

# نووسين به بليسى ئاگر: بۇچى تيۇرى دژەكۇلۇنيالىستى به كهلكمان دى؟

سارۇ ئەردەلان

”

سازکردنى تيۇرى سەبارەت به كوردستان تەنيا به مەبەستى چيژوهرگرتن، راپەراندنى كاروبارى ئاكادىمىك يا حەزىكى فەلسەفى نىيە، بەلكوو تيۇرى له هەمان كاتدا كه هەول دەدا شروڤەى ئەو شتانهى كه هەيه بكا، هەر وهها زۆر گرنگتره پىمانى بلنى كه شتەكان دەبى چۆن بن. لەم روانگە يەوه تيۇرى دژەكۇلۇنيالىستى نه تەنيا هەول دەدا ميكانيزمەكانى سولتە نیشان بدا، بەلكوو ريگاي رزگارى لهو په يوه ندىيه ستمكارانه يەش نیشان دەدا كه مرۇڤى كورد و كوردستان له ريگە يانەوه دەچەوسينەوه.

“

چەكى ھەرە بەھىزى ستمەكار مئىشكى  
ستەملىكراۋە.  
ستىف بىكو<sup>11</sup>

فەيلەسوفەكان، بە شىۋازى جۇراوجۇر، تەنبا  
بىريان لە رافەى جىھان كىرەتەتەۋە؛  
ھەرچەند، بابەتى گىرنگ گۆرىنى جىھانە.  
كارل ماركس<sup>12</sup>

### دەستپىك: بۇ پىيوستمان بە تىۋرىيە؟

كاتىك باس لە تىۋرىيەكى «دژە» كۆلۇنيالىستى دەكەين، لە سەرەتادا وا دىتە بەرچاۋ كە لەبەر پىشگرى «دژ»، باس لە تىۋرىيەك دەكرى كە سەرەراى ئەۋەيكە تەنبا بەكەلكى كۆمەلە خەلكىكى بىندەست دى، رەنگە لەبەر ئەۋەى دژ بە ئايدىۋلۇژىي كۆلۇنيال ساز بوۋە، تواناى ئەۋەى تىدا نىبە بۇخۇى سازىنەر بى. ھەر بۇيە، ئەم پرسىيارە لىرەدا خۇى نىشان دەدا كە بۇ تىگەبىشتن لە كوردستان و كۆمەلگەى كوردى باشتر نىبە لە ھەندىك تىۋرىي گىشتىگرتر (ۋەك سوسىيالىزم، پىكھاتەباۋەرى يا لىبرالىزم) كەلك ۋەرگىن؟ يا بە واتايەكى تر، ئايا تىۋرىي دژە كۆلۇنيالىستى دەتوانى شىۋەقىەكى وردتر سەبارەت بە دۇخى ھەنوۋەكىي كوردستان و ئاسۋىيەك بۇ دۋارۇژ بەدەستەۋە بدا؟ ھەۋلى من لەم وتارەدا ئەۋەبە كە نىشانى بەدەم لە بەستىنى بزۋوتنەۋەى رزگاربخۋازى لە كوردستان، تىۋرىي دژە كۆلۇنيالىستى دەيەۋى بۇ دوو لايەنى لىك تەندراۋ بەگەرىتەۋە: خويندەنەۋەيەكى جىاۋاز بۇ خەباتى نەتەۋەيى كورد بە دەستەۋە بدا و لە ھەمان كاتدا لە روۋى فەلسەفىيەۋەرەھەندە جىاكانى بزۋوتنەۋەيەكى رزگاربخۋاز لە كوردستان شى بكتاۋە. سەرەتا دەكرى ئامازە بەۋە پكەم كە لەگەل گەشەى زىاترى بوارى لىكۆلۇنيەۋەى كوردى، كىبەر كىيەك لە ئاكادىمىادا

ھاتوۋەتە ئاراۋە كە لە رىگەيەۋەھەۋل بۇ سازكردنى چەند تىۋرىيەك بۇ ھەلسەنگاندنى دۇخى كوردستان لە دوو سەدەى رابردودا دەدرى. ھەندىكجار ئەم تىۋرى سازكردنە لە لايەن بىرمەندانى سەر بە ئايدىۋلۇژىي دژە كوردايەتتەۋە بوۋە تا بتوانن ئاراستەيەكى لارى بۇ شىۋەقى ناسىۋنالىزمى كورد دەستنىشان بگەن. تەننەت فارس و توركەكان واۋەتر چوون و لە ھەموو ھەۋلىك، لە نكۆلىكردنەۋە بگرە تا بۇشكردنى گوتارى كوردايەتى، كەلكيان ۋەرگرتوۋە كە خويندەۋاران نەتوانن لە رۋانگەى كوردستانىيەۋە سەيىرى رابردو و ئىستاي كۆمەلگەى كوردستان بگەن و كەۋاتە بىر كوردنەۋە لە دۋارۇژىش بەرەۋروۋى ئاستەنگى پىكھاتەيى دەپتەۋە. لەم مانايەدا، كۆلۇنيالىزمىكى ئاكادىمىك بە سەر رەۋتى بەرھەمپىنانى زانست لە كوردستاندا زالە. بەرھەمپىنانى زانست سەبارەت بە كوردستان لە دەست ھەندىك ۋلات و ناۋەندايە كە لە دەرەۋەى كوردستان. لەم رۋانگەيەۋە، كۆلۇنيالىزمى ئاكادىمىك باس لەۋە دەكا كە چۇن دەۋلەتەكان ئەۋ ناۋەندانە داگر دەكەن كە تىايدا زانست بەرھەم دى، دەگۋازرىتەۋە و رىك دەخرى. لەم شىۋازەدا و بە كەلك ۋەرگرتن و كارىگەرىدانان لەسەر دابەشكردنى ھىزى كار بە شىۋەبەكى نايەكسان، ئاكادىمىي ناۋچەى بە كۆلۇنيكراۋ ناچار دەكەن كە ئەۋ پەيۋەندىيانەى سولتە پەسەند بكا كە لە رىگەى بە ستانداردكردن، بەئەنستىۋىي كردن و بە كۆمەلەيەتى كردنى بوارىكى زانستى تايەتەۋە دەسەپىندىرىن.<sup>13</sup> لەم شىۋازەدا، لىكۆلۇنيەۋە سەبارەت بە كوردستان لە رىگەى لىكۆلۇنيەۋە سەبارەت بە كوردەۋە و سەرەتا لە زانكۆكانى رۇژئاۋا و رووسىيا شكىلى گرتوۋە و كۆى ئەۋ زانبارىيانەى بەرھەم ھاتوۋە لە ئىستاندا ۋەك زانستىك لە پەيۋەندىيەكى راستەخۇ

لەگەڵ رۆژھەلاتناسی، پیناسەى بۆ دەکری. رۆژھەلاتناسەکان لە چوارچێوەى گرنگیدان بە بوارەکانى زمانناسی، ئایین، میژوو و نەزادەو سەیری کوردیان کردوو. دواتر بە دامەزرانى چوار دەولەت-نەتەوەى کۆلۆنیالیستی کوردستان، ھەر کام لە بوارەکانى لیکۆلینەوہى ئىسلام، لیکۆلینەوہى ئىران و لیکۆلینەوہى تورکی، بەشیک لە زانیارییان لەسەر کوردستان و کورد پیکھیناوە. بە گوێرەى ئەو، لێرەدا لەگەڵ کۆلۆنیالیزمى ئاکادىمىکى زێدە<sup>۱۴</sup> بەرەورو دەبینەو. لەم مانایەدا، چونکە بەھۆى دۇخى کۆلۆنیالیزمى نىوخۆیى لە کوردستان بواری لیکۆلینەوہى لەسەر کوردستان گىروڤەى تىگەيشتى کۆلونیالی دوژمن بوو، کەواتە «زێدەبوونى» کۆلونیالیزمى ئاکادىمىک بۆ ئەو دەگەریتەو لە لایەکەوہ دامودەزگای ئایدیۆلۆژىکى ئەو چوار دەولەت-نەتەوہیە، زانیاریى ساختە لەسەر کوردستان بەرھەم دینى و لە لایەکیشەوہ نەتەوہى کورد گىروڤەى ئەو پیناسە کلاسىکانەى کە رۆژھەلاتناسەکان لەبارەبەوہ و لە ماوہى زیاتر لە دوو سەدەدا بەدەستیانەوہ داوہ. ئاکادىمىای ھەر کام لەو چوار دەولەت نەتەوہ نوپى، بەپىى مېکانىزمەکانى لەخۆگرتن و قەدەغەکردن دیارى دەکەن کە چ بابەتیک سەبارەت بە کوردستان زانستىيە.

بۆ نیشاندانى بەکەلکبوونى تیۆرى دژەکۆلۆنیالیستی، سەرەتا باس لەوہ دەکەم کە لە ناو تیۆرىيە جیا و ئالۆزەکاندا بۆچى ئەو تیۆرىیانەى کە کوردستان وەک کۆلۆنى/ کۆلۆنىيەكى نىوخۆیى نیشان دەدەن، توانایەكى زیاتریان بۆ شرۆفەى دۇخى ھەنووکەيى کورد لە رۆژھەلاتى ناوہراست ھەبە؟ ئەزموونى ژباوہى ھەر تاکىکى کورد رەنگە پېوہرىکى شىاو بى بۆ ئەوہى بىر لە دۇخى بندەستىيى نەتەوہى کورد لە ھەر کام لە پارچەکانى کوردستان بکەینەوہ. کاتىک

مندالیکى کورد، ھەموو بەیانىيان دەبى لە قوتابخانەىەک لە جەرگەى باژىرى ماردین بە دەنگى بەرز و بە زمانى تورکی ھاوار بکا «چەند بەختەوہرە ئەو کەسەى تورکە»؛ ئەو سەردەمانەى لە جەرگەى بازارى بەغدا ھەممال بوون بە مانای کوردبوون دى؛ ئەو ساتەوہختەى کوردبوون لە مرۆقبوون دەسردریتەوہ و وەک ئازەلکى دەرەندە لە ئىران ئەرکى سەربرىنى بۆ دەبریتەوہ؛ و یا لە سەرىکانى (تەعبىکراو بە راس العین) وەرزیرىکى بى ناسنامەى کورد، ناتوانى سکالا لەسەر ئەو عەرەبە تۆمار بکا کە بەفیل زەویيەکەى لى داگیر کردوو، دەبى زانایەكى کۆمەلناسى یا فەلسەفەى سیاسى چ رىگایەک بۆ شرۆفەى میژووى ئىستای کوردستان و خویندەنەوہى رابردوو بگریتە بەر؟

دەکری بگوترى سازکردنى تیۆرى یا بەکارھىنانى تیۆرىيەكى رۆژئاوایى لەسەر کوردستان، تەنیا نابى بۆ حەزىکى ئاکادىمىک بگەریتەوہ و بايەخى تیۆرىيەكى کۆمەلایەتى، نابى تەنیا لە رىگەى بەستىنى فەلسەفى و زاراوہکانىيەوہ ھەلبەسەنگىندرىت. زۆر گرنگە باس لەوہ بکەین کە تیۆرى، چۆن دەتوانى یارمەتیدەرمان بى کە لە ئالۆزى کۆمەلگای کوردستان تىبگەین و چارەسەرىکى سیاسى و کۆمەلایەتیمان پى پىشنىار بکا. رىک لەم ئاستەدایە کە ھىزى تیۆرىيەکان و بىرۆکەکان دەرەکەون، چونکە دەتوانن لە ژبانى کۆمەلایەتىيى ئىمەدا گۆرانکارى ساز بکەن.<sup>۱۵</sup> ھەر بۆیە من پىموایە بەکارھىنانى چوارچىوہىەكى تیۆرى لەناو گوتارىکى دژەکۆلۆنیالیستىدا سەرەراى ئەوہى دەتوانى ئالۆزىيەكى پرسى کورد/کوردستان وردتر شى بکاتەوہ، ھەر وەھا دەتوانى پشتگىرى لە کردارىکى سیاسى بکا کە ئامانجى رزگارىيە ھەبە. واتە بىرمەندانى دژەکۆلۆنیالیست لە رىگەى داىبن کردنى چوارچىوہىەكى

شۆرشگىرپانە بۇ خەبات، ھەول دەدەن لە رېگەى تىۋرىيەۋە شىرۇقەكانيان بەرەو رېكخستنى جەماۋەرى سىتەملىكراۋ و بە مەبەستى گۇرپنى دۇخى كۇلۇنىال ناراستە بگەن. ماركس پىۋىستىۋونى چەكى تىۋرىيى بۇ شۆرش لە رادىكال كىردنەۋەى ھەستى مرۇقەكاندا دەبىنى:

چەكى رەخنە بەدلىنبايەۋە ناتوانى جىيى رەخنەگرتن بە چەك بگىرپتەۋە. ھىزى ماددى دەبى لە رېگەى ھىزى ماددىيەۋە ھەلتەكەيت. بەلام تىۋرىيىش كاتىك دەتوانى بىي بە ھىزى ماددى كە جەماۋەرى خەلك ۋەخۇ بگىرى. تىۋرى ئەۋ كاتەى كۇمەلانى خەلك ۋەخۇ دەگرى كە نىشاندىرى ھەست ۋ سۆزى مرۇبى بى ۋ، ئەۋ كاتەى دەرخرى ھەست ۋ سۆزى مرۇبىيە كە رادىكال بىتتەۋە.<sup>[۶]</sup>

بەلام رەنگە جىيى پىسپار بى بۇ ئەمرۇكە بەشىكى بەرچاۋ لە تىۋرى ۋ شىكارىيەكانى ئاكادىمىسىيەنەكان ۋا دىتە بەر چاۋ كە بۇ شىرۇقەى دۇخى سىياسى ۋ كۇمەلايەتىيى كوردستان گونجاۋ نىن ۋ لە ھەمان كاتىشدا ناتوانن ۋەك نەخشەپىگايەك بۇ گورانكارىيى سىستەماتىك سەير بگىرىن؟ يەككىك لەۋ ۋلامانەى كە بەم پىسپارە گىرنگە دەتوانىن بىدەينەۋە ئەۋەيە كە كەلىنىكى قوول لە نىۋان ئەم جۇرە تىۋرىيەنە ۋ واقەى سىياسىيى ئىستاكەى كوردستاندا ساز بوۋە. ئەم كەلىنە بۇ سەرەتايەك دەگەرپتتەۋە كە بەشىك لە نەرىتى رۇشنىبىرى لە كوردستان خۇى ھاۋدەنگ لەگەل ئەۋ رەۋتانەدا دەبىنىيەۋە كە بوونى خۇيان، لە دۇزايەتىكردن لەگەل ناسىۋنالىزىمى كوردىدا پىناسە دەكرد. ئەم ھىزب ۋ رەۋتانە كە خۇيان لە ژىر چەترى بىرۇكەى ماركسىزىمدا پىناسە دەكرد، رىزگارىيى مرۇقى كوردىان لە دۇزىنەۋەى رېگايەك بۇ چارەسەرى چىنايەتى لە كوردستان (ھەرۋەھا لە ئىران، تۇركىيا، عىراق

ۋ سۇرىيا) دەبىنىيەۋە. دووركەۋتەنى ئەۋان لە واقەى كۇمەلايەتىيى كوردستان، رېك دژ بە بنەمەكانى ماركسىزىم ۋ لەراستىدا بەرەۋ ئايدىاليزىمىكى خەيالى ھەنگاۋى دەنا. بەشىكى گىرنگ لەۋ ئەندامە رۇژھەلاتىيەنەى كە لە چوارچىۋەى گىشتىيى ھىزىيى كۇمۇنىستى ئىران ۋ كۇمەلەدا چالاک بوون، ئاگادارى ئەم پارادۇكسە بوون ۋ بەرەبەرە ۋازىيان لى ھىنا ۋ بەرەۋ سازكردنى لقە نىشتەمانىيەكانى كۇمەلە لە رۇژھەلاتى كوردستان ھەنگاۋيان نا.

لە لايەكى دىكەۋە، ھەندىك لە بىرمەندەكان كە دەيانوىست مەۋدايەكى دىارىكراۋ لە نىۋان تىۋرىيەكانيان لەگەل ماركسىزىم (بە شىۋازى فۇكۇ) ساز بگەن، چارەى كىشەكەيان لە پەنا بردن بۇ ئەۋ تىۋرىيەنە دەستنىشان دەكرد كە لە ژىر چەترى پۇستمۇدىرنىزىمدا پىناسەيان بۇ دەكرى ۋ بەم كۇدەنگىيە دەگەبىشتن كە ناكىرى بنەمايەكى ھاۋەبەش بۇ ناسنامەى كوردى بدۇزىنەۋە ۋ نەخۋازراۋ لەم رېگەيەۋە بزۋوتنەۋەى كوردايەتى لە ماناكانى خۇى بۇش بگەن، بى ئەۋەى پىمان بلن كە دەبى چى بگەن؟ سەرەراى ئەۋەى ناسنامەيەكى پارچەپارچەكراۋيان بۇ كوردستان/كورد پىناسە كىردوۋە،<sup>[۷]</sup> تەنيا چارەسەرى ئەم پەرتەۋازىيەى پرسى كورد لە رۇژھەلاتى ناۋەرەستىيان، لە تۋانەۋە لەناۋ ناسنامەى دىمۇكراتىك/لىبرالى ئىرانى ۋ تۇركىيەيدا دۇزىۋەتەۋە.<sup>[۸]</sup> سەرنجراكىش ئەۋەيە كە ھەول بۇ دووركەۋتە لە ماركسىزىم (ھەرچەند ھاۋكات لەگەل رەخنەى جىددى ۋ شىاۋ لە مېژۋونووسىيى ئىرانى/ ماركسىستى)<sup>[۹]</sup> لە لايەن گىرنگىرىن رۋوخسارى ئەم جۇرە ئاكادىمىسىيەنەنە، ۋاتە عەباس ۋەلىيەۋە پىشكەش كرا، بەلام دىسانەۋە ئەۋى بەرەۋ مانگى ھەنگۋىنىكى نەخۋازراۋ لەگەل ئانارشىزىمىك برد كە





خوازپاری سړینه‌وهی ده‌ولت - نه‌ته‌وه له جیهاندايه و سازکردنی ده‌ولت نه‌ته‌وه له‌سەر خاکی کوردستان وه‌ک دی‌وه‌زمه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی مروقی کورد سه‌یر ده‌کا؛ ئانارشیزمیک که ناتوانی/نايه‌وی ناوه‌نده‌کانی ده‌ولت له ئانکارا، تاران، به‌غدا و ده‌میشق برووخینیت، هه‌رچه‌ند مه‌خابن هه‌ول ده‌دا جی به‌ناوه‌نده‌کانی برپار له کوردستان لیژ بکا.

لیره‌دایه که ده‌کرئ بگوترئ جیاوازدانان له نیوان ئەو شته‌ی که هه‌به و ئەو شته‌ی که ده‌بی بیئ ئەرکی تیوریسییه‌نه. تیوریسییه‌ن له رینگه‌ی سه‌یرکردنی ئەو شته‌ی هه‌یه، رهنه‌ له نه‌زمی کومه‌لایه‌تی ده‌گرئ و له سنوور و له‌مه‌په‌ره‌کان بۆ دارشتنی تیورییه‌کی مومکین ئاگادار ده‌بیته‌وه. به‌لام بی دارشتنی تیورییه‌ک بۆ تیه‌راندنی دۆخی هه‌نووه‌کی که هاوکات له به‌ستینی گه‌شبینیه‌کیی سیاسیدا دارپژرابی، چالاکی له‌ بواری تیوریک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌ست ته‌نیا به‌ نه‌نجامی ره‌شبینی سیاسی-کومه‌لایه‌تی و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان ده‌گات. ره‌چاوکردنی تیوریی دژه‌کۆلونیالیستی بۆ شیکاریی پرسی کورد له ژووری ئاکادیمیسییه‌نه‌کانه‌وه و به‌مه‌به‌ستی هه‌زیک فله‌سه‌فی سه‌ری هه‌لنه‌داوه، به‌لکوو ریک به‌ پیچه‌وانه‌وه بۆ پشتیوانی له‌ خه‌باتی چه‌کداری، ده‌رخستنی میکانیزمه‌کانی سوولته‌ی کۆلونیالیزمی ئیرانی، تورکی و عه‌ره‌ی و، نیشاندانی رینگه‌چاره‌ بۆ رزگاری له‌ دۆخی بنده‌ستی، سازکردنی هیژمونی بۆ گوتاری کوردایه‌تی و سړینه‌وه‌ی مه‌شروعیه‌ت له‌و ئایدیۆلۆژیانه‌ پیکه‌اتوهه که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیان دژایه‌تیکردنی کوردایه‌تییه.

### کوردایه‌تی دژ به‌ کۆلونیالیزمی نیوخوییه: ولامی ره‌خنه‌کان

کاتیکیک باس له به‌کۆلۆنی‌بوونی کوردستان ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئەوه‌یه‌ که له

پروسه‌یه‌کی میژوویدا و هاوکات له‌گه‌ل سازبوونی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌کانی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا، هه‌ر کام له‌ پارچه‌کانی کوردستان وه‌ک کۆلونییه‌کی نیوخوییان لی ده‌ردیت.<sup>۱۰۱</sup> هه‌رچه‌ند پیش له‌م ده‌ولت نه‌ته‌وانه‌ش، گه‌لی کورد بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده (وه‌ک له‌ شاکاری مه‌م و زینی خانیدا ده‌بیندرئ) هه‌ستی خۆشه‌ویستی نیشتمانیان هه‌بوو و له‌ کوردستان خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی خویان (وه‌ک میرنشینه‌کان) بوون، به‌لام تا‌کوو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م ئەم خۆبه‌ریوه‌به‌ریانه (Self-governance) مه‌ترسیی له‌ناوچوونیان له‌سه‌ر نه‌بوو و گه‌لی کورد هه‌ستی به‌وه نه‌کردبوو که ده‌بی پارێزگاری له‌ سه‌روه‌ریی (Sovereignty) خۆی بکا. سه‌ره‌تا کاتیکی ئیمپراتوری عوسمانی و پاشایه‌تی قاجار، له‌ به‌رانبه‌ر هه‌زه‌کانی رۆژئاوادا به‌ره‌ورووی شکستی به‌رده‌وام ده‌بوون، رینگه‌چاره‌یان له‌ چرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ ناوه‌ند، سازکردنی داموده‌زگای ئیداریی مؤدیرن، ته‌یارکردنی سوپا و به‌گشتی کۆنترۆلی زیاتر به‌ سه‌ر هه‌موو ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی خویاندا ده‌بینی و هه‌ر بۆیه‌ میرنشینه‌کانی کوردستانیان له‌ناو برد. هه‌ر دوو شو‌رش‌ی شیخ‌عه‌بیدوللا نه‌ه‌ری و سمکو له‌ چوارچیوه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه و قه‌بوول نه‌کردنی ده‌سه‌لاتی بیگانه‌ به‌ سه‌ر کوردستاندا سه‌ره‌له‌ده‌ن.

به‌لام سازبوونی هه‌ر کام له‌و چوار ده‌ولت نه‌ته‌وه‌یه‌ که له‌ پاشخانی فکریی ئەندازیارانی خویاندا، چوار نه‌ته‌وه‌ی ساخته‌ی تورکی، ئیرانی، عیراقی و سووری ده‌بیندرا، بوونی کوردیان وه‌ک مه‌ترسییه‌کی ئیجگار گه‌وره بۆ سازکردنی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمان و یه‌ک ئالا سه‌یر ده‌کرد. نابج ئەوه له‌بیر بکه‌ین که هیچکام له‌م نه‌ته‌وه‌ نوێیانه‌ پیش له‌ سازبوونی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌کانیان بوونیان نه‌بووه. به‌لام

هەندیک لە توێژەران بێ ئاوردانەوه لە فەکتە میژوووییەکان دەیانەهەوێ تێۆرییەکیان لەمەر هەلسەنگاندنی کۆمەلگای ئێرانی و کوردستانی بە شیوازییک دیزاین بکەن کە تەنیا یەكەمیان بوونی هەیە و دووهمیان لە پەراویز و لە دەرنجاسی دژەکردار لە بەرامبەر یەكەمدا شەکی گرتوو. عەباس وەلی یەكێک لەو بیرمەندە دەگمەنەنەیی کوردە کە شیلگیرانە لە ماوەی پتر لە سی سالد، چەندین کتیب و توێژینەوهی جیبی بایەخی لەسەر ناسیۆنالیزمی کورد و دوخی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان بە چاپ گەیاندوو. هەرەها ئەو توانیویەتی بە بەکارهێنانی بەهیزی فەلسەفەیی رۆژئاوایی خوێندنەوهیەکی تاییبەت لەمەر گرنگترین مژارەکانی پرسی کورد لە قونایە هاوچەرخ بە دەستەوه بەدا. بەدلیاییەوه، بەرهمە تێۆرییەکانی عەباس وەلی بۆ ماوەیەکی دوور و درێژ هەم دەخوێندرێنەوه و هەم کاریگەرییان لەسەر میژوونووسی لە کوردستان دەبێ، هەلبەت پێم وایە بەرهمەکانی ئەو هەلگری تاییبەتمەندییەکی تەواو زانستین، بە باشم زانیووە کە هەلسەنگاندنیان بۆ بکەم، چونکە ئەگەر رەخنەگرانە لەگەڵ بۆچوونەکانی هەلسوکهوت نەکەین و بێ ئەملاوئەولا قەبوولیان بکەین، توێژینەوهی ئەومان لە ئاستی زانستی دابەزاندوو. عەباس وەلی، لە یەكێک لە دوایین چاوپێکەوتنەکانیدا لەگەڵ رادیۆ دیالۆگ کە کاک محەمەد خاکی بەرپۆهێ بردوو،<sup>[۱]</sup> لایەنگرانی تێۆرییەکی بەکۆلۆنیبوونی کوردستان بە کەسانیکی میتافیزیکی ئەحمەق ناو دەبات. لە ئاوتنۆه کە دەگەرێم کە لە ئەنجاسی هەلچوونییکی کاتییدا و تراو، بەلام بۆ ئەو دەبەهوی بێ شیکردنەوه، تێۆرییە کۆلۆنیالیزم بە تێۆریکی میتافیزیکی ناو ببا و مەبەستی لەم ناوژەکردنە چییە؟ کاتیک لە فەلسەفەیی سیاسیدا بە

تێۆرییەکی دەگووترێ میتافیزیکی، مەبەست ئەوهیە کە ئەم تێۆرییە لە سەرەوهی سروشت و راستیی رووداوەکان دەبەهوی تێۆرییەکی پیشساختە، بە سەر رەوتی میژوویی یا راستییە کۆمەلایەتیەکاندا بسەپینیت. هەرەها تێۆرییەکی میتافیزیکی لە مانا فیتگینشتانییە کەیدا، خاوەنی هەندیک گوزارەیی بێماناوە و بەم شیوہیە تەنانەت ناکرێ رەخنەشی لێ بگیریت، چونکە رەخنە و هەلسەنگاندن سەبارەت بەو تێۆرییانە بەکار دێ کە توانیویانە بە شیوہیەکی لە شیوہکان فەکتەکان راقە بکەن و لە چوارچۆهی زانستدا رستەیی مانادار بەرهم بەین. بەم گۆرەیه، وەلی زبیرەکانە هەم بایەخی زانستیی تێۆرییە کۆلۆنیبوونی کوردستان دەباتە ژێر پرسیارەوه و لایەنگرانی بە نەخوێندەواری تۆمەتبار دەکا و هەم خوێ لە تاوتوێ کردنی وردەکاریەکانی ئەو مژارە دەبەرینیتەوه. هەلبەت من لە درێژەیی بابەتە کەدا دیمەوه سەر ئەم باسە کە گرنگترین تاییبەتمەندییەکانی تێۆرییەکی دژەکۆلۆنیالیستی بۆ شروقی پرسی کورد لە رۆژەلاتی ناوهراسست کامانەن، بەلام لێرەدا بە پێویستە هەلوێستەیهک لەسەر هەندیک لایەنی بۆچوونەکانی عەباس وەلی بکەین و بەکورتی لە چەند خالدا هەندیک لە رەخنەکانم بەتاییبەت لە رێگەیی یەكێک لە دوایین کتیبەکانیەوه (کوردەکان و دەلەت لە ئێران: سازبوونی ناسنامەیی کوردی) دەستنیشان دەکەم:

**1** سەرەرای ئەوهیکە دەیان توێژینەوهی بەنرخ لە لایەن کەسانیکی وەک قاسملوو، رۆبیرت ئۆلسن، کەمال سلیمانی و ژەنیت کلاین سەبارەت بە بزوتنەوهی شیخ عوبەیدوللا نەهری و رەهەندە ناسیۆنالیستیەکانی شۆرشە کەیهوه کراو و هەرەها لەم دوایانەدا لە رێگەیی توێژینەوه بە نرخەکانی کەمال سلیمانییەوه بۆمان دەردەکەوی کە شۆرشی



سمکۆ هاوکات له گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی دیاریکراوی ناسیۆنالیستی هه‌بووه، له هه‌مان کاتیشدا له لایه‌ن گروویپکی رۆشنیروهه پشتیوانیی لێ کراوه و رۆژنامه‌ی رۆژی کورد له ئاکامیدا ده‌رچووه،<sup>[۱۲]</sup> وه‌لی له‌به‌ر سه‌لماندنی تیۆریی پێشوه‌ختی خۆی که بریتیه‌ی له پاشکۆبوونی ناسیۆنالیزمی کوردی له ئاست ناسیۆنالیزمی ئێرانی یا تورکییه‌وه، ناچار ده‌بێ زۆر به‌ساده‌یی ئه‌م بیروکانه به تاوانی جهوه‌هرگه‌راییی وه‌لا بنی، بێ‌ئهو‌ی ئاور له ورده‌کارییه‌ میژووویییه‌کان بداته‌وه. ئه‌م چاوپۆشییه‌ ده‌گانه ئاستیک که ناوه‌رۆکی فکریی ئه‌م شوێر‌شانه ده‌بێته به‌ره‌مه‌یککی عه‌شیره‌یی و ناوچه‌یی و به‌ئه‌نقه‌ست بیروکه‌ی کوردستانی‌بوون که زیاتر له نیو سه‌ده‌ به‌ر له سازبوونی ئه‌و چوار ده‌وله‌ت نه‌توه‌وه‌یه‌ی که کوردستانیان دابه‌ش کردووه، له نیو شوێر‌شه‌کانی شیخ عوبه‌یدوللا و سمکۆدا ساز بووه، وه‌لاده‌ندری. ئه‌م شیوازه له توندوتیژیی مه‌عریفی<sup>[۱۳]</sup> که وه‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له نه‌وه‌ده‌کاندا باسی له ناسنامه‌ی پچرپچر‌بووی کورد کردووه و کوردایه‌تییه‌ی وه‌ک دژه‌کرده‌وه‌ی ناسیۆنالیزمه‌کانی ناوچه‌ وه‌سف کردووه، ئه‌و ناچار ده‌کا چاو له به‌شیکی گرنه‌گ له فه‌کته میژووویییه‌کان سه‌باره‌ت به ناسیۆنالیزمی کورد پێش له سازبوونی ئه‌م ده‌وله‌ت نه‌توانه‌ دا‌بخات. ئه‌م هه‌لسووکه‌وته‌م وه‌ک کردووه سه‌رنج‌راکیشه‌کانی پرۆکروستیس له ئۆستورره‌کانی یۆناندا دێته به‌رچاو که تیا‌یدا پرۆکروستیس، ئاسنگه‌ر و چه‌ته‌یه‌کی فیلبازه که قه‌ره‌وێله‌یه‌کی خه‌وی له ئاسن دروست کردووه.. کاتیک، به بیان‌ووی میوانداری، قوربانیه‌یه‌کانی خۆی بۆ ماله‌وه ده‌برده‌وه، له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌که رایده‌کێشان و ده‌بوو قه‌باره‌ی جه‌سته‌یان له‌گه‌ل قه‌ره‌وێله‌که ریک بکات. به‌و شیوه‌یه‌ که ئه‌گه‌ر درێژتر له قه‌ره‌وێله‌که بووبان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌ل و

پۆیان ریک بکاته‌وه، به‌شیک له ده‌ست و قاچی ده‌به‌رینه‌وه؛ ئه‌گه‌ریش کورت بوونایه تا ده‌یتوانی ده‌ست و پێیانی را‌ده‌کێشا! به‌م شیوه‌یه‌، وه‌لی وه‌ک که‌سیکی ئایدیالیست فه‌کته میژووویییه‌کان ده‌کاته قوربانیه‌ی ئه‌و تیۆرییه‌ی خۆی که بۆ شرۆقه‌ی هه‌ر ئه‌و فه‌کته‌نه‌ سازی کردبوون. چونکه بۆ نمونه ته‌نانه‌ت خۆی ئاماژه‌ به‌وه ده‌کا که سمکۆ ئایدیایه‌کی ناسیۆنالیستی هه‌بووه و پشتیوانیه‌ی له‌ سازکردنی کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ کردووه و ته‌نانه‌ت نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی رۆژی کورد، باسیان له کوردستانی سه‌ربه‌خۆ کردووه، به‌لام له ئاکامدا بێ هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ و شرۆقه‌ی جیی په‌سه‌ند، بریار ده‌دا که ئایدیای کوردستانی یه‌ک‌گرتوو و سه‌ربه‌خۆ، ئامانجی ستراتیژیکی بزوتنه‌وه‌که‌ی سمکۆ نه‌بووه!<sup>[۱۴]</sup>

**۲** به هه‌مان شیوه‌ی سه‌ره‌وه، وه‌لی کاتیک باس له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م و سه‌ره‌تای بیسته‌م ده‌کا، سه‌رچاوه‌ به پاشایه‌تی قاجار (و هه‌تا پاشایه‌تی سه‌فه‌وی له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌میش ده‌گه‌رێته‌وه) وه‌ک ده‌وله‌تی ئێران ده‌دا و باس له کۆمه‌لگای ئێرانی (Iranian Society) ده‌کا و هه‌ول ده‌دا که ورده‌کارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابورییه‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ ده‌ست‌نیشان بکا. ئه‌مه له کاتیکدا‌یه‌ که ته‌نانه‌ت له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هه‌ر کاتیک ده‌یه‌وی باس له کۆمه‌لگای کوردستان له رۆژه‌ه‌لات (ئێران) بکا وه‌ک جفاتی کوردی (Kurdish Community) پیناسه‌ی ده‌کا.<sup>[۱۵]</sup> لێره‌دا له‌سه‌ر دوو خالی گرنه‌گ هه‌لوێسته‌ ده‌که‌م تا بزاین چۆن ده‌توانین زیاتر له‌م جیاوازی‌دانا‌نه مه‌عریفیه‌ تیبگه‌ین:

(ئا) ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌و به‌ ناو کۆمه‌لگای ئێرانییه‌ بکه‌ین، فه‌کته میژووویییه‌کانی پیمانی ده‌لێن که له سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م و ته‌نانه‌ت تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م (کاتیک

پەرورە دەى كۆلۈنئاليزمى ئىرانى سەقامگىر دەبى، دامودەزگا ئىدارىيەكان رېك دەخرىن و ھەول بۇ سىستەمىكى ئابوورىي ناوئىنگەرا سەرکەوتوو دەبى، ناتوانىن باس لە كۆمەلگای ئىرانى بکەين. واتە لە سەرەتادا نە ئىرانىك ھەبوو و نە دواتر يەكگرتوويىيە كى كۆمەلايەتى - كۆلتوورى، بۇ نموونە، لە نيوان شارۆچكەى بەردسىرى كرمان لە گەل بىلەسوارى ئەردەبىل ھەبوو كە بتوانىن لە ژىر چەمكى كۆمەلگای ئىرانىدا كۆيان بکەينەو. ئابراھاميان بە وردى باس لەو دەكا كە لە سەدەى نۆزدىمە لەبەر نەبوونى رووبار و گۆمىك كە بکرى بەلەمى تىدا بسوورئ، باران بارىنى زۆر كەم، سەحراى پان و بەرىنى ناوئىراستى ئىران پەيوەندىي گوند و شارەكانى زۆر ئاستەم كەردبوو و ھەر بۆيە زۆربەى گوند و شارەكان لە رووى ئابوورىيەو ھەلەك جيا بوون و لە رووى پەيوەندىي كۆمەلايەتى و كۆلتوورىيەو دەكرى بگوترى وەك ئەو وا بوو كە لە چەندىن ولاتى جىادا بژىن.<sup>[۱۶]</sup> و لە بنەرتەدا تەنانت تىنەگەبىشتى زمانى ھەر جۆرە پەيوەندىيەكى لە نيوان زۆربەى ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى پاشايەتى قاجار و پەھەلەويى يەكەمدا ئاستەم كەردبوو. ھەر بۆيە كاتىك خەلىل مەلىكى لە سەرۋەندى كۆنگرەى يەكەمى حىزبى تودە (۱۹۴۴/۱۳۲۳) بە نوپنەرايەتىي حىزب و بە مەبەستى ھەلسەنگاندنى دۆخى پارىزگای ئازەربايجان بۇ تەورىز سەفەر دەكا، بە سەرسورمانەو ھەلەو دەكا كە زۆرىنەى چالاكانى حىزب ناتوان بە فارسى قسە بکەن و تەنانت مەلىكى قەبولى ناکا كە بە توركى وتار بۇ بەشداربووكان پىشكەش بکا.<sup>[۱۷]</sup>

(ب) لە مېژووى كۆمەلئاسىدا ساز كەردنى دووانەى كۆمەلگا/جفات (كيزلشافت/ گىمپاشافت) مانادارە؛ كاتىك ئەم دووانە

پىكەو بەكار دەبرىن مەبەست ئەو يە كە لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان لە جفاتدا لەسەر بنەماى ھەست، نەرىت و خزمايەتى و ھاوئىيەتىيە و لە ھەر شوئىنىكدا شارنشىنى گەشە دەكا كۆمەلگا ساز دەبى و بە وتەى قىيەر، پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان لە كۆمەلگادا لەسەر بنەماى رىكەوتنىكى عەقلازى يا قەبولكەردنىكى دوولايەنەبە و دەكرى وەك باشترىن نموونە لە گرېبەستىكى تىجارى لە كۆمەلگا خۇى نىشان بىدا. ئەگەر لەم بەستىنەدا سەرى دووفاقييەكەى وەلى بکەين كە بەردەوام لە بەرھەمەكانىدا بەكارىان دەھىنى، ئەو دەستەوازانەى سەبارەت بە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان لە جفاتى كوردى لە ئىرانى سەرەتاي سەدەى بىستەم بەكارىان دەھىنى، نىشانە لە عەشىرەى بوون و ناعەقلانىيەت دەدا. تەنانت ئەگەر ئەم شىكارىيە قەبول بکەين، ناتوانىن چەمكى كۆمەلگا بۇ لايەنى بەرامبەر بەكار بەينىن. ئەم ساز كەردنى ناھاسەنگىيە ھەمان ئەو باسەيە كە لە پەيوەندىي ناپەرايەرى نەتەوہى سەردەست و بىندەست بە باشترىن شىوہ رەنگ دەداتەو و دوو كۆمەلگای ھاوشىوہ بە شىوہەك شروڤە دەكرىن كە لە يەزد پەيوەندىي عەقلازى لە نيوان مروڤەكاندا ساز بوو و لە كرماشان ھىشتا خەلكى كورد سەرقالى پەيوەندىي عەشىرەى و پىش مۆدېرن.<sup>[۱۸]</sup>

**۳** لە ھىچ كام لە توپزىنەوہكانى عەباس وەلىدا بە ھىچ شىوہەك باس لە ناوچەكانى كرماشان و ئىلام ناكرى. پاساوى وەلى ئەو يە كە لەو شوئىنە ناسىونالىزمى كوردى نەبوو و ھەر بۆيە بە ئاسانى ئەوان لە مېژوونووسىي خۇى وەدەر دەنى. كاتىك دەتوانىن ئەم پاساوه قەبوول بکەين كە يەكەى توپزىنەوہكەى تەنيا بەو ناوچانە سنووردار بكا كە بە وتەى خۇى مەكۇى ناسىونالىزمى كوردى بوون. بەلام رىك





لیره دایه پارادوکسه که ساز ده بی و گشتاندنی گریمانه کانی وهلی به سهر جقاتی کوردیدا خوینهر تووشی سهرلئیشیاوی ده کا. بو نمونه ئەو باس له وه ده کا که «جقاتی کوردی له کۆتایی سهدهی نۆزدهیم و سهره تای سهدهی بیستهم، زۆر به روونی له قوناغی پیش له سهرمایه داری و کشتوکالیدا بوو... ژبانی شارنشینیی کورد، له زۆرهی شوینه کان، له ژیر بالادهستی په یوهندیه سهره تاییه کان، وهفاداری به چینی عه شیریهیی خاوه نداری زهوی و بایه خه تاییه ته کانی ئەم چینه دا بوو.»<sup>۱۹</sup> ئایا بهم پیوه ره ده بی شاری کرماشان و جزووری ئیلیتی ئەم ناوچه یه له سهرده می مه شرووته چون هه لسه نگینین؟ کرماشان به شیکه له کۆمه لگا جقاتی کوردی یان نا؟ له دریزده دا وهلی ئاماژه به وه ده دا چونکه کورد خاوه نی کولتووری شارنشینیی نه بووه نه یه توانیوه خۆی له گه ل بیروکه ی ریفورمی کۆمه لایه تی و مۆدیرنیزاسیۆنی سیاسی که گرووی رۆشنبیرانی فارس و ئازهری له سهره تای سهدهی بیستهمدا بانگه شه یان بو ده کرد بگونجینیت. ههرچه ند دواتر وهلی به دروستی ئاماژه به وه ده کا که سیاسته کانی ره زاشا له مهر سهر کوتی عه شیره کورده کان جیاواز له عه شیره کانی دیکه ی ئیران بووه. به لام جیی پرسیاره ئەم جیاوازییه بو چی ده گه رته وه ئەگه ر ویستیکی خۆبه رپوه به ری و قه بوول نه کردنی ده ولت نه ته وه ی ئیرانی نه بی؟ ئەگه ر کورد به ته واوی سیاسته تی مۆدیرنیزاسیۆنی ئیرانی په سهند کردبا، ئایا ئیتر شتیک به ناوی ناسنامه ی کوردی ده مایه وه که ئیستا باسی لئ بکه یین؟

ئەم سهرنجانه بو ئەوه لیره دا باس کران بو ئەوه ی بزانیین چون به رپرس بوون له ئاست تیۆرییه ک که گوایه له وه پهری زانسی بووندا یه ته نیا ئەو ئەنجامه ی هه یه که بلئ کوردایه تی پاشکۆی ناسیۆنالیزمی

ئیرانییه، کورد کۆمه لگای نییه و ئیلیتی کورد له عه شیره گه ری رزگاریان نه بووه. سه یرتر ئەوه یه بزوتنه وه ی مه شروته خوازی که له لایه ن عه شیره کانه وه له ئیران ربه رپه رایه تی ده کرا و له وه پهری دواکه وتوویی خۆیدا مافی ده نگدان له ژنان و نه خوینه واران سه ندرابوو یه وه، به لام وهلی ههر پیداکری له وه ده کا که له سیاسته تیکی دیموکراتیکدا نوینه رایه تی خه لکیان ده کرد و رۆشنبیرانی نه ریتی و مۆدیرن له پشتی ویستابوون و له هه مان کاتدا کورد ته نیا خاوه نی سیاسته تی عه شیریه یی بووه. دواتریش له سهرده می ژیکاف، کوردستانی ئیران به ته واوی له پارچه کانی دیکه داده برئ، په یوه ندیی میژووویی رۆشنبیران و ئیلیتی سیاسی له بهر چاوا ناگری، خۆیبوون و هیوا نابینی و ته نانته به یه ک وشه ش باس له هه قیقه تیکی میژووویی ههره گرنگ وه ک ریککه وتنی سی سنوور ناکا. دیاره جوانکاری فه لسه فی وهلی بو بنه مای تیۆری، له فۆکۆ بگره تا دیریدا و به کاره یانی له راده به دری چه مگه لیک وه ک حاکمیته تی سیاسی، سیاسته تی دیموکراتیک و یا ئینتیلجینسیا و هتد، له نیگای یه که مده بیته جیی سه رسورمانی خوینهر، به لام ههر چی زیاتر لپی ورد ده بیته وه، خوینهر بۆی ده رده که وی که جگه له به که م نیشاندانی بزوتنه وه ی کوردایه تی، هیچی تری ده ست نه که وتوووه. هه لبه ت چاوه روانکراوه که نووسینه کانی به شیکه گرنگ له رۆشنبیرانی کورد که له ژیر کاریگه ری ناسیۆنالیزمی ئیرانی و تورکیدان، خاوه نی ئەم خاله هاوبه شه بن که فکر و کرده وه ی کوردی به شتییکی ناوچه یی، عه شیریه یی، پیش مۆدیرن و ناشارستانی بزانیین. فانۆن له بره گه کی شاکار له کتیی «نه گبه ته کانی سه ر زهوی» به جوانی دۆخی رۆشنبیری به کۆلۆنیکراو ده ستنیشان ده کا:

بورژوازیی کۆلۆنیالیست ئەم راستییە بە شێوازێکی قوول لە مێشکی رۆشنییری بە کۆلۆنیکراودا چاندوووە کە بە هەموو ئەو هەلەنەئە رەنگە مەرقەکان بیکەن، هەندیک تاییەتمەندیی جەوهەری و بنەرەتی هەمیشەیی دەمێنەووە: هەلبەت تاییەتمەندییە جەوهەرییەکانی رۆژئاوا. رۆشنییری خۆمالی، شیاووون و بەهیزیی ئەم بیروکانەیی پەسەند کردوووە و بە هزر و هەناویدا رۆچوووە و هەمیشە وەک پارێزەرێکی وشیار ئامادەیی بەرگریکردن لە بنج و بناوانی یۆنانی-لاتینییە. ئیستا و لە کاتی خەبات یۆ سەرەستی و لەو کات و ساتەدا کە رۆشنییری خۆمالی دووبارە پەيوەندی بە خەلکی خۆیەو دەگرێ، ئەم پارێزەر دەستکردە دەبێتە تۆزی بانان.<sup>[۲۰]</sup>

بەلام ئایا تیۆریی دژە کۆلۆنیالیستی ولامیکی بۆ ئەم پرسیارە پێیە و لە چوارچۆیەکی زانستیدا چۆن سەیری کوردستان و مەرقە کورد لە مێژووی هاوچەرەدا دەکا؟ لە درێژەدا بە کورتی باس لە گەرتنێن خالەکانی ئەم تیۆرییە دەکەم.

**چەند رەهەندیبوونی گوتاری کوردایەتی**  
 ئەگەر بمانهوی گوتاری کوردایەتی لە رێستەییە کورت بکەینەو دەتوانین بڵین کە گوتاریکی دژە کۆلۆنیالیستیە و دەیهوی پەيوەندییەکانی سەتمکاری لە کوردستان بسرێتەو. قاسملوو لە نامیلکە کورتەبازدا، ئاماژە بە سێ رەهەندی سەتمی نەتەواپەتی، چینیایەتی و سیاسی دەکا.<sup>[۲۱]</sup> لە ئاکامی پەریدان بە باسە کە قاسملوو، دەتوانین باس لە سەتمی جیندەری و ژینگەیی لە ئیستای بارودۆخی کوردستانیش بکەین. لێرەدا یە من باسەم لە گوتاری کوردایەتی کردوووە کە بتوانین لە ژێر چەتری ئەو گوتارەدا، کەلک

لە چەندین تیۆری لیکرێدراو وەرگری کە هەلگری بەستینیکی مەعریفیی هاوبەشن. واتە، ئەگەرچی لایەنی دژە کۆلۆنیالیستی گوتاری کوردایەتی، خوازیاری سەریهەوی هەر جۆرە پەيوەندییەکی کۆلۆنیالیستی لە کوردستان، بەلام هاوکات لە گەل نیشاندانی پەيوەندییەکانی سولتەیی کۆلۆنیالیستی و پێشنیارکردنی میکانیزمەکانی خەبات بۆ نازادیی خاک و نەتەو، دەبی بۆ چارەسەکردنی جۆرەکانی سەتم لە کوردستان، خاوەنی بەرنامەییەکی سیاسی، نابوووری، کۆمەلایەتی و کولتوووری بێت. دیارە لە قوناغی یە کەم بەرەک کەوتنیک لە ئیوان نەتەوێ بئەدەست و سەردەست روو دەدا و ئەم دژایەتیە شتیک نییە بە رێفۆرم یا سازکردنی ناسنامەییەکی هاوبەش لە سەرەوێ ناسنامەیی ئیتیکی چارەسەر بێ. هەر وەک فانۆن ئاماژەیی پێ دەکا: «هەر وەک دەزانین سەریهەوی کۆلۆنیالیزم پڕۆسەییەکی مێژوووییە... لە پڕۆسەیی سەریهەوی کۆلۆنیالیزمدا، دوو هیز بەر یەک دەکەون، ئەم بەرەک کەوتنە، بەگۆرەیی سەروشتی هەر دووکیانە... لە راستیدا ئەم دژایەتیە لە بنەرەدا بۆ دوخی کۆلۆنی دەگەرێتەو.»<sup>[۲۲]</sup>

چونکە لە بنەرەدا جەوهەری سازبوونی دەولەت نەتەو کۆلۆنیالیستەکانی کوردستان، لەسەر بنەمای بە کۆلۆنیکردنی کوردستان. پڕۆسەیی سازبوونی دەولەت نەتەوێ ئێرانسی یا تورکی، هاوکات بوو لە گەل بە کۆلۆنیکردنی کوردستان، سەریهەوی ناسنامەیی کوردی، چەوساندنەوێ مەرقە کورد، گواستەنەوێ هیزی کاری کوردستان بۆ ناوێندەکانی دەسەلات و هەرەها بەتالانکردنی سەرچاوە ماددیەکانی کوردستان. رەهەندی دژە کۆلۆنیالیستی گوتاری کوردایەتی لە کوردستان، لە هەناوی ئەم راستییە کۆمەلایەتیەو سەری





هەلداوه که پیکهاتهکان و په یوه ندىیه کانی دهسلات، کارتیکه ریه کی فره شنه یان هه به. تاکه کان، گرووپه کان و جقاته کومه لایه تییه کان، له پیکهاته کانی دهسلات و سولته دا جینگایه کی جیاواز بۆ خویان دهستنیشان ده کهن و له بهر هه ندیک، تایه تمه ندیی میژوویی و جوگرافایی، جیاوازیان پیکه وه هه به و هه بۆیه ئەم جوراوجورییه له هه ندیک کاتیگوری کومه لایه تی وه ک نه ته وه لره گه ز، چین، جیندهر و هتد دا خوی ده بینته وه. نامانجی گوتاری کوردایه تی بریتیه له سازکردنی مه و دایه کی هاوبهش بۆ بهرگری و خه بات که تیايدا گرووپه به که مینه کراوه کان، په راویز خراوه کان و سته ملیکراوه کان، بتوانن «دهنگیکی هاوبهش» یان هه بیت و له ده رنه جامدا به ره رووی سیسته می هیژمونی ده سه لاتى کولونیالیزمى ئیرانى، تورکی و عه ره بی بینه وه. ده کرئ له پینج کاتیگوریدا ئەم لایه نانه ی ناو گوتاری کوردایه تی و نامانجه کانیا ن دهستنیشان بکه ین که له ماوه ی یه ک سه ده ی رابردوودا گوتاری کوردایه تی و یستوویه تی یا ده یه وه ی به ره رووی کولونیالیزمى ئیرانى، تورکی و عه ره بی بوه ستیته وه:

- 1 سته می نه ته وایه تی و ره گه ز په ره سته ی، بهر خۆدان به مه به سته ی شکلگرتنی نه ته وه ی کوردستانى؛
- 2 سته می چینه تی و چاره سه ره ی سوسییالیزمى دیموکراتیک؛
- 3 سته می سیاسى، رزگاریی مرۆفی کورد له ژبان له دۆخى بنده سته ی، سازکردنی کوردستانیکى دیموکراتیک
- 4 سته می جیندهرى و چاره سه ره ی فیمینیزم له کوردستان بۆ نه هیشتنى نابره ا به ریه ی جیندهرى و
- 5 سته می ژینگه یی، سپنه وه ی تالانکردنی سه رچاوه کانی کوردستان.

هه ر وه ک له چارتی یه کدا ده بیندرئ، کولونیالیزم ریک له شوپانه دا که جیاوازی

هه یه خوی به دوو شیوازی ماددى و ناماددى نیشان ده دا. نه ته وه ی سه ره ده ست له ریگای میکانیزمه کانی کولونیالیزمه وه، هه ول بۆ یه کده ست کردن و سپنه وه ی هه ر جۆره جیاوازییه ک ده دا هه تا نه ته وه یه کی تر بکاته بنده سته ی خوی و خا که هه کی داگیر بکا. دياره شیوازه کانی کولونیالیزم له دنیا دا، هه موویان وه ک یه ک نین به لام به روونی هه ر کاتیک ده ست بۆ سپنه وه ی جیاوازییه کان ده با سته مینک روو ده دا. من پیشتر باسم له میکانیزمه ماددییه کانی چه وسانده وه کردوو و پیشم وایه بهر ژه وه ندیی ماددی ئیرانییه کان له رۆژه لاتى کوردستان له رووی دوولایه نی سه رچاوه ی مرۆی وه ک دا بینکردنی هیزی کار بۆ ناوه دانکردنه وه ی ناوه ند و تالانکردنی سه رچاوه کانی نه وت، گاز و ئاو، هانده ریکى گرنگ بوون که رۆژه لات بکه نه کولونیی خویان. ئەم لایه نه ئابوورییه له کولونیالیزمی رۆژئاوا ییدا بهرجه سته تره، به شیوه یه ک که فانۆن ده لی:

ئیسنا ده زانین که کولونیالیزم له یه که م فازى خه باتى نه ته وه ییدا هه ول ده دا به ئاراسته کردنی چه ند دۆکتیرینیکی ئابووری، داواکارییه نه ته وه ییه کان دا بمرکینیتیه وه. دوا به دوا ی ئەوه یکه یه که م خواسته کان سنووردار کران، کولونیالیزم له رواله تدا ئاوریان لى ده دا ته وه و، به وه ره ی بیفیزییه وه پیداکری له سه ره ئەوه ده کا که ئەو ناوچه به به ده ست گه شه نه کردنیکی توندوه ده نالینى و که وا بوو پیویستی به ئاوریکى ئابووری و کومه لایه تییه هه مه لایه نه هه یه. ههروه ها، له راستیدا، زور جار ده بیندرئ هه ندیک کرده وه ی نااساییه تایه ت (وه کوو کردنه وه ی چه ند ناوه ندیک بۆ په یدا کردنی کار بۆ بیکاران) بۆ ماوه ی چه ندین سال چربوونه وه ی وشیارى نه ته وه یی دوا خستوه.

چۆن كۆلبەرى لە رۆژھەلاتى كوردستان، بەرھەمى سىستەمى كۆلۇنيالىستىيە.<sup>[۲۵]</sup> من لېرەدا ئەم باسانە دووپارت ناكەمەو و زياتر دەپەرژىمە سەر باسى نامادىيى كۆلۇنيالىزم كە چۆن ھەست و تىگەشتى مرۇقى كوردى بەرەروروى قەيران كوردوو. بە ھىنانەوھى چەند نمونەيەك ھەول دەدەم دەلاقەيەكى نوي بەسەر ميكانىزمەكانى دەستكارىكردى ھەست و تىگەشتى مرۇقى كورد لە رۆژھەلات بكەمەو و نىشانى بەدەم كە چۆن كۆلۇنيالىزمى ئىرانى بوو تە ھوى نامۆبوونى مرۇقى كورد لە سىستەمى كۆلۇنيالىستىدا.

«چى ئاغايى كوردى باسەفائىي!» رستەيەك لە زارى ھەوالنيرىكى شۇخى فارسەو بو وەسف كردنى بووكەلەيەكى دوو مېترى لە پياويكى كورد ديتەو دەروە؛ لە جەژنىكى ئىرانىيەكان، بە ناوى تيرگان، و لە شارى تۆرتۆ لە كەنەدا. بووكەلەي پياوھ

بەلام ناكري لە كۆلۇنيالىزمى ئىرانىدا تەنيا ئەم لايەنە لەبەرچاو بگري. ھەرچەند يەكەى تازەلەدايكبووى نەتەوھى ئىرانى، بانگەوازی ئەو دەكا كە ھەلگري چەندىن قەومىيەتە، بەلام بە شىوازی پراكتىك وىستووئەتى نەتەوھەكانى تر لە ناو ناسنامەى فارسىدا بتوئىتەوھە و ھەر بەم مەبەستە، زمان و كۆلتورى جىي پەسەندى خويانى بە سەر نەتەوھەكانى تردا سەپاندوو. لە توئىزىنەوھەكانى دىكەمدا نىشانم داوھ كە چۆن كۆلۇنيالىزمى ئىرانى لە لايەنى مەعريفىيەو ناسنامەى كوردى وەخۆ گرتووھە و ئاكادىمىيەى كوردى لە ناوھەرۆك بۆش كوردووھەتەوھە؛ ھەرەوھە كەمال سلىمانى و ئەحمەد محەمەدپور لە چەندىن وتاردا ھەوليان داوھ ھەم نىشانى بەدەن بۆچى نەتەوھە غەيرەفارسەكان لە چوارچىوھى كۆلۇنيالىزمى ئىرانىدا ناتوانن قسە بكەن و لە ماھە سەرەتاييەكانى خويان بىبەش دەبن،<sup>[۲۶]</sup> و ھەم بەوردى باس لەوھ دەكەن

واتاي ماددى  
پىكھاتەيى  
دامەزراوھيى  
ئابورى  
كۆلتورى

پەيوەندىي  
كۆلۇنيالىستى



شوينى جياوازی  
رەگەز  
چينەر  
جیندەر  
قەومىيەت  
ئاپين  
ھەلۆىستى سىياسى  
زمان  
ژینگە

پەيوەندىي  
كۆلۇنيالىستى



واتاي ناماددى  
ھەستەكى  
مەعريفى  
دەروونى  
ئايدىيولۇژىك

### واتا بەرچاوھەكانى ستەم<sup>[۲۶]</sup>

كوردەكە، قەرارە مېوانى ئىرانىيەكان بە سەما دلخۆش كا كە تىقى ئىران ئىنتەرنەشنال راستەوخو بلاوى دەكاتەوه. شىوازى ساز كوردى بووكەلەكە رىك ئەو سەرنموونەيە كە ئايدىلۇلۇزى ئىرانى بو پياوى كوردى وينا كرددوو: سەمپلىكى بابەر هەتا بناگوئى، برۆى پرى تىكچىرژاو بە رووخسارىكى گرژ و مۆنەوه، سەرىپچ و جلو بەرگىكى كوردى. دەرھىنەران ديارە زۆر بەمەش رازى نەبوون و ناوىكى نامۆيان دۆزبوتەوه كە زۆر بە كەمى لە كوردستان بەكار دى (تەنانت لە ناوچە شىعەكانى باشوورى رۆژھەلات ھەر باوى نەماوه): ئاتەقى! ناوىك كە لە كۆبىرەوھىرى ئىرانىيەكان بو كەسىك بەكار دى كە موعتاد بى. <sup>[۲۷]</sup> شىوازى نىشاندانەھوى مروقى كورد، وەك كەسىكى نالۇژىكى، ناشارستانى، نەخوئىندەوار، بەشىك لەو پرۆسەيەيە كە كۆلۇنياليزم بو مروفسىرېنەوه <sup>[۲۸]</sup> پەروھى دەكا. كۆلۇنياليزمى ئىرانى بە بەردەوامى لە پەروەردە و مېدېدا ھەولى داوھ كلىشەيەكى چەقبەستوو (stereotype) لە كورد پىشان بىدا و بەم شىوھى نە تەنيا دەيەوى ئىرانىيەكان بەم شىوھى كورد بناسن، بەلكوو لايەنى زۆر گرنگترى ئەوھى كە تىگەبىشتىنى كورد لە خوى بشىوئىن، وردى كەن و بە سووك و چرووكى نىشان بەن، ھەتا بەم شىوھى مروقى كورد بە پەسەندى خوى، درىژە بە دۇخى بندەستبوون بىدا.

سەنەما و مېدىيائى ئىرانى پەلەو نمونانەھى كە چۆن مروقى كورد وەك مروقىكى بندەست تىيدا پىشان دەدرىتەوه. لە يەكك لە دوايىن نمونەكاندا و لە فىلمى «حكايە عاشقى» (لە دەرھىنان و نووسىنى ئەحمەد رەمەزانزادە) <sup>[۲۹]</sup> پياوى شۆرشگىرى كورد، كەسىكە ھىچ لە ژيان و ئەوين نازانى و لە بەرانبەردا پياوى فارس لە لووتكەى مروقىيەتى و ئەوينداریەتەيە. بەكورتى چىرۆكى فىلمەكە بو ژىنۆسايى ھەلەبجە

دەگەرئەتەوه كە بنەمالەيەك، لە باشوورەوه و لە ئەنجامى كىمىاباراندا ئاودىوى سنوور دەبن. لە نىو ئەو ئىرانىيانەدا كە رزگارىان دەكەن، گەنجىكى وئەنگرى تىدايە و ھەر لە جەرگەى ئەو بەزم و ھەلايەدا عاشقى كچى ئەم بنەمالەيە دەبن. دواتر دەزانى كە ئەم كچە خۆشەويستىكى ھەيەكە پىشمەرگەيە (ساز كوردى سى گۆشەيەكى ئەوينداری). بەلام پاش ماوھەك ھەوال دى كە پىشمەرگە كوردەكە كوزراوھ و رىگە بو زەماوھەندى ئەم دووانە دەكرىتەوه و بە مالەوھ دەچن بو تاران. دىسانەوھ پاش ماوھەك ھەوال دى كە كورە پىشمەرگەكە نەكوزراوھ و پياوى فارس لەو پەرى مروفايەتەيدا دەست لە خۆشەويستەكەى (نەك خۆشەويستىيەكەى) ھەلدەگرى. كچە كوردەكە دەگەرئەتەوه بو باشوور. پاش چەندىن سال لە پىشانگانى وئەنى كورە فارسەكە (كە ھەر وا زگورت ماوھەتەوه)، پىشمەرگە كوردەكە وەك باشوورىيەكى كاربەدەستى پەلەخوار لەوى ئامادە دەبى. وئەنگرە فارسەكە دەزانى كە ئەو دووانە پىكەوھە زەماوھەندىان نەكردووھ و ئىستا كچەكە لە ھەلەبجە دەژى. ئەويش بە پەلە خوى دەگەيەنئەتە ھەلەبجە و لە سالىدى كىماباراندا كە قەرارە ئەم كچە بابەتىك پىشكەش بكا، لەبەر كارىگەرى خراپى كىمابارانەكە لەسەرخۆ دەچىت. سىكانسى كۆتايىيى فىلم: كچە كوردەكە لەسەر قەرەوئەلەي نەخۆشخانە لە ژىر ئۆكسىژىندايە. كورە فارسەكە درگای ژوورەكەى دەكاتەوه. گولىكى سوور و ئەنگووستىلەي دەزگىرانىيەكەى لە ژوور سەرى كچەكەوھە دادەنى. كچە كوردەكە چا و دەكاتەوه و دەبىنى. بە دەمىوھە پىدەكەنى. لەم فىلمەدا دەكرى بگوتىرئ ھەموو تايبەتمەندىيەكانى كۆلۇنياليزمى ئىرانى بە يەكەوھە خۆيان نىشان دەدەن. ئىرانىيەكان كە خۆيان يەكك لە تاوانبارەكانى كىمابارانى

ههله بجهن، ليرهدا وهك رزگار يكه خويان نيشان ددهن. دهوري كوره فارسه كه به بههرام رادان كه نه كته ريكى جوانچاكي بالابه رزه دراوه. رزگار يكه له نه ته وهى سهردهست عاشقى قوربان ييه كي جهنگ له نه ته وهى بندهست ده بئ. له فيلمه كه دا وا نيشان ده درئ هه موويان فارسى ده زانن، ئاخىر كؤلون ياليزمى وه خوگرى ئيرانى، زمانى فارسى به زمانى هه موو كوردان ده زانن، هه رچه ند له پارچه كانى ديكه ش بن. ژنى كورد ليرهدا ژنيكى بئ ده سه لاته كه هه رچه ند كيميائى بووه و بنه ماله كه ي له دوخيكى باشدا نين، به لام به ئاسانى پشت له عه شقى به كه مى خوى ده كا و هيچ هه ول يك بو پيدا كردنى خو شه ويسته كه ي نادا و چاوهروانى نابئ. دواتر يش بئ هيچ لوزيكيك وهك كه سيكى هه وه سباز له عه شقى دووه مى خوى روو وه رده گيرئ. به لام ئه مه كوتايى چيرو كه كه نيه. پيوسته كل يشه ي چهقبه ستوى پياوى ناشارستانى و بئ نه زاكته ي كورد كه هيچ له عه شق و عاشقى نازانئ و هه ميشه به شوين شه ره وه يه دووپات بكر يته وه. كوره فارسه كه به سه ر كوره كورده كه دا (بياويكى گرژ و موون به جلوبه رگيكي ره سمى به لام هه رزانبايى و بئ هارمون ييه كي جوانينا سانه) ده قيژني چوون ئه و كچه ت نه خواسته وه و ئه مه كه ي رسمى عاشق ييه؟! كوتايى چيروك فيشه كي كوتايى كؤلون ياليزمه. كچي كورد له سه ر قه ره ويله راكشاهه (خوازه يه كه بو نزيكايه تى له گه ل پياوى فارس) و چاوهروانه جه ستى داغير بكا. پياوى فارسى جوانچاكي ژبرى خاوهرن كولتورى مروقدوست، سه ركه وتووئ بئ ئه ملاونه ولای حه كايه تى عاشق ييه.

ئه م دوو نمونه يه له پيشاندانى پياوى كورد، له سه دان و بگره هه زاران گرته ي فيلم، ميديا، كتيب و روژنامه ي ئيراني دا پيشان دراونه ته وه. مه به ستى كؤلون ياليزم

ديار و بهروونى له ريگه ي پيشاندانه وهى به رده وهامى دواكه وتوو يي كورد له به رانه بر فارس، ويئا يه كي ناواقعى له مروقى كورد (زياتر ئامانچ پياوى كورده) ساز ده كرئ. من له نه زموونى خو م له زانكو زور جار بينيومه كه چوون له لاي به شيك له خو يندكاره كچه كورده كان، كورئ فارس خاوهنى كلاس يكي به رزتر، به فه ره ننگتر و جوانتر له كور يكي كورده. واته شيوازى پيشاندانى پياوى كورد وهك كه سيكى گرژ و موون كه نازانئ له گه ل ژنان په يوه ندييه ك له سه ر بنه ماي خو شه ويستى ساز كا، بووه ته پيكه اته يه كي نه گوژ كه له لاي مروقى كورد بوخوشى ديسان به ره هم ديته وه. هه ر چوون له نوكته يه كي كورديدا ده گيرنه وه كه هايده ده چيته خهونى كاك ناسر ره زازى. كاك ناسر خه بر و باسى ئه و دنياي لئ ده پرسئ. هايده ده لئ ئيمه حالمان زور باشه و بو دوزه ره وانه كراوين، حه سه ن زيره كيشمان له گه لدا يه. هه تا به يانى گوژرانى ده ليين و به زم و سه ما و خو شيمانه. به لام بوئى گو ره وييه كانى حه سه ن زيره ك هه موومانى كاس كر دووه! ليرهدا ده بينين كه چوون كولتورى نه ته وهى سهردهست له نيوان مروقى بندهستدا (بئ نه وهى هه ستى پئ بكه ن) به ره هم ديته وه؛ سه مبولى موسيقا ي كوردى ده كر يته گالته جار و وهك كه سيكى ناشارستانى كه بچووكترين بابته ي ئه ده ب و نه زاكته نازانئ نيشان ده درئ. له و لاشه وه، سه مبولى سروودى شو ر شگيرانه ي كوردى، بئ هه لو يست خهون به گوژانب يژنيكى كوردى فارسى ويژه وه ده بينئ. گوژانب يژنيك كه له رووى جوانينا سى كوردانه ي سه ده ي بيسته مدا وروژينه ره به لام ته واو له ده ست پيراگه يشتنى پياوى كورد دوور كه وتوو ته وه و له گه ل فارسه كان حه شر و نه شرى هه يه.

مروقى كورد، به پياو و ژنه وه، له مروقى

نەتەوێی سەر دەست جیاوازه. بە هیچ شێوەیەک نای پێشکەوتوو نیشان بدرێ و ئەگەر پێشکەوتنیکیشی هەبێ، دەبێ لە پەيوەندی لە گەڵ مەروۇفی فارس بۆی ساز بوو بێ. مەروۇفی کورد سەرەرای ئەوێ دەخرێتە ئاستی مەروۇفیکێ پێش مۆدێرنی ساویلکە کە لە ئەشکەوتدا دەژی، باشتەر بە تەواویەتی لە مەروۇقبوون بێردێتەوێ و وەک ئازەلیکی درێندە (پیاو) و ئازەلیکی دەستەمۆ(ژن) کە تەنیا بۆ منداڵ پێکەوێنان ساز بوو سەیر بکری. کۆلۆنیالیزمی ئێرانی کە لەم پرۆسەیدا سەرکەوتن بە دەست دەهینی، چی بۆ مەروۇفی کورد هێشتووەتەوێ؟ جگە لە ژمارەیهک کە رێگای کوردایەتی دەگرێ بەر، یا وەک کۆلبەر وینا دەکرێن یا ئەوانیتر دەبێ لە ناوشاری خۆیاندا و لە فانتیزییەکی سێکسیدا بە شوین سەرکەوتندا بن. رەنگە زۆربەمان گوێمان لە چیرۆکی ئەو گەنجانە بێ کە باس لەوێ دەکەن چۆن لە خانە سازمانییەکان (شوینی نیشستەجێ بوونی عەجەمەکان کە مەبەستی کارکردن لە دامودەزگا سەربازی و سێخورییەکانی رێژیی ئێرانی هاتوونەتە کوردستان) لە گەڵ ژێکی فارس/عەجەمدا خەوتوون یا باس لە دلداریی خۆیان دەکەن کە چۆن ئەم ژنە عەجەمە بە پیاوێکی خۆی رازی نییە و گیرۆدەیی کورە کوردێک بوو. چیرۆکەکان لەو کاتاندا روو دەدەن کە هاوسەری ئەم ژنانە، بەتایبەت لە شەودا، لە مالهۆی نییە و بۆ ئەنجامی ئەرکی خۆیان وەک بەشێک لە سیستەمی کۆلۆنیالیزم لە دەرەوێ مالهۆن. سوژەیی کورد دەبێتە قارەمانی چیرۆکی کە بە شێوێ فانتزی جەستەیی ژنی عەجەم لە بری خاکی بە کۆلۆنیالیزم بە دەست دەهینێت. وەک لاکان ئێرانی<sup>[۳۰]</sup> فانتیزی هەمیشە بەدیھانت و دامرکاندن ئارەزووی ناوشارە. فانتیزی تەنیا سەرشتییەکی شەخسی نییە بەلکۆو لە مەودای گشتیدا

روو دەدا. ژمارەیهکی سنووردار بابەت و گیرانەوێیە کە بەر دەوام دووپات دەبنەوێ. نەک هەر لە شارە کوردەکان، لە شارە عەجەمەکانیش خۆبندکار، کریکار و سەربازی کورد، رێک هەر ئەم فانتیزییە سێکسییە دووپات دەکەنەوێ. فانتیزی یا واقعیتی ئارەزووی ناوشار لە سەرەوێ ئەندێشەکان و دونیای شەخسیی ئێمەوێ، بەلام بە هەمان ئەندازەیی واقعیتی ماددی واقعین. مەروۇفی کورد کە نیشتمانی بە کۆلۆنی کرۆ، لە مێکانیزمیکی دەرروونیدا ئۆبژەیی مەیلی دەگوازیتەوێ. چێژیک کە لە فانتیزی دەهینین لەبەر ئەوێ نییە کە ئۆبژەیی ژنی فارس بە دەست دەهینین، بەلکۆو ئەنجامی دەرکەوتنی مەیلە. فانتیزی کاتیک چێژەخشی کە هەرگیز بەراست نەبێ، وەدی نەبەت و هەرەوا ناشبێ لە گەڵ واقعیت تیکەل بێ.

تیۆریی دژە کۆلۆنیالیستی هاوکات لە گەڵ شۆرش بۆ دەرکردنی لایەن/نەتەوێ کۆلۆنیالیستی فارس، تورک، عەرەب لە سەر خاکی کوردستان، دەبەوێ کەرەمەتی ئینسانی بۆ مەروۇفی کوردی بێدەست بگەرێتەوێ.

### سەرچاوهکان

1. Biko, Steve. I Write What I Like (Cambridge: ProQuest LLC, 2005) 92.
2. Marx, Karl. "Theses on Feuerbach," In Karl Marx: Selected Writings. Edited by David McLellan (Oxford: Oxford University Press, 2000) 173.
3. Alatas, Syed Farid. «Academic Dependency and the Global Division of Labour in the Social Sciences.» Current Sociology 51 (2003): 599-613.
4. ئەردەلان، سارۆ. «کوردستان و مێتۆدی دژە کۆلۆنیالیستی: چۆن لە زانستی نەتەوێ سەر دەست رزگارمان بێ؟» گۆفاری تیشک ۵۴ (۲۰۲۲).
5. Dei, J. Sefa George. "Rethinking the Role of

گل‌محمدی و محمدابراهیم فتاحی (تهران: نشر نی، ۱۳۸۹) ۱۴-۲۰.

۱۷. آبراهمیان، یرواند. ایران بین دو انقلاب، ۴۸۴.

۱۸. جتیی ناماژه‌یه به شینواژیکسی سه‌نجراکیش وهرگتیری به‌شی یه‌که‌م له‌کتیبی کورده‌کان و ده‌لته‌ت له‌ئیران: سازکردنی ناسنامه‌ی کوردی، چه‌مکی جفتانی به‌هه‌له‌به‌کومه‌لگا‌ترجهمه‌کردووه‌ته‌وه. له‌فارسیدا بۆ‌جیاواژیدانان له‌نیوان Society/Community که‌لک له‌جامعه‌اجتماع وهرده‌گرن. وهرگتیر بۆ‌نموونه له‌جیاتیی نه‌وه‌ی بنووسیی «اجتماع و مرزهای آن» نووسیه‌تی «جامعه و مرزهای آن». بروهانه:

ولی، عباس. «شکل‌گیری هویت ملی کوردی در ایران». ترجمه‌ی سحر باقری و جمیل رحمانی. پروپلماتیکا (۱۳۹۹) دسترسی از طریق: <http://problematica.com/kurdish-identity/>

19. Vali. Abbas. Kurds and the State in Iran, 6.

20. Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth. Translated by Constance Farrington (New York: Grove Press, 1963), 46-7.

۲۱. قاسملوو، عه‌بدولر‌حمان. کورته‌باسنیک له‌سه‌ر سوسیا‌لیزم و له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی کورته‌باس (ستۆ‌که‌هۆلم: کتیبی نه‌رزان، ۲۰۰۳).

22. Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth, 36.

23. Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth, 207-8.

24. Soleimani, Kamal and Ahmad Mohammad-pour. "Can non-Persian speak? The sovereign's narration of "Iranian identity"" Ethnicities 19 (2019): 925-47.

25. Soleimani, Kamal and Ahmad Mohammad-pour. "Life and labor on the internal colonial edge: Political economy of kolberi in Rojhelat." British Journal of Sociology (2020) <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12745>

26. Kempf, Arlo. "Contemporary Anticolonialism: A Transhistorical Perspective." In Breaching the Colonial Contract: Anti-Colonialism in the US and Canada. Edited by Arlo Kempf (New York: Springer, 2009) 16.

27. See the Festival reports on Iran International TV by this link directly: <https://cutt.ly/AfTuVXQ>

28. Memmi, Albert. The Colonizer and the Colonized. Translated by Howard Greenfeld (London: Earthcan Publication, 2003) 130-5.

29. <https://www.youtube.com/watch?v=LtlK3Tolbqw>

30. Homer, Sean. Jacques Lacan (New York: Routledge, 2005) 85-7.

Indigenous Knowledge in the Academy." International Journal of Inclusive Education 4 (2): 111-132.

6. Marx, Karl. "A Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Right: Introduction," In Marx: Early Political Writings. Edited by Joseph J. O'Malley (Cambridge: Cambridge University Press, 1994) 64.

7. Vali, Abbas. "The Kurds and Their "Others": Fragmented Identity and Fragmented Politics," Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East XVIII (2): 83-94.

8. Vali, Abbas. "Preface to the Turkish Edition," In Essays on the Origins of Kurdish Nationalism (Istanbul: Avesta Publishers, 2005).

9. Vali, Abbas. "Introduction: Nationalism and the Question of Origins." In Essays on the Origins of Kurdish Nationalism (Costa Mesa, California: Mazda Publishers, Inc., 2003)

۱۰. نه‌رده‌لان، سارۆ. «کوردایه‌تی دژ به‌کولونیا‌لیزمی نیوخۆبیه». گو‌فاری تیشک ۵۱ (۲۰۱۹).

11. <https://www.youtube.com/watch?v=vwgHMMzMOSE>

۱۲. به‌هۆی نه‌وه‌ی لی‌ره‌دا مه‌به‌ستم نییه‌ توژی‌نه‌وه‌یه‌کی سکولاستیک به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م و ده‌بان توژی‌نه‌وه‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌ ناماژه‌ یی بده‌م، ته‌نیا ناماژه‌ به‌گرن‌گتیرنیان ده‌که‌م که‌ به‌ وردی لایه‌نی ناسیونالیستی هه‌ر دوو شو‌رشی شیخ‌عه‌بیدوللا نه‌ه‌ری و سمکۆ ده‌ستنیشان ده‌کن:

Soleimani, Kamal. Islam and Competing Nationalisms in the Middle East, 1876-1926 (New York: Palgrave Macmillan, 2016).

Soleimani, Kamal. "The Kurdish image in statist historiography: the case of Simko." Middle Eastern Studies 53 (2017): 949-965.

13. Spivak, Gayatri. "Can the Subaltern Speak?" In Marxism and the interoperation of culture. Edited by Cary Nelson and Lawrence Grossberg (Urbana: University of Illinois Press, 1998)

14. Vali. Abbas. Kurds and the State in Iran: The making of Kurdish Identity (New York: I. B. Tauris & Co Ltd, 2011), 13-14.

15. Vali. Abbas. Kurds and the State in Iran, xiii, 6, 11, 21, 47 and passim.

۱۶. آبراهمیان، یرواند. ایران بین دو انقلاب. ترجمه‌ی احمد