

«دیاردەى بە کریگىراو و ئاشتەوايى لە داھاتوودا»*

کاوه حەسەن پوور

”

ئەوھى لەو بابەتەدا دەمھەوى جەختى لە سەر بکەم، شیکردنەوھ یان خەسارناسی دیاردەى بە کریگىراوى نییە، بەلکوو روانینە لە ئاسۆى دواروژى کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان و لیدانى چەخماخەى باسیکە لەو پەيوەندییەدا. دەسلەتە دواروژى کوردی لە رۆژھەلات دەبى چۆن دەگەل بە کریگىراو ھەلسوکەوت بکا؟ ئایا لیبوردەبى و بەخشینی بە کریگىراو ھەلبژاردەبە کى باشە؟ دەکرى بە کریگىراو لە پرۆسەبە کى عادلانەدا دادگایى بکرى؟ مەسلەت کردن و ئاشتەوايى دەگەل بە کریگىراو لە چ پیناویکدا؟

“

«به کریگیرو» که له زمانی خه لکی عاممه‌ی کورددا زیاتر به کارهینراوه، به که سیک ده‌گوتری که ده‌ستی ده‌گه‌ل حکوممه‌تی ناوه‌ندی له یه‌کیک له به‌شه‌کانی کوردستانی بنده‌ست، تیکه‌ل کردووه و له بری پاره یان ئیمکانات، به شیوه‌ی جوړاوجوړ به دژی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد، هه‌لسوکه‌وت ده‌کا و ده‌گه‌ل رۆله‌کانی گه‌لی خۆی، به شهر دئی. به کریگیروای وه‌کوو کاسبی یان کردار تایبته به گه‌لی کورد نییه و به باوه‌ری خاوه‌ن رایان ئه‌و دیارده‌یه یه‌کیک له کۆنترین سه‌رچاوه‌کانی بزبوی مروّف بووه و به درێزایی میژوو له نیو زور میلیله‌تا سه‌ری هه‌لداوه. وه‌ک لقی یونانییه‌کان که له شه‌ره‌کانی نیوان ئیران و یوناندا (۵۰۰ سال پیش له‌دایک بوونی مه‌سیح) له نیو ئه‌رته‌شی ئه‌و کاتی ئیران (هه‌خامه‌نیشیییه‌کان) دا‌سازمان درابوون و به دژی گه‌لی خۆیان به‌شه‌رده‌هاتن و یارمه‌تی سوپای ئیرانیان ده‌دا.

ئه‌وه‌ی له‌و بابته‌دا ده‌مه‌ه‌وی جه‌ختی له سه‌ر بکه‌م، شیکردنه‌وه یان خه‌سارناسی دیارده‌ی به‌کریگیروای نییه، به‌لکوو روانینه له ئاسۆی دوا‌رۆژی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان و لیدانی جه‌خماخه‌ی باسیکه له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا. ده‌سه‌لاتی دوا‌رۆژی کوردی له رۆژه‌لات ده‌بی چۆن ده‌گه‌ل به‌کریگیروا هه‌لسوکه‌وت بگا؟ ئایا لیبورده‌یی و به‌خشینی به‌کریگیروا هه‌لبێژاره‌یه‌کی باشه؟ ده‌کرئ به‌کریگیروا له پرۆسه‌یه‌کی عادلانه‌دا دادگایی بکری؟ مه‌سه‌له‌ت کردن و ناشته‌وایی ده‌گه‌ل به‌کریگیروا له چ پیناویکدا؟ ئایا ته‌نیا ده‌بی به‌کریگیروا به‌سزای تاوانه‌کانی خۆی بگا؟ ته‌کلیفی هه‌والگەر، موخبیر و به‌سیجییه کورده‌کان چییه و له‌و هاوکێشه‌یه‌دا له کوئ راوه‌ستان؟ ئه‌وانه و چه‌ندین پرسیری دیکه هه‌وینی نووسینی ئه‌و بابته‌ن. له راستیدا له‌و بابته‌دا ده‌مه‌ه‌وی ئه‌زموونی ۳ ولاتی ژاپۆن،

ئالمان و ئه‌فریقای باشوور بخه‌مه‌ روو که له هه‌ر سیکیاندا چۆنییه‌تی رووبه‌روو بوونه‌وه ده‌گه‌ل رابردوو جیاوازه، ته‌نیا خالی هاوبه‌شی ئه‌و ۳ ولاته ئه‌وه‌یه که له هه‌ر سیکیاندا تاوانبارمان هه‌یه. هه‌یج ویکچوونیک له نیوان ئه‌زموونی ئه‌و سی ولاته ده‌گه‌ل دیارده‌ی به‌کریگیروا ده‌ئارادا نییه به‌لام ده‌کرئ وه‌کوو مۆدیل چاویان لی بکه‌ین و ده‌رسیان لی وه‌رگرین و ئه‌و پرسیاره له خۆمان بکه‌ین، به راست له داها‌توودا و بو‌یه‌کلاکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی به‌کریگیروا کێهه مۆدیل هه‌لده‌بژیرین؟

ئه‌وه‌ی راستی بی میژوو یه‌کریگیروای له سه‌رده‌می مۆدیپندا له رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌گه‌رتنه‌وه سه‌رده‌می بزووتنه‌وه‌ی سمایل ئاغای سمکو، ئه‌و کاته‌ی حکوممه‌تی پاشایه‌تی له ئیران بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانی ده‌نگوباسی ناوچه‌ی ژێر ده‌ستی سمایل ئاغا بزانی، که‌سانی خۆجیبی وه‌کوو به‌کریگیروا ریک خسته‌بوو و له رێگه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌ستی به‌هه‌واله‌کانی کوردستان ده‌گه‌یشت. (سمکو، ئیسماعیل ئاغای شکاک: محهممه‌د ره‌سول هاوار). له دوا‌ی شه‌هیدبوونی سمایل ئاغا و له دوا‌ی هاتنه‌سه‌رکاری حکوممه‌تی حه‌مه‌ره‌زا شای په‌هله‌وی، چالاکی به‌کریگیرواوه‌کان چروپرت ده‌بیته‌وه، مه‌لا محهممه‌د خزری له کتیی بزووتنه‌وه چه‌کدارییه‌کانی ۴۶ و ۴۷‌دا به وردی باس له‌وه ده‌کا که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا حکوممه‌تی شا رێژه‌ی به‌کریگیرواوه‌کانی زور زیاتر کردبوو و ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش رانه‌وه‌ستانه‌ و به‌کریگیروای ئاودویی سنووری باشووری کوردستانیش کردووه هه‌تا شوین پیی چالاکانی ئه‌وان سه‌رده‌مان بدۆزیته‌وه. دیارده‌ی به‌کریگیروا خه‌ساری گه‌وره و زیانی قه‌ره‌بوونه‌کراوه‌ی له په‌وتی بزووتنه‌وه‌ی ئازادخوازانه‌ی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان داوه، به‌کریگیرواوه‌کان له پیناوه‌رزه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی و بنه‌ماله‌یی خۆیاندا به‌هاوکاریی حکوممه‌ت ده‌ستیان به



خوینی هاونیشتمانانی خوڤان سوور کردووه، شهیتانی و شوڤارییان له خه‌لک کردووه، مندالی خه‌لکیان بی دایک و باب کردووه، هیرشیان کردۆته سهر کاسبکاران و کوڵبه‌ران و بهم شیوه‌یه بزوی ژیان و قووتی رۆژانه‌ی خه‌لکیان پرپوه و .. کاتیکی باسی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی ده‌که‌ین، ریک مه‌به‌ستمان چاره‌سه‌ری کیشه‌کانه. ئامانجی سه‌ره‌کیی ئه‌و پرۆسه‌یه، پیشگرتن له رووداوی نه‌خوازراو وه‌ک تۆله‌ ئه‌ستاندنه‌وه، ته‌سفیه‌حیسابی تاکه‌که‌سی، ئازاوه و بیسه‌روبه‌رییه. یانی کار کردن له سهر داهاتوووه‌که که له‌ویدا ژیان هاسانتر ده‌په‌ته‌وه، بهم پیه‌ مه‌سله‌ت کردن

مه‌له‌مه‌یکه بو ئه‌و که‌سانه‌ی زینیان به‌رکه‌وتوووه و ئا له‌م قوناغه‌دا ههر دووک لا (چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌رکه‌وتوووه و چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه) به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه و به‌ دوور له توندوتیژی بزین، ته‌نانه‌ت به‌ روانگه و بو چوونی جیاوازه‌وه. ناشته‌وایی ده‌کری وه‌کوو ساغ کردنه‌وه یان چاک کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیش لیک بدریته‌وه. ناشته‌وایی و مه‌سله‌ت کردن، زیاتر وه‌کوو بالانس

راگرتن له نیوان دوو لایه‌ندا دپته‌ ئه‌ژمار. که‌وايه ئه‌ساس و بنه‌مای ناشته‌وایی له سهر وه‌دیها‌تنی عه‌داله‌ته. ئایا تاقم و گرووپ یان که‌سانیک که زینیان به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه، توندوتیژی و زۆر جار ناعه‌داله‌تییان ده‌رحه‌ق به‌ خه‌لک به‌ کار هیناوه، ده‌بی سزا بدرین؟ ئه‌و سزادانه چۆن جبه‌ه‌جی ده‌کری؟ سنووری نیوان تاوان و بیگونا‌هی له‌ کوپیه؟ ئایا ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ ده‌بی سزا بدرین که ده‌ستیان به‌ خوینی خه‌لک سووره یان ئه‌و که‌سانه‌ی سیخوری و موخبیریان بو ده‌سه‌لات کردووه،

ئه‌وانیش ده‌گریته‌وه؟ ئایا ده‌کری لیبوره‌یی وه‌کوو بژاره‌یه‌ک سه‌یر بکری؟ بیر و رای گشتیی خه‌لک له سهر ئه‌و لیبوره‌یییه چۆن ده‌بی؟ خودی ده‌سته‌واژه‌ی ناشته‌وایی (مه‌سله‌ت کردن) خو‌ی له‌ خویدا جیگای باس و گه‌نگه‌شه‌یه به‌و واتایه که زۆر جار لیبوره‌یی شویندانه‌ری هه‌بووه.

ئه‌و باه‌ته له سهر بنه‌مای ناشته‌وایی یان مه‌سله‌ت کردن «dihevhatinê» یان به‌ ئینگلیسی «reconciliation» دارپژراوه، که له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا گرینگی تایه‌تی خو‌ی هه‌یه. مه‌سله‌ت کردن ههر له په‌یوه‌ندییه

کو‌مه‌لاتیه‌کانیشدا بهم شیوه‌یه پیناسه ده‌کری. مه‌سله‌ت کردن له کولتووری کو‌نی کورددا وه‌کوو ده‌سته‌واژه له کاتی ژن هه‌لگرتن یان کچ ره‌دوو که‌وتندا کاری پێ ده‌کرا، یانی کاتیکی عه‌مه‌لی ژن هه‌لگرتن روویده‌دا، بنه‌ماله‌ی پیاوه‌که ده‌سته‌یه‌کیان که‌بخودا دناره‌د مالێ ژن یا کچه‌که بو مه‌سله‌ت کردن و دوا‌ی جاریک یان چه‌ندین جار گفتوگو و ناخافتنی دوولایه‌نه، له سهر هیندیک خال وه‌کوو مه‌رج پیکده‌هاتن و مه‌سله‌ت ده‌کرا.

ئیدی له دوا‌ی ئه‌و مه‌سله‌ته‌ دوزمنایه‌تی له نیوان بنه‌ماله، تایفه و عه‌شیره‌ته‌کاندا نه‌ده‌ما و په‌یوه‌ندییه‌کان ئاسایی ده‌بوونه‌وه. مه‌سله‌ت کردن ههر به‌و پێ‌دانگه به‌ قوناغی به‌ر له سولج یان ناشتی له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیو ده‌وله‌تییه‌کاندا دپته‌ ئه‌ژمار، به‌و مانایه که مه‌سله‌ت کردن بنه‌مای ئه‌سلی و بنچینه‌یی ناشتییه. Reconciliation له ئه‌ساسدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئاینییه و له دینی مه‌سیحییه‌ته‌وه وه‌رگیراوه. ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه شی ده‌کاته‌وه چۆن ناشته‌وایی له نیوان خوا و

”
 ئه‌وه‌ی راستی بی
 میژووی به‌کرینگی‌راوی له
 سه‌رده‌می مؤدی‌ندا له
 رۆژه‌لاتی کوردستان
 ده‌گه‌رینه‌وه سه‌رده‌می
 بزووتنه‌وه‌ی سمایل
 ناغای سمکو، ئه‌و کاته‌ی
 حکوومه‌تی پاشایه‌تی له
 ئیران بو ئه‌وه‌ی بتوانی
 ده‌نگوباسی ناوچه‌ی
 ژیر ده‌ستی سمایل ناغا
 بزانی
 “

مرؤفدا ئىمكانى ھەيە؟.

ئاتلە سۆمىرفىلت (Atle Sommerfeldt) گەورە ئۆسقۇفى نۆرۆيژى پىيى واپە ئەو دەستەواژەيە لە دەيەي نەوہەددا لە باری مانايبیەوہ گۆرانى گەورەي بە سەردا ھاتووە، يانی لەو کۆمەلگاپانەدا کە کيشەي سياسى و کۆمەلایەتى، بەرۆکی پىن گرتبوون، بە مەبەستى ھېور کردنەوہي کۆمەلگاکان و وواین لە دواړۆژيکی روون بەکار ھاتووە (Sommerfeldt, 2005:133). بەم پىنە ئاشتەوايى، دەستەواژەيە کى مۆدېرنە لە دونايى سياسەتدا. ئاشتەوايى دەکرى بەم شىوہەيش تارىف بکړى: دوژمنانى پيشوو رېنگاچارەيەک بۆ کۆتايى ھېنان بە کيشەکانيان دەبيننەوہ و تەبابى و پىکەوہژيان ھەلدەبژيرن (Sommerfeldt, 2005:135). بە شىوہەيە کى گشتى ئاشتەوايى پرۆسەيە کە لەو دا لايەنە ناتەباکان، کيشە و مەملەتايەکان وەلا دەنين و پەيوەندايەکانيان ئاسايى دەکنەوہ و توندوتیژى بەرامبەر ھە کدى بەکار ناھينن (Ramsbotham, Wood & Miall, 2016: 286). بەلام ئاشتەوايى چۆن دیتە دى؟ ئايا جياوازيى فەرھەنگى دەتوانى کاربەگريى ھەبى بە سەر پرۆسەي ئاشتەوايىدا؟ کاتيک لە نيوان زالم و مەزلوومدا عەدالەت مسۆگەر دەبى، ئەوہ ئاشتەوايى ھاتۆتە دى؟ يان کاتيک تاوانبارانى شەر بە سزاي کردەوہ کانى خۆيان دەگەن؟ دەکرى ئاشتەوايى بە «قوت دانى حەببىکى تال» تەعبير بکەين؟ خاوەن رايان لە سەر ھەر يەک لەو پرسيارانە بابەتگەليکى زۆريان نووسيوہ بەلام ئەوہي بەگشتى لە پەيوەندى دەگەل پرۆسەي ئاشتەوايىدا دەبى لەبەر چاوبەگريى، بريتییە لە چوار قوناغ. بۆ ئەوہي بە ئاشتىي راستەقینە بگەين دەبى سەرەتا مەسلەت بکەين و ئەو گرینگەش پىويستى بە جيبەجى کردنى يەک لە دواي يە کى ئەو قوناغانەيە:

1 قەبوول کردنى وەزعییەتى مەوجود (status quo)

2 دانیشتن و تیکگەيشتنى نيوان لایەنەکان.

3 سازان لەسەر ئەو خالانەي ماكەي دژايەتییان لى ساز بووہ يان دروست کردنى پردىک لە نيوان تيبينییە جۆراوجۆرەکان.

4 ئاشتى لە نيوان دژمنانى پيشوودا. (Ramsbotham et al., 2016:288)

خالى يەكەم قەبوول کردنى وەزعییەتى مەوجودە، زياتر وەك بژاردەيە کى نيگاتيف دەجى، ھەر دەليى مرؤف ھىچ بژاردەيە کى دیکەي لەبەر دەم نيیە و قەبوول کردنى ئەو بارودۆخە بە بەخت و ئىقباليیەوہ گرى دراوہ، بەلام ئەوہ راستیەي کى حاشا ھەلنەگرە و ئەو کەسانەي خوازيارى ئاشتىي راستەقینە و نەمانى شەرن، دەبى سەرەتا وەزعییەتى مەوجود قەبوول بکەن. دەبى دان بەوہدا بنين کە لە شەر و کيشەدان و درېژەدانى ئەو بارودۆخە غەيرى زبان ھىچى دیکەي لى ناکەویتەوہ. ئەگەر بمانەوئ ئەو بەشە دەگەل دياردەي بە کرىگىراودا ھەلسەنگينىن، ئاسايیە دەبى قەبوولى کەين ئیمە دياردەي بە کرىگىراومان ھەبووہ و خەلکىک زبانيان بەرکەوتووہ و دەبى چارەسەرى بۆ بدۆزینەوہ. قوناغى دووھەم باسى ئەوہیە ھەتا دانیشتن و ليک تىگەيشتن لە نيوان لايەنەکان روونەدا، ئەوا ئاشتىي راستەقینە مەحالە دەستبەر بکړى. دەبى لايەنەکان داخوازي و ئيديعاکانيان بيننە بەر باس و گفگۆيان لە سەر بکړى. ئەو داخوازيانە دەبى بەراورد بکړى، خالى ھاوبەشيان بۆ پىکەوہ سازان تيدا بدیتريتەوہ، ئەگينا بە رەخنە ليک گرتن و دیتنەوہي جياوازيەکان، کيشەکان چارەسەر نابن. دە قوناغى سيھەمدا کە باسمان کرد دروست کردنى پردىک دەتوانى جياوازيەکان ليک گرى بدا و ليک نزيکبوونەوہ يە کى واقعیي بيته ئاراوہ. ليرەدا ئیمە دەرگايەک بە رووى يەکتەردا دەکەينەوہ، دەرەتان و ئىمکان دەدەين بە يەکتەر. لە قوناغى چوارەمدا ئيدي

دوژمنایه‌تی پېشوو و هلا دهنړی و که‌شیکې عاتیفی و ده‌لاقه‌یه‌کی نوځ به‌ره‌و داهاتوو ده‌خولفی. (Pankhurst, 1998)

به‌کاره‌ینانی میکانیزمی حکومتی له دواي شهر

بۇ گه‌یشتن به قۇناغی چوارهم واته ناشتی راسته‌قینه، ده‌کرځ حکومت‌ته‌کان که‌لک له میکانیزمی جۇراوجور وهر‌گرن. پیکه‌ینانی کومیسوون بۇ دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت یه‌کیک له‌و که‌رستانه‌یه که ده‌توانی دهوری به‌رچاو بگيرئ. له‌و پرؤسه‌یه‌دا گيرانه‌وه و شایه‌تی دان بنه‌مای ئه‌و ره‌وته پیکدینئ. له‌ راستیدا کومیسوون له‌ په‌یوه‌ندی ده‌گهل ئاکاری به‌کرځیگراوه‌کان له‌ دهورانی حکومتی پېشودا، داوا له‌ خه‌لک ده‌کا بین و شکایه‌ته‌کانیان تومار بکن، به‌م شیوه‌یه ئه‌و که‌سانه‌ی زهره‌مند بوون و زیانیان به‌ر که‌وتوو دین و شایه‌تی ده‌دن و به‌سهره‌اتی خویان ده‌گیرنه‌وه، ئه‌و ره‌وته ده‌بی له‌وپه‌ری سهداقه‌ت، ئاوه‌لایی وشه‌فافییه‌تدا بگيردرېته‌وه. به‌ سهداقه‌ته‌وه بانی رووداوه‌کان چوون بوون به‌ بی که‌م و زیاد کردن وه‌ک خوی باس بکړین. به‌ ئاوه‌لایی مبه‌ست ئه‌ویه ره‌گه‌ز، کولتوری نه‌شیاو و کومه‌لگا، نه‌بن به‌ به‌ر به‌ست بۇ ئه‌وه‌ی بۇ وینه ژنیک نه‌توانی باس له‌ ده‌سدریژی جیسنی بکا که له‌ لایان تاوانباریک کراوه‌ته سهری و به‌م شیوه‌یه سهرپوش له‌ سهر راستییه‌کان دابندری و دیزه به‌در خوونه بکړین. (Barash & Webel, 2018: 603).

نافریقای باشوور

نافریقای باشوور یه‌کیک له‌ه وولاتانه‌یه که له‌ دواي ریژی می ئاپاراید و هاتنه‌سهرکاری نیلسون ماندېلا وه‌ک سهرۆک کومار، کومیسوونی دوزینه‌وی حه‌قیقه‌تی دروست کرد. له‌ راستیدا به‌ کاره‌ینانی ئه‌و کومیسوونه له‌ لایان حکومتی ماندېلاوه، له‌ نه‌وعی

خویدا بی وینه‌یه.

ئاپاراید به‌ مانای جیاکردنه‌وه و هه‌لاوارنده و کاتیک له‌ حکومت و سیاسه‌تدا به‌ کاردی، به‌ هه‌لاواردن و جیاوایی ره‌گه‌زی وینا ده‌کرځ. ئاپاراید له‌ ئه‌فریقای باشوور یه‌کیک له‌ وه‌حشیانه‌ترین شیوه‌کانی راسیزم بوو که له‌ لایان که‌مینه‌ی سپی پیسته‌وه به‌سهر زورینه‌ی ره‌ش پیستی ئه‌و وولاته‌دا سپا. بۇ ماوه‌ی نزدیک به‌ نیو سه‌ده‌ه خه‌لکی ره‌ش پیست، له‌ لایان سپی پیسته‌کانه‌وه، له‌ شوینی ژبانیان ده‌گوځیرانه‌وه و کوچیان پی ده‌کرا. حه‌قی خویندن، نووسین و کار کردنیان لی زه‌وت کرابوو. نیلسون ماندېلا که‌ دژبه‌ری نیزمی ئاپاراید بوو، به‌ هوئی چالاکیه‌کانی له‌و بواره‌دا بۇ ماوه‌ی ۲۸ سال زیندانی کرا، به‌لام دواي نازادبوونیشی، دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌ خه‌بات و دواي یه‌کسال، بوو به‌ سهرۆک کوماری ئه‌و وولاته. ههر له‌ دواي هاتنه‌سهر کاری، ده‌ستی کرد به‌ ساز کردنی کومیسوونی دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت، به‌ مبه‌ستی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی له‌ وولاته له‌ نیوان ره‌ش پیسته‌کان و سپی پیسته‌کاندا. (Barash & Webel, 2018: 604)

ئامانجی ئه‌و کومیسوونه چهند ره‌هه‌ندی بوو. له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا کورکده‌وه‌ی به‌لگه له‌ سهر ئه‌و به‌سهره‌اتانه‌ی که‌ رووبانداوه، له‌ پله‌ی دووه‌مدا که‌لک وهر‌گرتن له‌ ئه‌زموونی ئه‌و که‌سانه که وه‌ک قوربانی له‌ رووداه‌کاندا بوون، هه‌تا ئه‌و رووداوانه له‌ زه‌ینی جهمعی خه‌لکدا بمینیته‌وه و بینه‌ دهرس و سهرمشق بۇ داهاتوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه کومیسوون پی و بوو گيرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان، باری خه‌م و نازاره‌کان له‌سهر قوربانیه‌کان سووک ده‌کا و به‌م شیوه‌یه نازاره‌کان له‌ نیو هموو کومه‌لگادا به‌ش کراون. کومیسوونی له‌م شیوه‌یه، له‌ زور وولاتی دونیادا پیکه‌اتوون و له‌ زوربه‌ی ئه‌و وولاتانه‌ش نیشانی داوه ئه‌نجامه‌کانی باش بوون و ده‌ش کاریان پی بکړئ.

ھەممۇ كارەساتە روويداۋە و كەسانىك تىيدا تاوانبارن و كەسانىك قوربانين، بەلام بە بى ئەۋەى تاوانبار باجىك بۇ كىردەۋەى خۇى بدا ھەروا عەفوۋى بكەى، دەتوانى زۇر بە ھاسانى توورەىى و دژكردەۋەى ۋەك تۆلەى لە نىو كۆمەلگادا لى بكەۋىتەۋە. دەرد و نازارى ئاپارتايد بىسترا و دەبىستىرئ، زۇر كەس ئىستاش لە ئافرىقا چاۋەرۋانن تاوانبارن لە پرۆسەيەكى عادلانەدا بە سزای تاوانەكانيان بگەن. (Gloppen, 2009:9-10)

Vergangenheitsbewältigung لە ئالمان

لە نىوان ھەموو ئەو ئەزمونانەى لە سەر مەسلەت كىردن لە دونىايى سياسەت و بەتايبەت شەردا لە بەر دەست ھەيە، ئەزمونى ولاتى ئالمان لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى زۇر جياۋزە. Vergangenheitsbewältigung كە وشەيەكى ئالمانىيە بە ماناي رووبەرۋوبونەۋە دەگەل رابردوۋىيە. ئەو دەستەۋازەيە لە ئەساسدا لە دوو بەش پىكھاتوۋە لە «رابردوۋ» و «خۇ دىننەۋە تىيدا». ئەگەر بمانەھەى كار كىردى ئەو وشەيە لە بارى مانايىيەۋە لە پرۆسەى ئاشتەۋايدا وئنا بكەين، دەتوانىن بلئىن، فىر بوونى چۆنىيەتى زيان دەگەل ئەو كارەساتانەى لە رابردوۋدا روويان داۋە.

سانتايانا فىلسووفى ئىسپانىيى دەلى: ئەو كەسانەى دەرس لە مېژوۋ ۋەرنارگن، محكوومن بەۋەى دىسان ھەلەكانيان دووپات كەنەۋە. بە ئىلھام ۋەرگرتن لە ۋتەيە، ئالمان مەجبور بوو دەگەل ھۆلوكاست و راستىيەكانى شەرى دووھەمى جىھانى رووبەرۋوبىت. لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى، ئالمان ھەشىمەتتىكى لەسەر دەست

كارى ئەو كۆمىسيۇنە بەم جۆرە بوو كە قوربانى دەھات و بەسەرھاتىكى راستەقىنەى دەگىرايەۋە، لەم پەيۋەندىيەدا تاوانبارى رووداۋەكەش ئەگەر لە ژياندا مابا بانگھىشت دەكرا. ئەو دوو لايەنە بەرامبەر يەكدى دادەنران و وتوۋىژيان دەكرد، قوربانى باسى لە تاوانەكە دەكرد و تاوانبارەكەش دانى بە گوناھى خۇيدا دەنا. ئەو دىمانەگەلە تۆمار دەكران و لە نىھايەتدا تاوانبار و قوربانى وىكرا ئاشت دەبوونەۋە و رابردوۋيان لە بىر دەبردەۋە. بە بى ئەۋەى تاوانبار بە سزای تاوانى خۇى بگا يان قەرەبوۋى بكاۋەۋە. كۆمىسيۇن تۋانى زياتر لە ۱۶۰۰۰ دىمانە تۆمار بكا كە لەۋاندا

بۇ ويئە جىرانى سىي پىست، بى حورمەتتى بە جىرانى رەش پىستى خۇى كىردوۋە، مندالى رەش پىست، نراۋەتە بەر كارى زۇرەملى، ژن دەستدېرېژىي سىكىسى كراۋەتە سەر، لە مەكتەب و قوتابخانەكاندا، ھەلاۋاردنى سىستماىك ئەنجام دراۋە و رەش پىستەكان لە زىدى داىك و بابى خۇيان دوور خراۋنەتەۋە و ..

گومان لەۋەدا نىيە كە ئافرىقاي باشوور بەم شىۋەيە رېگاي خۇى بۇ رووبەرۋو بوونەۋە

دەگەل رابردوۋى خۇى ھەموار كىرد، بەلام ئەو كۆمىسيۇنە بەر لە ھەموو شت، جەختى لە سەربىستىنى ھەقىقەت بوو ھەتا گەيشتن بە عەدالەت. دوابەدواى ئەۋەى كۆمىسيۇن كارەكانى خۇى تەۋاۋ كىرد بەرەروۋى رەخنەى زۇر توند بوۋە، ئىستاشى دەگەل بى رەخنەى زۇر ھاتۆتەۋە سەر شىۋەى كارى كۆمىسيۇنەكە. دەۋلەتى ماندېلا و ھاۋكارانيان لە كۆمىسيۇن پىيان ۋابوو زانىنى راستىيەكان و كەشقى ھەقىقەت، ئاشتى بە دوۋى خۇيدا دېنى. بەلام ۋەك گۆلپن دەلى: تۆ بزانى ئەو

بۇ گەيشتن بە قۇناغى چوارەم واتە ئاشتى راستەقىنە، دەكرى حكومەتەكان كەلك لە مىكانىزمى جۇراۋجۇر ۋەرگرن. پىكھىنانى كۆمىسيۇن بۇ دۇزىنەۋەى ھەقىقەت يەككىك لەۋ كەرەستانەيە كە دەتوانى دەورى بەرچاۋ بگىرى

ماوه كه بهشى زۆريان تاوانبار بوون يانى به پىچهوانه‌ى ئافرىقاي باشوور كه دوو لايه‌نى تاوانبار و قوربانى تېدابوو و مه‌جبور بوون ده‌گه‌ل يه‌ك بژين، ئەوا له ئالمان يه‌ك لايه‌ن هه‌بوو كه بهشى زۆرى تاوانبار بوون و مه‌جبوور بوون ده‌گه‌ل رابردووى خۆيان ئاشت بنه‌وه. ئەو تاوانبارانه به‌شيكيان خه‌لكى مه‌ده‌نى بوون، بۆ‌ئه‌وه‌ى ئەو خه‌لكه پى له هه‌له‌كانى خۆيان بنين و بزائن چيان كردوو، هه‌م كليساى كاتولىك و هه‌م پرۆتېستان له‌و ولاته، رۆلئىكى به‌رچاويان گېرا. ئەو پرۆسه‌به هه‌ر به دانپيدانان و ناسينى هه‌له‌ ته‌واو نه‌بوو، به‌لكوو له‌ دوای شه‌رى دووه‌مى جيهانى

هه‌تا ئيس‌تا به‌رده‌وام بوو. له رېنگاي راهينان، خویندنه‌وه، شه‌فافييه‌ت و راستويزى، سه‌ردانى ئوردوگاكانى كارى ئىجبارى و ئەو كوورانه‌ى له لايان حكومه‌تى نازييه‌وه بۆ سووتاندى مرؤف كه‌لكيان لى وه‌رگيرابوو. ئەوانه هه‌ر يه‌كه و به‌شيكن له‌و پرۆسه‌به و ئامانجيان ئەوه‌يه به‌ تايبه‌تى جيلي نوپى ئالمان و به‌ گشتى خه‌لكى ولاته‌كه‌ دهرس له رابردوو وه‌رگرن و بزائن كه‌ له رابردوودا چۆنيان ناحه‌قى به‌ دژى ديتران

كردوو. يه‌كيك له‌ كاره‌ گرینگه‌كانى ديكه‌ى ولاتى ئالمان بۆ مه‌سه‌له‌ت كردن ده‌گه‌ل قوربانيان داني غه‌رامه‌ت به‌ جووله‌كه‌كان و ولاتى ئيسراييل بوو.

له‌ ٧ى ديسامبه‌رى ساى ١٩٧٠دا، بيست و پينج سال دوای شه‌رى دووه‌مى جيهانى، وىلى برانت (راويزكارى گشتى) يان سه‌درى ئەعه‌زمى ولاتى ئالمان بۆ نوپى كردنه‌وه‌ى دۆستايه‌تى سه‌ردانى وه‌رساى ولاتى له‌هيستان (پۆلونيا)ى كرد. له‌هيستان له‌ شه‌رى دووه‌مى جيهانىدا زيانى به‌رچاوى

به‌رکه‌وتبوو، برانت له‌و سه‌فه‌رده‌ا زۆر خاكه‌رايانه له‌ به‌ر ده‌م ئيليمانى قاره‌مانانى گيتوو چۆكى دادا و چه‌ند خوله‌ك له‌م حاله‌ته‌دا مايه‌وه.

هه‌رچه‌ند ئەو خۆى يه‌كيك له‌ دژبه‌رانى هيتليير بوو به‌لام ئەو كرده‌وه‌يه‌ى برانت، وه‌كوو كه‌سى يه‌كه‌مى ولاتى ئالمان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆر جيى بايه‌خ بوو و وه‌كوو رووداويكى ميژوويى سه‌ير ده‌كرى. كرده‌وه‌ى برانت، له‌ هه‌ر دووك ولاتى له‌هيستان و ئالمان، له‌ لايه‌ن به‌شيك له‌ خه‌لكه‌وه ره‌خنه‌ى هاته‌وه سه‌ر. زۆر كه‌سيش پييان باش بوو و به‌ گرنگيان ده‌زانى. برانت وه‌كوو نوپنه‌رى خه‌لكى ئالمان نيشانى دا ئەو ولاته‌ ئاشتتى راسته‌قينه‌ى ده‌وى و به‌ شه‌هامه‌ته‌وه ده‌توانى دان به‌ هه‌له‌ و تاواكانى خۆيدا بنى. برانت ساليك دوايه له ئۆسلو خه‌لاتى نوپيلى ئاشتتى وه‌رگرت. (Barash & Webel, 2018: 606)

”
**ئافرىقاي
 باشوور**
 يه‌كيك له‌و ولاتانه‌يه‌ كه
 له‌ دوای ريزيمي
 ناپار تايد و
 هاته‌سه‌ركارى
 نيلسون مانديلا وه‌ك
 سه‌رۆك كۆمار،
 كۆميسيۆنى
 دۆزينه‌وه‌ى
 حه‌قيقه‌تى
 دروست كرد

ژاپون-كوشتارى نانجينگ

ژاپون له‌ مه‌سه‌له‌ت كردن و رووبه‌روو بوونه‌وه ده‌گه‌ل رابردووى خۆيدا سياسه‌تى حاشا كردنى هه‌لبژاردوو. له

شه‌رى نيوان ژاپون و چيندا، شيمانه ده‌كرى سېسه‌ده‌هزار كه‌س له‌ خه‌لكى سيقيلي چيني، به‌ ده‌ستى ژاپونيه‌كان كوژراون و بيست هه‌زار بۆ هه‌شتا هه‌زار ژنيش ده‌ستدريژي سېكسيان كراوه‌ته سه‌ر. ئەو رووداوانه له نانجينگى ولاتى چين و له‌ دوای ١٣ ديسامبه‌رى ١٩٣٧ له‌ ماوه‌ى ٦ هه‌وتوودا رووبان داوه. ولاتى ژاپون ئيس‌تاشى ده‌گه‌ل بئ ئەو تاوانانه‌ى وه‌سته‌ئو نه‌گرتوو و به‌رده‌وام له‌ ديفاعى مه‌شروع بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ى ئەو ئيدعايانه كه‌لك وه‌رده‌گرى. به‌لگه‌ و سه‌نه‌دى



زور ناشکرا له بهر دهستن که نیشان ددهن ژاپون جینایاتی شهري نهجام داوه، لهوانه نهو مندالانهی له دوی دهستدریژی سیکسی بو سهر ژنه چینیهکان هاتونونه ته دنیا، له تیستی دی ئین نهی دا، رهگهزی ژاپونیان ههیه، ئینجا گهواهی دان و دانپیدانانی سهربازانی ژاپونی که دیمانهیان دهگه ل کراوه، ههم دیمانهی قوربانیهکانیش نهو راستیانه دهسهلمینن. بهلام ژاپون یهکهه نهو ریژهیهی بو قوربانیهکان قهبول نییه و ئیدعا دهکا قوربانیهکان له مابهینی سهده و دووسهت ههزار کهس دان و ئینجا دهستدریژی سیکسیش نهجام نه دراوه و ههچی ههبووه لهو شهردا دیفاعی مهشرووع له سهروهی ژاپون بووه.

- <https://www.dictionary.com/browse/atonement>
- Pankhurst, D. (1998) Issues of justice and reconciliation in complex political emergencies. Paper given at the British International Studies Association annual conference, Leeds, December. I boka Contemporary Conflict Resolution, Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016, side 287.
- Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016: Contemporary Conflict Resolution, 4th edition, Polity Press, kapittel 10.
- Skaar, Elin, 2009: 'Lang veg mot fred og forsoning' i FN-magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 4-7 (kompendium)
- Sommerfeldt, Atle, 2005: 'Ingen snarvei til forsoning', i Heidrun Sørliø Rohr (red.), 2005: Dialog - Mer enn ord. Jubileumsskrift for Nansen Dialog: 1995-2005, Lillehammer: Nansenskolen, side 133-157 (kompendium)

تاکامی بابهت

نهزمونی ئافریقا ته نیا بیستن و به راپورت کردنی تاوانهکان بوون، نهزمونی ئالمان دهرس وهرگرتن له رابردوو و ناشت بوونهوه دهگه ل میژوو بوو. بهلام ژاپون حاشا لی کردن و پشتگویی خستن بوو. به بروای من کورد بو رووبهروو بوونهوه دهگه ل به کریگیرو له داهاتودا، به گویرهی بارودوخ دهتوانی سوود له نهزمونی ولاتانی دیکهش وهرگرئ.

*. نهو بابهتهم له خولی کارناسیی شهپ و ئاشتیدا له ئوسلو به زمانی نوروژی نووسیه و ئیستا به هیندیک ورده کاریهوه به زمانی کوردی بلاوی دهکهمهوه.

سهرچاوه فارسی و کوردیهکان:

- طباطبایی، محمد حسین. تفسیر المیزان، جلد ۲، دفتر انتشارات اسلامی، اینترنت، صفحه ۲۸۴-۳۸۳، دانلود شده از: <https://fa.alkawthartv.com/news/143339>
- محمد، ز. هاوار، ۱۹۹۵، سمکو (سمایل ناغای شکاک) و بزوونتهوهی نهتهواپهتبی کورد، چاپی یهکهه، ستۆکهولم
- هههمانه بۆزینه، ههژار موکریانی، نوسخهی ئانلاین بو ئاندرۆید، گهران له وشهی به کریگیرو

سهرچاوه نوروژی و ئینگلیسیهکان:

- Barash, David P. & Charles P. Webel, 2018: Peace and Conflict Studies, 4th edition, Chapman University, University of New York in Prague, kapittel 22
- Gloppen, Siri, 2009: 'Sør-Afrikas sannhetskomisjon – Et internasjonalt ideal?', i FN magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 8-11 (kompendium)