە ھۆی گەشە زياتری زمانەوانی و کولتوری، نموونە بەکی دیکە لەم لیکۆلینەوانە کە تاییەتمەندییەکانی دیاسپۆرای کورد بەرجەستە دەکاتەو. بۆ نموونە، ولاتی سوئید بە حوکمی تاییەتمەندییە ئەرئییەکانی خۆی و ھەروەھا بە حوکمی ئەوێ میوانداری بەشی زیاتری ئەنتەلینجینسیای کوردی دەکا، بۆتە ھۆکاری ئەوێ کە دیاسپۆرای کورد لەم ولاتە بەراوەردکردنی لەگەڵ ولاتانی دیکە، خاوەن پێگە بەکی سیاسی، کولتوری و کۆمەلایەتی بەھێزتر بیت (Eliassi 2010; Khayati 2008). لەم پەيوەندییەدا ولاتی سوئید لە لایان توێژەران، وەکوو لانکە بۆ دیاسپۆرای کورد

(Center of gravity for Kurdish Diaspora) پێناسە کراوە (Khayati & Dahlstedt 2016; Van Bruinessen 1999).

ئەم نموونانە کە ئاماژە بە بەشیک لە توێژینەوێ ئاکادیمیک لە سەر دیاسپۆرای کورد و ڕەھەندە جیاوازیەکانی ئەم دیاسپۆرایە دەکەن؛ نیشان دەری ئەم راستییە کە دیاسپۆرای کورد نە تەنیا لە ئاستی پەيوەندی کۆمەلایەتی، سیاسی و کولتوری بەلکۆ لە ئاستی سەمبولیک، سیمانتیک و میتافۆریش وەکوو مەیدانیکی لیکۆلینەوێ فرەھەند میوانداری توێژەرانێ خۆی دەکات. ئەم پرۆسە بە گەشە و ھەلکشانی بەردەوامدایە.

شایانی باسە کە ھەتا ئیستا کۆری ئاکادیمیکی، راستەوخۆ لە سەر پێگە سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری و کولتوری ھەر یەک لە کوردانی بەشە جیاوازیەکانی کوردستان لە دیاسپۆرا و ھەروەھا بەرجەستە کردنەوێ کاریگەری راستەوخۆی ئەوان لە سەر ئاجیندای سیاسی تاییەت بە ھەر پارچە، لیکۆلینەوێ کە ئەوتۆی نەکردوو. ھەر بۆئەش لە چوارچێوەی ئەم زەرورەتە و بە پێی ئامانجی ئاماژە بێ کراو لە سەرەو، ئەم نووسراوە بە ھەول دەدات، بە ئاوردانە یەک لە دیاسپۆرای کوردانی رۆژھەلات - ھەرچەند سنوورداریش بیت -، نە تەنیا ئاستەنگیەکانی پەيوەندیار بەم دیاسپۆرایە بە شێوێ کە گشتی بخاتە بەر باس بەلکۆ لە روانگە بەکی تاییەتیرەو لە سەر دەسکەوتەکانی رۆشنیرانی رۆژھەلاتی کوردستان لە چوارچێوەی ھەمان دیاسپۆرا راوەستە بکات.

گرفتە گشتییەکانی کوردە رۆژھەلاتییەکان لە دیاسپۆرا - سەرگەردانی لە نیوان دووفاقەیی ولات و دیاسپۆرا

ھەبوونی پەيوەندی نیوان پرۆسە سازبوونی دیاسپۆرا و دەستەبەر بوونی ناسنامە دیاسپۆرایی لە ولاتی سوئید لەگەڵ ولاتی پیشووی مروفی

دياسپورانىشېن (چ له ئاستى پراتىكى رۇژانه و چ له ئاستى هەست و گىرانهوه)، به گوڤرهى كۆمهلناسى ئەمريكايى ((Roger Brubaker 2005، پيشمەرچىكى سەرەكيبه. به واتهيهكى ديكه، ههبوونى دياسپورا به ههبوونى ولاتى پيشوووه به سترارهتوه. هه بويهش مرؤفى دياسپورايى به رامبهر به پرسهكانى پهيوهندار به زيدي خوئ ههستياره و بهردهوام له حهولدايه كه ولاتى پيشوو له سهر ئهم رېچكهيه بروات كه ئهو پيى باشه و ئواتى بۇ دهخوازى. له م تيكوشانهدا، زور جاريش مرؤفى دووركهوته له پيناو پاراستن و به هيز كردنى ناسنامهى دياسپورايى خوئ و به تايهت له حهولى راگوازتنى بېرهويهيهكانى ولاتى پيشوو بۇ مندالان و نهسلى گهنج، به سهر راستيهه تالهكاندا تيدهپهري و به جيگاي ئهو ويتهيهكى ئيديئاليسىتى و رومانتيكى له نيشتيمانى جاران (Safran 1991) - نيشتيمانىك كه ههر ئيستاش نيشتيمانتره له نيشتيمانى تازه - بهرجهسته دهكاتوه. بۇ مرؤفى دياسپورايى ههر وهك پرؤفيسورى ئهم بابته له زانكوى لهيستىرى برىتانيايى (Avtar Brah 1996) ئامزاهى پين دهكات، ولاتى پيشوو، تهنيا ئادرىسيكى تهريوتورپال و جوگرافيايى نيهه، بهلكوو سهرچاوهيهكى ئيجبارى و حاشاههنگره بۇ ناسنامه و وابستهبوون به جهشنيكى تايهت له جيگا و مهكان، كه له فهزكانى نيوان ولاتى پيشوو و ولاتى ئيستايى و ههروهها چهندين ولات و ناوچهى ديكهده خوئ دهنوتين. ئهم موعاديله ديالكتيكيه كه خوئ له خويدا مهوداي ناكوكى و جياوازي نيوان واقعيهتى ولاتى پيشوو و كۆمهنگهى دياسپورا دهستنيشان دهكا، دهبيته هوكارى ئهوهى كه مرؤفى دوورهولات به بهردهوامى له نيوان واقع و خهيال و ههستى ئهرينى و نهرينى له له هاتووچۇدا بيت. ئهم پيناسه تيغوريكيه، ئهموونى كورده رۆژههلايههكانى دياسپوراش دهگريتهوه.

كورديستان، پيشكهوتنى يان بهردهوام بوونى خهباتى نهتهوايهتى لهوى، بزوينى سهرهكيبه بۇ

ئهوهى كه كوردانى دياسپورا توڤى كۆمهلايهتى و ريكخراوى ترانسناسيئونال دروست بكهن ههتا به رېنگاي ئهوان فهزا گشتيههكانى ولاتانى ئيستا له پيناو پراتيكي ناسيئوناليسىتى دوورمهودا پاوان بكهن. بهم پيههش له ديسكۆرسى دياسپورادا، ولات وهكوو چهمكيكى بريندار و داگيركراو پيناسه دهكرت، كه رزگاريى ئهو، تهنيا به رېنگاي بهشداريى ههموو كورد له شوڤشيكي ئاشتبههنگه و تهواووختدا دهستهبهه دهكرت. ههر بويهش لهو كاتانهى كه خهبات له كوردستان گهرمه، مهوداي ناكوكى نيوان ئيره و ئهوى كه م دهبيتوه و دياسپوراش به ورهتر له ههميشه له فهزاي مهجازى و واقعيى ولاتى تازهيدا دهردهكهوى. بۇ نمونه، ئهو كاتهى كه سهركرديهكى كورد دهبيتته سهرؤكى ولاتيك، يان پارچهيهكى كوردستان ريفراندۆمى سهربهخويى رادهگهيهنى، يان كوردانى پارچهيهك له بهرامبهر دوژمنيكى داگيركار بهرگريى قارهمانانه دهكهن، يان خهلكى بهشيكي ديكهى كوردستان به كو له مانگرتنى سهرانسهريدا بهشدارى دهكهن، ههموو ئهوانه نه تهنيا وهى تايهت، به زياني خهلكى دياسپورايى دهبهخشيت، بهلكوو تهنانهت جاروبار مزگينى گهرانهويهكى سهربهزانهشى پين دهبهخشيت؛ گهرانهويهك كه لهوانهيه هيجكات وهدى نيهه بهلام بهردهوام باسى دهكرت. پينچهوانهكهشى يانى ئهو كاتانهى كه ولات بى دهنگ و سسته، سهركرده و بهرپرسى حيزبهكان پينكهوه ههلناكهن و دهبنه هوكارى ليكترازان و ئينشيعاب يان پرسه نهتهوايهتبهكان به جيدي وهرناگرن، دياسپوراش تووشى دلساردى، دوورهپهريزى و تهنانهت دابرانى كۆمهلايهتى دهبي. رهوتى ليكترازان له نيو حيزبهكانى رۆژههلاتى كوردستان، گهليك جاران له نيو كوردانى ههمان پارچه، دابرانى كۆمهلايهتى و سياسي لى كهوتوتهوه؛ دابرانيك كه به هوئى نهبوونى دهستپيشخهريى حيزبى، تهنيا له كاتى گهشهى خهبات له ولاتدا كهمرهنگ دهبيتوه.

– غیابی ئاجیندای سیاسی رۆژه‌لات له کۆنتیکستی دیاسپۆرای کورد: بۆچی؟

به دڕێژایی پرۆسه‌ی فۆرم‌گرتنی دیاسپۆرای کورد، پرسى بزوتنه‌وه‌ی سیاسى رۆژه‌لاتى کوردستان – چ وه‌کۆو چالاکیى لۆبىگه‌رى و په‌یوه‌ندیى دیپلۆماتیک و چ وه‌کۆو چالاکیى جه‌ماوه‌رى له‌ مه‌یدان و شه‌قامدا – جگه‌ له‌ چهند بره‌گه‌یه‌کى زه‌مه‌نى کورتماوه، هه‌یج جارێک وه‌کۆو رۆژه‌قى سه‌ره‌کى ئه‌م دیاسپۆرایه‌ له‌ فه‌زا گه‌شتیه‌کانى ولاتانى رۆژئاواى ده‌ره‌که‌وتۆوه. له‌ جیاتی ئه‌وه، کوردی رۆژه‌لات به‌ گه‌شتی و رۆشنه‌بیری ئه‌م پارچه‌یه‌ به‌ تابه‌تێ له‌ ئاستی چالاکیى دیاسپۆرایى و ناسیۆنالیسمی دوورمه‌ودادا، زیاتر له‌ چوارچێوه‌ی پرۆژه‌ی پارچه‌کانی دیکه‌دا رۆلیان گه‌یراه. ئه‌م نووسراوه‌یه‌ پێی وایه‌ که‌ غیابى پرسى رۆژه‌لات وه‌کۆو سووژه‌یه‌کى دیاسپۆرایى ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر دوو هۆکارى جیاواز؛ دوو هۆکار که‌ له‌ هه‌مان کاتدا به‌ یه‌که‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌:

(یه‌که‌م) دیسکۆرسى دیاسپۆرایى کورد که‌ به‌ شێوه‌یه‌کى گه‌شتى له‌ ژێر کاربگه‌ریی تێروانىنى جه‌وه‌ره‌گه‌رایانه‌دايه، یانى ئه‌م رۆانگه‌یه‌ی که‌ کۆلتور، نه‌ته‌وه‌ و ناسنامه‌ وه‌کۆو دیارده‌گه‌لى مێژوویى راوه‌ستاو و نه‌گۆر ده‌بینی، له‌ به‌ره‌تدا گه‌رف خۆلقینه. ئه‌م تىگه‌یه‌شتنه‌ جه‌وه‌ره‌گه‌رایانه‌یه‌ که‌ له‌ گه‌ل میتۆدی پێکهاته‌ناسی کۆمه‌لایه‌تى ناکۆکه‌ (Khayati 2008)، له‌ په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل کۆمه‌لگای دیسپۆرایى کوردیدا – لانی که‌م له‌ ئاستی زێه‌نیه‌تدا – زۆر به‌ زه‌حمه‌ت تابه‌تمه‌ندییه‌ فره‌ره‌هه‌ند، فره‌گه‌یراهه‌وه، فره‌مه‌کان، فره‌فه‌زا و فره‌کۆلتوریه‌کانى (Werbner 2002)، ئه‌م دیاسپۆرایه‌ ده‌بینی و ده‌سه‌لمینی. هه‌ر چهند واقیعی دیاسپۆرای کورد، لیاوولیه‌ له‌ دیارده‌ی مێژوویى، کۆمه‌لایه‌تى، کۆلتور و سیاسى فره‌ره‌هه‌ند و جار و بارىش ناکۆک له‌ گه‌ل یه‌کتر، به‌لام دیسکۆرسى جه‌وه‌ره‌گه‌رایانه‌ که‌ کوردبوون له‌ کۆنتیکستی دیاسپۆرادا وه‌کۆو

یه‌که‌یه‌کى کۆلتور و نه‌ته‌وه‌ی نه‌گۆر ده‌بینی (Khayati 2008)، زۆر جار نه‌ ته‌نیا چاوى خۆی له‌ به‌رامبه‌ر پراتیکى زه‌قى پارچه‌گه‌رایانه‌ی پوانخواز ده‌به‌ستى، به‌لکۆو ئه‌م چه‌شنه‌ چالاکانیه‌ش وه‌کۆو چالاکیى «ته‌واوکوردستانى» به‌ره‌سته‌ ده‌کاته‌وه. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا، دروشمى «کوردستان یه‌که‌، کورد یه‌که‌ نه‌ته‌وه‌یه، دۆزمنى کورد هه‌موو هه‌ر یه‌کن و کورد وه‌کۆو یه‌ک زولمى لێ کراوه»، وه‌کۆو خالى جه‌وه‌ریی سه‌ره‌کى ئه‌م گوتاره، به‌رده‌وام خاوه‌ن ئه‌م هه‌یز و خه‌سله‌ته‌ به‌وه‌ که‌ چالاکیى به‌ستراوه‌ به‌ تاکه‌ پارچه‌یه‌ک یان ته‌نانه‌ت تاکه‌ حه‌یزیک، وه‌کۆو چالاکیى خه‌باتکارانى دیاسپۆرا بۆ «ته‌واوى کوردستان» پیناسه‌ بکات و له‌ ناخى کوردی دیاسپۆرادا جیگه‌ری بکات. له‌م فه‌زا دیسکۆرسییه‌ جه‌وه‌ره‌گه‌رایانه‌یه‌دا، که‌ ده‌نگى جیاواز زۆر جار وه‌کۆو نیشانه‌ی پارچه‌گه‌رایى و بگره‌ دژه‌ کوردستانى پیناسه‌ کراوه، پرۆژه‌ی سیاسى رۆژه‌لاتى کوردستان – سه‌ررای وه‌زه‌خشییه‌کى زیاتر له‌ لایان رۆشنه‌بیرانى رۆژه‌لاتى، له‌وه‌په‌رى خۆیدا ته‌نیا وه‌کۆو سووژه‌یه‌کى مارژینال له‌ به‌راوێزى گوتارى دیاسپۆراییدا به‌مینیته‌وه.

(دووه‌م) هۆکارى دووه‌م تا راده‌یه‌کى به‌رچاوى بۆ سه‌ر لاوازیی پارتیه‌ سیاسیه‌کانى رۆژه‌لاتى کوردستان ده‌گه‌رێته‌وه. نه‌ناسینی دیاسپۆرا و ده‌رفه‌ته‌کانى و نه‌بوونی پرۆژه‌گه‌لى تابه‌ت له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا، مه‌جال به‌ پارتیه‌ سیاسیه‌کانى پارچه‌کانى دیکه‌ی کوردستان ده‌دات که‌ له‌ پوتانسیه‌یه‌له‌کانى دیاسپۆرا له‌ ژێر سه‌ردێزى «دۆزى نه‌ته‌وه‌یى» به‌ باشى که‌لک وه‌رگرن و له‌م ئاراسته‌یه‌شه‌دا، مۆئه‌سه‌سات و تۆپى کۆمه‌لایه‌تى و کۆلتوریه‌ی کاربگه‌ر بخۆلقینن. چالاکییه‌کانى دیاسپۆرای پارتى کریکارانى کوردستان له‌ سى سالى رابردوودا و وه‌گه‌ر خه‌ستى ده‌زگای گه‌وره‌ی راگه‌باندن وه‌کۆو میدیا تى فى، دروست کردنى کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یى، ئه‌نیه‌ستیتۆی کوردی و ده‌یان و سه‌دان رێکخه‌راو و تۆپى چالاکی بۆ ژن و گه‌نج و لاو له‌ میتروپۆله

ئوروپايىپەكان، نمونەنى بەرچاوى كەلك وەرگرتن لە پۇتانسىيەلەكانى دياسپۇراى كوردن، كە لە ئاكامدا مۇبىلەزەبوونى بەشىكى گرىنگى دياسپۇرا - لە نىۋ ئەوانىشدا رۇشنىبىران و كەسايەتتىيە سىياسىيەكانى رۇژھەلات - لە بەرژەوهندىيە ئەو ئاجىندا سىياسىيەى لى دەكەوتتەو كە ئەم پارتە دەستىشانى دەكات. لە لايەكى دىكەشەو، بە حوكمى ئەو كە هەم لە باشوورى كوردستان و هەم لە رۇژئاواى كوردستان چەشنىك لە سەرورەى يان مودىلكەلىك لە حاكىمىيەتى سىياسىيەى كورد لە ئارادا، ئەم دوو پارچەپەش بە پىي تايمنىگ و كۆنژۇنكتورى سىياسىيەى ھەر لايەك، لە ئاجىنداى چالاكىي كوردەكانى رۇژھەلاتى كوردستان، بەردەوام لە پەلى سەرەو دەبوون. لەم پەيوەندىيەدا دەكرى ئامازە بە رىفراؤندى سالى ۲۰۱۷ لە باشوور لە لايەك و بەرخۇدانى رۇژئاوا لە بەرامبەر ئەرتەشى تورك لە لايەكى دىكەو بەگرىت كە لە ھەر دوو حالەدا گەرەتەرىن مۇبىلەزاسىۋنى دياسپۇرايى، لە نىۋ كوردەكانى رۇژھەلات لى كەوتتەو. ئەو لە حالىك دا، كە نە ئەم ديار دە سروسىيەنى كە لە چەند سالى رابردودا بەردوام كارەساتيان بۇ خەلكى رۇژھەلات خولقاندو، نە ئەو ھىرشە تىرۇرىستىيەنى كە دەولەتى ئىران لە سالى ۲۰۱۸ بە رىگاي مووشەكى دوورھاوئىز بۇ سەر بنكەكانى حىزبى دىمۇكرات ئەنجامى دا، ھىچكاميان وەكوو نمونە نەبوونە رۇژھەلىكى ھاوبەش و گىشتىگر بۇ ھەموو دياسپۇرا، بەلكوو لە باشترىن حالەتى خۇباىندا وەكوو سووژەيەكى رۇژھەلاتى ماونەتەو. بە ھەر حال، ئاجىنداى تەك پارچەيى يان بە رىژەيەكى خوارتر تەك حىزبى كە بە دىرژايى نىزىك سى دەپە لە ناخى گوتارى «دۆزى نەتەو» لە كۆنتىكىستى دياسپۇراى كورددا جىگىر ببوو، لەم سالانى دوايىدا بە رىگاي چەند ھۆكارەو چرژ و كەلىنىك بەرچاوى تىكەوتتو، چرژ و كەلىنىك كە لە واقىعى خۇ سەرھەلدانى شىوازىك لە پراتىك و وشىيارى دياسپۇرايى و بگرە

گوتارى ناسنامەيى سەربەخۇى لە نىۋ كوردانى رۇژھەلاتدا لى كەوتتەو. روويەكى دىكەى ئەم دەرفەتە كە لە تۆرە كۆمەلايەتتىيەكاندا باسى لىو دەكرىت ئەو يە كە «لەمەدوا پىويستە كوردانى رۇژھەلات پوتانسىيەلە سىياسى، ھزرى و ئابوورى دياسپۇرايەكانى خۇيان لە پىناو بەھىزكردنى بزوتتەو سىياسىيە رۇژھەلاتى كوردستان بە كار بەئىن». ئەم ديار دەپە لە رەوتى فۇرمگرتن دا، بە.

دەرفەت و پوتانسىيەلى كوردانى رۇژھەلات لە دياسپۇرا

– ھەلەشانەو سەرورەيى سىياسىي ئىرانى لە كۆنتىكىستى دياسپۇرادا

بلاو بوونەو و جىگىر بوونى نەسلى سىياسىي كوردانى رۇژھەلات لە ولاتانى رۇژئاوايى، ھەر لە سەرەتاو بە شىوازى دۇفاكتو (De dactio) ھەلەشانەو سەرورەيى سىياسىي ئىرانى (Iranian Sovereignty) لە كۆنتىكىستى دياسپۇرادا لەگەل خۇى ھىنا. ئەو پەش بەم واتەيە، كە كوردى رۇژھەلات (لانى كەم ئەم بەشەى كە ھەلگىر دىسكۇرسى نەتەو يى بوو) ھەر بە دواى نىشەتە جى بووندا، لە ئاستى سىياسى، كۆلتورى و كۆمەلايەتى، خۇى لە ھاوولائىيانى ئىرانى دوور خستوتتەو و نە تەنيا لە پىرۇژەگەلى وەكوو دروستكردنى رىخراوى سىياسى و كۆر و ئەنجومەنى ئەدەبى و كۆلتورى ھاوبەش لە زىر ناوى «ئىران» دا بەشدارى نەكردوو، بەلكوو تەننەت لە ئاست پەيوەندى كۆمەلايەتتىيەو خۇى لە خەلكى فارس زمان دابىو. لە روانگەى تىئورىكەو، ئەم دابرا، نىشانەرى رەفتارىكە كە بە گوىرى بۇچوونى گابرىيەل شىفىر، توئەرى ئىسرائىلى لە زانكوى عىبرى ئوروشەلىم، تايەتە بەم كۆچبەر و پەنابەرانەى كە پىكەئىنەرى دياسپۇراى بى دەولەتن. لەم بوارەدا، نووسەر پىي وايە كە خەلكانى سەر بە دياسپۇراى بى دەولەت، مەشرووعىيەتى رەفتارى سىياسىي خۇيان و دروستكردنى تۆر و رىخراو سى ترانسناسىۋنال لە

په یوه ندى له گډل ولاتى پيشوويان بهو بنه مايه وه
 ده به ستنه وه كه به لى هوان «داكوكى له دوزى
 نه ته وه په كى سته مليكرو ده كهن» ههر بويه ش
 پيوسته ستراتيژيى دياسپورايبى خويان له
 كوتاييدا له سهر جياپوونه وه، يان به وانه په كى
 ديكه له سهر دامه زراندى ده وله تيكى سهر به خو
 له سهر «نهم نيشستيمانه ميژوويييه بيت كه
 روظريك له روظان لى خويان بووه». له حاليكدا كه
 دروست كردنى تور و ريخراوى ترانسانسايونال
 له لايان خه لكاني سهر به دياسپوراى ده وله ت-
 ميخوره وه، پته وكردنى په يوه ندييه ره سميه كاني
 نيوان ولاتى تازه و ده وله تى پيشوو ده كاته
 پيكنه پنه رى ستراتيژيى دياسپورايبى (Sheffer
 2002: 24-25) خوى. پر وسه دابراى كوردى
 روظه لات له ناسنامه ي ئيرانى له م سالانه ي
 دوايى كه وتوته قوناغيكى جياواز تره وه، نه ویش
 بهم مانايه كه وشيارى دياسپورايبى، ئيستا له
 لاي هوان بوته هوى سهره لدانى شيوازيكى
 تاييه ت له پراتيكى دياسپورايبى، كه نه ته نيا تا
 راده په كى بهرچاو خوى له پاونسى حيزبه كاني
 پارچه كاني ديكه ي كوردستان رزگار كردوه،
 بهلكوو زور جاريش له ئاست چالاكيه كاني
 په يوه نديدار به روظه لاتى كوردستانيش چيديكه
 ئيلتيزامه نه ريتيه كاني حيزى بوون ره چاو
 ناكات. هوكاره كاني سهره لدانى نهم پراتيكه
 دياسپورايبه - كه كه سايه تى و تاكى حيزى و
 غيره حيزى ده گريته وه - جيگاي سرنجن.

– سهره لدانى تاجينداى روظه لات له كونتيكستى دياسپورادا

له سى/چوار سالى رابردودا، كوردى روظه لات
 له ولاتانى جوربه جورى روظاوايى و ههروه ها له
 پلاتفورمى جياوازي سوسياميدادا هوكروبوونيكى
 تاييه ت بو دروست كردنى ريخراوى مه دهنى
 ترانسانسايونال به مه به ستي وه گه رختنى
 چالاكيى هزرى، مرؤبى، كولتورى، سياسى،
 جينديرى و په كسانى خوازي و كومه لايه تى له
 خوى نيشان داوه. دروست كردنى نهم ريخراوه

مه دهنينانه و ههروه ها سهره لدانى ژماره يه ك
 بزوتنه وه ي جه ماوه رى كه به گشتى رووى
 چالاكييان له روظه لاتى كوردستانه، ده كريت به
 ريگاي سى هوكارى به يه ك به ستراره وه روون
 بكرته وه:

(په كه م) هوكار ده گريته وه سهر نه وه ي
 كه «لوزيكى قه ناعت پنه ينانى» حيزبه كاني
 پارچه كاني ديكه ي كوردستان (به تاييه ت پ ك
 ك و تا راده يه ك پارتى ديموكراتى كوردستان)،
 كه هه تاكوو نهم دوايانه بزوينى سهره كيبى
 موبيليزاسيونى سياسى كوردانى روظه لات
 بوون، وه كوو جارن بر ناكات. نه وه ي كه «نه پ
 ك و نه پارتى هيج ستراتيژيه كى روونيان
 بو خوره لاتى كوردستان نييه»، نه ته نيا بوته
 فاكته ريكي جيگير له ئاست وشيارى دياسپورايبى
 كوردانى روظه لات، بهلكوو هه مان بوچوون
 گه ليك جارن له توره كومه لايه تيه كاندا وه كوو
 ره خنه ي توند يان به وانه په كى ديكه له فورمى
 ئانتى-ديسكورسدا، بو نمونه «منى روظه لاتى
 چيديكه خو م فيداى نه وانى ديكه ناكه م، چونكه
 نه و كاته ي ئيمه ش ليمان ده قه ومى هوان نه
 ته نيا ده فريامان نايه ن بهلكوو ههر خه به ريشيان
 نييه» رهنگانسه وه له خوى دنونى». له
 كونتيكستى له م چه شنه دا، كوردانى روظه لات
 باسى ده ستيپشخه رى و ئالترناتيفى تاييه ت به
 روظه لات ديننه ئاراهه.

(دووه هم) هوكار ده گريته وه سهر نه وه
 گه شه سه نده نانه ي كه روظه لاتى كوردستان له
 چند سالى رابردودا له فورمى چالاكيى مه دهنى
 فره ره هند و رهنكاو رهنك، و ههروه ها سهره لدانى
 جه ماوه رى به خويه وه بنيه وه. پشتيوانى
 جه ماوه رى له قوربانينى زهويله زه ي ناوچه ي
 كرماشان له سالى ۲۰۱۷ و ناوچه ي كوتول له
 ۲۰۲۰ و ههروه ها و به تاييه ت مانگرتنى گشتى
 خه لكى روظه لات به مه به ستي نارهايه تى
 ده ربرين له بهرامبهر مووشه كبارانه كاني ده وله تى
 ئيران بو سهر بنكه كاني حيزى ديموكرات له
 شارى كويه، نمونه گه ليكن كه بزوتنه وه ي

كۆمەلەيەتتىكى كە - بە تەفسىرى رۇشنىبىرانى دوورەولات - لە لايەك ھەلگىرى خەسلەتتى مودىرپىتە، دىمۇكراسى خواز، فرەچەشن و ۋەخۇەگرن و لە لايەكى دىكەشەۋە نىشاندىرى ھەلگىشانى شعوورى نەتەۋەيىن كە تاك لە رۇژھەلاتى كوردستان لە لاي خۇى وىناى دەكات. چالاكىي ھاۋتەرىب و ھاۋشيوە كە لە چەند سالى رابردودا لە ژىر كارتىكەرىي ئەم بزوتنەۋانە لە كۈنتىكىستى دىاسپۇرادا سەرى ھەلداۋە، لە رەۋتى گەشەسەندى خۇيدا - و بە تايىبەت لە تىكۇشانى گوتارسازانەى خۇيدا - نە تەنيا مەۋداى گوتارىي نيوان ۋلات و دىاسپۇراى بەرتەسكتىر كىردۆتەۋە بەلكوو لەۋەش زىاتىر خەرىكە وردە وردە ئاجىنداي سىياسىي سەربەخۇ بۇ رۇژھەلاتى كوردستان دەستەبەر بىكات. ئەم كۇبوونەۋە بەرىنەنى كە كوردانى رۇژھەلات بە بانگاۋازى حىزبى دىمۇكراتى كورستان (حىك) لە پايىزى ۲۰۱۸ بە دژى موۋشەكبىرانى قەلاى دىمۇكرات لە چەندىن شارى گەۋەرى ئورۋوپا بەرىۋەيان برد و بە تايىبەت ئەم خۇپىشاندانە جەماۋەرىيەى كە لە ژىر دروشمى «راسانى تاراۋگە» لە سەر داۋاى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىيران (حىكا) لە شارى بروكسىيل بەرىۋە چوو، دەتۋاندىرى ۋەك نىشانەى راستەخۇى سەرهەلدىنى ئەم ئاجىندا رۇژھەلاتىيە لە فەزا گىشتىيەكانى ۋلاتانى رۇژئاۋايى ھەژمار بىكرىت.

(سىيەم) ھۆكارى سىيەم كە لە ژىر كارتىكەرىيى دوو ھۆكارى سەرمەۋەدا سەرى ھەلداۋە - كە لە ژىرەۋەدا ۋەكۋو بەشى كۇتايى ئەم بابەتە بە وردى باسى لىۋە دەكرىت - ئامازە بە ۋەدەر كەۋنتى نەسلىكى جىۋاۋز لە رۇشنىبىرى كورد دەكا كە -سەرەراى كۇمەلىك گىرتى جىددى كە ھەيەتى و لەم نووسراۋەيدا ئامازەى پىناكرىت - لە ئاستى مەرىفە و فەزىلەتدا تا رادەيەكى بەرچاۋ پەيامى رۋونى پىيە. ئەم دەستكەۋتە مەرىفىيە كە لە سەرەتاي سەرهەلدىندا، دەستەبەركردنى تىۋرىكى گونجاۋى لە پىناۋ پىناسەكردنى كىشەى رۇژھەلاتى كوردستانى لەگەل ئىران و

بەم پىيەش دەستىشانىكردىنى پىراتىكى سىياسى و سىتراتىژىي رىزگارى بۇ ئەم پارچەيەى بە ئامانچ گىرتىۋو، خەرىكە لە پىرۋسەى پەرسەندى خۇيدا نە تەنيا ئاجىنداي سىياسىي دىاسپۇراى كوردانى رۇژھەلات لە جاران زەقتىر دەكاتەۋە، بەلكوو ۋلات و دىاسپۇراش لە مەيدانىكى گوتارى نەتەۋەيى و دىنامىكدا زىاتىر لە جاران بە يەكەۋە دەبەستىتەۋە. ھەلۋەشاندىنەۋەى كۇلۇنبايلىسى ئىرانى لە لايەك و دەستەبەركردنى سەروەرىي سىياسى بۇ كوردان لە لايەكى دىكە ۋەكۋو ئانتى تىزى ئەم كۇلۇنبايلىسمە دوو رەھەندى سەركىي ئەم گوتارەن.

سەرهەلدىنى جىلى رۇشنىبىرى رۇژھەلات لە كۈنتىكىستى دىاسپۇرادا - بەشى كۇتايى

لە رەۋتى فۇرماسىۋىنى دىاسپۇراى رۇژھەلات و بەرجەستەكردنى رۇژھەقى سىياسىي ئەم پارچەيە، ئەمروكە چالاكىي رۇشنىبىرى لە نىۋو كوردانى رۇژھەلات لە كۈنتىكىستى دىاسپۇرادا، پانتايىيەكى سىماتىكىي بەرىنتىر لە جاران دەگرىتەۋە. لەم پانتايىيە سىماتىكىيەدا، لە ئاكادىمىسىيەن و خۇيىدكارى زانكۇكان را بىگرە ھەتا دەگاتە شاعىر، نووسەر، ۋەركىر، خەباتكارى سىياسى، ژىنگەپارىز، رۇژنامەنووس، ھەلسوۋراۋى مافى ژن، كارمەند، و كاسىكارى ئاسايى، تۋوشى يەك دىن و لە ھەۋلى خۇيىندا بۇ دەستەبەركردنى دىسكۇرسىكى تايىبەت بە رۇژھەلات، كە لەۋىندا دەستەبەركردنى سەروەرىي سىياسى - نە تەنيا ۋەكۋو گارانئوۋرى سەركىي مافى نەتەۋەيى لە دۋارۋۇدا، بەلكوو ۋەكۋو مەجالىك بۇ كەم كىردنەۋى مەۋداى گوتارى نيوان ۋلات و دىاسپۇرا و يان لەۋەش زىاتىر بە يەكگەياندنى ۋلات و دىاسپۇرا بە يەكتر لە بەستىنى گوتارىكى نەتەۋەيى ھاۋبەشدا - بەردەۋام باسى لىۋە دەكرىت و دوۋيات دەبىتەۋە. لەم ئاراستەيەدا، جىلى رۇشنىبىرى رۇژھەلات - سەرهەراى ھەموو گىرتىك كە ھەبەتى - خاۋەن داينامۇ و ۋەبەكى ھزرى و

پراکتیکی بههیزه که نه تنیا له چوارچیوهی دهقه گهورهکاندا بهلکوو گهلیک جارن به ریگی کورته په یام و ناماژهی سه میولیکی جوربهجور له سه توره کومه لایه تییهکاندا، ده ریده بری. له سه ره لدانى ئاجیندای سیاسی رۆژه لاتی له کۆنتیکستی دیاسپورادا و رۆلی توژی رۆشنیر له سه په یوه یدنییه دا پیویسته ناماژه به سه تایه تمه ندی بکریت:

(یه کهم) ئەم بهستیینه رۆشنیرییه رۆژه لاتییه له خۆیدا ده بری تیگه یشتیکی سیاسی وردینانه یه و بهم پییهش گۆرانکارییه ناوچه ییه کان و کارتیگه ریی ئەم گۆرانکاریانه له سه پرۆژهی سیاسی کورد و زه روورتهی نوێکردنه وهی تیوری و پراتیکی سیاسی له رۆژه لاتی کوردستان ده خاته بهر باس. له سه هوله هزرییه دا، هه رچه ند بهستیینه رۆشنیری - هه ر وه ک له سه روه ناماژهی پی کرا - سه ولی ئەوه ده دات که ولات و دیاسپورا له پانتایه کی گوتاریی نه ته وه ییدا بگه یه نیته یه که، به لام هه ر ئەم سه وه له ره وتی له گه ل فۆرمی ده سه لانداریی حیزبایه تی له ئاستی رۆژه لاتی کوردستان زۆر جار تووشی جیاوازی دیت.

(دووهم) ئەم بهستیینه رۆشنیرییه گه شه یه کی بهرچاوی معریفی و هه روه ها شاره زایی به سه میتۆد و چه مکه کانی تیوریی سیاسی تایه ت به پرۆژهی نه ته وه یی له رۆژه لاتی کوردستانی پیوه دباره. ئەم تایه تمه ندیییه، پیگه ی ئەم بهستیینه دیاسپورایییه له به رامبه ر ئەم ده سه له روونا کبیرانی نه ته وه یی بالاده ست، - که گه لیک جارن له جیاتی ره چاوکردنی لایه نی ئیتیکی دیالوگی هزری، په نا بو سیاست بازی، سه فسه ته، گیره شیوینی، شینگیری ئاشکرا بو ده سه لاتی زال، بوختان کردن، یاریکردن به وشه، راسیسمی شاره وه و خو به زلزانین، خۆدزینه وه له بهر پرسیاریتی ... ده سه ن - به هیزتر ده کا. له م ئاراسته یه دا، په یامی روونی ئەم بهستیینه رۆشنیرییه ئەوه یه که «تاکى کورد له رۆژه لاتی پیویسته خوێ

له سه ره گهردان بوونی هۆبه تی له نیوان دوو مه و جوو دییه تی ئیرانی بوون و کوردن بوون رزگار بکات، چونکه ئەو دوو مه و جوو دییه ته له گه ل یه ک ناکۆک و ناتهبان».

(سێهه م) ئەم بهستیینه رۆشنیرییه تا راده یه کی باش پشت ئەستور به نموونه یه ک له ئەخلاقى گهردوونی و بهم پییهش ناسینه وهی چه شنیک له حه قیقه تیکی جیاواز که له - روانگه ی ئەوانه وه - ئەمرۆکه له هه بیه تی کوردی رۆژه لاتییه ده دی ده کری. ئەم حه قیقه ته که له وینه ی په یامیکی گهردوونیدا خوێ و پنا ده کات له راستیدا - وه کوو له ناماژه کانی رۆشنیرانی دیاسپوراییدا ده رده که وهی - زه قکه ره وه ی سه ولیکی بی پسانه وه و ماندوونه ناسانه ی نه ته وه یه کن بو نووسینه وه ی میژوویه کی جیاواز که تنیا به ریگی هه لوه شانده وه ی هاو کیشه ی ئیستیعما ری و کۆلونیالیستی هه نوو که یی ئیران و له ناکامدا ده سه ته بهرکردنی سه روه ریی سیاسی، وه کوو مافیکی گهردوونی بو هه مان نه ته وه، کۆتایی پی دئ.

ئەم سه تایه تمه ندیییه که بهستیینه رۆشنیرییه کوردی رۆژه لاتی، له کۆنتیکستی دیاسپورادا پیناسه ده کات، له روویه کی دیه که وه نیشاندهری سه ره تایه کن له پرۆسه یه کی بی گه رانه وه که له ویدا، فۆرماسیونی دیاسپورایی له لای کورده رۆژه لاتییه کان چیدیکه وه کوو پاشکویه کی پارچه کانی دیکه ی کوردستان و یان حیزبه کانی سه ر به م پارچانه خوێ و پنا ناکاته وه. به لکوو له مه ودوا، پراتیکی دیاسپورایی و گوتاری هۆبه تی تایه ت به خوێ، یان به واته یه کی دیکه ئاجیندای سیاسی رۆژه لاتی کوردستان له فهزا گشتییه کانی ولاتانی جیی نیشته جیووندا به ره م دینیته وه.

* دوکتۆرای زانستی سیاسی / زانکۆی لێنۆپینگ / سوئید

سه رچاوه کان

• Ahmadzadeh, Hashem (2003), Nation and novel: A study of Persian and Kurdish narrative discourse. Diss.

Routledge, 89-101.

- Hovanessian, Matine (1995), "Territoires de l'altérité: la diaspora arménienne", in Bruneau, M. (cor.), *Diasporas*, Reclus, Montpellier, pp. 42-54.
- Khayati, Khalid. *From victim diaspora to transborder citizenship?: diaspora formation and transnational relations among Kurds in France and Sweden*. Diss. Linköping University Electronic Press, (2008).
- Khayati, Khalid and Magnus Dahlstedt (2014), «Diaspora formation among Kurds in Sweden.» (2014): 57-64.
- Khayati, Khalid, and Magnus Dahlstedt (2015), «Diaspora: Relations and communities across borders.», in Dahlstedt, Magnus & Neergaard, Anders (red.), *International Migration and Ethnic Relations*, (2015) pp. 80-103. Routledge.
- Laclau, Ernesto & Mouffe, Chantal (2001), *Hegemony and Socialist Strategy*, 2nd edn. London: Verso.
- Mojab, Shahrzad (2007), «Gender, nation and diaspora: Kurdish women in feminist transnational struggles.» *Muslim Diaspora*. Routledge, 2007:142-158.
- Safran, William (1991), "Diaspora in modern societies: myths of homeland and return", *Diaspora*, Vol. 1, No. 1, pp. 83-99.
- Sheyholislami, Jaffer (2010), «Identity, language, and new media: the Kurdish case.» *Language policy* 9.4 (2010): 289-312.
- Pripp, Oscar (2019), «Music, Dance and Ethnic Elasticity in a Kurdish Cultural Association: The Complexity of Intercultural Experience.» *El oído pensante* 7.1 (2019): 100-118.
- Sheffer, Gabriel (2002), *Diaspora politics: At home abroad*. Cambridge University Press.
- van Bruinessen, Martin (1999), "Migrations, mobilizations, communications and the globalization of the Kurdish question", Working Paper No. 14, Islamic Area Studies Project, Tokyo.
- Wahlbeck, Östen (1999), *Kurdish diasporas: a comparative study of Kurdish refugee communities*. Springer.
- Werbner, Pnina (2002), «The place which is diaspora: citizenship, religion and gender in the making of chaotic transnationalism.» *Journal of ethnic and migration studies* 28.1 (2002): 119-133.
- Zettervall, Charlotta (2013), «Reluctant victims into challengers-narratives of a Kurdish political generation in diaspora in Sweden.» *Acta Universitatis Upsaliensis*.
- Anderson, Benedict (1992), "The new world disorder", *New Left Review*, 193, pp. 3-13.
- Alinia, Minoo (2004), *Spaces of Diasporas, Kurdish Identities, Experiences of Otherness and Politics of Belonging*, doctoral dissertation, Department of Sociology, Gothenburg University, Sweden.
- Alinia, Minoo, and Barzoo Eliassi (2014), «Temporal and generational impact on identity, home (land) and politics of belonging among the Kurdish diaspora.» (2014): 73-81.
- Ayata, Bilgin (2011), «Kurdish transnational politics and Turkey's Changing Kurdish policy: the journey of Kurdish broadcasting from Europe to Turkey.» *Journal of Contemporary European Studies* 19.4: 523-533.
- Baser, Bahar (2011), «Kurdish diaspora political activism in Europe with a particular focus on Great Britain.» *Diaspora dialogues for development and peace project*. Berghof Peace Support, Berlin.
- Baser, Bahar (2012), *Inherited conflicts: spaces of contention between second-generation Turkish and Kurdish diasporas in Sweden and Germany*. Diss. European University Institute.
- Begikhani, Nazand, and Aisha K. Gill (2016), *Honour-based violence: experiences and counter-strategies in Iraqi Kurdistan and the UK Kurdish diaspora*. Routledge.
- Berkowitz, Lenka, and Liza M. Mügge (2014), «Transnational diaspora lobbying: Europeanization and the Kurdish question.» *Journal of Intercultural Studies* 35.1 (2014): 74-90.
- Brah, Avtar (1996), *Cartographies of Diaspora: contesting identities*, Routledge, London and New York.
- Brubaker, Rogers. «The 'diaspora' diaspora.» *Ethnic and racial studies* 28.1 (2005): 1-19.
- Cohen, Robin (1995), "Rethinking 'Babylon': iconoclastic conceptions of the diasporic experience". *New Community*, Vol. 21, No.1, pp. 5-18.
- Eccarius-Kelly, Vera (2002), «Political movements and leverage points: Kurdish activism in the European diaspora.» *Journal of Muslim Minority Affairs* 22.1 (2002): 91-118.
- Eliassi, Barzoo (2016), «Statelessness in a world of nation-states: the cases of Kurdish diasporas in Sweden and the UK.» *Journal of Ethnic and Migration Studies* 42.9 (2016): 1403-1419.
- Hassanpour, Amir (2003), «Diaspora, homeland and communication technologies.» *The media of diaspora*.