

پلوراليسمى زمانى و ئاسايشى نەتەوھىي

م. ھەورامانى

”

ئەم وتارە لە ھەولدايە بە لەبەرچاوغرتنى ئەزموونى سەقەتى
«نەتەوھىيە سازى (Nation building)» ى دەولەتانى داگىرکەرى كوردستان، ئەم راستىيە
بورووژىنى كە دووپاتكردنەوھى ئەزموونى دەولەتانى داگىرکەر لە بەرپوھبەرايەتتىي سىياسى
و ئىدارىي ھەر پارچەيەك لە كوردستان، لە ئەگەرى رزگاربوونى، ھەلەيەكى رۆوخىنەرە و
نايى نەتەوھىيەك كە خوۆ قوربانىي سىستەمىكى داخراوى ئىدارى - سىياسى بوو، ھەمان
سىستەم بۇ كوردستان ئەزموون بکاتەوھ. لەم پىناوھدا ئەم پرسىارە زەق دەكرىتەوھ كە ئايا
پلوراليسمى زمانى لە كوردستان ئاسايشى ئەم ولاتە دەخاتە مەترسىيەوھ؟

“

۱. پینشەکی

ئىستا که له بهر بهرى دهسپىكى دهيهى سپهه مى سهدهى ۲۱ى زايينداين؛ ۱۹۵ ولات ئەندامى رېكخراوى نەتەوه يەكگرتووھ كانن که به دلنباييەوه رېژەيهكى زۆر کهمیان له بوارى زمانى، ئيتىكى و ئايينيهوه يەكدهست دەبينزين. زۆرىک له ولاتان، تېكلوئىكى نەتەوهي، ئيتىكى، زمانى و ئايينيان پيوه دياره بهلام ئەم تىکه لاوبوونه، له ولاتانى ديموکرات و گەشەسەندوو، نەتەنيا وهک مەترسى چاوى لئ نەکراوه بهلکوو به رهچاوکردنى واقيعه جوگرافيهکان وهک دەر فەتیک بو بههيزکردنى کيانى نەتەوهيى خويان کهلکيان لئ وهگر تووه. بهلام بهداخهوه له ولاتانى داخراو و داپلوسينەردا، حکوومەت و دەسەلات، بهبى رهچاوکردنى تېکلوئىيهکان و تەنيا له بهر ژەوهنديى نەتەوه يان ئيتىكى سەردهست هاتوو ته دامەزاندن. لەم جۆره ولاتانە بو پتەوکردنى بنەماى دامەزاندنى دەسەلات و حکوومەتى يەكدهست، سياسەتى «يەك ولات-يەك نەتەوه» پەپرەو دەرکريت و بوپراکتيزەکردنى ئەم سياسەتە، به شيوهيهكى سيسستماتىک و بەرنامەدار پېژراو و بو سرينهوهى هەر چهشنە پلوراليسمىكى زمانى و فەرھەنگى، سياسەتى «وهک يەكکردن Simulation» له پرۆسەيهكى ديار يکراودا عمەلى دەکرى. له سەدهى بيستى زايينيهوه که رەوتى دامەزنانى حکوومەتە تازەکان له رۆژھەلاتى ناوين دەستى پى کرد و ولاتانىک لەسەر شيوەزى مۆدېرنى دەسەلاتدارى، هەولئى دامەزنانى کيانى «ولات - حکوومەت State» يان دا؛ به جىگای ئەوهى هەموو پىکھاتەکانى ولات له زېر چەترى خالە هاوبەشەکان کۆ بکەنەوه، به سياسەتى يەكدهست کردنى فەرھەنگى ولات و به بيانووى ئاسايشى نەتەوهيى و پوچەلکردنەوهى دەستپوێردانى دەرکى، هەموو هەولە مافخاوانەکانى دلسۆزانى کەمينە نەتەوهييهکانيان به زەبرى هيز ولام

داوهتەوه و تا ئىستائيشى له گەل بيت، بههوى ئەو سياسەتە چەوتانەوه، ناوچەکە بەردەوام له قەيرانى شۆناسخاوييهوه دەتليتهوه.

کوردستان يەكئىک لەو ولاتانەيه که له نيوان چەند دەولەتدا دابەش کراوه. دەولەتانى دەسەلاتدار له کوردستان له ماوهى دەسەلاتداريى خويان بەسەر ئەم ولاتەدا، به شيوهيهكى سيسستماتىک هەوليان داوه زمانى کوردى و زاراوهکانى له نيو زمانى نەتەوهى بالادەست به شيوەزى جۆراوجۆر بتويتەوه و لەم پیناوهدا له هەموو کەرەستەکان کهلکيان وهگر تووه. ئەوهى له کوردستان کراوه له زېرناوى پاراستنى کيانى سياسى ونەتەوهيى و داين کردنى ئاسايشى نەتەوهيى، سېرنهوهى زمان و فەرھەنگى گەلى کورد، له بەشئىكى بەربلاوى کوردستان بووه.

دەسەلاتدارانى ناوهند گەرا، بو بەرپوێرايهتى سيسستمى ئىدارى و سياسى ولات، له مۆدېلى ناوهندگەراى سياسى-ئىدارى کهلکيان وهگر تووه. لەم سيسستمەدا، هەموو دەسەلاتەکان له بوارى ئىدارى و سياسى، له ناوهندى حکوومەت که له زېر هيزمۆنى نەتەوهى سەردهستدايه، کۆدەبیتەوه. لەم سيسستمەدا به هوى داخراوهيى سياسى و ئىدارى، نەتەوه زېردەستەکان له هەموو مافىكى زمانى و بەرپوێبەرايهتى ناوچەيى بېبەش دەکرىن و له رەوتىکى سيسستماتىکدا، هەول دەدریت زمان و فەرھەنگى نەتەوهييان لەبەرانبەرى زمان و فەرھەنگى زالى ناوهنديدا بى هيز و ئاسيميله بکەن.

ئەم وتارە له هەولدايه به لەبەرچاوگرتنى ئەزمونى سەقەتى «نەتەوهسازى Nation building» دەولەتانى داگيرکەرى کوردستان، ئەم راستيه بوروژينى که دووپاتکردنەوهى ئەزمونى دەولەتانى داگيرکەر له بەرپوێبەرايهتى سياسى و ئىداريى هەر پارچەيهک له کوردستان، له ئەگەرى رزگار بوونى، هەلەيهكى رۆوخينەرە و نابى



نەتەوہ یەك كە خۆی قوربانیی سیستەمیکی داخراوی ئیداری-سیاسی بووه، هه‌مان سیستەم بۆ کوردستان ئەزموون بکاتەوه. لەم پێناوه‌دا ئەم پرسیاره زەق دەکرێتەوه که نایا پلۆرالیسمی زمانی له کوردستان ئاسایشی ئەم ولاتە دەخاتە مەترسییه‌وه؟

بۆ ولادمانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره، گریمانمان ئەوه‌یه که پلۆرالیسمی زمانی و که‌لک وەرگرتن له زمانیکی هاوبه‌ش بۆهه‌موو ولات له‌پال خۆیندن به‌شیوه‌زاره‌کانی تر له‌ناوچه‌کانی خۆیان، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی تووشی مەترسی ناکات؛ به‌لگه‌و ئاستی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌رزده‌کاته‌وه.

ئەم وتاره له‌ ب‌واری م‌یتۆدۆلۆژیکی له‌ چوارچ‌یه‌ی «وتاری» ته‌وسیفی-شیکاری» پ‌یناسه‌ ده‌ک‌ری و بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ ش‌یوازی ک‌تیب‌خانه‌یی که‌لکم وەرگرتوو و به‌ ه‌وی ئەوه‌ی نووسەر له‌ ر‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌ژی، ئەزموونی ژيان له‌م به‌شه‌ی ولات، ب‌ۆش‌رۆقه و شیکاری، یارمه‌تی زۆری داوم.

٢- چه‌مکه گشتیه‌کان

٢-١- نه‌ته‌وه

«ئانتونی ئیسمیت» له‌ ک‌تیب‌ی «ش‌وناسی نه‌ته‌وه‌یی» دا له‌سه‌ر پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ ئه‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ ک‌ومه‌لیکی مر‌ووبی ده‌گ‌وتری که له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی میژوویی له‌گ‌ه‌ل ئوستوووه‌گ‌ه‌لی هاوبه‌ش، ب‌یره‌وه‌ری میژوویی هاوبه‌ش، ک‌لتوو‌ری هاوبه‌ش، ئابووری و مافگ‌ه‌لی یاسایی و به‌رپرس‌یاریتی ب‌ۆت‌یک‌رای ئەندامان، ژيان ده‌به‌نه‌سه‌ر (Guibernau, 2004: 126).

«مارتین گلاس‌نیر» له‌ پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌دا ده‌لی: زانایان و ب‌یره‌ندان‌ی جوگراف‌یای سیاسی، نه‌ته‌وه‌ به‌ گ‌روویکی گ‌ه‌وره له‌ خه‌لک ده‌ل‌ین که خاوه‌نی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یکی هاوبه‌شن. ئەم هاوبه‌ش‌یه‌ له‌ زمان، ئایین، ر‌یک‌خ‌راوه‌ سیاسییه‌کان و ب‌ابه‌خه‌کان و ئەزموونگ‌ه‌لی میژوویدا خ‌وی ده‌بین‌یه‌وه‌ (Glassner, 1993).

(38).

«جان ر‌ینه‌ ش‌ۆرت» له‌سه‌ر پ‌یناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ ک‌ومه‌لیک له‌ خه‌لک ده‌گ‌وتری که خاوه‌نی ش‌وناس‌یکی هاوبه‌ش و ب‌ابه‌خ‌ی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یی هاوبه‌شن که له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی دیاریک‌راو گ‌یرساونه‌ته‌وه. ش‌وناس‌یک که له‌گ‌ه‌ل ئەو ش‌وین‌ه‌ی لی‌ی هه‌لکه‌وتووون ده‌خوین‌یه‌وه‌ (Short, 1993: 91).

«ژان گاتمن» گ‌ه‌وره جوگراف‌یزانی سیاسی، بۆ پ‌یناسه‌کردنی چه‌مکی نه‌ته‌وه، ه‌ۆکارگ‌ه‌لی «مه‌عنه‌وی» وه‌ک باوه‌ر‌یکی ئایینی، ک‌ومه‌لیک ب‌یرو‌رای ک‌ومه‌لایه‌تی و ب‌یره‌وه‌رییه‌ هاوبه‌شه‌ سیاسییه‌کان و یان ت‌یک‌لاو‌یک له‌ مان، به‌ کاریگ‌ه‌ر ده‌زانی (م‌ۆجته‌ه‌ید‌زاده، ۱۳۸۱، ۶۳).

م‌یلله‌ت یان نه‌ته‌وه، به‌ ک‌ومه‌لیک له‌ مر‌ۆقه‌کان ده‌وتر‌یت که له‌ چوارچ‌یه‌ی سنوور و جوگراف‌یای سیاسی یه‌ک ولات (واته‌ کیانیکی سیاسی) دا ده‌ژین و ماف و به‌رپرس‌یاریه‌تی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه‌ (حاف‌یزنیا، ۱۳۸۸).

له‌ باوه‌ری جوگراف‌یزانانی سیاسیدا، کات‌یک قه‌ومیه‌ت و ئیت‌نیک به‌رگی نه‌ته‌وه‌ ده‌پ‌ۆشی که بتوانی خ‌وی له‌ چوارچ‌یه‌یه‌کی سیاسی یان «State» دا ر‌یک‌ بخات. بۆ و‌ینه‌ ئەفغانستان، تاجیکستان و ئ‌یران له‌ زۆر ب‌واره‌وه‌ و به‌تایبه‌ت زمان، ئایین و که‌لتوو‌ر، وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌ ه‌وی جیاوازی سنوور و ولاته‌وه، سی نه‌ته‌وه‌ی جیاواز پ‌یک‌ده‌ه‌ین. له‌ به‌رانه‌ردا نه‌ته‌وه‌ی سوئیس هه‌یه که له‌ ولاتیکی ب‌چووک‌دا چوارزمانی جیاواز پ‌یک‌ه‌وه، نه‌ته‌وه‌یه‌ک پ‌یک‌ده‌ه‌ین. به‌ چاو‌خشان‌د‌نیک به‌و پ‌یناسانه‌ که له‌ نه‌ته‌وه‌ ک‌راون، نه‌ته‌وه‌ خاوه‌نی ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خ‌واره‌وه‌یه:

- ١ ولات و حکومه‌ت‌یکی هاوبه‌ش
- ٢ زمان و ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌ی هاوبه‌ش
- ٣ ئایین و باوه‌ری هاوبه‌ش
- ٤ خاک و سه‌رزه‌مین‌ی هاوبه‌ش
- ٥ ب‌یره‌وه‌ری سیاسی هاوبه‌ش
- ٦ میژوو و چاره‌نووسی هاوبه‌ش

۲-۲- پلۇرالیسىم

فەرھەنگى وېبسىتېر لە لىكدانەھەى چەمكى پلۇرالیسىمدا لە شوئىنىكىدا دەلئى: بە دۇخىك دەگوتىرى كە خەلكانىك لە كۆمەلگا بە ئىتتىك، فەرھەنگ، رەگەز و ئايىنى جياواز، لە چوارچىوھى ژىارى ھاوبەشدا، پىكەھە دەژىن (Webster,2020).

فەرھەنگى برىتانىكا لە پىناسەھى چەمكى پلۇرالیسىمدا دەلئى: لە زانستى سىياسى، پلۇرالیسىم لە كۆمەلگاى دىموكرات لىبرال، لەسەر قەبۇل كىردى بىلاھە پىكرانى ھىز لە نىوان گرووپكەلى ئىدئۇلۇژىك و ئابوورى جياوازدا دادەنرى و ھىز و دەسلەت لە دەستى گرووپ يان دەستەھەكى ئىلىتدا كۆ ناپىتەھە. لەم كۆمەلگايەدا، پلۇرالیسىم وای بۇ دەچى كە تىكلو، بۇ كۆمەلگا بەكەلكە و گرووپكەلى جياوازی فەرھەنگى، ئايىنى، رىكخراوگەلى كرىكارى وئىتتىكى، دەپ لە سەرھەخوئىدا بەشدارىن (Britannica,2020).

۲-۳- ئاسايشى نەتەھەى

ئاسايش (Security) لە وشەدا بە دۇخىك دەوتىرى كە ھىچ جۇرە ھەرەشە يان ھىرشىك لەئازادا نەپى و يان ئامادەبوون بۇ ھەرچەشەنە رووبەروو بوونەھەىك لە بەرانبەر ھەرەشە يان ھىرش (ئاشوورى، ۱۳۷۹: ۳۸). ئاسايشى نەتەھەى بە دۇخىك دەوتىرى كە نەتەھەىك لە ھەرچەشەنە ھەرەشەھەىك بە نىسبەت لە دەستدانى ھەموو يان بەشىك لە حەشىمەت، ملىك و مالى بەدوور بىت (ھەمان سەرچاھە، ۳۹).

۲-۴- گرىنگايەتتى زمانى ھاوبەش

ھىچكەس ناتوانى نكولى لەو بەكات كە بوونى زمان، ديارترىن تايبەتمەندى فەرھەنگى مرؤفە كە لە ھەموو فەرھەنگەكاندا بەدى دەكرى (گىدنز، ۱۳۸۴: ۶۴).

زمان وەك يەككە لە بنەما سەرھەكىيەكانى نەتەھە، ھىما و نىشانەى ناسىنەھەى نەتەھە،

بايخە دان بەو ھىما و نىشانەھە، پىشانەھەى رادەى ئاستبەرزى و ھوشيارى كۆمەلايەتتى ئەو نەتەھەيەھە، چونكە زمان خەسلەت و تايبەتمەندى نەتەھە ھەلدەگرىت (شوانى، ۲۰۰۹، ۲۵).

زمانى ھاوبەش، لەمىزە وەك يەككە لە بنەماكانى شۇناس و لە ھۆكارەكانى خۇئاگەھى و ناسىوونالىسى ئىتتىكى دپتە ئەژمار (Stans-field,2003:37).

تايبەتمەندى بنەرەتتى زمانى ھاوبەش ئەوھە كە زمانىكە كە لە ناو زمانەكانى تر، رولىكى ناوھنجى ھەھە كە ھەمووان دەتوان قسەى پى بكن (حسىنى، ۱۳۸۳، ۶۱).

ھۆكارگەلىكى جۇراوچۇر وەك چارەنووسى وەك يەك و گرئىدراو بوونى ئەم چارەنووسە لە بوارگەلى ئابوورى، سىياسى و ئايىنى و ھەرەھە ژيانىكى ئاشتىيانە لەسەر خاكىكى ھاوبەش، پەيوەندى و ھاوسۇزى ونزىكايەتى لەناو بىژەرانى زاراھە و شىوھە زمانەكانى يەك نەتەھە پىكەھەنى. لەبەر ئەھەى كە زمان لە بارودۇخىكدا كەرەسەھە پەيوەندى و لىك تىگەبىشتى مرؤفەكانە، زمانىكى ھاوبەش پىكىدئ (ھەمان سەرچاھە، ۶۱).

زمانىك دەتوانى رولى زمانىكى ستاندارد يان ھاوبەش لە ولاتىكى چەند زمانىدا بگىرئ، كە لە رەوتى مېژووئى خۇيدا، بە شىوھەھەكى بەربلاو لە ئاستى دەولەت، بىكەكانى دادوھەرى، مىدىيا و ھەرەھە لە چوارچىوھى پىكەھەھە فىركردن و بارھىناندا، لە ئاستى سەرأسەرى و پانتايەكى بەربلاو كەلكى لى وەرگىرابئ (كرىستال، ۱۳۸۵، ۱۸).

كۆمەلىك ھۆكارلە بووژانەھە و پەرەپىدانى زمان لە ئاستى نەتەھەھە، ناوچەھى و نىونەتەھەھە رول و كارىگەرىيان ھەھە كە بە شىوھە خواروھە ئامازەھە پى دەكەھەن:

- ۱: سىياسەت ۲: ئابوورى ۳: بلاقۇكەكان ۴:
- پروپاگەندە (تەبلىغات) ۵: رادىو و تەلەفزیوون
- ۶: سىنەما ۷: مۇسقىقاي پاپ ۸: گەشتىيارى

نیونه ته ووهی ۹: پروه ورده و فیتر کردن ۱۰: میدیا و په یوه نندیه کان (همان سهر چاوه، ۲۳-۳۶).

به زمانیک ده توانین بلین ستاندارد یان هاوبهش که هم قوناغانه ی تیپه راند بیت:

۱ هلبژاردنی شیوه یه ک، واته هلبژاردنی یه کیک له دیالیکته کانی زمانه که وه ک بنه رت و وه ک نورم.

۲ کوداندن (واته به کودکردنی) نهوشیوه یه تا نه و راده یه ی که جیاوازیه کان له پله ی هره که متریندا بن.

۳ فراوانکردنی بواره کانی به کارهینانی زمانه که، واته له بواره کانی زانستی و نه ده بی و روژنامه گه ری و ته کنیکیدا بخریته گه ر.

۴ قه بوولگرددن له لایهن کومه له وه، واته کومه لیکه ی به کارهین قه بوولی بکه ن و به کاری ببه ن (شاکه لی، ۲۰۱۱، ۱۰۳).

۳- دسکه وتی لیکولینه وه

۳-۱- کوردستان و زمانی هاوبهش

له زوربه ی نه و ولاتانه ی که تیکلاویکی که لتووری و فرهه نگیان هه یه و له بواری زمانی، جورا جوړی له ناستی نه ته و بیدا به دی ده کړی، بو پاراستنی یه کیه تی نه ته ووه یی و سهرزه وینی، یه کیک له شیوه زمانه کان وه ک زمانی هاوبهش هه لده بژیردیت. نه گه ر زمانی هاوبهش له ولاتیکی چهند زمانی و یان چهند زاراوه یی (وه ک کوردستان) نه بی له دریزخایه ندا، ناستی ههستی نه ته وایه تی به شیوه یه کی زه ق داده به زئ و ههستی عه شیریه یی و ناوچه گه رای جیی ده گریته وه.

له سیبهری سیستهمی عه شیریه گه ریدا نه گه ری پیک هینانی ولات (یه که یه کی سیاسی) به ده گمن دهره خسیت. له بهر نه وه ی که هوز و عه شیریه به ستراوه ته وه به پیداویستییه چکوله کانیه وه و هم پرسه به رده وام جوړیک له هه لچوون و پیکدادان له نیوان هوزه کاندای پیکده هینی.

نیونوخه لدوون، هم دوخه ناوه ها شروقه

ده کات. «ناوچه گه لیک که له گه ل چهند هوزی و فره کومه لگاییدا رووبه پروو ده بنه وه، نه گه ری پیکهینانی دوله تیکی به هیزیان نایی» (بیشکچی، ۲۰۰۲، ۲۶۴-۲۶۵).

زمانی هاوبهش له ولاتانی چهند زمانی، به مهرجیک نه بیته هو ی په راویزخستی زمانه ناوچه ییه کان، یه کخستن و تیگه یشتنی نه ته ووه یی له ناستی سهرانسه ری ولاتا به گونجاوترین شیوه چاره سهرده کات.

تسووی زمانی هاوبهش له ولاتیک دهر ویت که کومه لیک زاراوه و زمانی هاویریشه، له پروسه یه کی میژوویدیدا پیکه وه ژبا بن و چاره نووسی هاوبهش و رهنگانده وه ی نه وان له بوارگه لی نابووری، سیاسی، نایینی و فره نگی، پیوستی زمانیکی هاوبهش زه ق ده کاته وه. بو وینه گه لی کورد به دریزایی هه زاران ساله خه لکه که ی به زمان و زاراوه ی جیاواز و نایین

و نایینزای جیاوازه و پیکه وه ژبا ون و چاره نووسی ژبا نیان له هه مو بواریکه وه و ا به یه که وه گری دراوه که هه ر چه شنه هه ولداتیک له پیناو درز تیخستن و جیاکردنه وه یان، « ناستی سارد کوتانه». هه بوونی زمانیکی هاوبهش له نیو نه ته ووه یه کی هاویریشه، زنجیره ی په یوه نندیه کان پته و ترده کات و یه کیه تی و ناستی هوشیاری نه ته ووه یی به رزه کاته وه.

هه لبژاردنی شیوه زمانیک له شیوه زمانه کانی نه ته ووه یه ک که رولی زمانی هاوبهش بگریپت، به مانای نه وه نیبه که نهوشیوه زمانه سهره ری و فه خری به سهر شیوه زمانه کانی تره وه هه یه. به لکوو زمانی هاوبهش، سهره رای نه وه ی که رولی په یوه نندی له ناو پیکهاته ی دانیشستووانی یه ک ولات ده گری، تیکلاویکه له خه زینه ی وشه گه لی هه موو زاراوه و شیوه زمانه کان و گوزارشت له دوله مهندی فرهه نگی نه ته وه ده کات نه ک ناوچه یه کی تایهت و دیاریکراو.

بو کورد وه ک نه ته ووه یه کی بی ده ولت، رولی زمان، له هه ر فاکته ریکی تری نه ته ووه یی گرینگتره، چونکه ده ولتانی خاون

دهسه لآت له كوردستان، له رهوتی سازدانی نهتهوهی میلیلی خویان (nation-state)، زۆرتترین ههولیان داوه زمانه ناوچهیهه کان له بهرانهر زمانی نهتهوهی بالادهست بتویننهوه ودهره تانی گهشهی فرههنگی له لایهن نهتهوه ژێردهسته کانهوه، زهوت بکری و لهه پیناوه دا، ریگهی جۆراوجۆریان گرتووته بهر.

پاش رووخانی ئیمپراتورییه تی میدیا له سالی ۵۵۰ پیش زایین، بۆ کورد ههله نهره خسا هیچ جۆره دهسه لاتیکی رامیاری پیکه وه بنی ههتا زمانه که له پهرت و بلاوی و دابهش بوون بیاریژی. به لگه وه لهو روژگاروه که وتووته ژێر دهسه لاتی بیانی که هه رگیز گوئیان به چاره نووسی ئهه زمانه نه داوه. ئهه بارودۆخه، رهنگدان ههوی خرابی هه بووه له سه ره زمانی یه کگرتوو ی کوردی، چونکه هۆزه کوردیهه کان له پاش له دهست چوونی دهسه لاتی باوکایه تی که هه موویانی ده پاراست، له سایه ی باری نویدا، گۆشه گیر بوون و له یه ک جیا بوونه وه و ریگا خۆش بوو بۆ ئه وهی هه ره سه روک هۆزیک بهر پرسیاریه تی پاراستنی هۆزه که له ئه ستۆ بگریت و کارتی کردنی دهسه لاتی بیانی بیاریژی. ئه مهش هۆکاریک بوو که هۆزیک زمان و نه ریت و سه ره بوخی، له سنووری ناوچه ی خویدا ده پاراست (فوناد خورشید، ۲۰۰۸، ۷۷).

له روانینیکی گشتی و به چاوخساندنیکی میژوووی، ئه وه هۆکارانه ی که له پیکه اتن و دروست بوونی زمانیکی یه کگرتوو و هاوبهش له ناوگه لی کورددا له مه پر بوون ئه مانه ی خواره وهن:

۱-۱-۳- هۆکاری سیاسی

دابهش بوونی کوردستان له ناو چه نه د دهوله ت- نه ته وه دا، یه کیک له گرینگترینی ئه وه هۆکارانه یه که به درێژایی چه نه ده یه ی رابردوو، به ره به ستیکی پۆلایین بووه له به رانه بر بووژانه وه و ئینکشافی فرههنگی وزمانی له ناو گه لی کورددا. دهوله تانی خاوه ن دهسه لآت

له کوردستان، بنه مای نه ته وه یی خویان له چوارچیوی بیروکه ی «nation-state» یان «حکومه تی نه ته وه پیگه» دارشتوو، به داخه وه به هۆی خراب تیگه یشتیان له دامه زرادنی حکومه ته ی نه ته وه یی، رهوتی به رپه به ردی پرۆژهی دهوله تی نه ته وه ییان به قوربانی کردن وتواندنه وهی زمانه ناوچه ییه کان له پیناوه گه شه و په ره پیدانی زمانی نه ته وه یی سه ره ده ست دانا. به داخه وه ئهه سیاسه ته له هه مه به رگه لی کورد به شیوه یه کی سیسته ماتیک و به رهنگه بو به کی جیاواز، له چوارپارچه ی کوردستان په پره و کراوه. ئهه سیاسه ته که له لایهن دهوله تانی دهسه لاتدار له کوردستانه وه په پره و کراوه، نه ته نیا ده ره تانی خویندن به زمانی کوردی به گه لی کورد نه داوه، به لگه وه بووه ته هۆکاریکی به ره ته ی له سه رینه وه ی شوناسی زمانی له به شیکی گه وه ره له پانتاییی جوگرافیای کوردستاندا.

۱-۲-۳- هۆکاری جوگرافیایی

فراوانی پانتاییی جوگرافیای کوردستان (نزیک به ۵۰۰ هه زار کیلومیتری دووجا پیوه ر)، سه ره شتی شاخاوی، رووباری پرتاو و سه راموسۆله ی درێژخایهن، تا به ره له سه ده ی نوێ، له وه هۆکاره سه ره کیبانه بوون که په یوه ندی و هه لسه وکه وتی فرههنگی، کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسی گه لی کوردییان له به شه جۆراوجۆره کانی کوردستان تووشی کیشه کردبوو و به راده یه ک ئهه هۆکارگه له کاریگه رییان هه بوو که کوردان له به شه جیا جیا کانی کوردستان له بارودۆخ و چاره نووسی یه کتر ئاگادار نه ده بوون و ئاساییه که ئهه هۆکاره زۆرت ره هه ره شتیکی له سه ره زمان و کلتوو ر، شویندانه ره ده بی.

۱-۳-۳- ناوچه گه رایسی و به ره ژه وه ندی خیله کی

یه کیکی تر له وه خالانه ی که له سه ره لاواز



بوونی ههستی نهتهوهیی و دارشتنی پلانییک بۆسازدانی زمانیکی هاوبهش له ناو گهلی کورددا شوینهواری داناه، زال بوونی ههستی ناوچهیی و زاراهویی بهسه رههستی نهتهوهییدا بووه که بهداخهوه ئهم شیوه تیفکرینه له ئاکامدا، ههستی نهتهوهیی له ئاستی سهراهیری ولات، له بهرانهر بهرژهوهندیی هۆزه کی و ناوچهیی لاوازه کات و پرۆسهی تعمیقی ناسیونالیسم به شیوهیه کی روون و ئاشکرا، تووشی کزبوون و دابهزین دهکات.

۱-۴-۳- بهرژهوهندیی حیزبی و نهبوونی گوتاریکی یه کگرتوو له ئاست زمانی هاوبهشدا

ئهگه رئاوریک له بارودوخی خویندن به زمانی کوردی له خویندنگه و قوتابخانه کانی کوردستان له سهدهی رابردوو بدهینهوه، به روونی دهرده کهوئ که به شیوهیه کی رهسمی، تهنا له باشووری کوردستان له ماوهی نیو سهدهی رابردوودا، دهه تانی خویندن به مندالانی کورد له خویندنگاکان دراوه و له بهشه کانی تری کوردستان، بیجگه له ماوهی تمهنی کورتی کوماری کوردستان له مهباد، ههلیک بۆ خویندن به زمانی زگماکی له بهشه کانی تری کوردستان نه رهخساوه.

چوار سالی ئاستی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دهرفه تیکی زیرین بوو بۆ پیشکهوتن و گهشه کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به تایبته که له ئهنجای دووربینی وهوشیاری سه رکردایه تیی سیاسی ئهوکاتهی کوردستاندا، بوو به زمانی خویندن و پهروه ده له سهراهیری کوردستانی عیراقد (شاگه لی، ۲۰۱۱، ۱۰۵).

پاش هه ره سهینانی شوړش له کوردستان و لهت بوونی پارتی دیموکراتی کوردستان، گۆره پانی سیاسی کوردستان کهوته ئهزموونی ململانیی چهنحیزبی، که بهداخهوه له زۆربهی ئهم ماوه یهدا، له جیاتی گوتاریکی نهتهوهیی له بواره جوړاوجۆره کاندایه و به تایبته چاره سهری

کیشهی زمانی هاوبهش، بهرژهوهندیی حیزبی و یارگیری سیاسی له ریگهیی بووژانهوهی ههستی ناوچه گهری و بایه خ دانی رواله تی به چهن زاراهویی له میدیای کوردی لئ کهوتهوه که نهتهنیا خزمه تی به دۆزی نهتهوهیی نه کردوو به لکوو له بهشه کانی تری کوردستان بۆ وینه له ناوچهیه کی وهک «هه ورمان»، ئهم ههست و پرسیاره له نیو خه لک و به تایبته رۆشنبیرانی ئهم بهشه له نیشتمان زهق بوووه تهوه که ئه گه ر بیره له دهوک و بادینان «کرمانجی» و له ههولیر و سلیمانی و کهرکووک «سوړانی» بخویندریت، بۆ ئه و مافه ئینسانیی، واته خویندن به زمانی زگماکی، له مندالانی هه ورمانی و که لهوړ و فهیلی زهوت بکریت؟ که له راستیدا دلّه خۆر په یه کی رهوا و پرسیاریکی زۆر به جییه. ئه حزابی کوردی له هه موو بهشه کان و حکومه تی هه ریمی کوردستان وهک تاکه کیانی سیاسی کوردی، ده بچ به راشکاوی بریاری په سه ندردی زمانیکی هاوبهش بۆ هه موو دانیش تووانی کوردستان له ریگهیی په ره له مانی هه ل بژێردراوه و بدن و حکومه تی هه رییم به بی هیچ جیاوازییه ک، له هه ر ناوچه یه کیشدا که زۆربهی دانیش تووان به یه کییک له شیوه زاره کانی کوردی، جگه زمانی هاوبهش قسه ده کن، ده بی ده ره تانی خویندن به زمانی زگماکی له پال زمانی هاوبهش، بۆ مندالانی ئه و بهشه له کوردستان به خسینی.

ئه گه ر لی ره هه ریمی کوردستان وهک نمونه دینینه وه له بهر ئه وه یه که ئیستا ته نیا شوینییک له کوردستان که تاراده یه ک ده رتانی خویندن و پهروه دهی به زمانی کوردی هه یه، هه ریمی باشووری کوردستانه. ئهم بهشه له کوردستان، هه موو پیکهاته فه ره نگی و شیوه زاره کانی کوردی لئی کۆبووه ته وه و ده کری به عه قلییه تیکی نیشتمانی و ره چا کردنی دۆخی تایبتهی ناوچه کانی وهک هه ورمان و ناوچه که لهوړ زمانه کان، بریاری زمانی هاوبهشی کوردی له و بهشه له ولات بدری. به هۆی

ئەزمونى فەرھەنگى، كۆمەلەيەتى، ئابورى و سىياسى، پېۋەرى جۇگرافىيى و ھەشىمەتەۋە؛ شىۋەزى «سۆرانى»، شانسى زۆرتى بۇ ناساندنى ۋەك زمانى ھاۋبەش ھەيە؛ بەلام ھەبوونى «سۆرانى» ۋەك زمانى ھاۋبەش، بە ھىچ شىۋازىك نابى بېتە ھۆى پراۋىزخستى شىۋەزارەكانى تر و دەبى بە شىۋەيەكى فەرمى، دەرتانى خۇيىدن و پەرۋەردە بەو شىۋەزارانە لە ناۋچەكانى خۇيان برەخستى.

رۆژھەلاتى كوردستانىش ھەر ۋەك باشورى كوردستان، ھەموو شىۋەزارەكانى زمانى كوردىي پېۋە ديارە و نابى ئەزمونى ھەلەى باشورى كوردستان بۇ دواخستى بربارى زمانى ھاۋبەش، لىي دويات بىرېتەۋە؛ دەبى بە زووترىن كات لە نىۋە ھىزبە سىياسىيەكانى كوردستان وبالترىن شىۋىنگەى بربارى، يانى كۆنگرەى ھىزبەكان، لىژنەى داھاتوۋى زمانى ھاۋبەشى كوردى پىكىبىت و «سۆرانى» ۋەك زمانى ھاۋبەشى رۆژھەلاتى كوردستان بەرەسمى بناسرى و بە بربارىكى رەسمىش خۇيىدن و بە فەرمى ناسىنى شىۋەزارەكانى تر لە ناۋچە كرمانج نشىنەكانى پارىزگاي ورمى و ناۋچە كەلھور و لەك زمانەكانى پارىزگاكانى كرمانج و ئىلام ۋەھرەھا ناۋچەى ھەورامى زمانى پارىزگاكانى سنە و كرمانج بدرى.

نابى بە ھىچ شىۋازىك فرە چەشنىي زمانى و زاراۋەبى لە كوردستان بە مەترسى بزاترى. فرەچەشنىي زمانى و زاراۋەبى، بە دلنىيايەۋە زمانى ھاۋبەشى كوردى لە بوارى وشە و چەمكەۋە زۆر دولەمەند دەكات و خەزىنەى زمانى كوردى بە ھەموو شىۋەزارەكانىيەۋە لە فەوتان دەپارىزى و بنەمالەى زمانى كوردى رەنگىنتر دەكات.

ئەگەر بە چاۋىكى واقىعەگەرايانە دۇخى جۇگرافىيى زمانى و فەرھەنگى كوردستان ببىن، چوارپارچەى كوردستان لەم سۆنگەيەۋە بە دوو بەش دابەش دەكرى:

باشور و رۆژھەلات بە ھۆى پەيوەندىي

مىژوۋىي و فەرھەنگى كۆمەلەيەتى و تەنانەت سىياسى، دەكرى ۋەك دوو شىۋىنى تەۋاكەر چاۋ لى بىرېن؛ لەبەر ئەم فاكتانە دەكرى شىۋە زارى «سۆرانى» بۇ ئەم دوو بەشەى كوردستان ۋەك زمانى ھاۋبەش رەچاۋ بىرېت و بۇ دوو بەشى رۆژئاۋا وباكوريش «كرمانجى».

بە ئاۋردانەۋەيەك لەو باسانەى كە كران، ھەبوون و راگەباندىنى زمانىكى ھاۋبەش بۇ كوردستان پىۋىستىيەكى ھەنوۋەكەيىيە.

پىۋىستىيى زمانىكى ھاۋبەش بۇ كوردستان لەو خالانەى خوارەۋە زۆرتى زەق ئەبېتەۋە:

۱ وروۋاندىنى ھەستى بەھىزى نەتەۋەيى و گرېدانى ھەموو بەشەكانى ۋلات لە رېگاي زمانىكى ھاۋبەشەۋە.

۲ كاروبارى ئىدارى و بەرپەۋەرايەتىي ۋلات لە بوارى سىياسى، ئابورى و فەرھەنگىيەۋە.

۳ ئىستا حكومەتى ھەرىمى كوردستان بە شىۋەى دىفاكتۆيە و لە ئەگەرى سەربەخۇبىيى كوردستان و قەبوۋلكردى لە لايەن كۆمەلگاي نىۋەدولەتتەۋە، ئەم حكومەتە دەبېتە دۆزۋور، لەو كاتەدا ھەبوونى زمانىكى ھاۋبەش بۇ تىپەراندىنى كاروبارى دىپلۇماسى زۆرپىۋىستە.

۴ زانكۆ و كاروبارى پەيوەست بە خۇيىدىنى بالا. ۵ فېركردن و بارھىنان لە ئاستى سەرانسەرى ۋلاتدا.

۶ ھىزى بەرگرىي نەتەۋەيى و ئاسايش و پاراستنى سنور.

۷ كاروبارى فەرھەنگى لە ئاستى سەرانسەرىدا بە تابەت لە بوارى تىئاتر و سىنەما.

۸ ۋەرگېرانى بابەتگەلى زانستى بۇ سەر زمانى كوردى ۋەھرەھا زمانى ئىنتىرنىت.

۹ بوۋانەۋەى بازارى كىتب بە ھۆى زمانىكى ھاۋبەشەۋە.

۲-۳- كوردستان وپلۇرالىسىمى زمانى

جۇگرافىيى كوردستان جۇگرافىيەكى رەنگىن و ھەمە چەشەنە. تىكەلاۋىيى تۇپۇگرافىيىكى(بەرزى ووزمى) و كەشۋەھا

2-2-3- کوردستان و ئەدەبی ھەورامی

ئەدەبی ھەورامی بۆ ماویەکی دووردریژ، لە زۆربەیی بەشەکانی کوردستانی باشوور و رۆژھەلات، وەک ئەدەبی سەردەست چاوی لێ کراوە و زۆریک لە زانایانی کوردستان، لە رێگەی شیۆەزمانی ھەورامییە، خزمەتی گەلی کوردیان کردووە. رەنگە ئەو ھۆکارانەی کە بوونەتە ھۆی ئەوەی کە شیۆەزمانی ھەورامی بەتایبەت لە بواری شیعەر و وێژەوانییەوه بۆ ماویەکی درێژخایەن وەک زاری ئەدەبی خۆی بنوێنی ئەمانەیی خوارووە بن:

1 شییۆەزمانی ھەورامی پیشینەییەکی میژووویی دێرینی ھەیە و لە رووی دینییەوه جۆرە پیرۆزییەکی بوو.

2 زۆربەیی سروود و پەخشانە دینییەکانی ئایینی یارسان، بە ھەورامی ھۆنراوەتەوه، رێبەر و عاریف و شاعیرە یارسانەکان لە ھەر شوێنیکدا ژیا بن، لە چوارچۆی سروودە ئایینیەکانیدا، فێری زمانی ھەورامی دەبوون.

3 پاش گەیشتنی رێپۆرەچەیی نەقشبەندی بە ھەورامان، ژمارەییەکی زۆر لە شاعیر و عاریفە گەورەکانی کورد، خەلیفە و موریدی شیخەکانی نەقشبەندی ھەورامان بوون و لەبەر ئەوەی ئەو شیخانەش بە ھەورامی داوان، ئەوانیش بە زمانی پیرەکانیان شیعریان ھۆنیووەتەوه و سۆزی خۆیان و پەیوەندیی رۆحییان لە دووتوویی شیعەرکانیدا خستووەتەرۆو. وەک مەولەوی، ئەحمەد پریسی، مەحوی، بێخود و شیخ محەممەدی خال و ئەوانی تر...

4 شیعری ھەورامی بۆھۆنیووەی شیعری کوردی بەتایبەت ئەو شیعرانەیی کە لەسەر کیشی خۆمالین شیرین و پاراوە(ئەیوب رۆستەم، 2011، 429-430).

بە ھۆی ئەوەی کە زمانی ئەدەبی ئەمارەتی ئەردەلان ھەورامی بوو، گەلیک شاعیری گەورە بەو زاراوەیی شیعریان ھۆنیووەتەوه و خزمەتی ئەدەبی کوردییان کردووە(شاکەلی، 1384، 217).

ئەدەبی گەورە لە قۆتابخانەیی کرمانجی بوو. زانای پایەبەرز شیخ ئەحمەدی خانەیی لە سالی 1650ی زایینی لە شاری پایەزیدی کوردستانی باکوور، لە بنەمالەییەکی بەناوبانگ لە دایک بوو و لە سالی 1707ی زایینی لە تەمەنی 58 سالییدا کوچی دواویی کردووە. خانەیی بێگۆمان یەکیک لە بەناوبانگترین شاعیرانی گەلی کورد لە سەدەیی حەفدەھەمی زایینی بوو کە بە زاری کرمانجی، خۆشەویستی بۆ گەلی کوردی نواندووە. ناسراوترین بەرھەمی خانەیی شاکاری «مەم و زین» بوو. ھەرچەندە چیرۆکی مەم و زین، چیرۆکی دلدارییە، بەلام شیخ ئەحمەدی خانەیی، خۆشەویستی گەلی کورد و کوردستانی بە جوانترین شیواز لەم دێرە شیعرانەدا نیشان داو:

بێگانە نەلین کە کورد نەزانن

بئ نووسەر وھۆنەر و زمانن

پیمان نەلئ وێژەوانی بێ ورد

دلداری نەبوو لە نێو گەلی کورد

ھەر وھا ئازار و ژێردەستیی نەتەوہی کورد، رەنگدانەوہی بەرچاوی لە شیعەرەکانی خانیدا بوو و ئەم زانای پایەبەرز، نەھامەتی گەلەکەیی بە جوانترین شیۆە و لە روانگەییەکی خەسارناسییەوه لە چوارچۆی شیعەرەکانیدا ھیناوتە گۆرئ:

چۆن بۆعەجەمان دەبوونە ژێردەست

ژێردەستی شتی وھا نەوی و پەست

ھەر رۆژی بەری خودای توانا

رۆم و عەجەمی لەسەر مە دانا

بئ شەرمییە ژێردەستی ئەمانە

ئەم شەرمە لە پیاو گەورەکانە

سا خویە لە تۆ سەیر دەمینم

لەو گێژە چلۆن سەرم دەرینم

کورد چۆن دەبئ دیل و چارەپەش بن

کەیی راستە لە خۆشی دوورە بەش بن

بۆ بەخشش و دل بەناو و دەنگن

شیرن لە ھەرا، پلنگی جەنگن

(وەرگێراوی ھەزار)

لە بەرچاوترین شاعیرانی قۇتابخانەى ئەدەبىی ھەورامى دەتوانریت بە بېسارانى، مەولەوى، خانای قۇبادى، سەدى ھەورامى و ئەحمەدبەگى كۇماسى ئاماژە بکەریت. لیرەدا وەك پېشەنگى ئەدەبى ھەورامى، ئاماژەبەگى كورت بە ژيانى بېسارانى دەكەین:

مەلا مستەفا كورى مەلاقوتبەدین و كورى مەلاشەمسەدبەنە. لە سالى ۱۶۴۱ى زایینی لە گوندی بېسارانى ھەورامانى ژاوەرۆ لە دایک بوو. لە «نۆدشە» و «پایگەلان» و «سەنە» خۆئندووویەتی و لە سالى ۱۷۰۲ى زایینی لە تەمەنى ۶۱ سالیدا کوچى دوایی کردوو.

بېسارانى شاعیری جوانی و خۆشەویستیە. لە تەمەنى لاویەتیدا، ئەوینداری کیزیکی پایگەلانی بە نیوی (ئامینە) دەبی، ئەوینی ئامینە و سروشتی دلرفینی ھەورامان، ھاندەرێک بوون کە ھەستی پرلە سۆزی بېسارانى، لە چوارچێوەی شیعردا چەکرە بکات و ئەم شاعیرە گەورەبە وەك ئەستێرەبەگی پرشنگدار لە ئاسمانى ئەدەبى كوردیدا بدرەوشیتەو.

چلئى نە پەنا چلئى نە پەنا چلئى چون رەقیب مدران نە پەنا ھۆرئامان مدران نە رووی تەمەنا مەربادی قودرەت بەدەرۆش فەنا وەباد قودرەت لەتار لەتار بو نمازۆ بالای قیلەم دیار بو بسۆچۆ بە ئایر بازەدەى سەحەر ریشەش جە زەمین بەربارۆ وەبەر تا بالای قیلەم چون شەمعی خانان بوینوو وە چەم جە بەرزە بانان (دیوانى بېسارانى، ۲۲۴-۲۲۵).

۳-۲-۳- کوردستان و ئەدەبى سۆرانى

دوابەدوای دامەزرانی شارى سلیمانى لە سالى ۱۷۸۴ى زایینی لە لاىەن ئیبراھیم پاشای بابانەو، لە ماوەبەگى کەمدا ئاستیکى بەرزى شارستانى بە خۆبەو بىنى. ھەبوونی رێژەبەگى زۆرى قۇتابخانە، مزگەوت، مامۇستا،

مەلا و زانیار لە ماوەبەگى زۆر کەمدا ئەو شارەى کرد بە بەگى لە گرنگترین ناوەندە فەرھەنگیەکان (شاکەلى، ۱۳۸۴، ۲۱۷).

گەشە و پەرسەندنى ئەدەبى سۆرانى لەو کاتەدا، ھەر وەك دوو زاراوەکەى ترى زمانى كوردى، بە ھەول و تیکوشانى زانیانى ئایینی ئەو دەفەرە بوو.

نالى (۱۸۷۰ یا ۱۸۵۵-۱۷۹۷)، سالم (۱۸۶۶-۱۸۰۰) و كوردی (۱۸۶۱-۱۸۰۰)، گەورە شاعیران و رېبەرانى ئەم قۇتابخانەبەن (سەرچاوەی پېشوو، ۲۱۷) کە لیرەدا وەك دەسپێشخەر و بناغەدانەرى ئەم رەوتە لە ئەدەبى كوردى، ئاماژەبەگى كورت بە ژيانى شاعیری پایەبەرزى نەتەوەکەمان، نالى دەکەین:

نالى، ناوی مەلا خدرە و كورپى ئەحمەدى شاوہیسی ئالى بەگى میکاییلییە. لە سالى ۱۷۹۷ى زایینی لە گوندی خاكوخۆل لە دەشتى شارەزور لە دایک بوو و لە سالى ۱۸۵۵ یان ۱۸۷۰ى زایینی، کۆچى دوایی کردوو.

مامۇستا نالى، سەرەراى شارەزایی تەواو لە زمانەکانى عەرەبى، فارسى و تورکى، بەلام بە ھەستیکى نیشتمانییەو زۆرەبى ھۆنراوەکانى بە كوردی دادەنئ و بە شانازییەو دەلئ:

تەبەى شەكکەربارى من كوردى ئەگەر ئینشادەکا ئیمتیحانی خۆبە مەقسوودى لە «عمدا» وادەکا کەس بە ئە لفازم نەلئ خۆ كوردیە، خۆکردییە ھەر کەسێ نادان نەبئ خۆى تالیبى مەعنا دەکا (دیوانى نالى، ۶۰).

كوردى نووسینی نالى، شۆرشیک بوو لە کاتی خۆیدا و جورئەتیکى گەورەى و بىستوو، تەنانت ئەم زمانى نووسینەى ئیمە بە کارى دەھینین سەرچاوەکەى لەم بەرەنگاربوونەوہى «نالى» یەو دەست پى دەکات (قەبیس، کاکل توفیق، ۲۰۰۷، ۱۲۵).

نالى نیشتمانپەرورەرىكى رووناکبیروو و زۆر بەھیوا بوو کە حاکمى بابان بتوانى سەرەخۆبى

كوردستان بهرانبەر به داگیركەریی توركانی عوسمانی و ئێرانییەكان راگرێ. هەرچەند لە دواییدا، بابان تێكشكا و چووو ژێر ركیفی توركانەووە و نالی به ناچار تەركی ولاتی كرد و پاشماوەی ژبانی نالی له دیمەشق، ئەستەمبول و مەككە چووو سەر(شاكەلی، ۱۳۸۴، ۲۱۸).

هەرۆهه له قوتابخانەى ئەدەبى سۆرانى، زانایانیکى تری ئایینی وهك حاجی قادری كۆبی، شیخ رەزا تالەبانی، وهفایى، مهحوی، قانع، هەژار و هیمن و زۆریكى تر له زانایان، خزمەتی زمان و كەلتوری نەتەوهییان کردوو.

۳-۳- ئاسایشی نەتەوهیی له كوردستان

ئەوهی كه روون و بهرچاوه كوردستان هم له بواری سروشتی و هم له بواری ئینسانییەوه كۆمه‌لگایه‌كى فره‌چەشن و رەنگینه.

لەم ولاتە له بواری نەتەوهیی، جگه له كورد، توركمان، ئەرمنی، ئاشووری، عەرەب و توركیش هه‌به و له بواری ئایینی، موسلمان، مه‌سیحی، ئیزه‌دی، یارسان و جووله‌كەیش هه‌یه. ئەم جیاوازییه له بواری نەتەوهیی و ئایینی، كوردستانی وهك نمونەیه‌كى جوان و سه‌رنجراكێش له پیکه‌وه‌ژبان و تۆلێرانس دهره‌یناوه. به‌ده‌گمەن بینه‌روه كه له كوردستان، تاك یان كۆمه‌لیك به هۆی جیاوازیی نەتەوهیی و ئایینییه‌وه تووشی مه‌ترسی و ئازار بووبێته‌وه. رووداوه‌كانی ئەم سه‌ده‌یه كه سه‌ده‌ی سه‌ره‌لدانی ناسیونالیسم و پرۆسه‌ی هه‌لقولاوی ولاتان بووه، ئەو راستییەمان بۆ نیشان ده‌دا كه نەتەوه‌كانی عەرەب، تورك و فارس، له پرۆسه‌ی دامه‌زرانی ده‌وله‌تی به‌ناو مۆدیرنی خۆیان و له رەوتی «نەتەوه‌سازی»یان، چون گهلانی تریان به هۆی جیاوازیی زمانی و ئایینی ئازارداه و تووشی كۆشتوبەر کردوو نەتەوه و لاپه‌ریه‌کی رەشیان بۆ نەتەوه‌كه‌یان تۆمار کردوو.

به داخه‌وه ئەوهی كه ئەو نەتەوانه له ژێر ناوی ناسیونالیسم و نەتەوايه‌تی بانگه‌شه‌یان بۆ کردوو؛ ته‌نیا جوړیک له فاشیسم بووه،

چونكه بوونی خۆیان له نەبوونی ئەوهی دیکه‌دا پیناسه کردوو. ئەوهی ناسیونالیسمی كوردی له ناسیونالیسمی ئەوانی تر جیا ده‌کاته‌وه، ئەوه‌یه كه كورد هه‌چكات بۆ شوناس و مانه‌وه‌ی خۆی په‌لاماری ئەوانی تری نەداوه؛ هەر بۆیه كاتیک نەتەوه‌كانی تر لییان قه‌ماوه به بێ دله‌راوکی روویان له كوردستان کردوو و كوردستانیان وهك شوێنگه‌ی ئارامی خۆیان زانیوه. هه‌موومان رووداوه‌كانی دواى هاتنى داعشمان بینه‌وه كه چون به لیشاو هه‌موو نەتەوه‌كان به زمان و ئایینی جیاوازه‌وه، روویان له كوردستان كرد و ئەم ولاتە باوه‌شی گه‌رمی بۆ ئەوان کردوه. ئیستا ئەم پرسیاره زه‌ق ده‌بێته‌وه كه كورد ئاوه‌ها له‌گه‌ل نەتەوه‌كانی تر هه‌لسوكه‌وتی کردوو، ده‌بێ له‌گه‌ل رەنگینی زمانی و ئایینی نەتەوه‌كه‌ی خۆی چون هه‌لسوكه‌وت بکات؟

هەر وهك پيشتر ئاماژه‌كرا، كوردستان له بواری زاراوه‌یی و ئایینییه‌وه، له نێوان چه‌ندین ئاین، ئاینزا و زاراوه‌دا دابه‌ش كراوه و هەر ناوچه‌یه‌ك، به‌هۆی زمان و ئایینه‌وه تايبه‌تمه‌ندی خۆی یێ به‌خشاوه. هه‌رچه‌نده كوردستان له بواری زمانی و ئایینی تا راده‌یه‌ك جیاوازیی پێوه‌ دیاره به‌لام هه‌موو گه‌لی كورد له رەوتی نەتەوايه‌تی و بزاقی رزگاریخوازانهدا به شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی نرخى شوناسخوازیی خۆی داوه. هه‌بوونی ئاین و زاراوه‌ی جیاواز له كوردستان، پێویستی پلورالیسمی زمانی و فره‌هنگی له‌م ولاتە زه‌ق ده‌کاته‌وه. دووپات کردنه‌وه‌ی ئەزموونی ولاتانی دراوسێ له سازدانی سیاسه‌تی فره‌هنگی و نەتەوه‌یی له به‌رپه‌ردنی ولات، بۆ كوردستان، هه‌له‌یه‌کی رووخینه‌ره. خه‌لكی كوردستان به هه‌موو جیاوازییه‌كانه‌وه خۆیان له چوارچێوه‌ی یه‌ك نەتەوه‌دا پیناسه ده‌كهن، بۆیه هه‌ریه‌ك له زمان و ئایینه‌كان، كوردبوون وه‌ك ماف و مه‌شرووعیه‌تیک بۆ مانه‌وه‌ی فره‌هنگی خۆی ده‌زانن. پلورالیسمی

فهره‌ه‌نگی له کوردستان، رِخۆش‌کهره بۆ بووژانه‌وه‌ی فهره‌ه‌نگی، زمانی و ئایینی، به بی تیکچوونی کوللییه‌تی فهره‌ه‌نگی و نه‌ته‌وه‌یی. هه‌روه‌ک له باسی زمانی هاوبه‌شدا باس کرا، هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش بۆ کوردستان له پال خۆلقانندی دهره‌تانی خۆبندن و په‌روه‌ده بۆ زاراوه‌کانی تر، ئاستی تیگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌یی و حورمه‌تی شارۆمه‌ندی به‌رزتر ده‌کاته‌وه. پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی له کوردستان، زمانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بی، چونکه یه‌کیک لهو خالانه‌ی که ناحه‌زانی کورد و کوردستان هه‌میشه هه‌ولیان بۆ داوه، به هۆیه‌وه درز و ته‌گه‌ره بۆ یه‌کیه‌تی کوردان ساز بکه‌ن، باسی چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی له کوردستان بووه. ئه‌گه‌ر حیزبه سیاسییه‌کان و یان کۆر و کۆمه‌له‌ رۆشنیرییه‌کانی کوردستان، دان به واقیعه جوگرافیاییه‌کانی کوردستان و یه‌ک له‌وان، تیکه‌لایه‌ی فهره‌ه‌نگیدا بنین و به‌هه‌ره‌ باسی پلۆرالیسمی زمانی و فهره‌ه‌نگی له کوردستان تیئۆریزه بکری؛ به دلنیا‌یییه‌وه پیلانی ناحه‌زان که ماوه‌یه‌که له ژێر ناوی جیاوازی زمانی و ئایینی خه‌ریکی دووبه‌ره‌کی گیران له‌ناو گه‌لی کوردان پووچه‌ل ده‌کرێته‌وه. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، په‌یه‌ه‌ندی راسته‌وخۆی به مه‌شرووعییه‌تی ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیک له‌تیو خه‌لکی خۆیدا دانپێدانراو نه‌بی و شارۆمه‌ندانی ئه‌و ولاته هه‌ست به مافی شارۆمه‌ندی نه‌که‌ن، له درێژ‌خایه‌ندا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له ناخۆدا تووشی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی ده‌بی. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان، به‌نده به پته‌وکردنی ریزه‌کانی ناوخۆ. کوردستان به هۆی هه‌لکه‌وه‌ته‌ی جوگرافیایی خۆی، له‌گه‌ل مه‌ترسیی دوژمنانی ده‌رووبه‌ری به‌هه‌روه‌یه و له ئه‌گه‌ری سه‌ره‌خۆیی و یان ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی له پارچه‌یه‌کید؛ له دوژمنی و گه‌مارۆی ناحه‌زان بیبه‌ری نابێ، به‌لام گرینگترین خال بۆ ده‌ربازبوون و خۆراگری، پووچه‌ل‌کردنه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه ناخۆیییه‌کانه که

به دلنیا‌یییه‌وه چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی، یه‌کیک له گرینگترینی ئه‌و خالانه‌یه‌ که ده‌بی به پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی مسۆگه‌ر بکری.

ئاگام

به ئوردانه‌وه‌یه‌ک لهو باسانه که ورووژان و له ولامدانانه‌وه به پرسپاری سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره‌دا، بۆمان دهرده‌که‌وی که پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی و زمانی له کوردستان، پێویستییه‌کی هه‌نووه‌یه‌یه و که‌مه‌ترخه‌می له‌م به‌واره‌دا له لایه‌ن لایه‌نه په‌یه‌ه‌ندیاره‌کانه‌وه، له درێژ‌خایه‌ندا به‌رزوه‌ندی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

هه‌روا که پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا، له پیناو پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له کوردستان پێویستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره. هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له کوردستان به مانای سه‌روه‌ری و فه‌خری شیوه‌ زمانیک به‌سه‌ر زمانه‌کانی تردا نییه؛ به‌لکوو میژووێ ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌و راستیییه‌ی سه‌لماندووه که به‌پێی بارودۆخی سه‌رده‌م، هه‌ر جاره یه‌کیک له شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی هاوبه‌ش، له لایه‌ن به‌شیکه‌ی به‌رچاو له خه‌لکی کوردستانه‌وه که‌لکی لێ وه‌رگیراوه و له ره‌وتی میژوویی خۆیدا خزمه‌تی پێ کراوه. بۆ وینه ئه‌ده‌بی هه‌ورامی بۆماوه‌یه‌کی دووردریژ، له زۆریه‌ی به‌شه‌کانی کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات، وه‌ک ئه‌ده‌بی سه‌رده‌ست چاوی لێ کراوه و زۆریک له زانیانی کوردستان، له ریگه‌ی زمانی هه‌ورامییه‌وه، خزمه‌تی گه‌لی کوردیان کردووه.

هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له ئاستی سه‌رانسه‌ریی کوردستاندا، ئه‌گه‌ر به مانای په‌راویز خستن و له‌ناوبردنی شیوه‌زمانه‌کانی تری کوردی بیست، ئه‌وه دووپات‌کردنه‌وه‌ی

پرژوی سه‌قه‌تی «nation-state» له رۆژه‌لاتی ناو‌راست ده‌بی که له یه‌ک سه‌ده‌ی رابردودا له ولاتانی ناوچه به شیوه‌یه‌کی ناشیانه په‌یره‌و‌کراوه. هه‌بوونی ده‌ره‌تانی خویندن به زمانی زگماکی له‌پال زمانی هاوبه‌ش له‌و ناوچه‌ی که زمانیکی جگه له‌زمانی هاوبه‌شیان هه‌یه، نه‌ته‌نیا ده‌سته واژه‌ی قیزه‌ونی «ته‌مامییه‌تی ئه‌رز» ناخاته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکو وه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ئاستی سه‌رانسه‌ری ولاتدا زۆر به‌هیزتر ده‌کات. کاتیکی شارۆمه‌ندی ولاتیکی هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی له‌ئاست خاک و نیشتماندا ده‌کات که هه‌موو مافه‌ ئینسانیه‌کانی پارێزراو بن.

ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له‌هه‌ر ولاتیکی کاتیکی سه‌قامگیر ده‌بی که هه‌موو شارۆمه‌ندانی ئه‌و ولاته‌ مافه‌کانیان پارێزراو بیت. ئه‌مرۆکه ئه‌زموونی ولاتانی نادیموکرات ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندووه که ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ریگی هیزی سه‌خته‌وه‌ دا‌بین ناکرێ و سیاسه‌تی په‌راویزخستن و سه‌رکوت، نه‌ته‌نیا داوا په‌واکان دانامرکینیه‌ته‌وه، به‌لکو داخوازه‌ مه‌دنییه‌کان به‌ره‌و ئافارێکی رادیکال و چاروا‌ننه‌کراو ده‌بات. گه‌لی کورد، سه‌ره‌رای جیاوازی له‌بری که له‌تایه‌تمه‌ندییه‌کان وه‌ک شیوازی ئاخافتن، به‌لام له‌بوری جوگرافیایی و سه‌ره‌زمینی، میژوویی، فه‌ره‌نگی و کومه‌لایه‌تی، ئاین و بیر و باوه‌ر و بیره‌وه‌ری سیاسی و هه‌ستی نیشتمانی، به‌یه‌ک نه‌ته‌وه‌ ده‌ژمێردرێن و له‌م رووه‌وه، هه‌رچۆه‌ هه‌ول‌دانیک بۆ جیاوازیخستن له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌نگاوی پێچه‌وانه‌یه‌ و دژی هه‌موو راستیه‌ میژوویییه‌کانه. کورد نابێ به‌هیچ شیوازییک له‌به‌رانه‌ر جیاوازییه‌کان، له‌ئهموونی پر له‌کیشه‌ی ولاتانی ده‌روبه‌ری خۆی، له‌شیوازی حوکمرانی که‌لک وه‌رگیرێت. کوردستان به‌هه‌موو ره‌نگه‌کانیه‌وه‌ ره‌نگین و رازاوه‌یه، بۆیه‌ پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆرالیستی بۆ به‌رپه‌ردنی حوکمرانی ولات

له‌هه‌موو به‌شه‌کان به‌تایبه‌ت به‌شی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان تووشی مه‌ترسی ناییت، به‌لکو هه‌موو خه‌لکی ولات به‌هه‌ست و ئاوازیکی قوول‌ه‌وه‌ پارێزی سه‌روه‌ری و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی ده‌بن.

سه‌رچاوه‌کان

- آشوری، داریوش، (۱۳۷۹)، دانشنامه سیاسی، تهران، انتشارات مروارید.
 - نه‌یوب رۆسته‌م، هه‌ورامان لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی میژوویی کلتوریه‌یه، به‌رگی په‌که‌م و دووهم، ۲۰۱۱، سلێمانی، مه‌له‌ندی رۆشنییری هه‌ورامان.
 - بېشکچې، ئیسماعیل، کوردستان کۆلۆنییه‌کی نێوده‌وله‌تی، وه‌رگیر:هه‌مه‌ره‌شید، ۲۰۰۲، سلێمانی.
 - تراذگیل، پیتر، زبان شناسی اجتماعی، درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه: محمد طباطبایی، ۱۳۷۶، تهران.
 - حافظ نیا، محمدرضا، مفهوم و تعریف ملت، ۱۳۸۸، جزوه کلاسی، دانشگاه تربیت مدرس تهران.
 - حسینی، باباشیخ، هامشی برداش زبانشناسی، ۱۳۸۰، سنجند، نشریار.
 - هه‌مه‌خورشید، فوناد، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، ۲۰۰۸، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، شیعی کلاسیک و نوینی کوردی، وه‌رگیر: جه‌لیل که‌رمی، ۱۳۸۴، وه‌رنامه‌ی فه‌ره‌نگی، نه‌ده‌بی، کومه‌لایه‌تی زریار، سالی نۆه‌م، (۵۹، ۵۸).
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، زمانی کوردی له‌ئاسته‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، ۲۰۱۱، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانه‌وانی، کومه‌لیک و تار، ۲۰۰۹، هه‌ولێر، ده‌زگای موکریانی.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانی کوردی و شوینی له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ده‌زگای موکریانی.
 - کاکل توفیق، قه‌یس، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان، ۲۰۰۷، ده‌زگای ئاراس.
 - گیدنز، آنتونی، (۱۳۸۴)، جامعه‌شناسی، ترجمه: منوچهر صبوری، تهران، نشر نی.
 - کریستال، دیوید، انقلاب زبانی، ترجمه: شه‌رام نقش تبریزی، ۱۳۸۵، تهران، ققنوس.
 - هیوود، اندرو، (۱۳۹۶)، سیاست، ترجمه: عبدالرحمان عالم، تهران، انتشارات نی.
 - مجته‌دزاده، پیروز، جغرافیای سیاسی و سیاست جغرافیایی، ۱۳۸۱، تهران، سمت.
 - Guibernau, Montserrat, (2004). Antony D, Smith on Nations and National Identity: a Critical assessment. Nation and Nationalism 10(1/2). 2004. 125-141.
 - Glassner, martin, Faberer, chuak, (2004). political geography, third edition.
 - Glassner, martin. (1993). Political geography.
 - Short Rennie, John (1993). An introduction to political geography, second edition, Routledge.
 - Lima Anderson and Careth Stansfield, The future of Iraq, Dictatorship, Democracy, or Division?, 2004, New York, Palgrave macmillan.
 - www. Britannica.com
 - www. merriam-webster.com