

که‌مینه ئایینییه کان له کوردستان: له‌وبه‌ری رپه‌وی سه‌ره‌کییه‌وه*

سارۆ ئه‌رده‌لان

”



“



ھەرۋەھا ئەگەر باسى ئەم كەمىناھەش دەكرى،
 لە رووى مافەكانى گرووپە ئاينىيەكانەۋەبە
 و ئەو دامەزراۋانە، توپۇزىنەۋەكان بە ئەستۆ
 دەگىرن كە بۇ بابەتى مافى مروۇف تەرخان
 كراون.

لە مزارى پەيوەندىدار بە كوردستان
 تاكوو چاپى ئەم كىتتە، تەنىا كىتتەكەى
 مارتىن فان برۆينسەن بە ناوى «مەلاكان،
 سۆفییەكان ورافزىيەكان: دەورى ئاين لە
 كۆمەلگای كوردى»، لەبەر دەست بوو كە
 لە كۆمەلە وتارىك پىكھاتوۋە كە مارتىن
 پىشتر لە ژورنالە جوراوجۆرەكان بە چاپى
 گەياندوۋە. ھەر بۆيە زۆربەى ئەو بەرھەمانەى
 كە تاكوو ئىستا لەبەر دەستن زياتر سەبارەت
 بە ئاينىكى تايبەت توپۇزىنەۋەيان ئەنجام
 داۋە و ەك ئاين لە كوردستان نەپرژاۋنەتە
 سەر ئەم بوارە. سەرەراى پىشەكەيەكى كورت
 كە ئۆمەرخالى بۇ كىتتەكە نووسىۋىيەتى، ئەم
 بەرھەمە لە دووتوۋى شەش بەشدا، حەقدە
 وتارى لەخۆ گرتوۋە و لە درىژەدا من ھەر كام
 لە وتارەكان بەكورتى پىناسە دەكەم.
 بەشى يەكەم كە بۇ مزارى ئاينى يارسان

خانا ئۆمەرخالى، ئامادەكارى كىتتەى
 «كەمىنە ئاينىيەكان لە كوردستان:
 لەوبەرى رېرەۋى سەرەكەيەۋە»، لە پىشەكەيى
 كىتتەكەيدا ئامازە بەۋە دەكا كە بىرۆكەى
 سازكردى ئەم كىتتە بۇ سالى ۲۰۱۲
 دەگەرپتەۋە، ئەو كاتەى لە كۇنفرانسى
 لىكۆلەينەۋەى كوردى لە زانكۆى ئىگىزىتەر
 (برىتانىا)، دوو پانىل لە ژېر ناوى «كەمىنەى
 ئاينى و گۇرانكارىى سياسى لە كوردستان»
 بەرپوۋە چوۋە. مەبەست لەوبەرى رېرەۋى
 سەرەكى ئەۋەبە كە بە گشتى لە رۆژھەلاتى
 ناۋەرەست و بەتايبەت لە كوردستان، ئاينى
 سەرەكى دىنى ئىسلامە، بەلام لە كوردستان
 لە پىش ئىسلامەۋە ھەتاكوو نھا، چەندىن
 ئاينى تر ھەبۋە و كوردەكان ەك
 ئىماندارانى ئەم ئاينانە، تاكوو ئىستا بەپىيى
 بىر و باۋەرەكانى خۇيان ژباون. بۇشايىي
 لىكۆلەينەۋە لەسەر ئاينە جوراوجۆرەكان،
 كاتىك زياتر دەردەكەۋى كە بزائىن
 لىكۆلەينەۋە پىشۋوتەرەكان زياتر لەسەر سى
 ئاينى سەرەكەيى ئىسلام، مەسىحىيەت و
 جوۋلەكە لە رۆژھەلاتى ناۋەرەستدا وىستانون.

(ئەھلى ھەق يا كاكەبى) تەرخان كراوھ سى وتارى لەخۆ گرتووه. فيليپ كرينبرۆك لە ژيڕ ناوى يارسانى كوردستان وتارەكەى خۆى نووسيوه. دەتوانم بلييم لەبەر زانيارى قوولى كرينبرۆك لەسەر ھەر دوو ئايىنى يارسان و ئيزدى و ھەروەھا ھەر دوو ئايىنى كۆنى ناوچەكە، زەردەشتىگەرى و ميترايىسم، تاونيوپوتى سەرەراى ئەوھى لە كۆمەلگەى يارسان ورد ببیتەو، ھەروەھا لە رووى لايەنى ميژووبى، ميژووى پيرۆز، جيهايىنى و بيروباوەرەكان، دەقەكان و گيرانهوھى زارەكى، پيگھاتەى كۆمەلايەتى و رپۆرەسم و جەژنەكانى يارسان (جام يا زيكر، نەزى، نياز، سەر سپاردن، مەرنۆ و جەژنى خاوەنكار، قەوالتاس) شيكارىيەكى سەرنجراكيش بە دەستەو بەدا. ھەرچەند دەكرى بگوترى كە نەرىتى زارەكى يارسان، لەسەر بنەماى ئەو گيرانهوانەيەيە كە بە زمانى كوردى سىنگ بە سىنگ گوازراونەتەو، بەلام لە سەرەتاي سەدەى بيستەمەو، زمانى فارسىش لە يەككە لە لقاكانى ئەم ئايىنەدا بەكار ھاتووه. لپروھ

چەند دە ھەزار ديژ شيعرى ئايىنى بە زمانى فارسى (شانامەى حەقىقەت)، بۇ يەكەم جار لە نەرىتى كوردى ئەم ئايىنە لايداوھ و ھەر بەم گويژەيەش خانقاھەكى تايبەت بەو نەرىتە دوای ئەو دامەزرانوھ. حاجى نييمەتوللا باس لەوھ دەكا كە رپيازەكەى ھى ساحەب زەمانە و لە رپگەى رشتەى فەقروھ عيرفانىكى تايبەت بەخويان ھەبە. ھەر بۆيە خويان وەك خاندانى دواز دەھەمى ئەھلى ھەق (سەرەراى ياز دە خاندانى يارسانەكان) دەزانن و بە خاندانى ساحەب زەمانى خويان پيناسە دەكەن. لە وتارى سييم و كۆتايىي ئەم بەشەدا پەرتەو ھوشمەند، گرنگى بە بوارى مۇسقىقا داوھ و سەردىژى «مۇسقىقاي پيرۆزى كوردىي ئەھلى ھەق لە ھەرىمى گۆران»ى بۆ ھەلبژاردووه. ھەر وەك ئاگادارىن مۇسقىقا بەشيكى جياھەكراوھ لە ئايىنەكانى يارسان، ئيزدى و عەلەويە. ھوشمەند لەم وتارەدا و بە كەلك وەرگرتن لە ميژووى ئيتنۆ-ميوزيكوگرافى ھەولى داوھ كە لە پاريزگاي كرماشان لە رۆژھەلاتى كوردستان، دەورى مۇسقىقا لە گواستەوھى

بوشايىي
ليكوئينەوھ لەسەر ئايىنە
جۆراو جۆرەكان،
كاتيك زياتر
دەردەكەوى كە بزائين
ليكوئينەوھ پيشووترەكان
زياتر لەسەر سى
ئايىنى سەرەكيبى
ئيسلام،
مەسحىيەت و جوولەكە
لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا
ويستاون

بيروباوهرى ئايىنى يارسان نيشان بەدا. بەتايبەت باس لە ئاميرى تەنبور دەكا كە چۆن ھاوكات لەگەل خويندەوھى كەلام و بە مەبەستى گواستەوھى دەقى ئايىنى، يارمەتيدەرى نەرىتيكى بەھيزى زارەكيبە. ھوشمەند لە ديژەدا باس لەو ميكانيزمانە دەكا كە ئەم مۇسقىقا تايبەتە، ھەستى شانازى و ناسنامە لە ناو ئيماندارەكان ساز دەكا و لە رپگەيەوھ دەتوانن بەسەر رووداوھ نەخوازراوھكانى ژيانى راستەقینەدا سەرکەون. بەشى دووھمى كتيبەكە بۆ ئايىنى ئيزدى تەرخان كراوھ و سى وتارى لەخۆ

دەتوانين باس لە وتارى دووھم بكەين كە لە لايەن مۆزان ميمبرادووه و بە ناوى حاجى نييمەتوللا جەيخون ئابادى (۱۸۷۱-۱۹۲۰) و رپروھ عيرفانيەكەى لەناو ئايىنى ئەھلى ھەقدا نووسراوھ. لە كاتيكدا لە دەستوورى بنچينەيى ئيراندا، ئايىنى يارسان بە فەرمى نەناسراوھ و حكومەتە جياكانى ئيران وەك بەشيك لە ئايىنزاي شيعە باسيان لى دەكەن، ھەر ئەمە دەبیتە ھەويى ئەوھى كە بەشيك لە پەيرەوانى ئەم ئايىنە ھەول بەدن فەزايەكى زياتر بۆ بيروباوەرەكانى خويان ساز بكەن. حاجى نييمەتوللا لە رپگەى نووسينى

گرتوو. باوەردارانسی ئیزدی بی له باشوور، رۆژئاوا و باکووری کوردستان و ههروهها له ئه‌رمه‌نیا(ئه‌رمه‌نستان) و جوورجیا (گورجستان) ده‌ژین. گوايه له سه‌رده‌می قاجاریشدا له ناوچه‌ی کرمانشان باس له بوونیان کراوه. له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له ئیزدییه‌کان له دیاسپۆرا و به‌تایبه‌ت له ئالمان ده‌ژین. خانا ئۆمه‌رخالی که خۆی یه‌کیک له شاره‌زایانی ئه‌م بواره‌یه، له وتاریکدا به‌ ناوی گۆرانکاریه‌ نوێکان له سیسته‌می ئیزدی بی گواسته‌وه‌ی مه‌ریفه‌ی ئایینی و پیگه‌ و ده‌سه‌لاتی عیرفانی باس له‌وه‌ ده‌کا که به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا، نه‌ریتی زا ره‌کیی ئیزدی‌یه‌تی نووسراوه‌ته‌وه‌ و میدیای نوێ کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر شیوازی گواسته‌وه‌ی بیروباوه‌ری ئایینی داناهه‌، کولتووری ئیزدی، هه‌ندیک گۆرانکاری به‌ سه‌ردا هاتوووه‌. هه‌ر ئه‌م گۆرانکاریانه‌ که له رینگه‌ی میدیای نوێه‌ ساز بوون، بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، سیسته‌می قه‌ولبێژی وه‌ک خۆی نه‌مینی و بکری به‌ ئاسانی له‌ رینگه‌ی فیدیۆه‌

”
 نه‌ریتی
 زا ره‌کیی یارسان،
 له‌سه‌ر بنه‌مای
 ئه‌و گێرانه‌وانه‌یه‌یه
 که به‌ زمانی کوردی
 سینگ به‌ سینگ
 گوازاراونه‌ته‌وه‌، به‌لام
 له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی
 بیسته‌مه‌وه‌، زمانی
 فارسیش له‌ یه‌کیک له
 لقه‌کانی ئه‌م ئایینه‌دا
 به‌کار هاتوووه‌

گۆرانکاریه‌یه‌کان له سووریا و سازبوونی شه‌ری ناوخرۆی و پیکدادانی قه‌ومی و ئایینی، دۆخی ئیزدییه‌کانیش گۆرانی به‌ سه‌ردا هاتوووه‌. له دوو ناوچه‌ی جیا له یه‌ک له رۆژئاوای کوردستان ئیزدییه‌کان ده‌ژین: له عه‌فرین و له جزیره، هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئیزدییه‌کان ناسنامه‌یه‌کی پچرپچریان بی و دوا به‌دوای گۆرانکاری رادیکال له سووریا بیانسه‌وی پیگه‌یه‌کی نوێ بۆ خۆیان بپیننه‌وه‌. له وتاری سییه‌می ئه‌م به‌شه‌دا، ئیزدییه‌کان له قه‌فازی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و ولاته‌کانی دوا یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، نۆدار مۆسه‌کی له وتاریکی ته‌واو به‌لگه‌مه‌ندا هه‌ولیداوه‌ که ئاماریک له ژماره‌ی ئیزدییه‌کان له دوو قوئاعی میژوویدا و له وولاتانه به‌ ده‌سته‌وه‌ بدا که دوا یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، رووخانی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، وه‌کوو ئه‌رمه‌نیا و جوورجیا، ساز بوون. ئاماره‌کان پیمان ده‌لین بۆ یه‌که‌م جار له‌ ساڵی ۱۹۲۶ له یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت باس له ئیزدییه‌کان، وه‌ک گروپیکی قه‌ومی جیاواز، ده‌که‌ن و له سه‌رژمیرییه‌کانی دواتر دا وه‌کوو کورد ناویان هاتوووه‌.

”
 به‌لام ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه، پاش رووخانی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، له وولاتانی رووسیا، ئه‌رمه‌نیا و جوورجیا دیسانه‌وه‌ ئیزدی بوون له کوردبوون جیا کراوه‌ته‌وه‌ و ئیزدییه‌کان وه‌کوو گروپیکی قه‌ومی جیا حسیبیا بۆ کراوه‌. له به‌شی سییه‌می کتبه‌که‌دا سی و تار سه‌باره‌ت به‌ ئایینی عه‌له‌وی چاپ بووه‌. له یه‌که‌م وتاردا، «عه‌له‌وییه‌کانی ئیمه‌ و برا کورده‌کانمان: هه‌ندیک تیبینی له‌سه‌ر ناسیۆنالیزم و سیاسه‌تی که‌مین له تورکیا»، مارکوس دریسلییر که توێژه‌ریکی ناوداری بواری ناسنامه‌ی عه‌له‌وییه‌کانه‌ باس له بواری



سیاسیی پەيوەندیدار بە عەلەوییه‌کان له تورکیا دەکا. عەلەوییه‌کان که له بنەرەتدا له تەریقه‌تیک و گروویکی سیاسی به ناوی قزلباشه‌کانهوه سه‌ریان هه‌لداوه، زۆربه‌یان تورکن، به‌لام به‌شیکیشان کوردی زازان (که به زاری زازاکی یا دملی له باکووری کوردستان قسه ده‌که‌ن). هەر وه‌ک یارسانه‌کان و ئیزدییه‌کان، ده‌سته‌به‌کی ئاینیش به ناوی پیر، په‌هه‌ر و سه‌یت یا سه‌یه‌ت (سید به‌ عه‌ره‌بی) له ناو عەلەوییه‌کاندا، رێبه‌رایه‌تی کۆمه‌لگایان به‌ ده‌سته‌وه‌یه. درێسلێر باس له‌وه ده‌کا که چۆن پیناسه‌ی سه‌رده‌سته‌یی تورکی

موسولمانی سوننی، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌ داناهه. له‌ سیاسه‌تی پەيوەندیدار به‌ نه‌ته‌وه‌سازی له‌ تورکیای مۆدیرندا، عەلەوییه‌کان وه‌کوو تورک ناسیندراون و کورده‌کان وه‌ک ئەو که‌سانه‌ی که له‌ داها‌توودا ده‌بن به‌ تورک. هەر ئەمه‌ له‌ رووی ناسنامه‌وه‌ بۆ عەلەوییه‌ کورده‌کان کیشه‌ی ساز کردوه. له‌ لایه‌که‌وه، له‌ گوتاری ره‌سمیی ناسیونالیزی تورکیدا، تورک بوون و موسولمان بوون ئاوێته‌ی یه‌کن

و له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ عەلەوییه‌کان وه‌ک تورکی په‌تی ناوزه‌ ده‌کرین که له‌ کوردبوونیان دووربان ده‌خاته‌وه. له‌ وتاری دووه‌مدا لوقمان تورگوت، له‌ ژێر ناوی «روانگه‌یه‌ک له‌ هه‌ناوی کوردانی عەلەوییه‌وه: دیوانا هه‌قی پیر عه‌لی بالی»، گرنگی به‌ ناساندنی ئەم کتێبه‌ ده‌دا که به‌ زمانی کوردییه‌ و دژ به‌ روانگه‌ی زانای فه‌ره‌نسی ئیرنی میلکوف ده‌وه‌ستیت که پێی وایه‌ ئاینی عەلەوی له‌ درێژه‌ی ئاینی شه‌مه‌نیسمی تورکیدا‌یه. جانرۆژ کێلیس، له‌ وتاری سییه‌می ئەم به‌شه‌دا به‌ ناوی «سیاسه‌تی ئاینی و ناسنامه‌ی

قهومی له‌ ناو کوردانی عەلەوی له‌ زیدی خۆیان و له‌ دیاسپۆرا»، باس له‌وه ده‌کا که هەر له‌ سه‌رده‌می عوسمانییه‌کانه‌وه و تا ده‌یه‌ی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌به‌ر ئەو گوشاران‌ه‌ی که له‌سه‌ر عەلەوییه‌کان بووه و هه‌لاواردنیان، سیاسه‌تیک شاردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ره‌کانیان له‌ نایاندا باو بووه. به‌لام به‌ هۆی گۆرانکارییه‌کانی دوا‌ی جه‌نگی سارد و ئەو سیاسه‌تانه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی جیهانیدا له‌ بواری ناسنامه‌دا روویان داوه، عەلەوییه‌کان به‌ره‌و ده‌رخسته‌نی باوه‌ری خۆیان هه‌نگاویان ناوه. جانرۆژ که تیشکی خسته‌وه‌ته‌ سه‌ر

ئەم ئاینه‌ له‌ ناو دیاسپۆرای عەلەوییه‌کان به‌تابه‌ت له‌ ئالمان و بریتانیا، ئەو میکانیزمانه‌ نیشان ده‌دا که عەلەوییه‌کان له‌ غوربه‌ت ئاینی خۆیان ده‌دۆزنه‌وه و سه‌ر له‌نوی راقه‌ی بۆ ده‌که‌ن.

له‌ به‌شی چواره‌م که بۆ تەریقه‌ته‌کانی سو‌فیه‌گری و ئاینی شه‌به‌ک ته‌رخان کراوه، دیسانه‌وه‌ سێ وتار هاتوه. تۆماس شمیدینگیر، له‌ وتاریکدا به‌ ناوی «کۆمه‌لگه‌ی هه‌ق‌ه‌: بزوتنه‌وه‌یه‌کی جیا‌باوه‌ر

به‌ ئاخیزگه‌یه‌کی سو‌فیان‌ه‌وه»، باس له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی زۆر نۆی له‌ ده‌یه‌ی شه‌ست و هه‌فتا له‌ باشووری کوردستان ده‌کا که له‌ دلێ سو‌فیه‌گری ئیسلامییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه و هەر زوو په‌یره‌وانی هه‌ق‌ه‌ خۆیان له‌ به‌ستینه‌ ئیسلامییه‌که‌ جیا ده‌که‌نه‌وه. ئەم وتاره‌ بۆ یه‌که‌م جار به‌ شیوازیکی سه‌ربه‌خۆ توێژه‌رانسی رۆژئاوایی به‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ ئاشنا ده‌کا. هه‌رچه‌ند له‌ زمانی کوردیدا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش به‌ ناوی ئاو‌ردانه‌وه‌یه‌ک له‌ بزوتنه‌وه‌ی هه‌ق‌ه‌ له‌ لایه‌ن مسته‌فا عه‌سکه‌رییه‌وه‌ له‌ سا‌لی ۱۹۸۳‌ب‌لاو

”

مه‌سیحییه‌کان
که له‌ کوردستان
زیاتر وه‌کوو
فه‌له‌ پیناسه‌بان
بۆ کراوه،
یه‌کینک له‌
کۆنترین کۆمه‌لگا
مه‌سیحییه‌کان له
جیهاندا که
تا‌کوو
ئه‌مه‌رۆ
ماونه‌ته‌وه

“

كراوه تەوہ. لە وتاری دووہەدا، تەریقەتی خاكسار لە كوردستان، شاھروخ رانی، باس لە لیکچوونەکانی تەریقەتییکی نویی سۆفیگەریی ئیسلامی لەگەڵ ئایینی ئیزدی و بەتایبەت ئایینی یارسان دەکا. بۆ نموونە لە تەریقەتی خاكسارییەدا باوەر بە کراس گۆرین (تەناسۆخ) پاش مردن ھەییە و ھەر وەکوو لە ئایینی یارساندا ئاماژەیی پێی کراوە ئەم لەدایکبوونەوانە ۱۰۰۱ جارە (ھەرچەند لە ئیزدیدا ژمارە کە روون نییە). ھەر وەھا لە خاكسارییەدا، وەکوو یارسان پینچ قۇناغی سەرسپاردن و جەوزشکاندن ھەییە. لە وتاری

كۆتاییی ئەم بەشەدا بە ناوی «كۆتایی جیاپاوەری؟ شەبەك لە عێراقی پاش سەدام»، میثیل لیزینبیرگ، باس لە ئایینی شەبەك دەکا کە ھەم لە ناو کوردەکاندا دەبیندری و ھەم لە ناو تورکمانەکانی باشووری کوردستان. لەسەر چۆنیەتی ئایین یا کوو ناسنامەیی شەبەكەکان مشتومر زۆرە. چونکە بەشیک لە شەبەكەکان خۆیان بە سوننی دەزانن و ھەندیکیان خۆیان وەکوو شیعی پیناسە دەکەن. شەبەكەکان

بە شیوازی عەشیرەیی پیناسە بۆ خۆیان دەکەن و دەکرێ ئاماژە بە ناوی ھەندیك لە عەشیرەکان وەکوو باجەلان، حەریری و رۆژبەبانی و ھتد. بکری. زمانی دایکی شەبەكەکان بە ھەمان شیوەی کاکەییەکان بە گۆرانی وەسف دەکری. لیزینبیرگ ئاماژە بەو دەکا کە پاش گۆرانکارییەکانی سالی ۲۰۰۳ و پروو خانە رژیمی بەعس. زۆربەیی شەبەكەکان ھەلگری ناسنامەییەکی ئایینی و پیداغری لەسەر ناسنامەیی زمانی - قەومی خۆیان ناکەن.

بەشی پینجەمی ئەم کتیبە بۆ ئایینی جوو

تەرخان کراوە و لە دوو وتار پیکھاتووہ. لە دوای ۱۹۵۰ زۆرینەیی جووہکانی کوردستان (لە رۆژھەلات و باشوور) بۆ ولاتی ئیسرائیل کۆچیان کردوو و ژمارەییەکی زۆر کەمیان لە کوردستان ماونەتەوہ. ھەر لەم روانگەویەوہ و لە وتاری «کۆمەلگەکانی کوردەجووہکان»، بیریگت ئەمان باس لە بواری میژووویی ژبانی جووہکان لە کوردستان دەکا و لە شیوازی ژبانی ئەوان دەکۆلیتەوہ کە چۆن لە گوند و شارەکانی کوردستان ژباون بۆ ئەوہی لە پیکھاتەبەکی عەشیرەبیدا ھەبن. یونا سەبەر لە وتاریکی سەرنجراکیشدا

بە ناوی «ئەدەبیاتی کوردی - ئارامیی نوئی؛ جووہکانی کوردستان»، باس لەوہ دەکا کە ھەرچەند جووہکان خواہنی کتیبی نووسراون، بەلام کوردە جووہکان خواہنی ئەدەبیاتیکی فۆلکی دەولەمەندن کە وەک کوردەکانی دیکە بە شیوازی زارەکی لە ناو خۆیاندا پاراستووینان. بۆ جووہکان زمانی یەکەم ئارامیی نوئی بوو و کوردی وەک زمانی دووم بەکار ھاتوو و ئەدەبیاتی ئایینیەکانیان لە سەرچاوہ

عیریەکانەوہ بۆ سەر زمانی ئارامیی نوئی تەرجەمە کراوەتەوہ و لە ھەمان کاتدا ئەو ئەدەبیاتەیی کە پەپوہندی بە ئایینەوہ نەبووہ، زۆرتر لە کوردییەوہ سەرچاوہی گرتووہ. بەشی شەشەم و کۆتاییی کتیبە کە بۆ ئایینی مەسیحییەت تەرخان کراوە. مەسیحییەکان کە لە کوردستان زیاتر وەکوو فەلە پیناسەیان بۆ کراوە، یەکیک لە کۆنترین کۆمەلگا مەسیحییەکان لە جیھاندان کە تا کوو ئەمرۆ ماونەتەوہ و لە ناویاندا پەپوہوانی چەندیین کلیسەیی مەسیحی دەبیندری کە ژمارەیان لە دە شیوازی تیدەپەرت. لە

“ ھەر لە سەردەمی عوسمانییەکانەوہ و تا دەییە نەوہدی سەدەیی بیستەم، لەبەر ئەو گۆشارانەیی کە لەسەر عەلەوییەکان بوو و ھەلاواردنیان، سیاسەتییکی شاردنەوہی بیروباوەرەکانیان لە ناویاندا باو بوو ”



وتاری «کۆپیی کوردستان: مەسیحییەکانی دیاسپۆرا»، ئیریکا ھونتەر باس لەو دەکا کە پاش سالی ۲۰۰۳ و بە ھۆی ناآرامییەکانی عیراقەو و ھەروەھا ئەو کەشە ھیمنەیی کە بۆ باوەردارە جۆراوجۆرەکان لە ھەریمی کوردستان رەخسابوو، رێژەییەکی بەرچاو لە مەسیحییەکان لە بەغدا و موسڵەو لە باشووری کوردستان نیشتەجی بوون. ھونتەر بەتایبەت گرنگی بە شیوازی ژبانی مەسیحییەکان لە گەرەکی عەنکاوێ ھەولێر داوێ کە ھەندیک جار وەک قاتیکانی کوردستان دەناسیندێ. لە وتاری دووھەمدا، «کوردی دز: ستیریوتایپیک

لە ناو مەسیحییە سریانییەکان»، بە ئاوردانەو لە ژبانیان لەگەڵ کوردەکان، مارتین تەمکی، بە ھینانەوێ چەند نمونەییەکی لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەھەم تا کوو کۆتایی جەنگی یەکەمی جیھانی لە ناوچەیی ورمی لە رۆژھەلاتی کوردستان، باس لەو دەکا کە سەرەرای ئامازەیی ھەندیک لە گەریدە ئەرورویییەکان، لە ناو دەقە سریانییەکانیشدا باس لە کوردی دز کراوێ. لە وتاری کۆتایی ئێم بەشە و کتیبەکەشدا، «دەق، ئایین و

کۆمەلگا؛ وەرگێرانە نوێکانی ئەنجیل بە زمانی کوردی لە بەستینی گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان لە کوردستان»، مارسین رزێپکا نیشانی دەدا کە ھاوکات لەگەڵ گەشەیی زمانی کوردی وەکوو زمانی ئایینی، چەندین جار ئینجیل بۆ سەر زمانی کوردی تەرجەمە دەکرێتەو. یەکیک لە یەکەم تەرجەمەکان بە کورمانجی و بە ئەلفوبێی ئەرمانی کراو و لە سەدەیی نۆزدەھەمەو چەندین وەرگێرانی ئینجیل بۆ سەر زاوێ کوردییەکان دەبیندێ. رزێپکا دەپەوێ رەگ و ریشە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی وەرگێرانی ئینجیل بۆ سەر

زمانی کوردی نیشان بەدا و ئەو پڕۆسەییە دەستیشان بەکا کە چۆن وەرگێرانەکان سەرەتا بە ئامانجیکی تەبشیری و بانگخوازانەو ھوون و بەرەبەرە بەرەو دەقیکی ھەلگری تایبەتمەندی کولتوری رۆشتوون. ھەروەھا دەپەوێ بەم پرسیارانە ولام بەتەو کە چ کەسانیک ئێم وەرگێرانانە بەکار دەھێنن و کاردانەوێ کولتوری و ریکخواوێ چیان ھەبێ و لە ناو کوردە موسلمانەکاندا چۆن سەر دەکری. ھەر بۆ ئێم مەبەستە توێژەر بە کەلک وەرگرتن لە روانگەییەکی کۆمەلناسانە بۆ وەرگێرانی دەقیکی ئایینی، ئامازە بە دوو وەرگێرانی کورمانجی و یەک وەرگێرانی سۆرانی لە دەقی پیرۆزی مەسیحییەکان دەکا.

من بەدلیاییەو دەتوانم بلیم کە ئێم کتیبە تا کوو ئیستا لە جۆری خۆیدا بێ وینەیی و ئومەرخاللی تاونوبەتی، بەشیوازیکی وردبینانە، نەتەنیا بۆ توێژەران و خویندکارەکان سەرچاوێ بەکی زانستی بەرھەم بێنیت، بەلکوو کتیبەکە بۆ خوینەرانی ھۆگری بەدەستھێنانی زانیاری سەبارەت بە ئایین لە کوردستان زۆر

سەرنجراکیش دەبێ. زۆربەیی توێژەران لەم کتیبەدا تاونوبیانە بەپێی دەستراگەیشن بە سەرچاوێ دەستی یەکەم و زال بوون بە سەر ئەدەبیاتی توێژینەو، بابەتی نوێ بە مژاری ئایین لە کوردستان زیاد بکەن. بابەتیکی گرنگی دیکە ئەوێ، کۆی وتارەکان یارمەتیدەری پەر کردنەوێ بۆشاییەکی مەزنی بواری لیکۆلینەوێ کوردین، چونکە لەبەر ھۆی زال بوونی مژاری سیاسی، کەمتر ئاوار لەو بابەتانە دەدریتەو کە ئایین وەک بواری توێژینەو ھەلدەبژێرن. لە کۆتاییدا و لە ھەمووی گرنکتر بە لای منەو،

”
کتیبی
کەمینە
ئایینیەکان لە
کوردستان،
دەبی وەک
دەستپینیک بۆ
تیگەیشن لە
مەودایەکی بەرفراوان
و ئالۆز سەبارەت بە
رەھەندە جۆراوجۆرەکانی
ئایین لە کوردستان
سەر بکەین
“

STUDIES IN ORIENTAL RELIGIONS 68

Religious Minorities in Kurdistan: Beyond the Mainstream

Edited by
Khana Omarkhali

HARRASSOWITZ VERLAG

ئایین له کوردستان بگا و بتوانی کۆی وتاره لیکدا براوه کان پیکه وه گری بداتوه. ههروهها جگه له ههردوو ئایینی ئیزدی و یارسان که له چهند دهیهی رابردودا تووژینهوهی زۆریان له بارهوه کراوه، ئایینی عهلهوی و بهتایبهت شه بهک و ههروهها ئیمکانهکانی په پوهندیی مهعریفیی ئهم ئایینانه پیکه وه و شیوازی هه لکردنیان له گه ل ئایینی ئیسلام که متر له م کتیبه دا ئاماژه یان پئ کراوه. ده کری له م روانگه یه وه ئهم به ره مه ناوازه یه پهره ی زیاتری له ئاکادیمیای پئ بدری و له کۆتاییدا گرنگه له بیرى نه کهین که وه رگێرانی کۆی وتاره کانی ئهم کتیبه بۆ سه ر زمانى کوردی ئیجگار پیویسته.

*. Khana Omarkhali (ed.) Religious Minorities in Kurdistan: Beyond the Mainstream (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014) pp. XXXVIII + 413. ISBN: 978-3-447-10125-7

یه که ی تووژینه وه ی کتیبه که کوردستانه. له زۆربه ی به ره مه ه هاوشیوه کان، بابه تی په یوه ندیدار به مژاری ئایینی له کوردستان به دوو شیواز باسی لئ ده کری. یا کوو له و کتیبانه دا که په یوه ندییان به ئیران، تورکیا، عیراق، ئهرمه نستان و سوریا وه هیه و بابه تی ئایینی له کوردستان وه ک که مینه یه ک له و ولاتانه نیشان ده درئ و هه ر به م گویره یه له دووانه ی لیکدانه براوی زانست/مهعریفه دا له به رژه وه ندیی کۆلونیالیزمی ئاکادیمی ک و به مه به ستی سولته ی نه ته وه ی سه رده ست که لکی لئ وه رده گری. یا کوو له و کتیبانه ی که سه باره ت به کورد و کوردستانن ته نیا وه ک به شیک بۆ خالی نه بوونی باسه کان و دیسانه وه له چوارچیوه ی پرسى کورد له هه ر کام له پارچه داگیرکراوه کان باسی لئ ده کری. به لام له دوو توپی ئهم کتیبه دا راسته وخۆ وتاره کان له چوارچیوه ی کوردستاندا جییان بۆ ده کری ته وه و یه که ی تووژینه وه له سه ره وه ی پارچه کان، به دروستی کوردستان له مانا به رفراوانه کولتوری - سیاسیه که یدا هه لبژێردراوه.

کتیبی که مینه ئایینییه کان له کوردستان، ده بی وه ک ده ستپیکیک بۆ تیگه یشتن له مه ودا به کی به رفراوان و ئالۆز سه باره ت به ره هه نده جوراوجۆره کانی ئایین له کوردستان سه یر بکه ین. له م روانگه یه وه هه ندیک که موکورتی به کتیبه که وه دیاره که له راستیشدا ره نگه نه کری له چوارچیوه ی ئه و ده سه لاته زانستییه ی که له ئاکادیمیای په یوه ندیدار به پرسى کوردستانه وه هه یه، به ئاسانی چاره سه یری بۆ بدووزیته وه و هیوادرم له دوا رۆژدا ببیته هۆی لیکۆلینه وه ی زیاتر و تووژهرانی زیاتر تاو توپی ئهم مژاره بکه ن. بۆ نمونه روانگه یه کی گشتی سه باره ت به ئایین له کوردستان و سازکردنی تیۆری بۆ ئهم مژاره له کتیبه که دا نایندری. ئۆمه ر خالی له پیشه کیی کتیبه که دا زیاتر باسی له پیویست بوونی ئهم کتیبه کردوه و وتاره کانی ناساندوه و خۆی له و باسانه وه نه داوه که خو پنه ر به ده ر کیک له میژوو ی