

”

وتوویر له گیل
هاشم نه حمه دزاده

“

ژياننامه يه كي كورت

■ سالی ۱۹۸۶ له ئيران به کالۆریوسی له زمانی ئینگلیسی وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۵ له زانکۆی ئوپسالا به کالۆریسیکی تری له رۆژه لاتناسیدا وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۶ له هه مان زانکۆ و هه مان بواردا پلهی ماستهری وەرگرتوو.

■ له سالی ۱۹۹۹ له زانکۆی ئوپسالا له بواره کانی میژوو و سیاسهت له رۆژه لاتنی ناوه راست و زمان و ئه ده بیاتی فارسی و زمانه ئیرانییه کان دهستی به وانه گوتنه وه کردوو و تا سالی ۲۰۰۵ له م کاردا بهردهوام بووه. هاوته ریب له گه ل وانه گوتنه وه خه ریکی لیکۆلینه وه و نووسینی تیزی دکتۆراکەشی بووه.

■ سالی ۱۹۹۶-۱۹۹۷ سالی یه که می دهوهری دکتۆراکەهی له زانکۆی له ندهن (مه ده سه ی لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتناسی و ئافریقاناسی) تپه ر کردوو.

■ کتیبی رۆمان و نه ته وه: لیکۆلینه وه یه ک له سه ر گوتاری گپرا نه وه بی فارسی و کوردی، که تیزی دوکتۆراکەیه تی له سالی ۲۰۰۳ له لایه ن زانکۆی ئوپسالا وه چاپ و بلاو کرایه وه. ئەم کتیبه دواتر وەرگێردرا سه ر زمانه کانی تورکی و فارسی و چاپ و بلاو کرایه وه. چه ند به شی ئەم کتیبه وەرگێردرا وه سه ر زمانی کوردی.

■ له نیوان سالانی ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲، سه ره تا وه ک مامۆستا و دواتر وه ک پروفیسۆری یاری ده ده ر له لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتنی ناوه راستدا، له زانکۆی ئیکزیتی بریتانیا کاری کردوو. له ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ وه ک لیکۆله رموه له ئه نسیتیتۆی تووژینه وه و گه شه پیدان - کوردستان که ناوه نده که ی له هه ولیره، دهستی به کار کردوو. له م سالانه دا له زانکۆی فه ره نسێ لوبنانیدا

مامۆستای زمان و ئه ده بی ئینگلیسی بووه. ■ له مانگی سپتامبری ۲۰۱۵ دیسانه وه له زانکۆی ئوپسالا دهستی به وانه گوتنه وه و لیکۆلینه وه کردوو ته وه. له ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ له مه ده سه ری وەرگێرانی سوید وانه بیژ بووه.

■ له ماوه ی دوو ده یه ی رابردوودا کتیب و وتارگه لیکۆی زۆری به زمانه کانی فارسی، کوردی، سویدی و ئینگلیزی بلاو کردوو ته وه. له ده یان کۆنفرانسی نیونه ته وه بی به شدار بووه و له زۆر به زانامه ی رادیو و ته له فیز یونیدا به شداری کردوو و له سه ر زۆر بوا ری ئه ده بی، فه ره هنگی و زانستی سیاسی و پرسگه لی جیاواز له رۆژه لاتنی ناوه راستدا باس و قسه ی کردوو.

له نیو به ره مه چاپکرا وه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده دا ده کری ئاماژه به ئەم کتیبانه ی خواره وه بکه ین:

■ نه ته وه و رۆمان به هه ر سیک زمانی ئینگلیسی، تورکی و فارسی چاپ بووه. دوو جار به فارسی چاپکرا وه ته وه و له پیشانگه ی نیونه ته وه بیی کتیب له تاران له دوو سالی رابردوودا له ریزی کتیبه پرفروشه کاندا بووه.

■ زمان، ئه ده ب و ناسنامه (هه تا ئیستا ئەم کتیبه چوار جار له کوردستان و ده ره وه ی ولات چاپ کرا وه ته وه).

■ رۆمان و ناسنامه

■ جیهانی رۆمان (دوو جار چاپ کرا وه)

■ گپرا نه وه ناسی (دوو جار چاپ کرا وه)

■ میژوو به راویژی ئه ده ب

له وەرگێردرا وه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده ده کری ئاماژه به م به ره مه مانه ی خواره وه بکه ین:

■ هونه ری داستان

■ ده فته ری سوور



■ هیچ دۆستیک جگه له چیاکان

■ کوردهکان و ئەوانی دیکهیان

■ کورد و کۆمه‌لگهی مه‌دهنی

جیا له‌مانه‌ش ده‌یان وتاری ئەده‌بی، ره‌خه‌یی و تیۆریکی به‌ زمانه‌کانی ئینگلیسی، سویدی، فارسی و کوردی بلاو کردوه‌ته‌وه.

سۆز چه‌ز ده‌که‌ین بۆ ده‌ستیکی ئەم وتووێژه له‌ گرتگرتین تایبه‌تمه‌ندی په‌روه‌ده له‌ کوردستان، واته له‌ باسی په‌یوه‌ندی زمان و په‌روه‌ده‌وه، ده‌ست پی‌ بکه‌ین که له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان جیی مشتومر بووه. هه‌ر وه‌ک ئاگادارن له‌ ئیران به‌ره‌به‌ له‌ هه‌ندیک قۆناغی په‌روه‌ده‌دا ریگه به‌ خویندنی زمانی کوردی دراوه. به‌ رای ئیوه ئایا ئەمه ده‌توانی ولامده‌ری سیسته‌می په‌روه‌ده له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بی؟

و سیاسه‌تی ناوچه‌یی و کۆلۆنیالیستی، بوو به‌ به‌ردی بناغه‌ی ئەو رۆژه‌لاتی ناویه‌نی ئیستا له‌ئارا‌دا‌یه. له‌م ره‌وته‌دا هه‌ل‌ب‌نجان و خویندنه‌وه‌یه‌کی نا‌دی‌مۆ‌کراتیک له‌ مۆدی‌رنیته، به‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژياندا سه‌پ‌ین‌درا و هاواری زۆر پیکهاته‌ی ئیتنیکی له‌ ناوچه‌دا یان ده‌رنه‌هات یان نه‌بیسترا و یانیش خنک‌ین‌درا. به‌سه‌ره‌هاتی په‌روه‌ده به‌ هیچ له‌ونیک له‌و به‌سه‌ره‌هاته‌ سیاسیه‌ جیا نا‌کر‌یت‌ه‌وه.

له‌راستیدا مۆدی‌رنیته دوا‌ی ر‌ین‌ی‌سانس و ده‌ست‌پ‌یک‌رد‌نی سازدانی ناسنامه تازه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ ئوروپا، هاوته‌ریب بوو له‌گه‌ل په‌روه‌ده‌ی مۆدی‌رن که ئیتر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و نۆزده‌هه‌م به‌ملاوه په‌روه‌ده و باره‌ینانی مروقی مۆدی‌رن، ورده‌ورده ده‌بووه شتیکی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ هه‌موو هاوولاتییه‌کی قه‌واره‌گه‌لی ده‌ولت نه‌ته‌وه تازه‌کان. ئەم پرۆژه‌یه، له‌ ناخی مۆدی‌رنیته‌دا بوو که به‌ره‌مه‌ین‌ه‌ری تاک‌پ‌روایی بوو و تاکه‌کانیش ده‌بوایه مافی خویندنه‌واربوون و پراکتیزه‌کردنی زانست، له‌ سازیه‌ی تازه به‌رچاوه‌که‌ی مۆدی‌رنیته، واته په‌روه‌ده‌دا، به‌ئه‌زموون. سه‌رب‌ورده‌ی ره‌وتی مۆدی‌رن‌ی‌زاسیۆنی رۆژه‌لاتی ناوین و جیگۆرکی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری و ده‌ولت نه‌ته‌وه نوێیه‌کان به‌ مانایه‌ک، ئەنجامی ده‌ستیوه‌ردانی ولاتانی کۆلۆنیالیستی بوو له‌ ناوچه‌که‌دا. ولاتانی رۆژاوا‌یی و پرووسیای تیزاری، هه‌ر کامه به‌ شوین به‌رفراوانکردنی جوغرافیای ده‌سه‌لاتی خۆیاندا بوون. ئەگه‌ر شو‌رش‌ی ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ ره‌وتی ده‌ستیوه‌ردانی پرووسیای تووشی گۆرانی بنه‌ره‌تی کرد، ولاتانی وه‌ک بریتانیا، فه‌رنسه و ئالمان له‌سه‌ر پرۆژه‌کانی خۆیان به‌رده‌وام بوون. له‌ ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه ئیتر ناسنامه‌ی تورک و فارس و عه‌ره‌ب جیگای سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌کانیان گرته‌وه. ئەم ره‌وته پر زان و نازاره بۆ هیندیک

نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ده‌سپ‌یکی گۆرانکارییه چاره‌نووس‌سازه کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌یه‌کان، له‌ رۆژه‌لاتی ئیوه‌راستدا بوو. مۆدی‌رن‌ی‌زاسیۆن ئەو ره‌وته بوو که هیدی هیدی ده‌ستی پی ده‌کرد و ئایدۆلۆژییه ناسیۆنالیستییه‌کانی پیکهاته جو‌راجۆره‌کانی ئەم ده‌وره‌گه‌رای خۆی داده‌نا. ئەم ره‌وته له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ هه‌ر دوو ئیمپراتۆری قاجار و عوسمانیدا بوو به‌ بنه‌مای شو‌رش‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی مه‌زن. شو‌رش‌ی ده‌ستووری ۱۹۰۶ی ئیران و شو‌رش‌ی گه‌نجه‌تورکه‌کان له‌ ۱۹۰۸ و راپه‌رینی ۱۹۱۶ی عه‌ره‌به‌کان له‌ دژی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی عوسمانیه‌یه‌کان، ته‌قینه‌وه‌ی شو‌رش‌گه‌یرانه‌ی ئەم ره‌وته بوو که دواجار له‌به‌ر زۆر هۆکاری میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی



پېكهاتهى ئىتتىكى، جىنۇسايىدى لى كەوتەو ۋە بۇ نموونە يەكەم پاكناۋى رەگەزى سەدەى بىستەم لەم ناۋچەبەدا روۋى دا و دوو لە پېكهاته مىژۋىيەكانى ناۋچەكە، واتە ئاسۇرى ۋە ئەرمەنىيەكان، سەدان ھەزار كەسىان لى كوژرا. كوردەكان ۋەك پېكهاته يەكى جىگرتوو لە ھەر دوو ئىمپراتورىيە زەبەلاخەكەى ناۋچەدا لەبەر زۇر ھۆكارى دەرەكى و ناۋەكى، لە سازکردنى قەوارە يەكى نەتەو يەى خۇيان بېبەش كران. ئىستا ئىتر چارەنووسى ئەوان گرېدراوى دەولەت نەتەو نەبوئىدەكانە. ئەم دەولەت نەتەو نەبوئىدەكانەش، ھىندە قالمۇوى سىاسەتى ئىتتىكى خۇيان كە پرسى مافى پەرورەدە بۇ پېكهاته ئىتتىكىيە ناسەردەستەكان ھەر لە رۇزەقىشدا نەبوو. ئەو ۋە لە باشوورى كوردستان گوزەرا و گرېدراوى سىاسەتى مانداتى برىتانى بوو، ھىندە لىل و بى بنەما بوو كە ئاكامەكەى ھەرگىز نەبوو بە ھۆى پەرورەكردنى پلانكى تۆكمەى پەرورەدەى بۇ پېكهاتهى كورد لە دەولەتى تازەدارىژراوى عىراقدا. ئەمە لە كاتىكدايە كە عىراق تەنبا دەولەتتىكى نوى بوو كە تىيدا، كەم تا زۇر، كۆمەلىك ماف بۇ پەرورەدەى كوردى، رەچاۋ دەكرا. لىرەو ۋە مرۇف دەتوانى برانىت كە ئەگەر رەوشەكە لە عىراق ئاۋا نامبارەك و بى ناۋەرۇك بوۋىت، ئەدى ھەر ئەو ۋە لە توركىيا و لە ئىران و سورىا گوزەرا، ھەر بۇ باس نابىت.

ئەم پېشەكەى بۇ تىگەشتن لە چەمكى پەرورە نىشانمان دەدات چۆن ئەم سىزىيە، بەستراۋەى قەوارە و دەسەلاتى سىسىيە. ئەگەر لە سەردەمى ئىمپراتورىيەكاندا دەرفەت بۇ مانەۋەى زمانى پېكهاته جىاۋازەكان ھەبوو، لە سەردەمى مۇدېرندا، لەبەر ھاتنە كايەى بۇرۇكراسىيەكى ھەمەگىر و سەرھەلدانى پەرورەدەى نوى، ئىتر زمانە ناسەردەستەكان پەرورەدەى خران. لە نەبوونى دەسەلاتى سىسى پەرورەھا لە نەبوونى بنەما دىمۇكراتىكەكانى

پاراستنى مافى ھاۋولاتىيەتى و شارۋمەندىدا، كوردەكان كەوتنە دەرەۋەى بازنەى بەھىزترىن و كاراثرىن سىزى مۇدېرن، واتە دامودەزگائى پەرورەدە.

لە سەرتاسەرى سەدەى بىستەمدا خولياى ۋە دەستەپىنانى ئەم مافە بوو بە پېكھىنەرى ناۋەرۇكى ھەموو بزوتنەۋە كوردىيەكان لە ھەموو پارچەكانى كوردستان. پلان و بەرنامەى سىسى بزووتنەۋەگەلى كوردەكان ھەرگىز ۋازى لە مافى خۇيىدن بە زمانى كوردى نەھىئا. بەلام ئەم مافە ئىستاشى لەگەلدا بىت ھەر ۋەدى نەھاتوو ۋە گرېدراوى چارەنووسى سىسى بزووتنەۋە كوردىيەكان بوو. تەنبا شوپىنكى ۋەك قەوارە يەكى فېدرال بوۋەتە ھەلگىرى ھىندىك لايەنى مافى زمانى، باشوورى كوردستانە. بەلام ئەمە بۇخۇى جىگائى تىرامانە و ئەزمونى سى سالى رابردووى دەسەلاتى كوردى لە باشوور دەتوانىت بابەتتىكى گرنكى لىكۆلىنەۋە بىت. رۇژاۋاى كوردستانىش، ھەرچەند بە ئەزمونىكى جىاۋاز و ماۋەيەكى كورتىش بىت، دەتوانىت سوۋزەيەكى كەمۇيە بىت بۇ لىكۆلىنەۋە و چلۇنايەتى پراكتىزەكردنى مافى پەرورەدە و تايبەتمەندىيەكانى.

بە باۋەرى من پەرورەدە پىۋەندىيەكى زىندوو و برىاردەرى لەگەل دىاردەى زمان ھەبە. ئەو ۋەى ئەركى پەرورەدە بە چ زمانىك بەرپوۋە دەچىت، بابەتتىكى تەنى فۇرمى و شىۋازى نىيە، بەلكو بابەتتىكى جەۋھەرى و سىسىيە و لىكەوتەى ماف و روانىنى كۆمەلايەتى و فەلسەفىشى ھەبە. حاشالىكردن و پەرراۋىزخستنى زمانىكى دىارىكراۋى كۆمەلە خەلكانىكى بەرچاۋ، بە بيانوى پىروپوچى «يەكەيەتى نەتەۋەى»، جۇرىكە لە ئەتكرردنى ماف و كەرامەتى مرۇفەكان. فەلسەفەى ھەلەى گۇشدانى ناسنامە يەكى تۆكمە و گرېدانەۋەى لە ھەبوونى زمانىكى فەرمى لە ھەموو بوارىكەۋە نادروستە. ئەگەر



به پئی سیاسه تی په پیره وکراوی ولاتانی وه ک ئیران و تورکیه و عیراق بوايه، ده بوايه دواي سه ده يهک له دامه زانندنی ده ولت نه ته وه کانين، ئیستا ئيمه له گه ل ولانگه ليکی ديموکراتیکی پيشکه وتوو ی ئاوه دان رووبه روو بوايه ين، نهک له گه ل ولانگه ليک که به ميليونان خه لکی خويانين تووشی چاره رهي و ئاواره يی و هه ژاری کردوه.

ئه وه ی له ولاتی ئیران ده گوزه رپت و کردنه وه ی به شی کوردی له زانکوی کوردستان و دارشتنی هیندی یک پلان بو خويندنی زمانى کوردی له خويندنگه کان، بابه تيکی سرنجراکيشه که چهندين لايه نی سياسی و کومه لايه تی و ئابووری ده گرتيه وه. به باوهری من پرسى زمان له رۆژگاری ئه مرۆدا و له سازکردن و خه ملاندى ناسنامه ی مرۆفه کان و پينکهاته کان ئه وه نده بنه رتی و بریارده ره که شياوی خه م لى خواردينکی هه مه لايه نه يه. ئه وه ی که پرسه که دواچار سياسیيه و ناكریت له ده ره وه ی سياسه ت چاره سه ریی بنه رتییانه ی بو بدوزریته وه، به و مانايه نیيه که مرۆف له ده رفه ته وه ده ستهاته تووه کان که لکی پئويست و دروست وه رنه گريت. هه ر چه شنه هه ولېک بو په ره پیدانی زمانیکی دیاریکراو ده بی که لکی لى وه رگيریت. ماده ی ۱۵ و ۱۹ ی یاسای بنچينه یی له ئیران له روانگه يه کی واقعيینی فه ره هنگی و سياسیيه وه ده بی که لکی لى وه رگيریت. مرۆف ئه گه ر ئه مه له گه ل هه لومه رجي تورکیا به راورد بکات ده توانی له گرنگیه رپژه ييه که ی تيبگات. به لام له بیرمان نه چیت که په ره ره ده يه کی سه ره خوی ديموکراتیک له سه ر بنه مای ده سته که وته زانستی و په ره ره ده ييه کان له ئاستی جيهانیدا دواچار گریدراوی چاره نووسی سياسی و نه ته وه ييه و پلانه په ره ره ده ييه کان ناتوانن له ده ره وه ی پرسه سياسی و نه ته وه یی و ناسنامه ييه کاندای وه دی بین. له م چوارچيوه يه دا يه که

ده بی ده رفه ته سياسیيه کان بو پاراستن و په ره پیدانی زمان بقۆزرنه وه و که لکی شياو و له باربان لى وه رگيریت. سياسه تی ماکسيموم و ئه وه ی هه موو شتيک له ئه نجامی کو تايی کيشمه کيشی سياسی به سه تينه وه، ناتوانی له رۆژگاری ئه مرۆدا سياسه تيکی بيرليکراوه و ماقولانه بيت. ته نيا به تيگه يشتن له رۆلی حاشاهه لنه گری زمان له خه ملاندى ناسنامه ی تاک و کو دا ده توانين ئاگاداری گرنگی که لکوه رگرتن له هه ر تروسکاييه ک بين که به رووی زمان و پرسى مان و نه مانی په ره ره ده ييه وه ده کریته وه. له ده ره وه ی ئه م باوه ره و هه ولدان بو ئه م ئه رکه گرنکه، ته نانه ت ئه گه ر ده رفه تی گه ره شت بو بره خسیت، ناتوانی وه لامده ره وه ی پيداويستيه کانی په ره ره ده و باره ينانی مرۆفی سه ره ده ميانه و ئازاد و باوه ره خۆ بيت. ئه زموونی باشوور له م گۆشه نيگايه وه يه کجار گرنکه و شایانی لى فيرپوونه. له سه ر ئه م بنه مایه و له به ر رووناکايی ئه م هه لومه رجه ته ماوی و ليله دا، ده بی زۆر به وشياريه وه سه یری ده رفه ته کان بکه ين و له نيوان سه د و سيفردا توانايی بينینی ژماره کانی ديکه شمان هه بيت. ليره دا يه هه مديسان گریدراوی سياسه تی زمانى و په ره ره یی به سياسه ته وه، زه ق ده بيته وه و چه مگه لی لانی که م و لانی زۆری خواست و داواکاريه کان و هه ره ها پرسى سياسه تی کورتخايه ن و درپژخايه ن له گويماندا ده زرينگينه وه و چاوه نواری هيزايی و لى وردبوونه وه ی هه مه لايه نه ده کن.

ده بی ليره دا ئاماژه به راستيه يه ک بکه م و وه ک مافيکی بی ئه ملاولای ديموکراتیک وه بير خو مان و ئه وانى هه مبه ريشمانی بينمه وه که په ره ره ده به زمانى دايک، ده بی لانی که م تا کو تايی قوناعی ناوه ندی بی هيج شه رتومه رچيک ره چاو بکريت. هه لبه ت له په نای ئه مه شدا زمانیک يان چه ند زمانى ديکه ده کریت بخويندريت و منالان فيری

چەند زمان بىن. زۆر ئەزمونى سەرکەوتوو لە دۇنيای ئەمرۆدا ئەم راستىيەمان لا زەقتەر دەکاتەوه. لە ولاتگەلیک کە ئەرکی پەرورەدە لە هەموو بواریکەوه زۆر بەسەرکەوتوویی رەچاو کراوه، منالان هەتا دەگەنە دەورەى ناوەندى، دوو یان سێ و تەنانت چوار زمانیش بە باشى فیر دەبن. لە دۇنيای ئەمرۆدا زانینى چەند زمان یەک لە پیناس و پێوهرە سەرەکییەکانى سەرکەوتووی تاکىکی مۆدیپرنە. ئەگەر ئەمە لە بواری سیاسىشەوه سەیر کەین دەبینین ولاتانى چەند زمانى وهک هیند، سويس، ئوتريش، بيلژیک، كانادا و بریتانیا، نه تەنیا دواکەوتوو نین، بەلکو زۆریش سەرکەوتوو و پيشکەوتوو.

ئەوهى لە ئىستادا لە لانى کەم دوو بەشى کوردستان، واتە ئيران و تورکیادا، دەگوزەرىت، بەداخهوه، لە بەرژەوهەندىيى زمانى کوردیدا نییه. دەبى ئىلیتى کوردی، زۆر بە وردى و قوولى ئاور لەم پرسە بەداتەوه و بزانیست چ ریکارگەلیک رەچاو بکرین کە هەلومەرجى زمانى کوردی، لەوهش خراپتر نەبیت. لەبەر گرنىگى حاشاهەلنگەرى پرسى زمان لە ئافراندىن و ئاراستەکردنى توانایى مرقەکاندا، پێویستە و دەبى خەباتکاران و غەمخورانى کورد بە بەردەوامى ئاور لە چارەنووسى زمانەکەیان بەدەنەوه. زمان وهک ماکی ئەندیشه و مالی بوون و دەرهایشتەى ئاستى گەشەى کۆمەلایەتى و سیاسى و هزرى و ناسنامەیی مرقەکان، چ وهک تاک و چ وهک کۆمەل، دەبى لە رۆژەقى هەموو پلانه سیاسى و هزریهکاندا بیت. پرسىار ئەوهیه لە هەلومەرجى بى دەرەتانى و بى دەرەتیی خەملاندن و گەشەپیدانى زمانى کوردی لە بواری ئەدەب و پەرورەدە و بەرپوەبردندا، دەبى چ ریکارگەلیک رەچاو کرین کە ئەو زمانە و ناخپوهرانى نەکەونە پەراویزی میژوووه؟ ئایا ئیمە دەبى دەستەوهستان راوهستین و چاوه‌روانى دەرەت بەکەین یان قولى لى

هەلمالین و بوخۆمان بە دەستپیشخەری شیوا، لە توانا شارواوەکانمان کەلک وەرگرین؟ لە دوو سى دەیهى راپردوودا چالاکانى فەرهنگی و زمانى و ئەدەبى لە رۆژەهلاتى کوردستان، زۆر کارى گرنىگان کردووه و مرقە دەکریت لەسەر ئەم کارانە راوهستە بکات و هەلیانسەنگىنىت و بە گوێرهى توانا و پێویستى و دەرەت، پەرەیان پى بەدات. ئەنجومەنە ئەدەبىيەکان لە شارە کوردییهکان و کلاسە تايه‌تیه‌کانى فیرکردنى زمانى کوردی، دەستکەوتى مەزبان هەبووه. سەرەلدىانى دەیان نووسەرى کارامه و لىهاتووی کورد لەم ماوه‌یه‌دا، سەلمىنەرى ئەم راستىيەن. تىکنۆلۆژىيى سەردەم دەتوانیت بە شىوه‌یه‌کى کاراتر کەلکى لى وەرگریت. ماوه‌یه‌ک پيش ئىستا، بە بۆنەى نەورۆزهوه، کانوونى نووسەرانى کوردستان - رۆژەهلات، بۆ ماوه‌ى سى حەوتوو زنجیره‌یه‌ک سىمینارى ئانلاینى دانا کە زۆر بەکەلک بوون. ئىستا کۆمەلیک کوردی دەرەوه‌ى ولات، زانکۆیه‌کى ئانلاینىیان بۆ خویندىن و لىکۆلینه‌وه‌ى کوردی، کردووه‌تەوه و لە ماوه‌ى دوو مانگدا هەموو شەوى چەندان وانەى جوراوجۆر لەلایەن پسپۆرانەوه دەگوترانەوه و لە رىگای پرۆگرامى زوومه‌وه بە سەدان خویندکار بە رىکوپىکى بەشدارى دەرەسەکان دەبن. من بوخۆم چەند وانەیه‌کم لەوى بە کرمانجى سەروو پيشکەش کرد و دلنایم دەکریت. ئەم ئەزمونە بۆ رۆژەهلاتیش رەچاو بکریت. دامودەزگا فەرهنگىيەکانى باشوور دەتوانن و دەبى بە چالاککردنى مالپەرى تايه‌ت بە فیرکارىيى زمان و ئەدەبى کوردی، پەرە بە زمان و لىکۆلینه‌وه‌ى گریدراو بە لایەنە جیاوازه‌کانى کۆمەلگەى کوردی بەدن. لاوازیی لەرادەبەدەرى دۇنيای مەجازىيى کوردی، زۆر جىگای داخه. بۆ زمان و نەتەوه‌یه‌ک کە هەره‌شەى توانەوه‌ى لەسەرە دەرەتى پێویستى بۆ گەشەپیدان بە زمان



و فەرھەنگی خۆی لێ رەوگەر کراوە، دەبێ هەولێانی دەستپێشخەرانەى هەمەلایەنە دە هاناپەوێت، ئەگینا رەوش لەوێش خراپتر دەبێت. هەولێدان بۆ کەلکۆەرگرتن لە هەموو ئامرازەکانی ئەم سەردەمە دەتوانیت هەلومەرج و ئاستی و شیاڕی نەتەوێی زۆر باشتر بکات. بیستنی بەردەوامی ئەوێ کە ناتوانین بە کوردی بخوینێنەوێ و بنووسین، هەر لە خۆرا چارەسەر ناکرێت و دەبێ بیری لێ بکەرێتەوێ. تیکنۆلۆژیای ئەم سەردەمە دەتوانیت تارا دەپەکی زۆر پاشەکشە بە بەرپەستە سیاسی و جۆغرافیەکان بکات. یوڤال نوها هیراری، پروفیسۆری گەنج و توانای زانکۆی ئۆرشەلیم، لە رێگەى ئانلاینەوێ کۆرسێک بەرپەوێ دەبات کە ۶۵۰۰۰ خویندکار تێیدا بەشدار دەبن. ئایا ئێمە دەتوانین بواری زمان و ئەدەبى خۆمان هێندە سەرنجراکێش بکەین کە بە هەزاران خویندکار لە هەموو بەشەکانى کوردستانەوێ بۆ فێربوون و دەکارهێنانى زمانى خۆیان بەشدارى کۆرسەگەلى لەم چەشنە بن؟ باوەر بە پێداوێستى و گەنگى ئەم بابەتە دواجار ئێرا دە و هەولێ بێوێنەى بەدوادا دێت. لەراستیدا هەولێ لەم چەشنە، رێگای رزگارى مەروڤى کورد و دانێشتوانى دیکەى جۆغرافیای رۆژەهەلاتى ناوەراست خۆش دەکات و دەبێتە هۆکارى پەرەپێدانى بنەماکانى ئازادى و دیمۆکراسى و پاراستنى مافە دیمۆکراتیکەکان. ئەم پلانا ئەنیا زەمانیک دەتوانن دابەرێژرێن و بە ئامانج بگەن، ئەگەر باوەرمان بە گەنگى و بریارەری پەرەوێدە لەسەر گەشەپێدانى ناسنامە مەروڤى و دیمۆکراتیکەکان هەبێت. دەمەوێت لێرەدا دیسانەوێ جەخت لەسەر ئەو راستیە حاشا هەلنەگرە بکەمەوێ کە پەرەوێدە لە سەردەمى ئێستادا، گرێدراوى کێپەکی دەسەلاتەکان و ئابدۆلۆژیەکانە. پەرەوێدان بە هەر سیاسەتیکى پەرەوێدەى دواجار گرێدراوى پرسى هیز و دەسەلاتە و لە دەروەى ئەم هاوکێشانەى دەسەلاتە، بە

زەحمەت وێنا دەکرێت.

سێ سالی ۲۰۰۸ نامەیک لە لایەن ۵۳ کەسایەتییەوێ واژۆ کرا کە تێیدا داوا لە حکومەتى هەرێم کرابوو زارى کوردی ناوەراست (سۆرانى) وەک زمانى ستاندارد لە هەرێمى کوردستان بە فەرمى بناسیندێ. لە هەمان کاتدا، لە پارێزگای دھۆک، هەموو سیستەمى پەرەوێدە (خویندن لە یەکی سەرەتایى تا ۱۲ ئامادەى)، زانکۆ و دامودەزگاکان بە زارى کوردى سەرروو (کۆرمانجى). سەرنجى ئێوێ بۆ ئەم باسە چۆنە؟ بەتایبەت کە لە رۆژەهەلاتى کوردستان هەر سێ زارى سەرەکی ئاخوێرێکی بەرچاویان هەيە. چۆن دەتوانین هەرەوێها باس لە پەرەوێدەى زمانى ئینگلیزى و کوردى لە پەرەوێدەى کوردستان بکەین؟



ئەگەر پرسى زمانى کوردى لە چوارچێوێ ئەو ولاتانەى کوردى تێدا دەژین پرسى ئالۆز بێت، کاتیک دەبێتە پرسى ئیخووی و پرسى زاراوێ کوردیەکان دێتە گۆرێ، هێندە دیکە ئالۆز و بگرە ئالۆزتریش دەبێت. ئەوێ لە سەردەمى مۆدێرندا بەسەر زمانى کوردیدا هاتووێ و لە بوون بە زمانى پەرەوێدە و بەرپەوێدە، بێهەش کراوێ، دەرھاویشتەى جیاوازی لێ کەوتووێتەوێ. لە لایەکەوێ زمانى ستانداردى کوردى وەدى نەهات و لە لایەکی دیکەشەوێ دەرڤەتیکى ئەوتوى دیمۆکراتیکیش نەرەخسا کە زاراوێ جیاوازی کوردیەکان لە تەنێشت یەکتەر گەشە بکەن و ببن بە خاوەنى دامودەزگای پەرەوێدەى و بارهێنان.

پرسى زمانى کوردى و دابەشبوونى بە سەر زاراوێ جیاوازی پرسى هەستیارە و سنوورى زانستى و پێوێرەکانى زمانناسانەى

تیپه‌راندوو. به واتایه‌کی تر ئه‌وه ته‌نی پرسیکی زمانناسیانه نییه که زمانی کوردی چیه و له کامه زاراوه‌گه‌ل پیکهاتوو. ته‌نانه‌ت به بواریکی دیاریکراوی زمانناسی که تایبه‌ته به کۆمه‌لناسیی زمانیش یه‌کلا نایته‌وه. ئه‌م باسه‌ش ته‌نیا په‌یوه‌ست به زمانی کوردی نییه و به‌رۆکی زۆر زمان و زۆر کۆمه‌لگه‌ ده‌گرته‌وه. ئه‌وه‌ی که زمان چیه و جیاوازیه‌کانی له‌گه‌ل زاراوه (dialect) چین و چۆن پۆلین ده‌کرین له‌تیو زمانناساندا مشتومری زۆر هه‌له‌گریت و پیناسه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ی به‌ره‌سه‌ست (objective) له‌ئارادا نییه. زمانناسیکی یه‌هودی، ماکس وه‌ینریش (Max Weinreich)، سالانیک پیش ئیستا به‌رسته‌یه‌کی پرمانای ئه‌وپه‌ر زمانی (metalinguistic) بۆ هه‌میشه خالی کۆتایی له‌سه‌ر ئه‌م مشتومره‌ دانا و خه‌یالی هه‌موو به‌شدارانی باسه له‌میژینه و کۆتاییه‌لنه‌گره‌که‌ی ئاسوده‌ کرد. ئه‌و گوتی که «زمان زاراوه‌یه‌که‌ خاوه‌نی هیزی سه‌بازی». ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ به‌سته‌نوه‌ی پرسی زمان و زاراوه‌یه به‌ پرسی ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه. نموونه‌ی له‌م چه‌شنه له میژوودا و له رۆژگاری ئیستاشدا یه‌کجار زۆرن. ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌کاندا زمانه‌کان سنووری جو‌غرافیا یه‌کیان ده‌رباز ده‌کرد و ته‌نانه‌ت له بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتداریانی سیاسیشدا ده‌ستاووده‌ستیان ده‌کرد، ئه‌وه له سه‌رده‌می ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌دا زمانه‌کان به شینوه‌یه‌کی گشتی ده‌بن به‌ خالیکی پرپارده‌ری ناسنامه‌یی و ئیتر ده‌سه‌لاتداریانی سیاسیی و لاتیکی دیاریکراو، ته‌نیا به زمانی فه‌رمی و نه‌ته‌وه‌یی خویان وتار ده‌دن و ده‌نووسن. به‌لام وه‌ک گوتم له سه‌رده‌می پیشمۆدیژندا نموونه‌گه‌لی زۆرمان له‌به‌رده‌ستدان که ته‌نانه‌ت ولاتانی دوژمن به یه‌کتر، که‌لکیان له زمانی یه‌کتر وه‌رگر تووه و به زمانی یه‌کتر نووسیویانه. نموونه‌یه‌کی زۆر بالکیش شایسماعیلی سه‌فه‌وی و سولتان

سه‌لیمی یاوزی عوسمانییه. وه‌ک ده‌زانین ئه‌م دوو ده‌سه‌لاتداره مرو‌فکوژه، هه‌زاران که‌سیان له جو‌غرافیا ی ئیران و عوسمانیدا کوشت و هه‌ر یه‌که به شینوه‌یه‌ک ئیددعای نوینه‌رایه‌تی خودای له‌سه‌ر زه‌وی ده‌کرد و خویان به جیگره‌وه‌ی خوا ده‌زانی. ئه‌م دوو مرو‌فه له بنه‌ره‌تدا ئاخیره‌ری شینوه‌یه‌ک له زمانی تورکی بوون. شایسماعیلی سه‌فه‌وی وه‌ک بناغه‌دانه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته، نایینی شیعه ده‌کات به نایینی ره‌سمی له ئیران و هه‌ستی شاعیرانه‌ی خۆی به زمانی تورکی ده‌رده‌بریت و به نازناوی خه‌تایی شیعر ده‌نووسیت. له‌ولاشه‌وه سولتان سه‌لیمی یاووز به زمانی فارسی شیعر ده‌نووسیت و شانازی به شاعیربوونییه‌وه ده‌کات. ئیستاش له سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا له ولاتی ئیران شیعره‌کانی سولتان سه‌لیم و سه‌لیمنامه‌کانی چاپ و بلاو ده‌بنه‌وه. ئه‌وه ئه‌و دوو ده‌سه‌لاتداره سیاسی و ئه‌و دوو ئیمپراتۆره‌ن که له ۱۵۱۴دا و له شه‌ری چالديراندا به‌ردی بناغه‌ی سنوره‌کانی دوو ئیمپراتۆری داده‌ریژن که ئیستاش دوا‌ی نزیکه‌ی پینجسه‌د سال که‌م تا زۆر وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و بووه‌ته سنووری نیوان دوو پاشماوه‌ی ئه‌م ئیمپراتۆریانه، وانا ولاتی ئیران و تورکیا. به‌لام له سه‌رده‌می ئیستادا ئه‌سته‌مه مرو‌ف بێر له‌وه بکاته‌وه که، بۆ نموونه، شای ئیران و سه‌رۆکۆماری تورکیا به زمانی یه‌کتر شیعر بلین و بلاوی بکه‌نوه. خه‌یالی شیعی تورکیی ره‌زا شا و شیعی فارسی ئاناتورک هه‌ر له زه‌ینیشدا ناگونجیت.

له کاتیکدا خاله‌کانی جیاکه‌روه‌ی زمان و دیالیکت به شینوه‌یه‌کی گشتی ئامازه به‌وه ده‌که‌ن که ئاخیره‌رانی زمانیک له یه‌کتر تیده‌گه‌ن و هه‌ر که کیشه‌ی لیکتیکه‌یشتن هاته ئاروه، ئه‌وه ئیتر سنوره‌کانی نیوان دوو زمان زه‌ق ده‌بنه‌وه. ئه‌م پیه‌وره‌نه پێیان وایه که ئاخیره‌رانی زاراوه‌کانی زمانیکیش ئه‌وه‌نده له یه‌ک دوور نین که له یه‌کتر تینه‌گه‌ن. به‌لام



له دونیای واقیعدا شتته که زۆر لهوه ئالۆزتره. لیکۆلینهوهکان نیشان ددهن که ههموو ئاخیوهرانی زمانی ماندارین له چین له یه کتر تیناگهن. بهلام پرسى سیاسهت و ناسنامه وا دهکات قسه لهسه زمانى یه کگرتووی ماندارین بکریت و بانگهشهی ئهوه بکریت که ههموو ئاخیوهرانی ئهم زمانه لهم ولاته پانوبهرینهدا بی کیشه له یه کتر تیدهگهن.

کاتیک ولاتی گهورهی هیندستان له ۱۹۴۸دا سه بهخویبی خوی لهدهست کۆلۆنیالیزمى بریتانیای مهزن وهدهست هینا، پرسى زمانى هیندى و ئوردو پرسىکی ئهوتۆ نهبوو و ئاخیوهرانی ئهم دوو «زمان»ه به هاسانى لیک تیدهگه یشتن. بهلام دواى پرسى ئایینی و سیاسى و جیاپوونهی هیند و پاکستان، سنوورهکانى ئهم دوو زمانه هینده تۆخ بوونهوه که مروّف ههر نهویریّت بیر له ریشهی هاوبهشى ئهم دوو زمانه بکاتهوه. نموونهی ولاتانى سکاندیناوییش ههر بهم چهشنهیه، من ههر ئه مروّف ولامی نامهى خویندکاریکی خۆم که نۆروپژییه و به نۆروپژی بۆ نووسیم به زمانى سویدی داوهتهوه و هیچ کیشهیهکی ئهوتۆی لیک تیگه یشتنمان نهبووه. بهلام کى ههیه بویریّت بلیت که ئهمانه دوو زمانى جیاواز نین و سنوورهکانى نهتهوهییى دوو نهتهوه دیارى ناکهن. مروّف زۆر به سانایى دهتوانیّت بلیت که ئه گهر هوکارى سیاسى لهئارادا نه بان و له دووسهد سالى رابردودا یه ک ئهلفی و یه ک سیستمى خویندن لهئارادا بوایه، ئهوه ئهم دوو زمانه/زاراوهیه وهها یه کگرتوو دهبوون که موویان دهنیوانهوه نهدهچوو.

رهوتى ستانداردبوونى زمان ههر به تواناییه زمانیهکانى زمانیکى دیاریکراوهوه نه بهستراوهتهوه. هوکارگهلى کۆمهلايهتى، فرههنگى و سیاسى دهبنه هوکارى په رهئەستاندنى زاراوهیهک و دواچار بوونى به زمانیکى ستاندارد. له سهردهمى مۆدیپندا

سیستمى پهروهرده و میدیا و بوۆرؤکراسى، سى بهردى سه رهکیى و بنه رتهیى ستانداردبوونى زمانیکن. له نهبوونى ئهم فاکتهرانهشدا تهناهت زاراوهیهک یان زمانیکى دیاریکراویش وهها لهتوکوت دهکریت و بواری که لک لى وهگرتنى هینده به رتهسک ده بیتهوه که دواچار ده کهو یته بهر هه رهشهی له نیوچوون. دیاردهی مه رگی زمانهکان شتیک نییه جگه له نهمانى ده رفهت و بواری ده کارهینانیان.

به سه رههاتى زمانى کوردی له سه رهتای سه دهی بیسته مه وه به سه رههاتیکى سه رنجراکیشه. ئاخیوهرانی زاراوهکانى ئهم زمانه بوون به «هاوولاتی» چوار ولاتى جیاواز و چوار سیاسه تى فرههنگى جیاواز و لانی کهم سى زمانى جیاواز. سنوورى نیوان ئهم ولاتانه وهک دیاریکی پۆلایین ههر جوړه پیوه ندیهکی له نیوان ئاخیوهرانی زاراوهکانى ئهم زمانه کردبووه کردهیهکی نامومکین. پهروه دهی هاوبهش بهم زمانه و زاراوهکانى بوو به خه یال و هه رگیز وهدى نه هات. رهوتى سیاسى ئهم ولاتانه تهناهت بووه هو ی سه پاندنى ئه لفیبى جیاوازیش به سه ر ئاخیوهرانی ئهم زمانه. یه کهم رۆمانى کوردی به ئه لفیبى کرلیک چاپ و بلاو بووهوه که ئیستاشى له گه لدا بیّت بۆ زۆرینه ی هه راوی کورده کان ئه لفیبیه کی نامۆ و نه ناسراوه. کاتیک به درخانییه کان له ۱۹۳۲ هاواریان به ئه لفیبى لاتینى چاپ و بلاو کردهوه ههنگاو یکیان به ره و کوردانى باکور هه لئناوه و چه ند ههنگاو له کوردانى پارچه کانى تر دوور کهوتنه وه. ئیستا دواى زیاتر له سه دهیه ک تییه رپنى زه مه ن به سه ر هاتنه کایه ی ده ولت نه ته وه کان له رۆژه لاتى ناوه راستدا، سووژه گه لى جیاوازی کوردی به ره هم هاتوون که ده یان فاکته ر له یه کتریان دوور ده خانه وه جگه له هه ستیکى ناسیۆنالیستى. هه ستیک که بۆ وه دیهاتنى ئامانجه کانى، سه دان کۆسپى جو راجوړى له به رده مدايه.

لېره دا تهنيا دهموئيت بلنيم كه شيوازي ههلسوكهوتى دهولت نتهوه تازهكانى روزهلاتى نيوهراست لهگهلا پرسى زمان دهى بۇ ئيمه بيته وانهيهكى گرنگ. ئەوان هاتن و ههزاران ئەفسانه و ئوستورەيان بۇ زمانگهلى خويان ساز كرد و زمانهكانى ديكه پيگهاتهى جۇغرافياكانيان له ههموو شت بيتهش كرد و ههلوهمرجى توانهوه و لهنيوچوونى زور زمانى غەيرى زمانى «پيشكهوتوى» خويانان خوش كرد. يهكيان زمانهكهى به زمانى شهكر پيناسه كرد، يهكيان به زمانى خوا و يهكيان به زمانى خور. ئەم سياسهته زمانيه بنگومان كارتيكهريى خوئى لهسهر ئيلىتى كورديش دادهنيت. ئەوانيش له حەسرەتى زمانىكى ستانداردى ناوهنديدا ههولئى سړينهوى زاراوهكانى ديكه دههه. ئەوان ههموو ههولكەكانى خويان بۇ وهدهپينانى مافى زمانى خويان فەرامۆش دههه. ئاخيوهه هه زاراوهيهكى كوردى، زاراوهى خوئى به سهرهكى دهزائيت و پيى وايه دهى ئەم زاراوهيه بيته «زمانى رەسمى». ئەوان بيان وايه تهنيا ريگه پيشكهوتن، سياسهتيكى يهك زمانيه. ئەوهى ۲۰۰۸ رووى دا دهكرت لهم چوارچيوهيدا بينرئيت. من بوخوم ههه ئەو كات ههلوپستم گرت و له وتارنكدا كه دواتر له كتىبى زمان، ئەدهب و ناسنامهدا چاپ بوو، باسى ئەوهم كرد كه پرسى زمانى ستاندارد و دهستنيشانكردنى زاراوهيهك به زمانى رەسمى نه زمانسانهيه و نه ديمۆكراتيىك و تهنانهت به كردهوش نامومكينه. ئەگەر سياسهتهى زمانى ئەو ولاتانهى كورديان تيدا دهژين سهركهوتوو بوو بيت، ئەوه دهكرت مروف خوشبين بيت كه سياسهتهى يهك زمان و يهك نهتهوهى كورديش سهركهوتوو دهبيت. لهبهر كومهليىك هوكارى زمانى، سياسى، فەرهنكى و تهنانهت ئابوريهوه، زمانى كوردى له ههلوهمرجى ئيستادا زياتر له ستاندارديكى

ههيه. به ئەمهش قيامت راناييت و دهكرئ مروف بهرپرسانهتر و واقعيانهتر بير له پلانداپزيى زمانى بكاتهوه. دهكرئ چاو له ئەزموونى ولاتانى وهك ئەرمهستان و هيندستان و ئەفغانستان بكاتهوه. دهكرئ تهنانهت بير له ئەزموونى ئامريكاش بكاتهوه. دهكرئ بير له پلانتيكى توكمهى ههملهلايهنهى زمانى بكاتهوه كه تيدا مافى ههموو زاراوهكان پاريزراو بيت و له ههمان كاتيشدا ههول بۇ گهشهپيدانى زمانى كوردى به لهبهرچاوكرتنى ههلوهمرجى ناوچهيى و زاراوهيى بكرئتهوه. ئيستا له باشوور گهورهترين كيشهى زمانى، كيشهى دوو زاراوهيى نييه، بهلكو نهبوونى پلانى دروستى بهروهدهبييه. له ههمانكاتدا هاوژينيى دوو زاراوهى سهرهكيى زمانى كوردى له جۇغرافياى باشووردا دهكرئ وهك دهرفهتيكى زمانى سهير بكردرئيت. دهبينين به كردهوه ئاخيوهرانى ئەم زاراوهه ناتوانن له يهكتردا بوئيهوه. ئەوان دهكرئ به شيويهكى ژيرانتر بير له تيگهيشتنى هاوبهشى ههملهلايهنهتر بكهنهوه.

به ههبوونى ئەزموونى باشوور ئيمه له روزهلات دهستمان ئاوهلاتره و دهتوانين زور به شيويهكى راسيئونال/عهقلانى بهروهپيى ئەم پرسياره بچين. بۇ نمونه دهكرت بير لهوه بكرئتهوه كه ئاخيوهرانى هه زاراوهيهك له قوناعى سهرهتاييدا دهتوانن به زاراوهى خويان بخوينن و له ههمانكاتدا به فيربوونى بنهماكانى زاراوهى خويان بهرهو فيربوونى يهك له ستاندارده كورديههكان ههنگاو ههليهنهوه. ئەگەر ويستى سياسى و تيگهيشتن له پيداويستى ناسنامهيهكى ديمۆكراتيىك لهبهرچاو بگيرئيت، كيشه زمانيهكان به شيويهكى سانتر چارهسهر دهكرين. ئەوه تهنيا سياسهتهى سړينهويه كه نابج له روزگارى ئەمرودا دهرفتهى پيى بدرئيت. دهكارهينانى ههه زمانىكى ديكه له بهروهدهدا ههمديسان گرئدراوى



هه لومهرجی سیاسییه. بۆ نمونه قهواره گهلی فیدرالی یا خود کۆنفیدرالی و دابه شکردنی دیمۆکراتیکانهی دهسه لات، دهره نجامی سیاسی خوی ده بیئت. ته گهر کورد له چوار چیهی ههر ولاتیکدا بژیت، بیگومان ته مه ده بیته هۆکاری پهیره کردنی جوړیک له سیاسه تی چهند زمانه یی. له م نیوه دا پرسه زمانی ئینگلیسی وه ک زمانی کاریگه ری جیهانی، ده بی زور به شینه یی و به وردی بیر لئ بکریته وه. دیسانه وه هه له کانی پهروه ده له باشور له مه ره ده کارهینانی زمانی ئینگلیسی و خویندنگه تایه تیه کانی زمانی ئینگلیسی جیگای لئ فیربوونه. هه ولدان بۆ په ره پیدانی زمانی ئینگلیسی له قوناغه کانی سه ره تاییه وه ده بی و ده کری بیر لئ بکریته وه. ئیستا له زور ولاتی دنیادا زمانی ئینگلیسی به شیوه یه کی بهرچاو ناماده یی هه یه. به لام ته زمونی سه ره که وتوو هیندیک ولات نیشان ده دات په ره پیدانی پهروه ده به زمانی ئینگلیسی ناتوانیت و نابیت پیش به زمانی خۆمالی بگریت. ولاتانی سکاندیناوی نمونه ی هه ره سه ره که وتوو ته مه نه مونه. ته وان ده توانم بلیم هه موویان ئینگلیسی و ته نانه ت چهند زمانی دیکه ش زور به باشی ده زان، به لام زمانی خویان، سویدی، نوروژی، فینلاندی و دانمارکی زور به باشی ده زان و به شانازییه وه پیی ده نووسن و پیی ده خوین و خویانی پچ ده ناسین.

ئیهوه بۆ خۆتان گوتاری کتیبه کانی خویندنی کوردی له هه ری می کوردستانان شیکاری کردوه و که موکورییه کانتان نیشان داوه. ههروه ها ئاگاداران که له ولاتانی داگیرکه ری کوردستان به کیک له بناغه سه ره کییه کانی مۆدیرنیزاسیۆن، گۆرانکاری له پهروه ده دا بووه. له م روانگه یه وه، ئیهوه پیتان وایه له داهاتووی زۆره لاتنی کوردستاندا، باشتره

سیسته میکی پهروه ده ی ناوه ندیمان هه بی که ده ستنیشانی بکا کتیبه خویندن له هه موو پۆله کاند چۆن بی، یا کوو قوتابخانه کان ده توانن له چوار چیهی ههر مژاریکدا بۆ خویان کتیبه په سه ند بکه ن؟

ته وه ی که خویندنگه کان بتوانن پرسه په سه ند کردنی کتیبه گه لی خویندنی مژاره جیاوازه کان وه ستوی خویان بگرن ده بی وه ک پرسیکی ستراتیژیک چاو لئ بکدریت. له ولاتانی ئورویایی ته مه ئیتر بووه ته نه ریتیکی جیگرتوو که خویندنگه کان له بازاری بهر بلاوی کتیبه دا باشترین کتیبه کان له باری فۆرم و ناوه رۆکه وه بۆ خویندن له خویندنگه کان هه لده بژیرن. ژماره ی ناوه ندگه لی پرۆفیشنالی تایه ت به به ره مه یینانی کتیبه بۆ خویندنگه کان له هه موو ولاتانی ئورویایی له ریزی ناوه نده سه ره که وتوو و ناسراوه کانی په خش و بلاو کردنه وه دان. به لام به باوه ری من لاوازیی فه ره نگی و ئاستی خوینده واریی کۆمه لکه گه ی ئیمه، له هه لومهرجی ئیستا دا ناتوانیت بچیته ژیر باری بهر پرسیاریه تیه کی ئاوا مه زنه وه. ئیمه هیشتا زور دوورین له ته نانه ت رینوو سیکی جیگرتوو ی هاو به ش. کتیبه کانی خویندن له باشوری کوردستان و دارشته ن پر له که موکورییه کانیان زور مه تر سیداره. کتیبه کانی خویندنی سه ره تایی که به ردی بناغه ی پهروه ده ی ههر ولاتیک پیک دین بوونه ته سه ره تابه ک و هۆکاریکی بنه ره تی بۆ پارچه پارچه بوونی زهینی سووژه ی کوردی له کوردستان. پیکهینانی لیژنه گه لی پسپۆری زمانی و پهروه ده ی له پیدایستییه سه ره کییه کانی پهروه ده یه کی سه ره که وتوو و مۆدیرنه. دابه شکاری سیاسی و ئایدۆلۆژیکی له باشور به داخه وه رپی به پیشه و چوونی هه مه لایه نه ی پهروه ده یی له کوردستان گرتوه. ته وه هیچ زیده رۆپی نییه ته گهر بلیم



زەقتىرىن دەرھاويششەي تراژىدىيانەي ھەلومەرجى فەرھەنگى و سياسىي كوردستان لە بواری پەرور دەدا خۆي نیشان دەدات و دواجارىش ئەنجامى ئەم پەرور دەدە ئەم رەوتە بەھىزتر دەکاتەو و مەرفۇي كورد زياتر تووشى لىكدابراڻ و سەرلەيشواوي دەکات.

بە کورتى و بە سانايى دەبى بلیم پرسى پەرور دە و سياسەتى زمانى، بناغەدارپىژى ناسنامەي مەرفۇي ئەم سەر دەمەيە و ھەر چەشنە سياسەتیکى ھەلە لەم بارەيەو دەتوانیت ئاکامى زۆر نالەبارى لى بکەوئەو. رەنگە ھىچ شتیکى لەو ھەموئیدکەرەنتر نەبیت کە لە باشوور پۇستى وەزىرى پەرور دە دەکەوئە ئاستى خوارەوئى مەملانئىي حیزبەکان لەسەر دابەشکردنى دەسەلات و تەنانت حیزبى وا ھەيە دەلەيت من «وەزارەتى پەرور دەم» بۆ چيە. ئەگەر مەرفۇ ئەمە لەگەل سياسەتى پەرور دەبى و زمانى لە ولاتانى پيشکەوتوو جیھاندا بەراورد بکات، تیدەگات ئیمە ھیشتا لە سەرەتای وئستگەکانى ئافرادنى تاکی زانای وریای رەخنەگری سەر بەخوڤاين.

سەي ئیوہ لە تیزی دوکتورا کە تاندا کە دواتر وەک کتیبیش بلو کرايەو، لە تيوری بىئیدیکت ئەندىرسن بۆ نیشاندانى پەيوەندى نيوان پيشەسازى چاپ لەگەل ناسیونالیزم کەلکتان وەرگرتوو. دەکری کەمیک زياتر لەگەل ئەم تيوریسیيەنە و کتیبە ناودارە کە سەبارەت بە کۆمەلگەي خەيالى (ويتاکراو) ئاشنامان بکەن؟ ھەر ھە ئیوہ چۆن لە چوارچيۆي تيوریکی کتیبە کە تان کەلکتان لەم تيوریيە وەرگرتوو؟



کاتیک مەرفۇ پيوەندى رۆمان و نەتەو بە گشتى و بە دیارىکراوى دەخاتە بەر باس، ناچارە ئاور لە زۆر لایەنى تيۆریک بداتەو. یەک لەم بوارانە

بواری چەمکی نەتەو یە. توپۆزەرى ئەم بواری دەبى ھەلوئىستی لەسەر کۆي ئەم باسانە ھەبیت کە لە دوو سەدەي رابردوودا لەسەر ئەم چەمکە کراون. چەمکی نەتەو و پیناسەکردنى ئەو ھەندە ئالۆزە کە ھیندیک کەس واز لە پیناسەکردنە کەي دین و بە شیوہیەکی پراگماتىستی لى دەروان. لیرەدا با بلیم کە ئەمە تايبەتمەندى رۆمانیشە و پیناسەکردنە کەي سانتر لە ھى نەتەو نییە. تا ئەو جیگایەي دەگەریتەو سەر لایەنى تيۆریکی باسى تیزە کەي من، بە شیوہیەکی گشتى ھەولم داوہ بزائىم پینودى ھۆکار و ھۆکردیانەي (cause and effect) نەتەو و نەتەو خوازی (nationalism) چيە. مەرفۇ دەکری کۆي بۆچوونەکانى باوى ئەم بواری بە سى جۆر دابەش بکات: ۱. بۆچوونى سەرەتایى و خويى (primordial). ۲. بۆچوونى مۆدېرن و سازکراوى (constructivist). ۳. بۆچوونى تیکەلاو و سيمبۆلیکی ئىتنيکی (-ethno symbolist). ھەر کام لەم بۆچوونانە ميژوو یەکیان لە سەر ھەلدان و گەشەکردن ھەيە و لە بواری ميژوويیەو و لە شوین و سەردەمى جياوازدا ئەزموون کراون و دەکار ھاتوون. بۆ نمونە مەرفۇ دەکری قسە لە خویندنگەي ئالمانى و فەرەنسى و تەنانت سلاویکی (Slavic) ناسیونالیزم بکات. مەرفۇ دەکریت ئاور لە پيشەنگانى رۆمانتیزمى ئالمانى بداتەو و بۆچوونى کەسانى وەک فيختە و ھىردیز و پیداکری ئەوان لەسەر لایەنە بەرھەستەکانى (objective) نەتەو بىئیت. یان ھەر بەم چەشنە سەيرى ئەزموونى شۆرشى فەرەنسە بکات و باس لە لایەنى زەينى (subjective) چەمکی نەتەو بکات و بۆچوونى کەسانى وەک رۆسو و پرسى شارۆمەندى و ئیرادەي ھاوبەش بۆ نەتەو سازى بە بنەماي لیکدانەو بەگريت. دەکری تەنانت لە تیکەلکیشکردنى ئەم دوو بۆچوونە بگاتە ئەنجامیکى نيوانبەشیانە (intersectional).

سەرھەلدانی بزووتنەوہ فراوانخوازە گشتگیرەکانی وەک پانتورکیسم و پانتیرانیزم و پانتیسلامیزم و ھتد دەتوانن ریشەیان لە کارکردی بیر و ھزری لە جوۆری ناسیۆنالیزمی گەلانی سلاو (slavic) لە نیوہی دووھەمی سەدەى نۆزدەھەم و دواتردا بێت. رەنگدانەوہیەکی ئەم بۆچوونانە تەنانەت دەکرێ لە لیستە دوورودرێژەکەى ستالینیشدا ببیندریٹ کاتیک بۆ پیناسەى نەتەوہ، ژمارەىەکی زۆر خالی ھاوبەش وەک پێششەرت و پێوہرى نەتەوہبوون ریز دەکات. چوارچێوہى ھزرى تیزەکەى من تا ئەو جیگایەى دەگەرێتەوہ سەر نەتەوہ، ئەوہ بوو کە نەتەوہ شتێکی مێژوویى نییە، بەلکو لە قۇناغیک لە قۇناغەکانى مێژوودا ساز دەکرێت. بە گوێرەى تیۆریگەلى کەسانى وەک ئیتریک ھابسبام و ئیترنیست گیلنەر و بێنیدیکت ئاندېرسەن، دواچار ناسیۆنالیزم ھۆکارێکە بۆ بەرھەمھێنانى نەتەوہ وەک ھۆکردیک. بە واتایەکی دیکە لە رۆانگەى ئەوانەوہ، بزافیکى کۆمەلایەتیی پشتنەستوور بە پێشەنگیکى سیاسى و فەرھەنگى لە رەوتیکى سیاسى و فەرھەنگیدا (ناسیۆنالیزم) ھەولێ سازکردن و خەملاندنى ناسنامەىەک/پێکھاتەىەک دەدات کە نە نەتەوہ ناوژەد کراوہ. بەلام بنەماکانى ئەو زەینییەتە ھاوبەشەى کە دواتر لە ئاکامى بزووتنەوہیەکی نەتەوہخوازانەدا ساز دەبێت بە باوہرى من ریشەگەلى فەرھەنگین. ریک لیرەدا بە کە پێى بێنیدیکت ئاندېرسەن دەکەوێتە نیو تیزەکەى منەوہ. ئەو باوہرى بە بنەما فەرھەنگیەکانى نەتەوہ ھەىە کە دەبن بە کەرەسەىەک بۆ سازکردنى زەینییەتى کۆمەلگە خەملائیەکان. مەبەست لە کۆمەلگە خەملائیەکان ئەوہیە کە ھىچ کۆمەلگەىەکی مروۆی لە ئاستى نەتەوہدا لەئارادا نییە کە ھەموو ئەندامەکانى بە شێوہىەکی راستەوخۆ یەکتەر بناسن و یەکتەریان ببینیٹ. بەلام سەرەرای ئەم راستییە، ئەندامانى نەتەوہیەک

تا رادەىەک ھەست بە ھاوچارەنووسى دەکەن کە تەنانەت ئامادەن لە بۆ نەتەوہکەیان گیانیشیان بەخت بکەن. بە واتایەکی دیکە ئەندامانى نەتەوہ نەک وەک خزم و ناسیوای راستەوخۆ ھاوخوین، بەلکو وەک کەسانیک کە لە زەین و خەملائی بەکتردا ھەن لە چوارچێوہى نەتەوہیەکدا پیناسە دەکرین. پرسی رۆمانیش لەم سۆنگەىەوہ بۆ ئاندېرسەن گرنگە. کاراکتەرەکانى رۆمانیک شەرت نییە ھەموویان یەکتەر بناسن، بەلام لە چوارچێوہى جیھانى رۆمانەکەدا بى ئەوہى کە ھەموویان راستەوخۆ پێوہندیان بە یەکتەرەوہ ھەبێت، کارتیکەرییان لەسەر زەین و کردەوہى ئەوانى دیکەدا ھەىە. ئەوہ بە ھەلگەوت نییە کە ریشەکانى سەرھەلدانى رۆمان و نەتەوہ زۆر وەک یەک دەچن و لە بارى زەمەنبیشتەوہ ئەم دوو دیاردەىە کەم تا زۆر ویکرا سەر ھەلدەدەن. ھەلبەت ئاندېرسەن لە کارەکانیدا ئاماژە بە رۆمانگەلى دیاریکراویش دەکات کە دەتوانن وەک ئۆلگۆیەک بۆ رەنگدانەوہى رەوتى نەتەوہسازى سەیر بکدرین. کەواتە رۆمان وەک جیھانىکی خەملائی و لە سۆنگەى پێوہندی کاراکتەرەکان و ھەگێر و رەنگدانەوہى لە زەینى خوینەردا دەتوانیت شیوازیک بێت لە نەتەوہ. ھەر و ھا لە بواری رەنگدانەوہى ھەلومەرجى تایبەتیی فەرھەنگى و مێژوویى و سیاسى خەملائیکی دیاریکراویشدا دەتوانیت دەقیک بێت بۆ دەرخستنى پێوہندی دوولایەنەى نەتەوہ و گێرپانەوہکەى لەسەر یەکتەر. بە واتایەکی دیکە ھەلومەرجى تایبەتیی نەتەوہ کار دەکاتە سەر گێرپانەوہکە و گێرپانەوہکەش کار دەکاتەوہ سەر رەوتى سازکردنەوہى نەتەوہکە. لایەنى دروستکراوی ناسنامەى نەتەوہی و تایبەتمەندییە کۆمەلایەتى و کەسایەتییەکانى کۆمەلگە و تاکەکانى، دەکرێت لە گێرپانەوہ رۆمانییەکاندا زۆر بە بەرچاوى ببیندرین. وەک نموونەىەک دەتوانم ئاماژە بە رۆمانى ئامریکایى

و بریتانیایی و کهنه‌دایی بکهم که ئەگەرچی هه‌موویان، به زمانی ئینگلیسی دهنوسرین، به‌لام هەر یه‌که‌یان هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی دیاریکراو و گریډراوی کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌تی. لیره‌دا باسی رۆمانگه‌لیک له‌م ولاتانه‌که به‌ زمانه‌کانی دیکه، بۆ نمونه. فەرهنسی و کیلتی دهنوسرین ناکهم، ئەگەرچی ئەم باسه ده‌توانیت له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ئەوانیش هەر راست بیت.

تا‌ئهو جیگایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر سه‌رمایه‌داریی چاپ (print capitalism) ئاندرسن دیاردی چاپی کتیب له‌ سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا به‌ رینگه‌خۆشکهری نه‌ته‌وه‌سازی و گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانیت. ئەوه به‌ هاتنه‌ ئارای پیشه‌سازی چاپه‌وه‌یه‌ که له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پانزده‌هه‌مه‌وه ۲۰ میلیۆن کتیب له‌ ئوروا چاپ ده‌کریت و له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌دا ئەم ژماره‌یه‌ ده‌بیته‌ ۲۰۰ میلیۆن. بیگومان ئەم ژمارانه‌ له‌ سه‌ده‌کانی دواتردا هەر زیاتر و زیاتر ده‌بن. لیره‌دا کتیب ده‌بیت به‌ کالایه‌ک که ده‌فرۆشریت و ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ قازانجی لێ ده‌کات و ئەمه‌ش تاییه‌تمه‌ندییه‌کی سیستمی سه‌رمایه‌دارییه. پرس ئەوه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو‌دا پیشه‌سازی چاپ چهنده‌ ئاماده‌یی هه‌یه‌ و چهنده‌ گه‌شه‌ی کردوه. له‌ نه‌بوونی ئەم پیشه‌سازییه‌دا قسه‌کردن له‌ پیکه‌پیکان و خه‌ملاندنی زه‌ینیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و سازکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی خه‌یالی، زۆر ئەسته‌م ده‌بیت. وه‌ک نمونه‌ ئیمه‌ هه‌موومان باسی بیری نه‌ته‌وه‌یی لای ئەحمه‌دی خانی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌دا ده‌که‌ین و مه‌م و زین به‌ بنه‌مایه‌ک بۆ ناسنامه‌ی خۆمان داده‌نین. باشه‌ با ئەمه‌ به‌راورد بکه‌ین له‌گه‌ڵ بیری و بۆچوونه‌کانی کالفین و لۆته‌ر له‌سه‌ر پرۆتستانتیزم. ئەگه‌ر پیشه‌سازی چاپ له‌ ئارادا نه‌بوایه‌ و وه‌رگه‌یرانه‌کانی ئینجیل به‌ زمانه‌ ناوچه‌یه‌کانی ئوروا به‌ به‌ربلاوی نه‌گه‌یشتبانه‌

ده‌ست خۆینه‌ران، ئەم باوه‌ره‌ چۆن بلاو ده‌بووه‌وه. بیری و هزری ئەحمه‌دی خانی له‌ نه‌بوونی ده‌رفه‌تی چاپ و بلاو‌بوونه‌ویدا دواچار له‌ زیندانی چهند ده‌ست‌نووسییدا له‌ حوجره‌ی چهند فه‌قی و مالی چهند به‌گیکدا قه‌تیس ده‌مینیته‌وه‌ و هه‌رگیز نابیت به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی بزۆینه‌ری نه‌ته‌وه‌خو‌ازانه‌ بۆ سازکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئەوه به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که بۆ یه‌که‌م جار له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی به‌درخانیه‌کان له‌ تاراوگه‌دا بۆ جاری یه‌که‌م به‌شگه‌لیک له‌ مه‌م و زین بلاو ده‌بیته‌وه‌ و هه‌روه‌ها ئەمه‌ش به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که سه‌ره‌تاکانی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کوردی گریډراوی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌ له‌ دوایین سه‌له‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. به‌ باوه‌ری من به‌سه‌ره‌اتی پیشه‌سازی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب له‌ کوردستاندا ده‌توانیت له‌ دوینێ و ئەمه‌رۆدا پێوه‌ریکی چاک بیت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌وت و ئاست و چاره‌نووسی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کورد.

هه‌ر له‌ تیزه‌که‌تانه‌دا چۆن به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ گه‌یشتوون که ده‌توانن له‌ نیوان پینج رۆمانی فارسی و کوردیدا به‌راوردکاری بکه‌ن؟ له‌ کاتیکدا رۆمانه‌ کوردیه‌کان هی سێ پارچه‌ی کوردستان و له‌ به‌رامبه‌ردا رۆمانی فارسیمان هه‌یه؟ ئایا ده‌کرا هه‌ر هه‌مان به‌راوردکاری له‌ نیوان ئەو پینج رۆمانه‌ کوردیه‌ له‌گه‌ڵ پینج رۆمانی تورکی ئەنجام ده‌ین؟

بنه‌مای تیزی من پێوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌ و رۆمانه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ گریمانه‌ی من بریتی بووه‌ له‌ پێوه‌ندی رۆمان و نه‌ته‌وه‌ به‌ پرۆژه‌ی مۆدێرنیته‌وه‌. له‌ روانگه‌ی تیۆریه‌



ده کارهاتووه کانی منهوه مؤدپرنیته له بواره جیاوازه کانداهارواویشتهی خوئی هه بووه. له باری کومه لایه تیهوه و ئابووری دهستمایه داری/ کاپیتالیهستی/ سهرمایه داری جیگی شیاوازه کانی پیشوووتری بهرهمهینان دهگریتهوه. نهتهوه ده بیته به مانیفیستی سیاسی مؤدپرنیته. وتار (essay/article) ده بیته به دهراویشتهی نووسینی بابه تیپانه. رومان ده بیته به مانیفیستی ئه ده بیانهی گیرانهوه و جیگی رومانس/هماسه دهگریتهوه. لیه ردها پیوست بوو کارتیکه ریه کانی ئهم دهراویشتهی مؤدپرنیته له سه ره یه کتر به تاقی بگریتهوه. بو نمونه له نیوان نهتهوهی خاوهن دهولت و نهتهوهی بی دهولتدا لیکولینهوه بگریته که چ جیاوازیه کی گیرانهوه یی مؤدپرن، واته رومان، ههیه. دهولت نهتهوهی ئیران و رومانی فارسی چ کارتیکه ریه کیان له سه ره یه کتر هه بووه؟ بیدهولتهی له بهستی نی کومه لگه کوردیه کانداه چ کارتیکه ریه کی له سه ره رومانی کوردی هه بووه؟ رومانه کانه دونیای خه یالیی خو یاندا چهنده له ژیر کارتیکه ریهی فهزای دهولته داری و بیدهولتهیدا بوونه؟ هه ره بهم چه شنهش رومانه کانه گیرانهوه کانی خو یاندا و له جیهانه خه یالییه کانیاندا چهنده رهنگده رهوهی ئهم دیاردانه و چهنده هانده ری ئهم قهواره سیاسیهان؟ رهوتی مؤدپرنیزاسیون لهم دوو بهستی نه جیاوازه دا چهنده کارتیکه ریهی له سه ره ره لدانیه ئهم ژانه ئه ده بییه هه بووه؟ ئهمانه و گه لیک پرسیا ری دیکه لهم لیکولینهوه یه ی مندا خراونه ته بهر باس.

هه ره لیکولینهوه یه کی زانستی و ئاکادیمیک ده بی به پرسیا رگه له دیاریکراو/ کونگریتهوه دهستی شان بگریته و بوا ری ولام و لیکولینهوه کesh تهواو بهرته سک و سنووردار بگریته. هه لپژاردنی پینج رومان لهو دوو زمانه دا لهم روانگه یه وه دیت. بهلام

به چ پیوه ریگ ئهم رومانانه هه لده بزیری؟ ده بی تا ئه و جیگایه ی ده لویت رومانه هه لپژیر دراوه کانه نمونه ی تیپیکال/نوینه رانه ی (representative) زمان و میژووی گیرانه وه ی مؤدپرنیه ئه و زمانه بن. ده بی پیوه ره کانه دهستی شان بگریته و هه لپژاردنه کانه پاساوی تیوریک و بهرهمهستیان هه بیته. ئه وه راسته که رومانه کوردیه کانه سه ره به سی پارچه ی کوردستان و لانی کهم دوو دانیهان له ده ره وه ی کوردستان و له دیاسپو رای کوردیدا بهرهمه هاتون. بهلام ئهمانه هه موویان خو یان وه ک رومانی کوردی ناساندووه. رومانه فارسیه کانی بهرهمه هاتوو له ئه فغانستان و تاجیکستان خو یان به رومانی ئه فغانی و تاجیکی پیناسه ده کهن نه ک رومانی فارسی. ئهمه له کاتیکدا یه ویکچوو یی زمانی و زاراوه یی ئه وان له ویکچوو یی زاراوه یی و زمانی رومانه کوردیه کانه ئه گه ره زیاتر نه بیته که متر نییه. بهلام هه بوونی دهولت نهتهوه کانی ئه فغانستان و تاجیکستان و ئیران، پو لینکردنی ئهم رومانانه ی خستووه ته باریکی دیکه وه و فورمی نهتهوه یی جیاوازی پی به خشیون.

بیگومان دهگریته ئهم لیکولینهوه یه له نیوان رومانه کوردیه کانه و رومانگه لهی تورکی و عه ره بییدا بگریته. رومانی عه ره بی لهم باره وه زور سرنجرا کیشه. یه ک زمان و بیست و دوو دهولتهی عه ره بی! له هه مووی ئهم ولاتانه دا عه ره بی زمانی فه رمیه. بهلام میژووی رومانی ئهم ولاتانه زور جیاوازه. رومانیه میسری و جزایری دوو دیروکی جیاوازیان هه یه و له ژیر باندووری دوو گوتاری جیاوازا نووسراون. ئهمه بو هه موو ولاتانی عه ره بی راسته و گرنگه مرؤف ناوه روکی رومان لهم ولاتانه سه ره رای ئه وه ی به یه ک زمان نووسراون، هه لسه نگی نیته. جیاوازیه گوتاری و زمانی و ناوه روکیه کانی ئهم رومانانه زور راستیه کومه لایه ته ی و سیاسیهان

بۆ روون دەكەنەوه. بەراوردیشیان بۆ نموونه لەگەڵ رۆمانی كوردی، هەمديسان پێوهندیی گێرانهوه به بهستی نی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌كان نیشان دەدات.

ئەو لیکۆلینه‌وانە‌ی من لەسەر رۆمانی تورکی بینوم‌ن زۆر به جوانی پێوهندیی گەشە‌ی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و گۆرانکاریی سیاسی لەگەڵ سەر‌هە‌ڵدان و گۆرانی گێرانه‌وه‌ی نیشان دەدەن. بینگومان به‌سەر‌هاتی رۆمانی كوردی له‌ باكوور و له‌ ولاتی توركیاش ئەو راستییه‌ دەر‌ده‌خات كه گوتاری ئە‌ده‌بیه‌ی گێرانه‌وه‌ی له‌ چ پێوه‌ندییه‌كی چروپ‌دایه‌ له‌گە‌ڵ به‌ستی گوتاریانە‌ی خۆیدا. باس‌کردن له‌ نه‌وونی هه‌چ دەر‌فە‌تیک بۆ سەر‌هە‌ڵدان و گەشە‌ی رۆمانی كوردی له‌ تورکیا و به‌ كرده‌وه‌ به‌راورد‌کردنی چە‌ند رۆمانی كوردی له‌گە‌ڵ چە‌ند رۆمانی تورکی، ئە‌گەر به‌باشی و به‌ پشت‌به‌ستن به‌ تیۆریگە‌لی پێوه‌ندیداره‌وه‌ به‌ر‌پۆه‌ب‌چیت، دە‌توانیت تیشك بخاته‌ سەر‌ پێوه‌ندیی ئە‌ده‌بیه‌ی گێرانه‌وه‌ی به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ و گەشە‌ی زمانی و ئە‌ده‌بیه‌ی هە‌لومە‌رجی سیاسیه‌وه. ئە‌وكات گرنگی ئە‌و قسه‌ دانسقه‌یه‌ی، جودیت فیت‌رلی (Judith Fetterley)، لیکۆله‌روه‌یه‌كی ئامریكایمان، زیاتر بۆ روون دە‌بیت‌ه‌وه‌ كه‌ دە‌لیت «سە‌رتاپای ئە‌ده‌بیات سیاسیه‌».

لیكۆلینه‌وه‌ی له‌م چە‌شنه‌ دە‌توانن زۆر لایه‌نی شار‌اوه‌ی زه‌ینییه‌تی تاك و كۆمه‌لی كوردیمان بۆ روون بكە‌ن‌ه‌وه. بۆ نموونه كاراكتەر‌ه‌كانی رۆمانی كوردی چ‌ جوهره‌ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ یه‌ك‌تەر‌ه‌وه‌ هه‌یه‌ و چۆن له‌گە‌ڵ یه‌ك‌تر هه‌لسو‌كه‌وت ده‌كە‌ن؟ دایكان و باوكان پرسی ده‌سه‌لات له‌نیوان خۆیاندا چۆن به‌ر‌پۆه‌ ده‌بن و مردن له‌ گێرانه‌وه‌ كوردیه‌كاندا چۆنه‌؟ به‌ كورتی ده‌كاره‌بنانی تیۆریگه‌لیك له‌سەر‌ گێرانه‌وه‌ناسی، دە‌توانیت یارمه‌تیده‌ری روون‌کردنه‌وه‌ی زیاتری گێرانه‌وه‌ی كوردی و به‌راوردیان له‌گە‌ڵ

«ئە‌وانی دیکه‌ی كوردی» بێت. هە‌لومە‌رجی دایکی كورد له‌ رۆمانی كوردی و فارسیدا كه‌ له‌ ئە‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی مندا خۆی دەر‌خست، زۆر سە‌رنج‌راک‌یش بوو. من پیشتر بیرم له‌وه‌ نه‌کردبووه‌وه‌ و دواتر زانیم كه‌ وه‌ك شتیک له‌ ناخوداگای گێرانه‌وه‌ی كوردیدا، دایكان یان نین، یان نه‌خۆش و بیده‌سه‌لاتن. ئە‌گەر دایك وه‌ك سیمبۆلی نیشتمان سە‌یر بكه‌ین، ئە‌وكات ده‌بینین چۆن گێرانه‌وه‌كان، ئە‌گەر جوان داریژ‌رابن، دە‌توانن گوزاره‌ له‌ هه‌ست و نه‌ستی ئی‌مه‌ بكە‌ن.

سێ‌سێ با لێره‌دا بۆ مشتوم‌ریکی كۆن له‌ ئە‌ده‌بیاتی جیهانییدا بگه‌ر‌پینه‌وه. ئە‌گەر سە‌رنج به‌ نووسه‌ریکی وه‌ك میلان كۆندرا بدە‌ین كه‌ خه‌لكی چیکه‌ و به‌ فەر‌ه‌نسی ده‌نووسیت، ئایا ده‌توانین یاشار كه‌مال یا‌عه‌لی ئە‌ش‌ره‌ف دەر‌ویشیان وه‌ك رۆمانوسی كورد ئە‌ژمار بكه‌ین؟ زمان چ‌ دە‌وریک ده‌بینیت؟

له‌ دونه‌ی ئی‌ستادا زۆرن ئە‌و كه‌سانه‌ی به‌ زمانیک جگه‌ له‌ زمانی زگم‌اکیان ده‌نووسن. پرسی ئە‌وه‌ی نووسه‌ریکی سەر‌ به‌ نه‌ته‌وه‌ و ولاتیکی دیاری‌ک‌راو به‌ زمانیکی دیکه‌ ده‌نووسیت پرسی سە‌رنج‌راک‌یشه‌. كۆندرا‌ی پرسیاره‌كه‌ی ئی‌وه‌ له‌بەر‌ دەر‌چوونی له‌ ولاتی خۆی و نیشته‌جی‌بوونی له‌ فەر‌ه‌نسه‌ ده‌ستی به‌ نووسین به‌م زمانه‌ كرد. به‌لام پیناسه‌ی ئە‌و وه‌ك نووسه‌ریکی چیکه‌ی، وه‌ك شتیکه‌ی نه‌گۆر، هەر‌ مایه‌وه‌. ژۆرف كۆنرا‌ی پۆلونی وه‌ها له‌ زمانی ئینگلیسیدا قال بووه‌وه‌ كه‌ بۆ خه‌لكانی خۆینده‌وار و شار‌ه‌زای بواری ئە‌ده‌ب نه‌بیت زه‌حمه‌ته‌ مرو‌ف هه‌ست به‌وه‌ بكات ئە‌م نووسه‌ره‌ ئینگلیسی نییه‌. كه‌سانیک كه‌ بیان‌ه‌و‌یت ژبان‌نامه‌ی كۆنراد بنووسن ناتوانن حاشا له‌ شوینی له‌دایكبوون و سە‌رده‌می



منالیتی ئەو، واتە پۆلۇنیا/ئێهستان بکەن. بەلام دلی تاریکی ئەو ھەر بە ئینگلیسی دەمیتەو و ھەر دەچیتە چوار چیووی ئەدەبی ئینگلیسی. ئەمین مەتلووفی لوبنانی و نووسین بە زمانی فەرەنسیس ھەر شتیکی لەم چەشنە. کارۆ ئیشیگارۆی ژاپۆنی، سەلمان روشدی ھیندی و ئەلیف شەفەقی تورکیس سئ نموونە دیکە ناسراو و جیی سرنجی ئەم جوړە نووسەرەنەن کە زمانی نووسین و زمانی شوینی لەدایکبوونیان جیاوازه. رەوتی خیرا و چری جیھانیبوون ئەم دیاردەییە ھیندە دیکە ئالۆز کردوو. ئیدوارد سەعید لە فەلەستین لەدایک دەبیت و لە قاھیرە مەزن دەبیت و دواپە لە ئامریکا دەبیتە کەسایەتیەکی ئاکادیمیکی ناوبەدەرەووی جیھانی. ئەو بە ئینگلیسی دەنووسیت، بەلام سەرتاپای ھاوارەکانی بۆ خەلکی عەرەبی فەلەستینیە. ئیشیگارۆی ژاپۆنی لە لەندەن مەزن دەبیت و دواتر خەلاتی نۆبیلی ئەدەبیات وەر دەگریت و زیاتر بە باتلیری رۆمانی پاشماووی رۆژ دەناسریتەو ھەتا بە سامواریی ژاپۆنی. دەکرئ بە نموونەگەلی لەم چەشنە، لیستەکەم چەند ھیندە دیکە درپژتر بکەمەو.

لەبەر زۆر ھۆکاری فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و تەنانت سیاسی، زۆر نووسەر بە زمانی زگمکی خۆیان بەرھەمەکانیان بلاو ناکەنەو. ھیندیکیان ھەر نازان و ناتوان بە زمانی زگمکی خۆیان بنووسن. ھیندیکیان ناخوازن و ھیندیکیان بۆیان گرنگ نییە بە چ زمانیک دەنووسن. سەردەمانیک و لە قوناغەلی بەر لە سەردەمی مۆدێرندا زمانەکان کارکردی جیاوازی کۆمەلایەتی و پێوەندیگرتن و زانستییان ھەبوو. لە جیھانی ناسراو بە جیھانی ئیسلامدا جوړیک لە دابەشبوونی کارکردی زمانی لە سەدەکانی سەرەتای بلابوونەووی ئیسلام لە ناوچە رۆژھەلاتی ناوەرست و رۆزاوای ئاسیادا لەئارادا

بوو. لە سەدە دەھەم و یازدەھەمی زاینیدا زۆر نووسەری ئیرانی نووسین بە زمانی عەرەبیان بە شانازی دەزانی. ئەو نووسەرانی ئیرانی بوون کە بە زمانی عەرەبی دەیاننووسی و پەرەیان بە میژوونووسی و زانستگەلی دیکە دەدا. ریزمانی عەرەبی و میژووی جیھانی ئیسلام بە دەستی نووسەرانی دەنووسرا کە عەرەبی زمانی زگمکیان نەبوو. کەسانی وەک سیوتی، تەبەری، غەزالی، فارابی و ئینی سینا بە شانازییەو زمانی عەرەبیان دەکار دینا. لەراستیدا عەرەبی زمانی زانست بوو. فارسی لە سەدە یازدەھەمەو بەرەبەرە دەبوو زمانی دیوانی و دەرباری و پێوەندیەکان لە رۆژھەلاتی جیھانی عەرەبەو ھەتا بەشیکی زۆر لە ئاسیای ئەمرۆ. تەنانت لە سئ سەدە ی پێش کۆلۆنیزەکردنی ھیندستان لەلایەن بریتانیایەکانەو، ئەو زمانی فارسی بوو کە لە بەرپێوەرایەتی ئەم ولاتەدا دەکار دەھات. وەرگیپر و نووسەرێکی بەناوبانگی سویدی بە ناوی ئیرییک ھیرمیلین لە سپای ئینگلیسدا کاری کردوو و لە ھیندستان فیری فارسییەکی ئەوتۆ بوو کە لە سەدە نۆزدەھەمدا بە دیان بەرھەمی کلاسیکی فارسی، وەرگیپراو تە سەر زمانی سویدی. لە سەدە ی چواردەھەمەو تا کۆتاییەکانی سەدە ی نۆزدەھەم ئەو زمانی تورکی عوسمانی بوو کە لە دامودەزگا سەربازییەکاندا دەکار دەھات، بەلام سولتانی عوسمانی بە شانازییەو سەر دیوارەکانی کۆشکەکانی خۆیان لە ئیستامبول بە شیعری فارسی دەرازانەو. ھەتا ئەم دواپانەش و لە ھیندییک شوین، ئیستاشی لەگەڵدا بیت، فەقێ کوردەکان لە مزگوتەکانی کوردستان گولستان و بووستانی سەعدی دەخوینن. شاعیرانی کلاسیکی کورد، بۆ نموونە نالی و مەحوی و شیخ رەزا زۆر بە سانایی بە فارسی و تەنانت تورکییش شیعەر دەنووسن. لە جیھانی رۆزاوایدا رەوتیکی لەم چەشنە

له ئارادا بووه. سهردهستیی زمانی لاتین بۆ چه ندىن سه ده بېوه هوکارى نووسین بهم زمانه له ده ره وهی ناسنامه ئیتینیکى و زمانیه کاندایا. نه وه له بهراییه کانی سهردهمی روونا ککرده وه (enlightenment) دایه که وه رده ورده زمانی لاتینی جیی خووی ده دا به زمانگه لی ناوچه یی وه ک فهره نسى و ئینگلیسى و ئالمانى. جگه له هیندیك ریزه پهری وه ک دانتهی و چوسهر که به ئیتالیا یی و ئینگلیسیان ده نووسى، نه وه ته نیا له سه ده ی حه فده هه مه وه یه که ئیتر نووسین به زمانگه لی ناوچه یی له ئوروپادا باو ده بیته و سیرفانتیسی سپانیایی و شیکسپیری ئینگلیسى ده بنه نمونه ی به رزی نووسین به زمانگه لی ئوروپایی. نه گهر سه رنج بدهینه ده ستپیکى نه م ره وته له نیوهی دووهه می سه ده ی پانزده هه مه وه، ده بینین که وه رگێرانی ئینجیل بۆ سه ر زمانگه لی ئوروپایی و بیهر و باوه رى چاکه خوازانی وه ک مارتین لوتهر (Martin Luther) و جان کالفین (John Calvin) ده بیته سه ره تای شوهرشیکى ده ورانسازی فهره نگی و کومه لایه تی. لیره دا ده وری زمان له ئافراندنی ناسنامه نوئییه کاندایا زیاتر له هه میشه زه ق ده بیته وه.

له سه رده می مۆدیپندا نه م ره وته کو تایی یی دیت و زمان له چوارچیه ی ده ولته نه ته وه کاندایا ده بیته مۆرکی سه ره کیی ناسنامه و هه موو دانیشتوانی ولاتانی فره فهره نگی و فره زمان مه جبور ده کرین به زمانی سه رده ست و فه رمیی ده ولته نه ته وه بنووسن و بخوینن. سه ره له دانی چینی مامناوه ندى، وه له وه به لاوازی و کزی، هاوکاته له گه له به تۆپزیکردنی زمانگه لی فه رمی له ولاتانیک که کورده کان تییا ندا ده ژین. یاشار که مالیکی کوردی باکووری کوردستان و ناوچه ی شاری وان، هه رگیز ده رفه تی نه وه ی نابیت له سه رده می منالییدا بچیته خویندنگه و کاتیکیش نه م ده رفه تی بۆ ده لویت، زمانی خویندنه که ی زمانی تورکییه. نه م نه مانه وا فیر ده بیته که

دواتر ده بیته یه ک له نووسه ره هه ره مه زنه کانی زمانی تورکی. مرؤف ده توانیت به ته واوی له وه تی بگات که هه لومه رچی گه وه ره بوونی یاشار که مال و قاچاغبوونی زمانی کوردی له تورکیا ده بنه هوکار که نه وه هیه چ بژارده یه کی جگه له نووسین به زمانی تورکی بۆ نه مینیته وه. نه وه زۆر بۆچوونیکى ساکارانه و دوور له راستی و واقعی سیاسی و کومه لایه تی و په ره رده ییه که مرؤف چاوه روانی نه وه بکات یاشار که مال به کوردی بنووسیت. نه م ده یگوت کورده، به لام نه یه زانی به کوردی بنووسیت. نه وه لایه نی زمانیه. به لام که ده گاته لایه نی تیم و ناوه رۆکی به ره مه کانی نه م نووسه ره، ده بینین که کومه لگه ی کوردی و تاکی کورد هه وینی سه ره کیی گێرانه وه کانی نه ون. نه فسانه ی چیا ی ئاگری و ئینجه مه مه د/حه مه دوک/مه مه دی زراف شتیک نین جگه له گێرانه وه ی هه لومه رچی ژیا نی مرؤفی کوردی دوا ی دامه زراندنی کوماری تورکیا له ده یه ی دووهه می سه ده ی بیسته مدا.

نه م ره وته له ئیرانی شدا له ئارادا بووه. محه مه ده ی قازی و ئیبراهیمی یونسى و عه لی نه شه رف ده رویشیان، مه نسوری یاقوتی و لاری کرماشانی، زۆریش کورد بوونه و به کوردیش دواون و کوردیشیان خوش گه ره ک بووه. من له سویند و له کاتی سه ردانه کانی عه لی نه شه رف ده رویشیان، شانس و شانازی نه وه م هه بووه چه ندىن سه عات له گه لی دانیشم و قسه ی له گه له بکه م. سه رتاپای باسه کانمان له سه ر کورد و نه ده بیاتی کوردی و نه ده بیات به گشتی بووه. له هه موو گێرانه وه کانی نه ودا کومه لگه ی کوردی به شیوه یه کی به رچاو ئاماده یه. نه م چیرۆکانه ی که نه م به فارسی نووسیونی و دواتر که سانی وه ک مامؤستا عه بدوللا حه سه نه زاده وه ریانگێراونه ته سه ر زمانی کوردی نیشان ده دن که نه وه ته نی له بهر نه وه ی به فارسی نووسراون ده چنه نیو گه نجینه ی کتیبخانه ی زمانی فارسییه وه،



ئەگىنا ۋەك ناۋەرۈك و تىما تەۋاۋ كوردىين. مامۇستا دەرويشيان لەتەنىشت چىرۈك و رۇمانە كانىدا دەستى داىە كۆكردنەۋەى ئەفسانە كوردىيە كانىش و لە چەندىن بەرگدا، ھەلبەت بە فارسى، مىراتى زارەكىي گىرآنەۋەى كوردىيى لە فەوتان رزگار كرد.

لە عىراق بە ھىندىك جياۋازىيەۋە رەوتىكى كەم و زۆر ۋىكچوو لەئارادا بوو. محەيدىن زەنگەنە نمونەيەكى ئەم ديار دەى نووسىن بە عەرەبىيە. بەلام ھەلومەرجى سياسى لەم ۋلاتەدا ھەرگىز نەبوۋە رېگر لەسەر ئەۋەى كەسانى ۋەك مامۇستا مەسعود محەمەد و مامۇستا برايم ئەحمەد و ئەحمەد موختار جاف و عەلئەددىن سەجادى و دەيان و سەدان نووسەرى دىكەى كورد بە كوردى بنووسن. لە سوريا نووسەرى بەناۋبانگى ۋەك سەلىم بەرەكات كە ئىستا لە ۋلاتى سوئد دادەنىشىت بە عەرەبىيەكى فاخر دەنووسىت و بەرھەمەكانى ۋەردە گىردرىنەۋە سەر زمانگەلى جياۋاز و لە سوئد خەلاتى تۆخۇلسكى ۋەردە گرىت. من دوو لە ۋەر گىرانى سوئدىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات، ۋاتە پرۇفېسۇر تىتۇر پروكە و دكتور جۇناتان مورىن، دەناسم كە ھەر دووكيان پسپۇرى زمانى عەرەبىن و كەسايەتىي ئاكادىمىكى ناسراۋى ۋلاتى سوئد و لە زمانى ئەۋانەۋە ئاستى بەرزى زمانى و ئەدەبىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات دەبىسم. كە بۇخۇم بەرھەمەكان بە ۋەر گىرانى سوئدى دەخوئىنمەۋە و لە ۋەر گىرە كانىش دەبىسمەۋە، دەبىنم كە ھەمدىسان ناۋەرۈك تەۋاۋ كوردى و كوردستانىيە.

لەسەر ئەم بنەمايە زۆر بە سانايى مرۇف دەتوانى بەرھەمەكانى ئەم نووسەرانە لە بوارى ناۋەرۈك ۋە بە ئەدەبى كوردى ناوزەد بكات كە بە زمانگەلى دىكە نووسراون. ئەمە راستىيەكە كە بۇ زۆر بەى نووسەرانى كۆلۇننىيەكانى ئافرىقاش رۋوى داۋە. ئەۋان بە سالان بەرھەمىان بە زمانى ۋلاتانى كۆلۇننىيالىست،

بۇ نمونە ئىنگلىسى و فەرەنسى دەنووسى. بەلام لە قۇناغىكدا ھاۋارىيان لى بەرز بوۋەۋە ۋەك نگونى ۋا تىۇنگۇ دوا كىتېبى خۇيان بە ئىنگلىسى نووسى و ئىتر بۇ سېرنەۋەى ئاسەۋارى كۆلۇننىيالىزم لەسەر زەين و زمانىان، دەستيان كرد بە نووسىن و بلاۋ كوردنەۋە بە زمانى ناۋچەيى ئافرىقايىي خۇيان. كىتېبى بەناۋبانكى سېرنەۋەى كۆلۇننىيالىزم لە زەين: سياسەتى زمان لە ئەدەبى ئارىقايىدا(Decolonizing the mind: The politics of language in African literature) لە نووسىنى نگوگى ۋا تىۇنگۇ دواھەمىن بەرھەمى ئەۋ ئاكادىمىسيەنە ناسراۋەى كىنبايە. دواى ئەم كىتېبە ئەۋ بېرىار دەدات بە زمانى خۇى ۋاتا كىكويو بنووسىت. نمونەيەكى دىكە لەنىۋ نووسەرانى ئەفرىقايىدا چىنوا ئاچىبىيە. ئەۋ نووسەرى كىتېبىكە لە ئاستى جىھانىدا زۆر ناسراۋ بە ناۋى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە (Things fall apart). ئەۋىش دواتر بېرىار دەدات بە زمانى نىجىريايى بنووسىت. لەبىرمان بىت سەرەتا ناۋى چىنوا، ئالبىرت بوۋە. ئەۋ بۇ بەرەكانى لەگەل كۆلۇننىيالىزمى ئىنگلىسى، ناۋى خۇى دەگۆرپت بە چىنوا ئاچىبى. ماناى ناۋەكەى ئەۋەيە: «رۇخى من دەھانام ۋەرە!» ئەۋە لە سەردەمىكدايە ئاچىبى لە كاتى كودەتاي سالى ۱۹۵۷ى نىجىريا، لە ۋلاتەكەى خۇى دوور دەخرىتەۋە. دواتر لە لەندەن تەنانت بوارى خوئىندەكەى لە پزىشكىيەۋە بۇ بوارى ئەدەبىيات و مېژوو دەگۆرپت و دواجار دەبىتە پرۇفېسۇرىكى ناۋبەدەرەۋەى ئەدەبىيات و لە زانكۇى بۇستۆنى ئامرىكا دەبىتە ۋانەبىژ و ھەر لەۋىش سەر دەنىتەۋە. كىتېبى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە، يەك لە شاكارەكانى ئەدەبى پاشكۆلۇننىيالىستىيە و مىليۇنان نوسخەى لى فرۇشراۋە و ۋەر گىر دراۋەتەۋە سەر زۆر زمانى زىندوۋى دونيا. ئەمە بېرىارىكى وشىيارانەيە ۋەك ئەكىتىكى شۇرشىگىرانە دەبىندىت.

ئىستاش لە كوردستان هەن نووسەرائىك كە دەتوانن بە فارسى و توركى و عەرەبى بنووسن بەلام ئەم كارە ناكەن و سەرەراى بى بازارى و دەستكەوتى كەمى ماددى، لەسەر ئەم رەوتە بەردەوامن.

وەك دەبينن زمان دەورىكى سەرەكى دەبينىت لە ئافراندى ئەدەبىدا و ئەگەر نووسەر بوارى هەبىت بە زمانى خۆى بنووسىت و يان بلينىن بتوانىت بە زمانى خۆى بنووسىت، ئەو دەوانەى زمان و ناوەرۆك بە كگرتوو دەبن و بەرھەمە كە مۆركى زمانىكى ديارىكراو بەخۆبەو دەگرىت. هەلومەرجى ئىستاي هەموو بەشەكانى كوردستان نیشان دەدات كە نووسىن بە كوردى بە شيوەبەكى بەرچاو بووتە بژاردەى ئاگانە و وشيارانەى نووسەران و شاعيرانى كورد. وىدەچىت ئەگەر فاكترە هاندەرە ئابوورىيەكانىش بىنە كايەو، ئەو ئەم رەوتە جىگىتر و سەرکەوتووتر دەبىت.

سۆزى لە ماوەى دەبەى رابردوودا دەبينن بەشكى گىنگ لە رۆمانى كرمانجى بە سۆرانى كراو و لە رادەبەكى كەمترىشدا پىچەوانەكەى ئەنجام دراو. ئىو ئەمە وەك وەرگىران دەبينن، ياكوو پىووستىيەكى داسەپاوە بە سەر دۆخى زمانى كوردىدا؟ پىتان وا نىبە جياوازىيە ئەلفووبىيە ئەم دوو زارە ھۆكارى سەرەكىيە كە خويندەواران نەتوانن بەدەر لە خودى تىنەگەيشتن لە زارەكان بەرھەمە دەدەبىيەكان بخويننەو؟

لەرستىدا پرسى ئەلفبى خالىكى گىنگى جياوازىيە ئەم رۆمانانەبە. بەلام پرسەكە هەر ئەو نىبە. كرمانجى سەروو و نىوەرست و خواروو لە بوارى سىنتاكس/گرامىرىشەو جياوازىيان هەبە. كارتىكەرىيە فەرھەنگى باوى ئەو



ولاتانەى كوردیان تىدا دەژین، بووتە ھۆكارى ھاتنە ئارای كۆمەلىك وشەى تايبەت بەو فەرھەنگانە. ئەم جياوازىيە لە شقارتە/شەمچە/ كبرىتەو بەگرە ھەتا دەیان و سەدان وشە لە ژيانى رۆژانەدا كارىكى وا دەكەن ئاخىوەرانی كورد نەتوانن بە سانایى لىك تىبگەن. لەبىرمان نەچىت كە ئەمە ھەر دياردەبەكى تايبەت بە كورد و زمانى كوردى نىبە، بەلكو بۆ ھەموو زمانىك ھەر واىە. ئاخىوەرانی دەرى/ تاجىك و فارسىيش ھەمان كىشەيان ھەبە و پرسى جۇغرافىا و سنوور بووتە ھۆكارى لىكترازانى زياترى زمانەكەيان كە لە بنەرەتدا بەك زمانە.

ئەمە دياردەبەكى زۆر دلخۆشكەرە كە رۆمانگەلى زاراوہ كوردىبەكان دەگويزىنەو/ وەرەگىردىنەو سەر بەكتر. ئەم كارە دەبىتە ھۆى خويندەنەوئى ئەم رۆمانانە و ئالوگۆرى فەرھەنگى لە نىوان ئاخىوەرانی ئەم زاراوانە. وەك ئىو ئەمە ئامازەتان پى كوردوو، پرسى ئەلفبى پرسىكى گىنگى لىكەھەلاواردنى زاراوہ كوردىبەكانە. بەلام ئەگەر راستىت بوىت پرسەكە كەمىك لەمەش ئالۆزترە. لە باشوورى كوردستان بەك ئەلفبى دەكار دىت و ھەردوو زاراوہى كوردىيە نىوەرست و كوردىيە سەروو بەم ئەلفبىيە چاپ و بلاو دەبنەو. لەوئى تەنانت لانى كەم لە سى سالى رابردوودا پەرورەدەى كوردىيش ھەر بەم ئەلفبىيە ھەبوو. بەلام ئايا نووسەران و خويندەرانى كوردى سەر بەم دوو زاراوہبە لە باشوور بە باشى لە كاروبارى بەكتر ئاگادارن. من لە دەیان كۆر و كۆمەلى بەكىيەتیی نووسەرانى كورد لە باشوور ئامادە بوومە و قسەم كردوو. بەداخەو زۆر بە دەگمەن تووشى زەنبىيەتى بەكگرتووى ئەدەبىيە ئاخىوەرانی ئەم دوو زاراوہبە بوومە. وەك پىشتر ئامازەم پى دا ئەمە تەنى پرسىكى زمانى نىبە و گىردراوى زۆر فاكترەى كۆمەلەبەتى و فەرھەنگى و بەتايبەت سياسىيە.



لیره دا دەمەویت بە خێراییی ئاماژە بە راستییەک بکەم که من بەهۆی هۆگری و باوەرم بە مافە دیمۆکراتیکە زمانییەکان ناتوانم لێی بگوزەڕێم. ئەویش جیاکردنەوی پرسی نەتەوێه لە سیاسەتی یەک زمانی. ئۆلگویی یەک نەتەو و یەک زمان ئۆلگوییەکی هەلە و مەترسیداره و ئەو شتەیه که رەزا خان و ئاتاتورک بناغەداربژەری بوون لە ولاتانی ئێران و تورکیا. ئەم سیاسەتە دواي زیاتر لە سەدەیهک نەیتوانیوه لە ئافرانندی نەتەوێه کی یەکگرتوودا سەرکەوتوو بیت. کوردانیشت دەبێ ئاگاداری ئەم راستییە بن و لە دارشتنی سیاسەتی زمانیدا هەرگیز بیر لە سەپاندنی زاراویەک بە سەر زاراویەکی دیکەدا نەکەنەوه. پرسی زاراوه کوردییەکان وهک گوتم پرسیکی ئالۆز و هەستیاره و تەنێ پرسیکی زمانی نییه. بە باوەری من زمانی کوردی لە ئێستادا و بە کردەوه بوووتە زمانیکی جووت ستاندارد. نموونەي ئاوامان لە نۆرویژ و ئەرمەنستان و ئالبانیشتا هەیه و ناتوانیت پیشگیری لە ئافرانندی نەتەوێه کی و پاراستنی مافە زمانی و دیمۆکراتیکەکانی بکات.

هەولێ ناساندنی رۆمانگەلی کوردیی سەروو و کوردیی نیوهراست بە یەکتر هەولێکی گرنگە و دەبێ بەردەوام بیت. دەستپیشخەری تاکەکەسی و هەشمانخانەکانی ئاراز لە رابردوودا و ئەندێشە و ئافیستا لە ئێستادا زۆر بەنرخن و هیودارم زیاتر پەرە بستیییت و بکریت بە سیاسەتیکی بیرلێکراوی چاپ و پەخش لە کوردستاندا. رەخسانندی هەلومەرجی لەباری لیک تیگەیشتنی فەرەنگی و زمانی و رەچاکردنی رێکار و فاکتەرگەلی جیاوازی رێخۆشکەری ئەم ئەرکە گرنگە نەتەوییە، دەتوانیت بییتە رۆژەقی پلانداربژیی زمانی لە ئیستا و سەبەینیی بزوتنەوه کۆمەلایەتی و نەتەوییەکانی کورد.

تایبەتمەندیی هەر زمانیک ئەوێه که

بەردەوام لە گۆراندایه. گۆران لە زمانەکاندا تایبەتمەندیی نەگۆری هەر زمانیکه. ئەو زمانەي که میژوویه کی درێژی نووسینیان هەیه زۆر بە سانایي ئەم گۆرانکاریانە دەردەخەن. چاویک لە زمانی چەوسەری ئینگلیسی لە سەدەي چواردههەمدا بکه و لە گەل زمانی شیکسپیری دوو سەد سال دواتری بەراورد بکه و دواتر وەرە سەر زمانی دیکینزی سەدەي نۆزدههەم و دواچار فیرجینیا وولفی سەدەي بیستەم، ئەم گۆرانکارییه زمانییانە زۆر بە هاسانی هەست پێ دەکەي.

ئەم پیشەکیهەم بۆ ئەوه بوو که بلێم جیاوازیی زمان و زاراوه و پیناسەکانی ئەم دوو شیوه زمانییە شتیکی تەنێ زمانی نین و فاکتۆرگەلی سیاسی و کۆمەلایەتی بریارەری سەرەکی دەسنیشانکردنی سنوورەکانی زمان و زاراوه. لە هەمان کاتیشتا زمان دیاردەیهکی چەقبەستووی دەرەوهي گۆرانکارییه بەردەوامەکان نییه و لە رەوتی میژوویدا بە بەردەوامی و لە هەموو بواریکانی وشەیی، رێزمانی و تەنانەت درکاندن و گۆکردنیشتا، گۆرانی بەسەردا دیت.

سۆز
تایبەتمەندیی رۆمانگەلی
هونەر سەلیم وهک ئەدەبیاتی تاراوگە
دەستنیشتان بکهین؟

وهک دەزانین هونەر سەلیم
لەرستیدا فیلمسازە و فیلمسازێکی
تاراوگەیهکی زۆریش سەرکەوتوو
و هیندییک لە فیلمەکانی لە ئاستی
نیوهرتەویدا زۆر سەرکەوتوو بوونه. ئەو لە
سالی ۲۰۰۴ کورتە رۆمانیکی بە زمانی
فەرەنسی بلاو کردەوه بە نیوی تەفەنگەکی
باوگم. ئەم کورتە رۆمانە که بە جۆریک
ژیاننامەي خودی نووسەرە و سەردەمی
زارۆکیهتیی نووسەری تیدا زەق کراوهتەوه



گێڕانهوهیهکی زۆر سرنجراکێش و سه‌میهیه. رۆمانه‌که له کاتی خۆیدا سه‌رنجی زۆری خۆپنه‌رانی له ئاستی ئوروپادا بوو لای خۆی راکیشا و ههر زوو وه‌رگێردرایه سه‌ر نزیکه‌ی بیست و پینج زمان. من ههر ئه‌وه‌م رۆمانه‌که‌م خسته نیو پلانی ده‌رسدانه‌وه‌م له زانکۆ و چهند له خۆیندکاره‌کانم بابه‌تی زۆر به‌پێزبان له‌سه‌ر نووسی. بوو خۆش‌م و تارێکی ئاکادیمی له‌سه‌ر نووسی و له گوڤاریکی باشی ئاکادیمییدا بلام کرده‌وه. باسی سه‌ره‌کیی من ئه‌وه‌ بوو گه‌لۆ له نه‌بوونی رۆمانی سه‌ره‌که‌وتوو کوردی به‌ زمانگه‌لی بیانی، ده‌توانین ئه‌م رۆمانه‌ وه‌ک ده‌قیکی گێڕانه‌وه‌یی ده‌حیسیب بێنین که به‌ خۆپنه‌رانی بلیت کورده‌کان کین و چیان ده‌وێت؟ به‌ لیکدانه‌وه‌ی وردی گو‌تاریبانه، ولامی من به‌و پرسیاره‌ ئه‌رینی بوو. خالی زۆر به‌رچاوی ئه‌م گێڕانه‌وه‌یه شیوازی گێڕانه‌وه‌که‌ بوو، گێڕانه‌وه‌یه‌کی ته‌نزنامیز (satirical) و زمانیک پر به‌ پیستی گێڕانه‌وه‌که‌ و ئه‌وه‌ چهند کاراکته‌ره‌ی زۆر به‌ بوخت و پاراوی و بژارده‌یی قسه‌ ده‌که‌ن. له‌م گێڕانه‌وه‌به‌دا ئیمه‌ دنیای شیسته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ باشووری کوردستان له‌ سیله‌ی چاوی می‌رمناڵێکی کورده‌وه‌ ده‌بینین که باوکی پێشمه‌رگه‌یه‌ و له‌ شوێن‌شیکێ چه‌ کدارانه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌دا بوون و نه‌بوونی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌زموون ده‌کات. می‌رمناڵێکی کونجکۆلی بزۆزی عاشق، به‌ نیگا تیژ و زه‌ینه‌ به‌ پرسیاره‌که‌ی خۆی تیشک ده‌خاته سه‌ر هه‌موو که‌لێن و قوژبنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که به‌ چنگ و ددان داکوکی له‌ بوونی خۆی ده‌کات. ئیمه‌ له‌ سۆنگه‌ی بێنین و پرسیاره‌کانی ئه‌و می‌رمناڵه‌وه‌ کۆلانه‌کانی زه‌ین و هزری مرۆفی کورد و شوێشه‌که‌ی ده‌بینین و له‌ گه‌ل په‌ژاره‌ و شادییه‌کانی ئه‌و شاره‌زا ده‌بین. ئاواته‌کانی ئه‌م مرۆقه‌ و هه‌لکشان و داکشانی خه‌ون و خولیاکانی وه‌ک فیلمیک به‌ به‌ر چاوی خۆپنه‌ردا

ده‌خوشن. ئه‌و می‌رمناڵه‌ ههر له‌و سه‌رده‌میدا هه‌زێکی زۆری له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌ و ههر کاتیکی چاوی به‌ ته‌له‌فیزیۆن ده‌که‌وێت له‌ دله‌و ده‌لیت که‌ رۆژیک دیمه‌نه‌کانی ئه‌م ته‌له‌فیزیۆنه‌ ده‌کاته کوردی. شتیکی که‌ به‌ ریتمیکی گێڕانه‌وه‌یی جوان چهندین جار دووپات ده‌بێته‌وه‌ و خۆپنه‌ر هه‌تا قولایی وستی می‌رمناڵه‌که‌ ده‌بات. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ستینیکی عاشقانه‌ رازینه‌روه‌ی سه‌رتاپای گێڕانه‌وه‌که‌یه‌. می‌رمناڵه‌که‌ی ئیمه‌ عاشقی کچیکێ هاوته‌مه‌نی خۆیه‌تی و له‌و شاخوادخه‌دا له‌وپه‌ری رۆمانسییه‌ت و ناسکخه‌یالیدا خه‌ریکی ئه‌قیندارییه‌. دوا‌جار نسکۆی شوێش و تیکشکانی پێشمه‌رگه‌ و هێزی کوردی و گه‌رانه‌وه‌ی به‌عسییه‌کان و ههر به‌مجۆره‌ش ئاواره‌بوونی می‌رمناڵه‌که‌ و خه‌زانه‌که‌یان به‌ره‌و سنووری ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان وینا کراوه‌ و به‌ رسته‌ی کورته‌ی هیمینگواییانه‌ گێردراوه‌ته‌وه‌. دیمه‌نی شکست و تیکچوونی مۆرالی باوکی وه‌ گێر زۆر کارتیکه‌ری له‌سه‌ر خۆپنه‌ر داده‌نیت. کاتیکی دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت به‌شیکی زۆر له‌ په‌نا‌به‌ره‌کان به‌ شوێن لیبورده‌نی گشتی رژیی عیراقه‌وه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ ده‌روازه‌ی سنووری، مرۆف هه‌ستیکی پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ دایده‌گری‌ت و هه‌ست به‌ غروری شکاوی کوردان ده‌کات که‌ له‌ میانه‌ی گفتوگۆی می‌رمناڵه‌که‌ له‌ گه‌ل باوکیدا خۆی ده‌رده‌خات.

ئایا ئه‌مه‌ ده‌توانیت وه‌ک ئیوه‌ ده‌پرسن به‌ره‌مه‌یکێ تاراوگه‌یی کوردی بێت؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ له‌ روانگه‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رینییه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بی تاراوگه‌ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ بێت که‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ولاتی خۆیان و له‌ کاتی ئاواره‌بیاندا ده‌نووسریت، ئه‌وه‌ بێ شک ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ره‌مه‌یکێ تاراوگه‌یه‌. هونه‌ر سه‌له‌یم کوردیکێ له‌ دایک‌بووی ئاکرییه‌ و سه‌رده‌می منالی و گه‌نجیته‌ی له‌ کوردستان





بووه و دوايه رپي كه وتووته هه ندهران و له فه پهنسه گيرساوه تهوه. به پي هينديك پيناسه له ئه ده بي تاراوگه ده بيت به ره مه كه به زمانى نه ته وه يي خودى نووسه ره كه ئافرندراييت. به م پينه رومانه كه ي هونه ر سه ليم ناتوانييت بچيته خانه ي روماني كوردى تاراوگه وه. به لام ته گه ر ناوه روكي به ره مه كه به بنه ما بگرين نه وه هيج گومانمان نامينيت كه تفهنگه كه ي باوكم به ره مه ميكي كوردانه يه و باس له كومهلگه ي كوردى ده كات. دهنگى ته قه ي تفهنگه كه ي باوكم به شيوه به كي زور سه ره كه وتوانه، هاواره به ره ي به سه ره اتى كوردانه له ده وه به ك له ميژووه پر پيچ و خه مه كه ي نه وه به ده.

ليزه دا حه ز ده كه م ئامازه به نه و راستييه تاله بكه م كه نه م كتبه هيشتا به كوردى بلاو نه بووه ته وه. كاتى خو ي دكتور موحسين عومهر به شيك له كتبه كه ي به كوردى له گوڤاريكدا بلاو كرده وه، به لام دواتر له بلاو كرده وه ي وه ستا. هو كاره كان نازانم، به لام نه وه نده ي ليروله وي پرسيارم كردوو خودى نووسه ر نه يو يستوو كتبه كه به كوردى بلاو بيته وه. نه مه پرسياريكه كه حه ز ده كه م كه سيك له كاك هونه رى بكات و نه و يش وه لام يكي تيروه سه لي شياوى بداته وه.

سۆز حه ز ده كه م به راورد يك له سه ر دوو رومان بكه ين كه به ريزتان وتارى هه لسه نگاندى زور باشتان له سه ر نووسيون. گابور و گره وي به ختى هه لاله. هه ر دوو رومانه كه له لايه ن خوينه رانه وه پيشوازي باشيان لى كراوه. پيتان وايه سه يدقادر هيدا يه تى و عه تا نه هايى نوينه رايه تى دوو نه سلى جياواز ده كه ن؟

سه يدقادر و عه تا نه هايى دوو نووسه رى توانا و خاوه ن شيوازي تايبه تى خويان.



نه وه ي كه نه وان نوينه رايه تى دوو جيلى جياواز ده كه ن يان نا، ده گه رپته وه سه ر پيناسه ي ئيمه له جيل. له بوچوونىكى گشتيدا ته مه نى كارا و كاريگه رانه ي هه ر جيليك له بارى زه مه نيه وه به ٢٥ سال داده نين. واتا جياوازي ٢٥ سال ته مه ن و سه رده م ده كر يت بنه مايه ك بيت بو جياكر دنه وه ي دوو جيل له به كتر. جياوازي ته مه نى نه م دوو نووسه ره نه وه نده نيه كه به هاسانى به دوو جيل پولينيان بكه ين. به لام گوڤارنكار ييه كانى سه رده مى نه م دوو نووسه ره ده توانيست وه ك فاكته ريكي جياكه ره وه ي جيليانه ي نه وان ده ستينشان بكر يت. خاليكى وه رچه رخانه ي جياوازي جيل ده توانيت وه رچه رخانه ي گه وه رى شوڤش بيت. عه تا نه زموونى بينين و ته نانه ت به شداربوونى له شوڤشى ١٩٧٩ى ئيراندا هه بووه و يه ك له لاوانى نارامانخوازي نه وه سه رده مى بووه. ژماره به كي زور له هاوته مه نه كانى و ته نانه ت هاورياننى نزيكى عه تا چه ند ساليك دواى شوڤش روويان له هه نده ران كردوو. نه مه دروست نه و شته به كه سه يدقادر نه زموونى نه كردوو. ناكريت نه مه ته نى هه لكه وتيك بيت كه له هه ر سى روماني عه تادا جيپي ده ره وه ي ولات و تاراوگه به زه قى ديار بيت. لاسى گولى شوڤران دواى پازده سال ئاواره يى ده گه رپته وه شه ره كه ي خو ي هه تا سه گى ولاته كه ي خو ي پي بوه ريت. ميهره بانى بالنده كانى ده م با، هه مه ديسان سالانىكى زورى له ده ره وه ي ولات تيه ر كردوو. چه ند له كاراكته ره كانى گره وي به ختى هه لاله، نه گه ر نه ليين هه موويان، له فه زاي تاراوگه دا هه ناسه ده دن. نه مه ده كر يت وه ك به شيك له فه زاي پيگه يشتن و خه ملينى هزرى و هه ستي عه تا بيندر يت. به پيچه وانه وه، له هه ر سى رومانه كه ي سه يدقادر دا هيج شوينه واريك له م ديارده يه نايندر يت و كه سه كان هه موويان گريدر اوى شوين و

ریگه‌ی خویان و وه‌ک ده‌لین به توپیش نابزوون.

کاتیک عه‌تا گولی شو‌رانی نووسی نه‌وه ته‌نیا خه‌ون و خولیاکانی نه‌وه وه‌ک نووسه‌ریکی ده‌روه‌ست بوو که هانی ددها ئه‌م کاره بکات. ده‌رفه‌تی چاپ و ته‌نانه‌ت خوازیارانی رۆمانی کوردییش نه‌وه‌نده به‌رچاو نه‌بوون که مرؤف کات و تواناییی خوی ته‌رخانی نووسینی رۆمانیک به‌ زمانی کوردی بکات. عه‌تا هه‌ر نه‌وه دم ده‌یتوانی به‌ فارسی بنووسیت و بیگومان بیته‌ خاوه‌ن ناویکیش. به‌ له‌به‌رچاو کردنی هه‌بنانه‌ی وشه و پیشینه‌ی نووسین و بلاگردنه‌وه‌ی کوردی، ره‌نگه‌ نه‌وه

توانیای له‌ ئاستی ئیراندا بیته‌ خاوه‌ن ناویانگیکی لانی که‌م مامناوه‌ندی. به‌لام نه‌وه دوا‌ی زریکه‌ و ته‌نگانه‌که‌ی، گولی شو‌رانه‌که‌ی بلا‌وه کاته‌وه و لاسه شو‌ره‌که‌ی له‌ سه‌رده‌مانی به‌یته‌کانه‌وه دینیته‌وه نیو کۆلانگه‌لی هه‌ز و ئاواته به‌رواله‌ت نۆی به‌لام به‌ ناوه‌رۆک هیشتا هه‌ر نه‌ریتیه‌کان. نه‌وه له‌ سه‌رده‌میکدا گولی شو‌رانه‌که‌ی ده‌نووسیت که‌ هیواکان وه‌ک هیوای نیو رۆمانه‌که‌ له‌رولا‌وا‌ز و سست و ناته‌واو بوون. نه‌وه

له‌ زه‌مه‌نیکدا هه‌ولی ژبانده‌وه‌ی به‌یته کوردیه‌کان دده‌ات که‌ جو‌ریک له‌ سیاسه‌تی توانده‌وه‌ی سیستمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌یی، ده‌رفه‌تیکی زۆر که‌می بو‌ خه‌ملینی نیشانه‌کانی ناسنامه‌یه‌کی کوردی هیشتوه‌ته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی لاس، واتا شه‌ری به‌که‌می جیهانی و هانتی رووسه‌کان بو‌ بانه، له‌راستیدا، سه‌ره‌تای گۆرانکاریه‌یه‌کی بی وینه‌ی ناوچه‌یی و جیهانییه. سه‌رده‌می کۆتاییه‌تانی ئیمپراتۆریه‌یه مه‌زنه‌کانی رووس و عوسمانی و قاجار. سه‌رده‌می هاته‌نه‌ ئارای ناسنامه‌گه‌لی

نۆی که‌ جیی ناسنامه‌ گشتگیره ئاینیه‌کانیان ده‌گرته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی تورک و عه‌ره‌ب و فارس و چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یه له‌ رۆژا‌وا‌ی ناسیا و له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا. سه‌رده‌می قاتوق‌ری و فه‌لاکه‌تی دانیشتوانی ئه‌م به‌شه‌ی جیهانه. سه‌رده‌می سالانی دوا‌ی شو‌رش‌ی تورکانی گه‌نج له‌ تورکیا و شو‌رش‌ی ده‌ستوری له‌ ئیران و شو‌رش‌ی دیمۆکراتیک له‌ رووسیا‌یه. جیهان خۆی بو‌ قه‌واره‌یه‌کی دیکه‌ی بوونی خۆی ئاماده‌ ده‌کات و لاسی ئیمه‌ له‌دایک ده‌بیته. عه‌تا، نزیکه‌ی حه‌وت ده‌یه دوا‌ی ئه‌م روودا‌وانه، بووه‌ته به‌ره‌می ئه‌م هه‌لومه‌رجه پینچه‌لیچه‌ و ئاکامی نه‌وه هه‌مووه‌ فاکته‌ره

دزیه‌به‌که‌ناوچه‌یی و جیهانیانه له‌گه‌ل یه‌کتر. بوومه‌له‌رزه‌یه‌کی بی پیشینه‌ی جیهانی له‌سه‌ر کاولاشی ئیمپراتۆریی رووسیا بانگه‌وازی له‌دایکبوونی یه‌که‌م حکومه‌تی کریکاری له‌ جیهاندا دده‌ات. نه‌تاتورک و ره‌زاخان قۆل له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی خویان هه‌له‌دمالان و به‌ حاشاکردن له‌ ناسنامه‌ی زیده‌تر له‌ نیوه‌ی دانیشتوانی جو‌غرافیای خویان به‌ردی بناغه‌ی نابه‌رابه‌ریه‌ک داده‌نین که‌ ئیستاش ناله‌نالی قوربانیا‌نی

دوینتی و نه‌مرۆی کرده‌وه‌کانیان گوئی فه‌له‌ک که‌ر ده‌کات. سه‌ده‌ی بیسته‌می ناوچه‌یه‌ک که‌ لاسی تیدا له‌دایک بوو سه‌ده‌ی کوشتاری سه‌دان هه‌زار مرؤفه. سه‌ده‌ی س‌پینه‌وه‌ی ئه‌رمه‌ن و ئاسۆریه‌یه‌کانه. سه‌ده‌ی په‌تای ئانفولانزایه‌که‌ که‌ سه‌دان هه‌زار مرؤفی کردوه‌ته‌ قوربان‌ی. لاس ده‌بی بچیت گولی شو‌ران بیته‌ت تا به‌لکو دلی یار، خوشیه‌ک تام بکات و ژه‌هری نه‌وه هه‌مووه‌ ئازار و ده‌رده بی کاریگه‌ر بکاته‌وه. عه‌تا ده‌بی ریشه‌کانی خه‌می بیناسنامه‌یی

”
زمان
ده‌وریکی
سه‌ره‌کی ده‌بینیت له
ئافرانندی نه‌ده‌بیدا و
نه‌گه‌ر نووسه‌ر بواری
هه‌بیت به‌ زمانی خوی
بنووسیت و یان بلین
بتوانیت به‌ زمانی خوی
بنووسیت، نه‌وه دوانه‌ی
زمان و
ناوه‌رۆک یه‌گرتوو
ده‌بن
“



خۇي بگەر ئېنىتە دەيايە. ئەو دەپن پەنا بۇ مېژوو بەرىت كە چى بوو و چى رووى دا. تېگە بېشىن لە ئېستا، لە رابردوو ە دەست پى دەكات. عەتا كەرەسەيەكى ئەوتۇي لە بەردەستدا نىيە. عەتا لە درېژەي سامانىكى كۆلتورۇي ئەوتۇي گېرەنەويەيدا نازىت كە دەستى بە ھاسانى قەلەم بگرىت. من دلنىام نووسىن بەم شىيەيە بۇ ئەو سانا نەبوو. ئەو بە ھاوارەبەرە و مىرزا و سرورە تونىيەتتى نەدەشكا. بەلام لەبىرمان نەچىت گوتارى ھەر ئېپسىستىمەيەك مەيدانىكى تاييەت بە خۇي ھەيە و پىرشنگى خۇرى نووسىن تەنيا لە ئاست و مەوداي ئەودا دەدرەوشىتەو و لە چوارچىيەي سەنورەكانى سەردەمى خۇيدا بالا دەكات و دەخەملىت.

بەلام گۆلى شۇران مزگىنىي لەدايىكبوونى قۇناغىكە كە تىيدا ئەزمونەكانى نوسەرىك خۇيان دەرازىننەو و گۆرەپانى ھەلپەركىي خويىندەوئەي گېرەنەويەك دەكوتنەو و كە پىشىتر تۇزوخۇلى نەرىت و بۇشايە كوشەندەكان، دەرفەتتىكىان بۇ ھەناسەي كوردانە نەھىشتبووئەو. وردەوردە ھەلومەرجى گېرەنەوي كوردى

و پەلوپۇ گوتارىيانەكەي دەگۆرىت. عەتا بە بالندەكانى دەم با و گرەوى بەختى ھەلالەي نىشان دەدات كە تۈناناكانى لە برەودان و ھىشتا قسەي ناخىرى نەكردوو. ئەمجارەيان عەتا تەنيا چەند سالىك بە كۆلانى مېژوو شادا شۇر دەبىتەو و لە بىرەوئەي مېھرەبانەكانى شادا رەنگەكانى دىوارى ژيانى ئاوارەي كەسايەتتى كوردى بەسەر دەكانەو. ھىشتا دووكەلى ناگرى شۇرش بە تەويلى مېھرەبانەكانەو دىيارە و پەنجەرەي ھۇدەي وەگېر ھىشتا دووكەلى تالى سىغار كىشىكى ھىوارووشاوى

لە ھەلدەستىت. دەردى نەرىت و نەرىتى كوشەندە دەستبەردارى كاراكتەرەكانى عەتا نابن و لە ھەيەتتى خەنجەرىكدا كۆلانەكانى بانە و دوندى چىاكانى سنور دەبەزىنىت و لە گەرەكى فلىمىنگبەرىي ستۆكھۆلمدا دەفرى سنگى ھەلالە بە خۇشەويستىيەكى ھەلە ھىلاك دەكات. لەدايىكبوونى ناسنامەيەكى تازە بە زەحمەت لە چىنگ سالانى ئاوارەي لاس رزگارى دەبىت و لەبن پەردووى خانوبەرەي باوانى بالندەكانى دەم با قوتارى دەبىت و لە زەبرى نووكى خەنجەرى مىرزا ھەمە رەشىد كە بۇ شىزادى ناردوو، خۇي رزگار دەكات. ئەو ناسنامەيە ھىشتا لە تەدارەكى لەدايىكبووندايە.

سەيد قادر لەسەر بەستىنى ئەزمونەكانى عەتا و لە سەردەمانىكى دىكەدا پىشېركىي نووسىنى خۇي دەست پى دەكات. كەرىم و موتەللىبى گابۇر لانى كەم پالەوان فسفىك شىك دەبن كە لىي بگەرپن و يارىي لاسايىكردنەوئەي ھەژىرانە بگەنەو. سەيدى گابۇر لانى كەم دەتوانىت كەرىم و موتەللىب بىرئىتە يارىي تۇپى پى و غىرەتى ئەوئەيان وەبەر بنىت باس لە خەونەكانىان بگەن

و شوئىنپى خالەكانىان ھەلگرن و لەودىو سەنورەكاندا سۇراغىان بگەن. سەيد قادر لانى كەم دەتوانىت سەلاھى تۇقى عەزىل لە بەرامبەر شۇرشگىرەكاندا قوت كاتەو و بوپىي پىرسىاركردنى پى بەخشىت. سەيد قادر دەتوانىت ھەوئەسى دۇزىنەوئەي چلۇنايەتتى ئاخافتنى دەرويشانى شىخانى ھەمدونى بكات و بەمجۆرە چەندەنگىيەكى زەمەنىيانە بە زمانى كوردى بەخشىت. ئەو ئىتر دەتوانىت ھىندە مەيلى فرىن بكات كە زمانى گۆرەشار و سەردەمى ئاويلكەدانى

زمان
دىاردەبەكى
چەقبەستووى
دەرەوئەي
گۆرانكارىيە
بەردەوامەكان نىيە و
لە رەوتى مېژووئەي دە
بەردەوامى و لە ھەموو
بوارەكانى وشەيى،
رىزمانى و تەنانەت
دركاندن و گۆرەنىشدا،
گۆرانى بەسەردا دىت

ئازاد بدۆزىتەتە تەننەت ئەو كاتەي زىمانى لە گۆ نايەت. دەكرىت لەسەر شىواز و جىھانى گىرپانەوەكانى سەيدقادىر و عەتا زۆر قسە بكرىت. لىرەدا لەبەر سنوورى پرسىارەكەي ئىوۋ تەنبا ئامازە بە چەند خالىك لەسەر گرەوى بەختى ھەلالە و گابۆر دەكەم. لە بواری شىوازىيەوۋە گرەوى بەختى ھەلالە ھەلگىرى دىالوگىكى چىرى نىوان كاراكتەرەكان و ھەرۋەھا خودى كاراكتەرەكان لەگەل يەكتەرە. وەگىرى گرەو ئەگەرچى ھەموو كەلىنوقوزبىنىكى گىرپانەوەكەي گرتوۋە و مەجالى سەركىشىيى لە كاراكتەرەكان ئەستاندوۋەتەوۋە و ئىزنى تەننەت ھەلەيەكى ئاخافتىشىيان پى نادات و لەوپەرى پوخت و پاراويدا دەدوۋىت، بەلام لانى كەم بەشىك لە فەزاي ژىنى كاراكتەرەكانى، فەزايەكى تەواو نامۇيە بە ژىانى مرۇقى كوردەوۋە. ھەلالە و شىرازاد و دكتور سەيد لە مەلبەندى خۇيان ھەلگەندراون و لە تاراوگە دەژىن. وەگىرى گرەو رىسكىكى گەورە دەكات كە كاراكتەرەكان لە فەزايەكى نەناسراودا دىننەتە گۆ.

وەگىرى گابۆر ھەر لە سەرەتاوۋە ھەست بەو مەترسىيە دەكات و بە «گوتەم»ەكانى كاراكتەرەكان غەمى تىكەلىي دەنگەكان دەخوات و بە باوهرى من تا رادەيەكى زۆرىش لەم كارەيدا سەركەوتوۋە بوۋە. لە گىرپانەوۋەي عەتادا برايمۇكى رادىۋ لە دۆل و چىكانى كوردستاندا سەر دەننەتەوۋە، بەلام شىرازادى نەرىتى دەگەينەندىتە شەقامەكانى ستۆكھۆلم و بە زەحمەت مەجالى فېرپوونى زىمانى نوى و لەبىربردنەوۋەي زىمانى كۆنى پى دەدرىت. ھەلالەش تەنبا بە ھەلەيەك پىي وايە چوونە زانكۆ لە داوى ئەقىنى باوى كوردەوارى، رىزگارى دەكات و دەتوانىت رەھىنەنى يارىي ھاورىيەتى لەگەل دكتورىكى كرماشانى بىكات و بەر بە تەقىنەوۋەي ھەسرەتە پەنگخواردوۋەكانى بگىرت. وەگىرى گرەو دەستى بۇ ھىلانە زەرگەتەيەكى مەترسىدار بردوۋە و لىككردنەوۋەي ئەو دەنگە

ئالۇز و ورووزاوانەي خىستوۋەتە ئەستۆي چەند كاراكتەرىك كە تاراوگە دەرفەتى بىچمگرتى كەسايەتىيەكانى لى ئەستاندوۋەنەوۋە.

سەيد قادر ھەست بەو مەترسىيە دەكات و كەرىم لە دەربازكردنى سنوور پەشىمان دەكاتەوۋە و دەيگىرپتەوۋە زىدى خۇي و موتەللىبىش لە ژىنگەي نويدا بەجى دىللىت و ھەر ھەتا سواربوونى پاسەكە لەگەلى دەروات. پاسىك كە زۆر خىرا تىپەر دەبىت و كەرىم لە تۆز خۇلەكەي دواي خۇيدا وەندا دەكات. بە باوهرى من رازى تۆكمەيى گابۆر، لە بارىكەوۋە، دەگەرپتەوۋە بۇ دەسلەتەي بى سنوورى وەگىر بەسەر ئاخىوۋەرانىدا. خولپاي ئاخواتن و گىرۋدەيى سەيد قادر بە راوېزى كاراكتەرەكانىيەوۋە لە دوورەوۋە ھاوار دەكات. فۆرم و شىواز لە سەرۋوى مالى گىرپانەوۋە ميواندارى دەكرىن و وەگىر پىر بە دل خىزمەتەي دەكات و بەردەوام دەستى پىيان رادەكات. سەيد قادر ھىندە دەروەستى ئاخافتىنى كاراكتەرەكانىتى كە تەننەت لە كاتى نەخۇشى كوشەندەشدا ھەر لە شارەكەي خۇي دەباخەوۋىنىت و بۇخوى دەبىت بە پەرسەتارىان. لە گۆرەشاردا دەردى گورچىكېرى دىياليز و گرفتى زمانگرتىش ناتوانىت پىش بە دۇزىنەوۋەي رىكارىك بۇ چوونە نىو دۇنياي ئازاد بگىرت. ھەر بۇيە شەپۇلى زەينى ئازاد و دۇنياي بەر لە دركەندى وشەكان دەبن بە تاتەبەردى تەنىشت كانياوى مېشىكى ئاخىوۋەر و ھەموو وشەكان لەپىش دىدەي خوينەر وە سەما دەكەون.

عەتا و قادر دىارىيەكى بە وەج و تواناي ئەدەبى كوردىين و دەيان و بگرە سەدان خويندەنەوۋەي جىددى ھەلدەگرن. ئەوان نەك ھەر بۇ جىلى سەردەمى خۇيان، بەلگۆ بۇ جىلەكانى داھاتوۋوش دەبنە سەرمایەيەكى بە نرخی گوتارىنەي ئەدەبى و جوايناسانە. باسى ئەو خويندەنەوانە و ئەو شىرۇفانە راگرىن بۇ زەمەنىك و مەجالىكى دىكە.

