

# «ئادىافۇرئاسيۇن»ى ئىرانى و «بى پىگه يى»ى كورد

خالىد خەياتى

”

ئادىافۇرئاسيۇنى ئىرانى، بە ريگاي دوو مۇدىلى رەفتارى يان دوو ستراتىژىيى جياواز بەلام لە ھەمان كاتدا كارا لە سەر يەكتر و لكيندراو بە يەكترەو، «بى پىگه يى»ى كورد لە ئىراندا دەستىنشان دەكات. كورد لە پەيوەندى لە گەل ئەم دوو ستراتىژىيەدا- كە لە راستىدا پىكھىنەرى جەوھەرى ئەخلاقيى نەتەوہى سەردەستىن، و لە ھەمان كاتدا وەكوو قەوارە يەكى ھۆويەتى/كولتورى تايبەت و جياكەرەوہ (فارس/شيعە) نوپنەرا يەتتى و اتەى ئىرانىبوون و فۆرمى ھەلبىژدراوى كۆمەلگەى خەيالىي ئەو ئىرانىبوونە دەكەن - تەنيا رۆلى ئۆبژە دەبينىت.

“

## سەرەتا

بەدوور لە ھەر ئیدىيەگە كى تېۋرىكى/ مېتودۇلۇژىكى، ئامانچى ئەم نووسراۋە كورتە، برىتتېيە لە زەفكردنەۋەى پرسیار يان تیرامانىكى لەناكو، كە بېتتە ھۆكارى ئەۋەى لە خۇمان پېرسىن كە لە مۇرالى سەردەستى ئیرانى و ئیرانیبوندا، «بى پىنگەبى» و وردەكارىيەكانى ئەم «بى پىنگەبى» بە چۇناۋچۇن وینادە كرېت و بە چ شىۋەگەلىك بەرھەم دېتتە. ناخۇ ئەم وینانەى كە سۇبەى ئاسايى ئیرانى لە ژېر كارىگەرى مۇرالى زال و ھەرۋەھا كۇنۇنكتوورى سىياسى ناخۇبى و ناۋچەى، لە كوردیان بەرجەستە دەكاتتە، ھەلگىرى چ تايبەتمەندىيەكن و لەم پىناۋەدا، وورد لە بەستىنى كۇمەلگەى خەيالىي (Ander-son 1991) ئیرانى يان لە سىستەمى ئەخلاىي ئیرانیبوندا، چ پىنگەبەكى پى بەخسراۋە؟ ھەر لەم پەيوەندىيەدا، چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن كە لە لاىەن كۇمەلناس و فىلەسۇفى پۇلۇنبايى- برىتانبايى، زىگمۇنت باومان (Zygmunt Bauman 1925-2017) دارپۇراۋەچ ۋائەيەكى ھەيە و تا چ رادەبەك دەتوانى تايبەتمەندىيەكانى سىستەمى مۇرالى ئیرانى لە پەيوەندى لە گەل كورددا روون بىكاتتە؟

## «زىگمۇنت باومان» و چەمكى «ئادىافۇرىزاسىۋن»

چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن (Adiaphorisation) كە لە نووسراۋەكانى زىگمۇنت باومان دا پىنگەبەكى بەرچاۋى ھەيە، لە ئەساسدا رەخنەبەكە كە ئەو كۇمەلناسە ئاراستەى بنەما مۇرالىيەكانى مۇدپىرئىتە و بى تەفاۋەتى و بى مشوورى مۇقى كۇمەلگەى ھاۋچەرخى دەكات. لە روانگەى باومانەۋە، ھەرچەند مۇرالى چەمكى كۇمپلىكس و فرەرەھەندە و بەم پىيەش ناكېت ھەتا ئاستى كاراكتەرى تاكەكەسى دايبەزىنى، بەلام دىسانىش بە گوپرەى بۇچۇنى ئەم فەيلەسۇفە، لە ناخى ھەر تاكە مۇقىكىدا غەرىزەبەكى ئەخلاى ھەيە، كە دەبېتتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مۇقى

لە بەرانبەر چارەپەشى و نازارى كەسانى ھەزار، بى ماف و بېبەشكراۋ، ھەست بە ھاۋخەمى/ ھاۋدەردى (Empathy) و بەرپرسىارىتتى ئەخلاى بىكات (Bauman 1998a). باومان پىيە وايە كە لە ھەمان كاتىش دا، دەستكارىيەكى كۇمەلایەتتى (Social Manipulation) لە ئارادا بە (Bauman 1991) كەدەبېتتە ھۆكارى ئەۋەى كە ھىندىك دەستە و چىن و توپۇزى سەردەست لە كۇمەلگەى سەردەم لە ئەرك و بەرپرسىارىتتى مۇرالى خۇيان بەرانبەر بە پەرىشانى و نازارى مۇقى دابمالدېرېن. لېرەدا، باومان بە تايبەتى ئامازە بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەكات، كە لەۋبىدا كەدەۋەى ئەخلاى قىزەون، بە رېگى خۇدزىنەۋە لەۋەى كە كۇمەلناسى بلىمەت پىيە دەلئ شەرمى ئەخلاى (EthicalShame) و ھەرۋەھا پشتبەستەن و خۇھەلاۋەسىن بە ھىندىك پىۋەرەى ناشاز، لە ناكامدا خۇى ۋەكوو دياردەبەكى ئەخلاى بىلايەن لە كۇمەلگەدا نۇرمالىزە دەكات (Bauman 1998a:115).

بۇ نمونە، ئەو دەستە و تاقمانى كە لە سەردەۋەى ھىرەمى دەستەلاتن و نوپنەرايەتتى مۇرالى سەردەست دەكەن، بۇ خۇدزىنەۋە لە بەرپرسىارىتتى ئەخلاى بەرانبەر بە كىشەى ھەزارى لە كۇمەلگەى يان شوپنىكى نىشتەجى ديارىكراۋ، بە رېگى كەلكەرگرتن لە دەستكارىيە كۇمەلایەتتىيە كە باومان باسى دەكات، فۇكووس يان سەرنج لە ھەزارى گشتى را دەبەنە سەر ژمارەبەك تاك و گروپ كە لە ھەمان كۇمەلگەدا بۇ نمونە خەرىكى خەراپەكارى يان كەدەۋەى كرېمىنالن. لەم پەيوەندىيەدا، چىن و توپۇزى دەستەلاتدار بە رېگى كەلكەرگرتن لە دامودەزگا بەھىزەكانى خۇيانەۋە (مىدىا و دەزگى ئىدارى و سىياسى)، نە تەينا خۇيان لە ھەموو بەرپرسىارىتتىيەكى ئەخلاى بەرانبەر بە بەشمەينەتتى ئەم ھەزارانە بېبەرى دەكەن، بەلكو تەنانت بە رېگى پشتبەستەن بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەتوانن بە پىچەۋانەى واقىعى كۇمەلگە، خەلكە ھەزار و بى مافەكە بە تاوانبار

نیشان بدن هه تا له سەر هه مان رپچکه خۆيان جیگای قوربانى بگرنهوه و هاوارى ئەوه بکن، که ئەوه ئەوانن که وه کوو خه لکینکی «خاوهن کهرامهت و کولتور و شارستانیهت» کراونه ته نامانجی خه لکانیکی «بی سهره و بهره» که له «شوینگه لیکى ناشاز و مهترسیدارهوه» خه ریکن هیرشی خۆيان پیکبینن (Bauman 1998a:114). بهم شپوهه، نوینهرانی مۆرالی زال، له کیشانی هیلکی جیاکهروهه له نیوان خۆيان و ئەوانی دیکه دا، ههم له فۆرمی جهستهیی و ههم له فۆرمی ئەخلاقیدا سهر کهوتن به دهست دینن؛ هیلکی جیاکهروهه که به گویرهی ئیدوارد سهعید (Said 1994) یه کلاییکهروهه و بریاردهر ده بیته له دهستنیشانکردنی شکلکی له مودیلی دهستهلات یان ته ربیبی کومه لایهتی که له ویدا لایهنی زال (چین، ناسنامه، کولتور، نه تهوهی سهردهست) ئیدیعی نوینهرایه تیکردنی نۆرمی پیشکه وتوو وه کوو «گهردوونییوون، دیموکراسی، دهولت، میژوو، شارستانیهت، عه قلمه ندى، یه کسانى، بهرپرسیاریتی ئەخلاقى و بیتاوانى دهکات، له حالیکدا که لایهنی دیکه به تایبهتمه ندیگه لی وه کوو «خوجییی، کولتوری نامۆ، نه ربیتی کۆن، ههسته مهندى، تووره بوون، ديسپوتيسم، مهترسیداربوون و دینپهروه» پیناسه ده کرین. لیره دا، پرۆسه ی نادیا فۆرزیاسیون ته نیا نامۆ به خۆدزینه وه له بهرپرسیاریتی و بیته فاهو ته بیی ئەخلاقى له بهرانبه ر چینی هه ژار یان دهسته یه کی ئیتنیکى و کولتوری مافخوراو ناکات، به لکوو له وهش زیاتر، راگرتن و بهسروش تیکردنی فۆرمی دهسته لاتداریی سیاسى و کولتوری هه یی، له بهرزه وه ندى لایهنی سهردهست به نامانج ده گریت.

نادیا فۆرزیاسیونى باومانى، وه کوو ره خنه یه ک له مۆرالی هیزى دهسته لاتدار، ته نیا له په یوه ندى له گه ل دیارده ی هه ژاریدا واته پهیدا ناکات، به لکوو فۆنکسیونی ئەم چه مکه کۆی دیارده کومه لایه تیه کان له چه شنى کاره ساتی هۆلۆکاووست، گۆلبالیزاسیون و ده رهاویشته

ناشازه کانی، ئابوری لیبرال، په یوه ندى ئیتنیکى، کولتوری مه سره فی، پرسى په نابهرى و ۆۆچه برى، پرسى جیندیر و ... ده گریته وه (Bau-man 1998b).

### کورد له پیکهاته ی «نادیا فۆرزیاسیون» ی ئیرانیدا

نادیا فۆرزیاسیونى ئیرانى، به رپگای دوو مۆدیلى ره فتارى یان دوو ستراتیژی جیاواز به لام له هه مان کاندای کارا له سهر یه کتر و لکیندراو به یه کتره وه، «بى پیکه بی» ی کورد له ئیراندا ده ستنیشان ده کات. کورد له په یوه ندى له گه ل ئەم دوو ستراتیژییه دا - که له راستیدا پیکه نه برى جه وه برى ئەخلاقى نه ته وه ی سهرده ستن، و له هه مان کاتدا وه کوو قه واره یه کی هۆیه تی / کولتوری تایبهت و جیاکهروهه (فارس / شیعه) نوینهرایه تى واته ی ئیرانیبوون و فۆرمى هه لپژیردراوى کومه لگه ی خه یالىی ئەو ئیرانیبوونه ده کهن - ته نیا رۆلى ئۆبژه ده بینیت. ئۆبژه بوونیک که به بی خواستى خۆی له سهر هیللى نیوانى ئەو دوو ستراتیژییه نادیا فۆرزیاسیونیه دا، که باومان به زۆنى خۆله میشى (Gray Zone) ناوی ده بات، جیگا ده گریت و فۆرمی پین ده ربیت، شایانى باسه که له هه مان کاتیدا ئەم مه کان و فۆرمانه سابییت و نه گو ر نین، به لکوو - هه ر وه که له گه لاله ی پرسیا ریشدا نامۆه ی پین کرا - به پینی به ربینی و بهرته سکى زۆنى خۆله میشى - که له ئەساسدا له سهر بنه مای حه ز و ویست و مۆدیلى ئیده ئالى دهسته لاتداری سۆبژه ی ئیرانى پیکدیت - به ردهوام له جووله و هه لکشان و داکشاندایه. به بۆچوونى باومان (Bauman 1990)، ئەم دوو ستراتیژییه بریتین له:

■ ستراتیژی ئانترپۆفاجیک (Anthropophagic Strategy) یان ستراتیژی هه للووشین که لیره دا گرووی دهسته لاتدار خۆی له گرووی په راویز خراو نیزیک ده کاته وه، بۆ لای خۆی رابکیشیت و هه ولئى دهسته مۆکردنی ده دات، هه تا له کۆتاییدا قووتى بدات. به واته یه کی دیکه، ستراتیژی

هه‌للووشین هەر هه‌مان پرۆژه‌ی ئاسیمیلایسۆنه که له به‌رانبه‌ر تاک و ده‌سته‌ی سه‌ر به‌ کولتور و ئیتنسیسته‌ی جیاواز و «ناشاز» دا په‌رپه‌ ده‌کریت. شایانی باسه‌ که زه‌بروزنگ له‌ ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکدا - هه‌رهبه‌م جۆره‌ی که‌ که‌یسی کوردیش ده‌گرته‌وه - راسته‌وخۆ نییه‌، به‌لکوو زۆرجاران فۆرمگه‌لی جه‌سته‌یی و سه‌مبۆلیکی کۆمپلیکس و شاروه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌ستینشانکردن و هه‌سته‌تپیکردنی بۆ ده‌سته‌ی به‌ئۆبژه‌که‌راو هاسان نییه‌. هه‌رۆیه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو ستراتیژییه‌دا، نوێنه‌رانی مۆرالی سه‌رده‌ست، نه‌ته‌نیا له‌ شارده‌وه‌ی ئاجیندا‌ی ئەسه‌لی خۆیندا که‌ هه‌مان سه‌پانده‌ی نۆرپه‌ په‌روه‌ده‌یی، هه‌وویه‌تی، کولتور و ئه‌خلاقیه‌کانی خۆینه‌، سه‌رکه‌وتوو ده‌بن، به‌لکوو له‌وه‌ش زیاتر به‌ رێگای نیشاندانی هاوخمی، دلسۆزی و هاوده‌ردی رووکه‌شانه‌ و دیماکۆژیک له‌ به‌رانبه‌رگرووی مارژینال، له‌ ئاکامدا ده‌توانن ته‌نانه‌ت له‌ هه‌یه‌تی «پشتیوان»، «بارمه‌تیده‌ر»، «قاره‌مان» و «وه‌لی نیعمه‌ت» یشدا ده‌ربکه‌ون. «فره‌نگ کرده‌ا جزو غنیه‌ترین بخش فرهنگ ایران است»، «کرده‌ا هر جای دنیا باشند، بهترین ایرانی هستند»، «کرده‌ا شجاعترین فرزندان ایرانزمین میباشند»، ئەمانه‌ چهنه‌ نموونه‌ی تپروانین له‌ مۆرالی زالی ئیرانین که‌ ئەگه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکه‌وه ته‌ماشایان بکه‌ین، ده‌کرێ بلێین که‌ ئەم ده‌ربرپانه‌ به‌ ته‌نیا‌ی هه‌لقولاوی زێنه‌نییه‌تیکی ئیزۆله‌ و دا‌براو نین، به‌لکوو به‌ پێی ریشه‌ و پێشینه‌ی به‌هیزی میژووی، ئەخلاق، موئه‌سه‌ساتی و په‌روه‌ده‌یی که‌ هه‌یانه‌، سۆبژه‌ی ئاسایی ئیرانی ئەرکدار ده‌که‌ن، که‌ ئەوانیش به‌ نۆره‌ی خۆی و به‌ شێوازیکی نه‌رم و هێدی کورد -ئ‌گه‌ر بکریت به‌ یارمه‌تیی خودی کورد- له‌ پرۆژه‌ی مافخواری دووربکه‌نه‌وه‌ و کاریک بکه‌ن که‌ ئەم کوردانه‌ روویان له‌ ناوه‌ند بکه‌ن هه‌تا له‌ کۆتاییدا هه‌لیانلووشن و به‌ واته‌یه‌کی دیکه‌ له‌ مودێلی ئەخلاق و سیسته‌می نۆرمی سه‌رده‌ست دا‌بیانتۆنه‌وه‌. یه‌ که‌ له‌ پێشمه‌رجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی

سه‌رکه‌وته‌نی ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیک، ئەوه‌یه‌ که‌ کورد له‌ چوارچۆیه‌ی ئیراندا، پێویسته‌ خاوه‌ن شێوازیکی له‌ مه‌وجودیه‌ت و هه‌بوونی سه‌ره‌تایی بیت؛ هه‌لبه‌ته‌ هه‌بوونیک که‌ نه‌ له‌ فۆرمیکی موئه‌سه‌سه‌یی و حقووقیی فه‌رمیدا، به‌لکوو له‌ باشتیرین حاله‌تی خۆیدا هه‌بوونیک فۆلکلۆریکی که‌ هه‌ر وه‌ک فۆلکلۆریستی ئەمریکایی «دان بێن ئامۆس» باسی لێ ده‌کات، له‌ هه‌یه‌تی کۆمه‌لیک دیارده‌ی کولتور و وه‌کوو نه‌ریت، هه‌له‌په‌رکی، په‌نده‌ی پێشینان، مۆسیقا و گۆرانی، نوکته‌ و قسه‌ی خۆش، جلوه‌گر و ... (Ben-Amos 1972) ته‌نیا له‌ فه‌زای خسووسی و ئەگه‌ریش پێویست بوو له‌ مه‌ودایه‌کی سنوورداری کۆمه‌لایه‌تی و موئه‌سه‌ساتی لۆکالی ده‌ربکه‌ویت. ئەو فۆکلۆره‌ خسووسییه‌ کوردیه‌، جاروباریش له‌ لایه‌ن موئه‌سه‌ساتی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ رێگای پێ ده‌دریت که‌ وه‌کوو کالایه‌کی مه‌سه‌ره‌فی، هه‌یه‌جانپه‌نهر له‌ فه‌زا ناوه‌ندیه‌کانی ولاته‌دا خۆبوونیت. له‌ نموونه‌ی ئیرانی ئەم جۆره‌ ره‌فتارانه‌ که‌ به‌ شێویه‌کی گشتی له‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ ژێر سه‌ردێری «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال (Exoticization of Marginalized Group) ناوی ده‌به‌ن (Chadha&Kavoori 2008)، ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ هیندیک به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیونی ناوه‌ند بکه‌ین، که‌ له‌ویدا جاروبار مه‌جال به‌ هونه‌رمه‌ند یان گۆرانیبێژی کورد ده‌دریت که‌ له‌ پۆشش و به‌رگی کوردیدا هونه‌ر و ده‌نگی خۆی تاقی بکاته‌وه‌. به‌ده‌ر له‌ لایه‌نی هونه‌ری و پێشه‌یی ئەم دیارده‌یه‌، «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال» له‌ چوارچۆیه‌ی ستراتیژی ئانترۆفاجیکدا دوو فۆنکسیۆنی هه‌یه‌: یه‌که‌م، ئەوه‌یه‌ که‌ به‌م رێگاییدا، ئادیا‌فۆریزاسیۆنی ئیرانی هاوته‌ریب له‌ گه‌ل - به‌لکوو گرته‌ن له‌ ده‌سته‌واژه‌ی کۆمه‌لناسی بریتانیایی جۆن ئۆری - چێژوه‌رگرتن و دامرکاتی چه‌زی نیگاکانی (Urry 2002)، هاوکات له‌ به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی مارژینال ئەو کرده‌ویه‌ وه‌کوو «چاکه‌به‌کی گه‌وره‌ی

جیگای منەت» وینا دەکات. ئەم چاکەیه، که بۆ ئادیا فۆر یازاسیونی ئیرانی دەبیتە سەرچاوەی مەشرووعییەتی ئەخلاق، له هەمان کاتیشدا له بەردەوامیی پرۆسە کەدا دەتوانێ نەتەوهی مارژینال بە لاریدا بەریت و بە تەواوی له مافی خۆی بێ خەبەر و بێبەری بکات. دوو هەم، ئەودە گەمەن رینگاپیدانە، دەبیتە هۆکاری ئەوه که نەتەوهی ژێردەستە - که له ناکاو تیشکی پرۆژۆکتۆره کان و زۆمی کامیراکان شاگەشکە دەکات - نەتەنیا هەست بە بەشداری و شەراکه تیکی راستەقینە بکات، بە لکوو لەهوش زیاتر، هەتا هەیه له پیناو ئەو «چاکە» گەورە یەدا، شوکرانە بژێر بمینیتەوه و تەنانەت خەونەکانی داها تەووشی بە ناوئەوهه بیهستیتەوه.

■ ستراتژیی ئانترۆپۆئیمیک (Anthropoemic Strategy) که ئەویش بە شەرت و مەرجی نەتەوهی سەر دەست دارێژراوه، - هەر وهک باومان دەلێت - بە پێچەوانە ی ستراتژیی هەللووشین مانای رشانەوه دەدات (Bauman 1990). له بەرانبەر دەستە ی بە ئۆبژە کراو و مارژینالدا، ئیدی ستراتژیی رشانەوه بە دوا ی نیزی کۆنەوه و ئاسیمیلە کردندا ناگەریت، بە لکوو خەریکی بەر تەسک کردنەوه ی زیاتری هێلی خۆلە مێشیی جیاکەرەوه ی نیوان سوۆبزه و ئۆبزه دەبیت. ئامانجی سەرەکی ئەم دەستکارییە کۆمە لایە تییه ئەوهیه که نەتەوه ی ژێردەستە حاشای لی بکریت، بخریتە ژێر فشار هەتا له کۆتاییدا مەیدان چۆل بکات و بۆ هەمیشە له بەر چاوان ون بیت. ئەم ستراتژیییه که بە پێچەوانە ی ستراتژیی یە کەم، هەتا سەر ئیسقان زەبروزە نگتەوه ره، له پیناو دەستە بەر کردنی ئامانجە کانیدا، بە شیوازیک ی سیستە ماتیک له توندوتیژی (له هەردوو فۆرمی جەستە یی و سەمبۆلیکدا)، کە لک وەر دە گریت. لەم پە یوهەندییەدا، ئادیا فۆر یازاسیونی ئیرانی وه کوو مودێلکی مۆرالی کۆمپلیکس، دەستکاریی کۆمە لایە تی و چەواشە کارییەکانی خۆی تەنیا بۆ بەسروش تیکردنی سیستەمی کۆلۆنیال و هەر وهه داپۆشین و نورمالیزە کردنی بێ مافی کوردان

بە کارناهنیت، بە لکوو ئەم چەواشە کارییە مۆرالییە له هەمان کاتدا سەرپۆشیکە بۆ شار دنەوه یان مەشرووعییە تان بە مە کینە یەکی تۆقینەری توندوتیژی خۆلۆقین که له درێژایی میژوو ی پرۆسە ی نەتەوه سازیی ئیرانیدا، هیچ کاتیک له بەرانبەر کورددا پشووی نەداوه. لەم پە یوهەندییەدا، هەر له داگیر کاریی فیزیکی ولاتی کورد را بگره، هەتا قە دەغە بوونی ئازادی تاک، زمان و پەر وهه و هەر وهه دیاردە ی کۆچبەری و ئاوارە یی کوردان، هەموو ئەوانه وه کوو عونسوره سەرەکییەکانی ستراتژیی ئانترۆپۆئیمیک و کەرەستەکانی مە کینە ی توندوتیژی ئیرانییون، خۆیان بەر جەستە دە کە نەوه. ئەم ستراتژیییه، هەر وهک ئامازە ی پی کرا، له ناکامدا لە ناوچوو نی کورد و بەردەوامیی سەر وهه یی سیاسی نەتەوه ی بالادەست بە ئامانج دە گریت. «کردها پاسداران ما را با حلیی سر میرند»، «کردها خشن هستند و اسلحه دوست دارند»، «کردها قاچاقچی هستند»، «کردها ضد انقلاب و نوکر بیگانه هستند»، «کردها کافر هستند»، «کردها زن ستیز هستند»، «ئەمانە کۆمە لیک نمونە ی ساخته کاریی مۆرالیی که له ناکامی پرۆسە یکی خۆیناوی و دوورودریژی نەتەوه سازیدا له ناخی سوۆبزه ی ئاسایی ئیرانیدا فۆرمی پتەویان گرتووه. لەم فۆرمە مۆرالییەدا، نە تەنیا بە شە ی تانیکردنی کورد (Chadha&Kavoori 2008) و ستیگام تیزە کـردنی (Gaufman 1963) ئەوان دەبیتە پراتیککی رۆژانه له لای ئۆبزه ی ئاسایی ئیرانی، بە لکوو لە وهش واوهر به هۆی دەست نیشان کردنی نەتەوه ی مارژینال وه کوو «سەرچاوه ی گە له کۆمه (Donskis 1998) و هەر وهه هۆکاری مە ترسی بۆ سەر ئاسایی نیش تمانی، یە کگرتوو یی نەتەوه یی و یە کپارچە یی خاک»، تەنانەت جیگۆرکیی پۆزیسیونی هیرشبەر و قوربانیی لی دە کە ویتە وه. لەم پیهەندییەدا، بە بەردەوامی کورد وه کوو لایە نی هیرشبەر پیناسە دە کریت له حالیکدا که ئیران و ئیرانییون، وه کوو «سەمبۆلی شارستانیەت،

هه‌یه: یان (۱) جیلینکی رۆشنییری له نیو نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌ریگای شۆرشیک‌ی مه‌عریفی و فه‌زله‌تی مه‌ده‌نییه‌وه، بناغه‌کانی ئۆنتۆلۆژیک‌ی ئیستای ئیرانی تیکه‌ده‌دات. بیگومان له‌غیابی ئەم جیله‌ رۆشنییرییه‌دا، ئەوه‌ شۆرش‌ی هه‌ژار و برسییه‌کانه‌ که‌ ئه‌رکی هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی ئادیافۆریزاسیۆنی ئیستای ئیران له‌ هه‌ستۆ ده‌گریت. یان (۲) کورد رېنگای خۆی جیا ده‌کاته‌وه‌ و له‌پینا داکوکیکردن له‌ که‌یسی خۆی که‌ دۆزیک‌ی گه‌ردوونیی خاوه‌ن به‌هایه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت. دیاره‌ ئەم به‌رده‌وامبوونه‌ش، له‌ ئاستی مۆرالدا خولقینه‌ری ئەخلاقیک‌ی «ئانتی-ئادیافۆریزاسیۆنی» ده‌بیت و له‌ ئاستی مه‌عریفه‌شدا ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌روه‌ریی سیاس‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی فیداکار و میژوویی به‌ ئامانج ده‌گریت.

### سه‌رچاوه‌کان

- Anderson, Benedict (1991), Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983): 427-449.
- Bauman, Zygmunt (1990), Thinking Sociologically, Blackwell, Oxford.
- Bauman, Zygmunt (1991), «The social manipulation of morality: Moralizing actors, adiphorizing action.» Theory, Culture & Society 8.1 (1991): 137-151.
- Bauman, Zygmunt (1998a), Work, consumerism, and the new poor. Philadelphia: Open University Press.
- Bauman, Zygmunt (1998b), Globalization: The Human Consequences. New York: Columbia University Press.
- Ben-Amos, Dan (1972), «Toward a Definition of Folklore in Context». In Bauman, Richard; Paredes, Americo (eds.). Toward New Perspectives in Folklore. Bloomington, IN: Trickster Press. pp. 3-15.
- Chadha, Kalyani, and Anandam P. Kavoori (2008), «Exoticized, Marginalized, Demonized.» Global bollywood: 131.
- Donskis, Leonidas (1998), «The conspiracy theory, demonization of the other.» Innovation: The European Journal of Social Science Research 11.3 (1998): 349-360.
- Goffman, Erving (1963), «Stigma and social identity.»
- Said, Edward (1994), Orientalism. 1978. New York: Vintage, 25.
- Urry, John (2002), The tourist gaze. Sage.

ئاسایش و سه‌قامگیری» پۆزیسیۆنی قوربانیبوون بۆخۆیان ده‌سته‌به‌ر ده‌کهن. له‌وه‌ش زیاتر، له‌ ئاکامی ئەم ئادیافۆریزاسیۆنه‌ چه‌واشه‌کار و ساخته‌کارانه‌یه‌دا، نه‌ ته‌نیا که‌سانی مرۆفکوژی وه‌کوو قاسم سوله‌یمانی پیکه‌ی قاره‌مان به‌ ده‌ست ده‌هینن، به‌لکوو له‌ هه‌مان کاتدا کوشتنی رۆژانه‌ی کۆلبه‌ران و ئیعدام و زیندانیکردنی کوردان و بگره‌ ته‌نانه‌ت فه‌رمانی جیهادی خومه‌ینیش بۆ سه‌رکوردان، له‌ لای سوڤزه‌ی ئاسایی ئیرانییه‌وه‌ وه‌کوو به‌هایه‌کی هۆویه‌تی و کولتوری جیگیر به‌ره‌م ده‌ته‌وه‌.

### کۆتا

هه‌روه‌ک له‌م نووسراوه‌یه‌دا باس کرا، به‌ ریگای فه‌یله‌سووف و کۆمه‌لناسی پۆلۆنیایی/ به‌ریتانیایی زیگمونت باومان، بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ ئادیافۆریزاسیۆنی ئیرانی کاراکته‌ریکی به‌هیزی ساخته‌کارانه‌ و چه‌واشه‌کارانه‌ی مۆرالیی هه‌یه، که‌ مه‌ودا به‌ کوردان نادات که‌ له‌ ریگای هه‌وله‌کانیان له‌ پۆزیسیۆنی به‌ئۆبژه‌کراو و مارژینال را خۆیان بکه‌نه‌ سوڤزه‌یه‌کی میژوویی و کارا، هه‌تا سه‌روه‌ریی سیاس‌ی بۆخۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. به‌هیزتر له‌ شیوازی پیناسه‌کردنی باومانی، چه‌واشه‌کاری مۆرالی ئیرانی به‌ ریگای پشته‌ستن به‌ دوو ستراتیژیی هاوته‌ریب و به‌یه‌که‌وه‌ لکیندراو، ته‌نیا دوو ریگا له‌ به‌رانبه‌ر کورددا داده‌نیت: یان به‌و شیویه‌ی ستراتیژیی ئانترۆپوفاجیک (Anthropophagic Strategy) ده‌ریده‌خات، وه‌رن له‌ ئادیافۆریزاسیۆنی مۆرالی و کولتوری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا ئاسیمیله‌ بین، یان به‌ هۆی ئەو توندوتیژییه‌ی که‌ ستراتیژیی ئانترۆپۆئیمیک (Anthropoemic Strategy) له‌به‌ر ده‌متانی داده‌نیت، برۆن له‌ به‌ر چاوان ون بین و به‌ ته‌واوی له‌ناوچن.

بۆ دا‌بران له‌ ئادیافۆریزاسیۆنی ئیرانی و رزگاربوون له‌و دوو ستراتیژیی هه‌للووشین و رشانه‌وه‌یه‌ و له‌ ئاکامدا گه‌یشتن به‌ پۆزیسیۆنی سوڤزه‌ی میژوویی، دوو ریگای به‌دیل بۆ کورد