

# حیزبی هاو چهرخ: جیابوونهوه و دابرا نهکان

مهعروف کهعبی

”

خهساره سیاسییهکان و لاوازکردنی یهکیهتی و خهبات له پیناو ئامانجی سیاسی بههوی  
ئهو دابرا ن و نهسازانهوه له لایهن زور کهسهوه باس کراوه و لهوانهیه تهنها خالییک  
بی که بیرورای گشتی ئیمه له سهری هاودهنگه. تیکشکاندنیه کهسایهتییهکان و  
دابهراندنی وره ی سیاسی و هزریی، لاوازکردنی توانایی کهسهکان و بهفیرودانی سهرمایه  
ئینسانییهکان، ئەمانه خهسارهکانی دیکه ی دابرا ن و جیابوونهوهکان پیک دههینن. له  
هه مان کاتدا کهسانی دیکه ههولیان داوه هۆکارهکانی ئه و جیابوونهوانه که تهنیا لاوازی  
و پرژوبلاوی ریکخراوهیی و هزریی و نهک بههیزبوونیان لئ کهوتوووتهوه، دهست نیشان  
بکه ن.

“

دیاردەى دابراڭ و جياپوونەوہ لە حيزبە کوردستانىيەکاندا دياردەيەكى زەقى چەند دەيەى رابردوو و ئىستايە. ئەم بابەتە هيشتا سەرەكيترين خالى باس و گفتوگوگان لە گۆرەپانى سياسى و مەجازيدا پيک دەهينيت. کەشوھەواى باسەکان رەنگدانەوہى شکل و جۇرى جياپوونەوہکانن. جياپوونەوہ و توندوتيزيى پيکەوہ دین؛ باسى لايەنەکانيش ھەر بەو شپوہيە ھاوکات بووہ لە گەل توندوتيزيى. ئەگەرچى جياپوونەوہکان ھەر جارپک و بۆ ماوہيەكى کورت جموجۆلپكى ديارى بەشوئپنەوہ ھاتووہ، بە گشتى ئەنجامەکەيان بوەتە پەرەپيدانى خەمۆكى سياسى. لە ھەمان کاتدا، جياپوونەوہکان بىمتانەيى کۆمەلگا و رووناکبيرانى لە حيزبى سياسى بە گشتى و حيزبە کوردستانىيەکان بە تايبەتى خەستتر کردوہتەوہ. لە کوردستانى ئيران رۆژھەلات، پيناسەى حيزبەکان کە ھەم لە بارى رپکخراوہيى و ھەم لە بارى بەرنامەى سياسىيەوہ رپکخراوى ئيرانى پيناسە دەکرپن، لە ۱۹۹۰/۱۳۷۰ بەملاوہ برپتى بووہ لە «انشعاب» واتە جياپوونەوہ. چەند رپکخراوى ئيرانى و کوردستانى لەو ولاتە و لە عىراق بە درپژايى سالاھىکانى دەيەى ۱۹۸۰/۱۳۶۰ چەندپن جياپوونەوہيان تاقى کردوہ. ئىستا نەرتى سياسىيى حيزبى ديمۆکرات و کۆمەلە ھەر کامەيان لە لايەن چەند رپکخراوہوہ نوپنەرايەتى دەکرپ. لە ھەريمى کوردستانيش دابراڭ و ئاکامەکانى لە سەرھەلدانى بزوتنەوہى گۆرانداندا خوى دەرخت. ھيچ حيزبپكى دپکە نيە کە ئيدىعاى ئەوہ بکات کە خاوەن ئىنسىجامپكى ھزرىيە و بيبەريە لەو کيشمەکيشانەى وا لە حيزبەکانى دپکەدا دابراڭ و جياپوونەوہى لى کەوتوہتەوہ ئەگەر جياپوونەوہيشى تپدا روو نەدای؛ نارەزايەتى کۆنترۆل (سەرکوت) کراوہ. جوگرافياى جياپوونەوہ و پيکەوہ

نەسازان تەنيا تايبەتى کوردستان نيە. بۆ وپنە حيزبەکانى دپکە لە ئيران و نەرتىە سياسىيەکانيش وەك فيداى و بەرەى چەپ گپرۆدەى ئەو کيشمەکيشانەن کە زۆرتەر دابراڭ و نەك سازانپان لى دەکەوتتەوہ. ھەول دان بۆ سازان و پيکەپنانى بەرە لە ھيچ نموونەيە کيدا سەرکەوتوو نەبووہ و جارى واش ھەيە ھەولپ چەندپن سالاھ بۆ پيکەپنانى بەرەيەك يان حيزبپک بى ئاکام ماوہتەوہ، سەرەراى ئەوہى وزە و تينپكى زۆر بە خسار چووہ. بى گومان لپکدانەوہى ئەم وتارە ناتوانى بۆ ھەموو نموونەکانى جياپوونەوہ و گەشەى بپرى جياواز لە رەوتى ژيانى حيزبپکدا بگونجى. بەلام ھەر وەك لە خوارترەوہ دەوترپ، ھەول ئەدا چەند خالپكى ھاوبەش بدۆزپتەوہ کە حيزبايەتى سەردەم پيناسە ئەکەن. لە ھەمان کاتدا ئەو ھۆکار و چەمکانە کە باسەکە پيکەوہ گرى دەدەن و بۆچوونى ئەم وتارە پيک دەھپن، ناتوان ھەموو ئەو خالانە يان تەنانت زۆرەيان بن کە حيزبى سەردەمى ئيمە پيناسە ئەکەن. لپرەشدا ھەولم داوہ چەند چەمکپكى ھاوبەش بدۆزمەوہ. تپگەيشتتەکان و ئەزموونى سياسى نووسەر لە ناخى نەرتى سياسى و چەپ لە رۆژھەلاتى کوردستان شکلپ گرتووہ و بىگومان ئەو پيشپنە کارپگەرى لە سەر بۆچوونەکانى ئەم وتارە دادەنى. لە لايەكى دپکەوہ، ئەو نموونانە دەھپنمەوہ کە بتوانن يارمەتى باسەکە بکەن. بۆيە ئەم نووسراوہيە کە نەدەکرا لەمە کورتتر بى، دەبى وەك پيشەکپپەك بۆ ھەلخراپندى باس و توپزپنەوہى زۆرتەر لە سەر بابەتى حيزبى ھاوچەرخ چاوى لى بکرى. خەسارە سياسىيەکان و لاوازکردنى يەکپەتى و خەبات لە پپنا ئامانجى سياسى بەھوى ئەو دابراڭ و نەسازانەوہ لە لايەن زۆر کەسەوہ باس کراوہ و لەوانەيە تەنھا خالپک بى کە بپروراى گشتى ئيمە لە سەرى



هاوده‌نگه. تیکشکاندنی که سایه‌تیه کان و دابه‌زاندنی وره‌ی سیاسی و هزری، لاوازکردنی توانایی که سه‌کان و به‌فیرودانی سه‌رمایه ئینسانیه‌کان، ئەمانه خه‌ساره‌کانی دیکه‌ی دایران و جیابوونه‌وه‌کان پیک ده‌هینن. له هه‌مان کاتدا که سانی دیکه هه‌ولیان داوه هۆکاره‌کانی ئەو جیابوونه‌وانه که تهنیا لاوازی و پرژوبلاوی ریکخراوه‌یی و هزری و نه‌ک به‌هیزبوونیان لئ که‌توووته‌وه، ده‌ست نیشان بکهن. تازه‌ترین کتیبی مه‌لا به‌ختیار له ژیر ناوی «له بری بیره‌وه‌ری» نمونه‌یه‌که له هه‌ولانه. له گه‌لیک وتار و باسی ئەم دوایانه‌دا سه‌بارته به نهریتی چه‌پی ئیرانی، بۆشایی نه‌بوون یان به‌رده‌وام‌نه‌بوونی «رێبازی سیاسی» (خطمش سیاسی) زه‌ق ده‌کریته‌وه و هۆکاره‌که‌ی «جبه‌خانه‌ی تیۆریک» ده‌زانیته که ئەو نهریته پالی پێوه داوه به‌لام ناهیلی رێبازی سیاسی گونجاو و سه‌رده‌میانه (واته نوێ) شکل بگری تا جوابی ویسته‌کانی زه‌مانی خۆی بداته‌وه. نه تهنیا هه‌موو ئەو جوابانه له جینگای خۆیان دان، به‌لکوو ئەوه بۆ هیچ که‌سیک ئه‌رکیکی زه‌حمه‌ت نییه که بتوانی چه‌ند هۆکاریک بۆ دایرانه‌کان به‌گشتی و ئەوانه‌ی حیزبه‌که‌ی خۆی به‌تابیه‌تی بدۆزیته‌وه.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه، ئەوه‌یکه ئەم وتاره ده‌یه‌وه‌ی ئاماژه‌ی پین بکا لایه‌نیکه که که‌متر هینراوته به‌ر باس. له جیاتی ئەوه‌ی حیزبیکه‌ی دیاریکراو بکاته بابته‌ی لیکۆلینه‌وه، ئەم نووسراوه‌یه سه‌رنجه‌کان بۆ ئەوه راده‌کیش که هۆکاری جیابوونه‌وه‌کان له هۆکاری به‌گه‌رتنه‌یه‌که‌مه‌کان ده‌بێ بدۆزیته‌وه، واته له هاورایی یه‌که‌م (کو‌ده‌نگی له سه‌ر بنه‌ما هزریه‌کانی پیکه‌ینه‌ر) که له درێژه‌ی ژبانی سیاسی ریکخراوه‌که‌دا و هاوکات له گه‌ل ئالوگۆری میژوویی ئیتر توانایی پاراستنی یه‌که‌رتوویی له کیس ده‌دا و خۆی ده‌بیته‌وه‌ی کیشمه‌کیش و

نه‌سازان. ئەمه له خوارتره‌وه شی ده‌کریته‌وه. به‌لام له‌وانه‌یه که‌سیک بلێ که لاوازبوونی کو‌ده‌نگی یه‌که‌میش نابێ ئاکامی وه‌ها خرابی لئ بکه‌ویته‌وه. ئەمه وایه. ئەوه‌یکه له درێژه‌دا ئاماژه‌ی پین ده‌که‌م ئەوه‌یه که حیزبی سیاسی هاوچه‌رخ له سه‌ر چه‌ نهریتیک داده‌مه‌زیت و بیروباوه‌ره یه‌که‌مه‌کان به چه‌ ئاقاریکدا ده‌رۆن. له خزمه‌ت ئەو باسه‌دا، حیزبی هاوچه‌رخ به‌گشتی له ژیر تیشکی چه‌ند ئەزموونیکه‌ی میژوویی ده‌ده‌مه به‌ر باس. چه‌ند کتیبیکه ئەده‌بی هه‌لخه‌رتنه‌ری بیروکه‌کانی ئەم وتارن: کتیبه‌کانی واکلاو هاو (سه‌روک کۆماری ولاتی چیک)، چه‌سلاو میلۆش (نووسه‌ری له‌هه‌یستانی) و جو‌رج ئورویل (نووسه‌ری ئینگلیزی) به‌دوای یه‌کدا له ژیر ناوه‌کانی «ده‌سه‌لاتی بیه‌سه‌لاته‌کان، زه‌ینی دیل کراو»، و «۱۹۸۴» که بابته‌کانیان بریتین له ژبانی هزری و سیاسی و ئەده‌بی له ژیر رێژی می ستالینستی له خۆره‌ه‌لاتی ئەوروپا. سه‌رچاوه‌کانی دیکه بریتین له «ئه‌فسانه‌ی سیاسی» نووسراوه‌ی هینری تودۆر و کتیبه‌ میژوویییه‌کان سه‌بارته به‌ رووداوه‌ میژوویییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له رووسیا و ئالمان و ناوچه‌ی «رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست» که روانگه‌ی جو‌ربه‌جو‌ر بۆ ئەم وتاره ده‌خولقینن. ده‌ست و دامینی وه‌ها سه‌رچاوه‌گه‌لیک بوون ئەو باشیه‌ی هه‌یه که روانینی توێژه‌ر به‌رینتر و توانایی لیکدانه‌وه به‌رفراوانتر ده‌کهن. ئەنجامی به‌ته‌نها خولخواردنه‌وه له ده‌ور بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که (لێره‌دا حیزب) و پیکه‌ینانی ره‌وايه‌تیک له رووداوه‌کان، ناتوانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌ل و به‌ره‌مه‌ینه‌ر بێ و توێژینه‌وه‌ی دیکه به‌دوای خۆیدا به‌ییت.

### حیزب له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا

حیزب به‌ره‌مه‌می سه‌رده‌می هاوچه‌رخه که سیسته‌می ئابووری سه‌رمایه‌داری و

گۆرانكارىي مەزن و خىراي كۆمەلايەتى و سىياسى پىناسەكانى پىك دەھىنن. ئەوئەيكە حىزب لە كەبەو و لە كوئى پىك ھاتو، پەيوەندى بە سەرەتاي دەسپىكردى «سەرەمى ھاوچەرخ» لە ھەر شوئىنكەو ھەيە. گرووپە كۆمەلايەتییەكان لە رىگاي حىزبى سىياسىيەو ھەولى بەشدارى لە دەسلات و سەرچاوەكانى سىياسى و ماددى ولات دەدەن. حىزب لە ناخ و بەستىنى پىكھاتنى دەولەتى نوئى دا شكلى گرت. ئەوئەيكە بۆ ئەم وتارە گرینگە ئەوئەيكە حىزبى ھاوچەرخ درىزخايەنە. لە ديمۇكراسى ئەورووپايى و رۆژاواييدا يەك يان دوو حىزبى سەرەككى پىك دىن و دەبنە پىناسەى گۆرەپانى سىياسى و حكومەت و لە درىزەدا بەشپىك لە پىكھاتى كۆمەلگاكە؛ ئەگەرچى بەرنامەكانىيان و رىبەرانىيان دەگۆردىن بەلام ناوى حىزب و بنەماى پىكھاتنىيان وەك خۇيان دەمىننەو. ئىستا تەنيا ئەوانەى وا لە بارى مادىيەو بەتوانان، دەتوانن لە گۆرەپانى سىياسىيدا بمىننەو. بۆيە حىزبى دىكە يان پىك نايە يان ئەگەر پىك بى شانسى بەرگە گرتن و بەدەسلات گەيشتن مەگەر لە ھاوئەيمانىي لەگەل حىزبى دىكەدا، دەنا بۆى نارەخسى. حىزبى ھاوچەرخ وەك بەرھەمە نوئىكانى دىكە لە بوارەكانى ماددى (تەكنەلوژى) و مەنەوى (ئىدە نوئىكان وەك پارلمان و ياساى بنەرتىي و ديمۇكراسى)، بووئە نەرتىكى درىزخايەن لە ناوچەكەى ئىمەش. لە زۆربەى نموونەكاندا، حىزبى ھاوچەرخ دەسپىكى ھەيە بەلام كۆتايى نايە تەننەت ئەو كاتەى وا دەگاتە دەسلات و ئامانجەكانى خۆى بۆ گۆرانى سىستەمى سىياسى مسوگەر كردوو. ئەگەر حىزبىك قەوارەى رىكخراوئەى خۆى لە ئاكامى گۆرانكارىيەكى سىياسى يان سەر كوتەو لە كىس بدا، ھىشتا وەك نەرت دەمىننەو بەجۆرپىك كە جىلەكانى دواتر قەوارەيەكى

سىياسى بۆ ئەو نەرتە پىك دەھىننەو، بەلام دەست لە ناوئەكە ھەلناگرن. بۆ وئە حىزبى تودەى ئىران بەدواى كودەتاي ۱۹۵۳/۱۳۳۲ و حىزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىران لە كۆمارى كوردستانەو (۱۹۴۶/۱۳۲۴) ھەتا راپەرىنى ۱۹۷۹/۱۳۵۷ى ئىران، چەند قۇناخى لەو جۆرەيان تىيەر كرد.

لە روانگەى مېژووئەو، سەدەى بىستەم پراوپرە لە ئەزموونى ئەحزابى جۆرەجۆر كە ھەر كامەيان سىستەمىكى ھزرى و ئامانجىكى سىياسىيان شوئىن گرتوو، راپەرىنى مەزنىان رىبەرى كردوو و دەولەتاي پىك ھىناو. ئەزموونى حىزبەكان لەو سەدەدا نەرتىكى داسەپاوى بۆ حىزبايەتى بە ميرات جىھىشتوو. بۆ وئە حىزبى لىنىنى وەك حىزبى يەكگرتوو لە ھەموو بارىكەو كە تەنھا دەبى پەيرەوى يەك بۆچوونى ھزرى بى، نەساز بى، تاكەبنەمايى بى و دەسلاتى سىياسى بۆ خۆى وەك نوئەرى چىنىكى كۆمەلگا واتە چىنى كرىكار مسوگەر بكا، بوو مۆدىلى حىزبى كۆمۇنىستى سەدەى بىستەم. بەلام دىكتاتورەكان لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوئەراست و ئەمرىكاي لاتىن يان لە بەشەكانى دىكەى جىھان كە لە ژىر دەسلاتى سۆفقىيەتدا نەبوون يان خۇيان بە كۆمۇنىست و پەيرەوى حىزبى لىنىنى نەدەزانى و بەتەواوى سىستەمىكى ھزرى دىكەيان شوئىن دەگرت، نەسازان و ھەولدان بۆ وەدەستەھىنانى دەسلات لە ژىر ناوى خەلك يان مىللەت (و ئەم دوايانە بە ناوى ئىسلام) پىناسەكانى ئەوانىشى پىك ھىنا. سەرەراى ئەمە، لەوانەيە ھەلە نەبىن كە بلىن حىزبى لىنىنى يەكەم حىزبى بەجۆرەيە كە ئامانجى خۆى وەدەستەھىنانى دەسلاتى سىياسى بۆ خۆى دىيارى دەكا و لە ئاكامدا دەولەتى تاكحىزبى (يان ئامانجى دەسلاتى سىياسى بۆ حىزب) دەكاتە پىناسەيەكى سەرەكى سەدەى راپردوو.



بەلام حيزبى نوئى بېبەرى نىيە لە كارىگەرىيەكانى رابردوو. ھەر ۈك نىھادىكى جەمئىي-ئايىنى لە رابردودا، حيزبى ھاوچەرخىش خاۋەن ناسنامەيەكى گشتىيە و لە درېژەدا داب و نەرىت و بۇنە و تەشريفاتى خۆى پېك دەھىنى. ھاۋكات لە گەل خۇلقاندىنى داب و نەرىتى نوئى، كەلك لە سومبولەكان يان نىشانەكان و ناو و وشەكانى پېشوو ۋەردەگرئ. پرواننە نەرىتى شەھىد كە پېشىنەيەكى درېژخايەنى ھەبە يان بۇنە ئايىنىيەكان كە لە حيزبى ھاوچەرخدا ھاوتاي خۇيان بەجۇرىكى دىكە و لە بۇنەى «سېكولار»دا دەدۇزىتەۋە. نەرىتىكى دىكە لە بزۋوتتەۋەى تەسەۋف يان سۇفىگەرىيەۋە سەرچاۋە دەگرئ كە گرېنگى زۆرتر بە دەقى دەروون يان باتن دەدا (بۇ پېكھىنانى ۋەحدەتى وجود لە گەل خوداي گەۋرە) و ئەگەرچى پېۋىستىي دەقى دىكە (فقە و ھەدىس) دەسەلمىنىت بەلام ئەۋانە ۈك دەقى زاھر (بۇ رۋالەتى دەرەۋەى تاكەكان، بۇ رېنۋىنى كەردنى ژيانىكى لە خوا ترساۋ) پېناسە دەكا. ئايا كەم بېستۋومانە كە لە حيزبى ماركسىستىي يان سېكولار لە ئىران و كوردەۋارىيدا جەخت لە سەر ئەۋە كراۋە كە دەروون گرېنگە و نەك رۋالەت؟ نمونە زەقەكانى دىكە برىتىن لە شىۋازى جلو بەرگ لەبەر كەردن و سەر كوتى ھەزەكان ۈك سۇفى كە بوۋە رېنما و پىداۋىستىيەكى سەرەكى بۇ نەسلە شۇرشگىرەكانى دەيەكانى پېشوو. نمونەيەكەى دىكە برىتتىيە لە رەخنە لە خۇ گرتن لە ناو جەمعدا كە لە كاتى ھەستىاردا دەگاتە ۋەدرۇ خستتەۋەى بىرى جىاۋازى خۇ لە ناو جەماۋەردا و لە كۆبۋونەۋەى بەرىندا. ئەمانە پېشىنەيەكى ئايىنى و دوورودرېژبان ھەبە كە دەگەرپىنەۋە بۇ ناۋەندەكانى پشكىنىيى بېرۋەباۋەر لە سەدەكانى رابردودا لە ھەر دوو دنياى مەسىحىيەت و

ئىسلامدا. لە بارى رېنكراۋەيىشەۋە، حيزب سىستەمى ھەرىمى/تۈيژەكان دەخولقېنى و دەسەلات لە سەرەۋە بۇ خاۋرەۋە دابەش دەكا. ئەم سىستەمە (ھەر ۈك لە رۇژاۋا) دەگرئ بەدىمۆكرات تر بكرئ ۋاتە خاۋرەۋە بتوانى بگاتە سەرەۋە يان نوپنەرايەتى و سەرچاۋەكان باشتر دابەش بكرېن؛ يان لە رېگاي كۆنگرەكانەۋە مەجالى گۇرانگارىي و چاكسازىي برەخسى. بەلام كېشەى من ئەۋەبە كە تەنانەت بەدىمۆكراتىك كەردن، كۆتايى بە كېشەكانى درېژخايەنى حيزبى ھاۋچەرخ و فەرھەنگە چەقبەستەۋەكەى، ناھىنى. كەۋابوو، حيزبى ھاۋچەرخى ئىمە ئەگەرچى لە سەرەمدە دەژى بەلام رەنگ دانەۋەى ژيانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيە كە خۆى لە ژېر قورسايى رابردودايبە.

ئەم بەشە بەمجۆرە كۆ دەكەمەۋە: حيزب دياردەيەكى نوپى، ئەزمۈونى سەدەى بېستەمى پېۋە ديارە و بەوجۆرە بوۋەتە رۇلگېرېكى گۆرەپانى سىياسى ۋلات يان ۋلاتانى ئىمە لەم ناۋچەدا. لە گەل ئەۋەى خالى ھاۋبەشى لە گەل حيزبى ھاۋچەرخ بە گشتى ھەبە، خاۋەن تايبەتمەندىيەكانى ناۋچەبى خۇشيشەتى. سەرەراى ئەمە، ئەم وتارە بە خەمى خالە جىاۋازەكان نىيە، كە دەتوانى حيزبىك لە جەمسەرى چەپ و ئەۋى دىكە لە ناۋەرەست يان نىك بە راست دابنى، بەلكوو بۇ ئەۋ خالە ھاۋبەشەنە دەگەرپ كە جىابۋونەۋە و دابراۋەكان، بە ھەمان شىۋە سەر كوتكەردن و دەر كەردنەكان و كەم تەھەمولىي سىياسى و ھزرى، شى دەكەنەۋە. بۇ ئەۋەى ئەۋ ئامانجە بېپىك، چەمكى «ھاۋرايى يەكەم» دەكەمە دەستپىك تا دواتر ئەۋ رەۋتە زەق بكەمەۋە كە حيزب بەرە بەرە دەكاتە سىستەمىكى چەقبەستۋى خاۋەن كۆمەلىك وشكەبېرۇكە (دوگم) كە بە تۈندى دژى ھەۋلى گۇران و پىداچۋونەۋە دەۋەستىتەۋە.

## چارەنووسی ھاوړایي یه کهم له رهوتی میژوویی حیزدا

رېځخراوېکي وهک حیزب له سهر بناغهی تیگه یشتنیکی ھاوبهش پیک دئ. ټو تیگه یشتنه پشته ټووره به سیستمیکي هزریی یان فلهسه فیهک که هه بوونی ټو رېځخراوه له میژوودا دهسه لمینی و بایه خی پی ده دا. ټمه به و مانایه نییه که له پییدا سیستمیکي هزریی دادئ و دواچار که سانیک دهس به خه بات و تیکو شان ده کن. به پیچه وانه، هه وهک ټه زموننه کان نیشانیان داوه، پیداویستییه کی سیاسی یان کومه لایه تی، که سانیک له دور یه کتر کو ده کاته وه که برپاره که یان له گهل سیستمیکي هزریی باوی سهردهم یهک ده گریته وه. له نموننه ی چه پدا سه رنج بدینه مارکسیسم وهک گو تاري زال به دواي جهنگی جیهانی دووه م. له گهل بیرو که کانی دیکه وهک گرینگی پیکه نانی حیزبی چینی کریکار بو شورشی کومه لایه تی، ټو جیهان بینیه یه کتر تووییه کی هزریی و رېځخراو یی به دیاری هی نا. به لام پیکه نرانی دیکه ی کودهنگی یه کهم ده کری گهل یک بابه تی دیکه وهک ناسنامه ی نه ته وایه تی، چینایه تی یان ئیینی بن. ټو هیزه کومه لایه تییه ی و له دور ټو حیزبه کو ده بیته وه، به به ده ده بیته خاوهن ټو بیره ھاوبه شه به جوړیک که له دریزه دا ئیتر ټو رېځخراوه زورتر به بیرو که یه کهمه کانییه وه ده ناسریته وه له کاتیکدا که له کرداردا پروبه رووی بابه ت و سهردهمی نوئ ده بیته وه. ټمه ده بیته هوی پیکه اتنی کیشمه کیشیک له نیوان هزر و کرداردا. بابه تیک کی گرینگی دیکه پیکه اتنی داب و نه ریتیک کی تایه ت به و حیزبه یان رېځخراوه یه که به دریزای زه مان قهواره ده گری. هه وهک هاو له کتیبی دهسه لاتی بی دهسه لاته کاند ده لی، به پی ټه زموننه میژووییه کان له زیر سیستمی

ستالینیستی له ولاتانی جوړبه جوړدا، له گه شه که وتن ټه نجامی هه رېځخراو یکه که له دریزه ی ژیانیدا داب و نه ریت واته فه رهنگ یان سیستمیک له ماناکان و په یوه ندیه کان پیکدینی که ئیتر گورانیان زه حمه ته؛ حیزب ده بیته سیستمیکي چهق به ستو که ناتوانی له گهل سهردهمیکی نویدا خوی بگونجینی. له هه مان کاتا داب و نه ریت ههروه ها ده بیته هوی سهره لدانی بیری جیاواز یان به و اتایه کی دیکه ټه بیته هه ره شه له سهر تیگه یشتنه ھاوبه شه که یان ھاوړایي یه کهم. سهره لدانی بیری جیاواز ده برینی ناره زیه تی لی ده که و ټه وه. ټمه ش له بو شایي نه بوونی پیرا گه یشتنی کریگه ری مملاتی هزری، مه ترسی جیا بوونه وه و دابران په ره پی ده دا.

میژووی مروقیه تی گهل یک نموننه ی له خو گرتووه که پیشانی ده دا چلون رېځخراو یک که به هوی بیریکی ھاوبه ش قهواره ده گری له دریزه ی ژیانی خویدا تووشی دابران ده بی و لق و پوی دیکه ی لی ده بیته وه. زه قترین نموننه کان له ئاییندا روویان داوه. ئیسلام له سهره تاوه به سوننی و شیعه دابه ش نه کرا. ټه گه رچی له سهر جینشیینی پیغه مبه ر ناکوکی هه بوه و چه ندین رووداوی دیکه بو وینه له سهردهمی خه لافه تی علیه دا جیاوازی زورتر له نیوان په بره وانی عه لی و ټه وانی دیکه ده رده خا، به لام دیارده کانی سوننی و شیعه بو یه ک دوو سه ده دواي هاتنی ئیسلام ده گه رینه وه. له یه ک دوو سه ده یه دا، شارستانییه تی ئیسلامی هه م ناوچه یه کی به رینتری داپوشی و هه م ئایینی نوئی ئیسلام له لایه ن خه لکیکی زورتره وه وهر گیرا. په ره پیدانی دهسه لاتی ټومه و بیان (۷۴۹-۶۶۱) و دواتر خه لافه تی عه بیاسی (۱۲۵۸-۷۴۹) هاوکات بوو له گهل پیداویستی زورتر بو یاسای شه ری و عورفی نوئ له پیانو مسوگه ر کردن و به رده وامی

دەسلەت بە سەر ناوچە داگیرکراوەکان یان زەمانەتی ژبانی کۆمەڵایەتیدا. سەرھەڵدانی ئابینزاکان لە سەردەمی خەلیفە ئەلمەئموون (خ: ۸۳۳-۸۱۳) لە سەرەتای سەدەى نۆی زاینی دەریدەخا کە چلۆن ھەلومەرجی نۆی، پێویستی بە ئالوگۆر پیک دەھینی. لە لایەکی دیکەووە وەستانەوہی ئەلمەئموون و دەرکردنی بریاری ئەلمیحنە (محنە) واتە پشکنینی بیروباوەر بۆ سزادانی عولەماکان و ھەک شافیعی و ھەنبەلی و ئەوانی دیکە، بەرہەرەکانی لەگەڵ ویستی گۆرانکاری و سەرکوتی کەسانیک کە مەترسی ئەوہیان لێ دەکرئ کە بەشیک لە جەماوەر بۆ لای خۆیان راکیشن یان تینگەبشتنی زال بەنە ژێر پرسیار. ئەلمەئموون ئەوان بە خوانەناس، «زمانی ئییلیس» و درۆزن ناو دەبا و بەمجۆرە لە رینگای میکانیزمەکانی سەرکوتەوہ وەکوو ناوژرانندن و تۆقاندن ھەول ئەدات بێ ئیعتیباریان بکا، پینگەیان لە ناو جەماوەردا لاواز بکا و دەسلەلاتی مەعنەوی و سیاسی خۆبشی بپاریژی. لە ئاینی مەسیحییەتیشدا، بزوتنەوہی مارتین لوتەر و سەرھەڵدانی ئابینزای پڕوتیسٹانت لە سەرەتای سەدەى شازدەھەم نمونەى دیاردەىەکی دیکەىە کە کۆدەنگی یەکەم دەخاتە مەترسییەوہ یان خۆبندنەوہىەکی جیاواز دەخولقینى.

لایەنەکان یەکتەر لە لادان لە بنەما یەکەمەکان یان تینەگەبشتینی سەردەم تۆمەتبار دەکەن. ھىچ کام لەو جیاپوونەوانەى سەرەوہ بێ کیشە و بێ شەر روویان نەداوہ. کەمتر جیاپوونەوہىەک ھەىە کە توندوتیژی لێ نەکەوتبیتەوہ. ریبەرانى ئابینزاکان کە لە سەرەوہ ئامازەیان پى کرا، ھەموویان موھاکمە و زیندانى کران و داواى تۆبەکردنیاں لى کرا. پشکنینی بیروباوەر و وەگەرخستنی میکانیزمەکانى سەرکوتى ئینحراف (لادان) کە ھاوکات لە گەل ئەشکەنجە و تیرۆرى کەسایەتى و کتیب سووتاندن بەرپوہ

دەچوو، ھەرەوہا لایەنیکى جیانەکراوہىە لە مێژووی مەسیحییەت لە سەردەمی کۆنەوہ و بە دریزایی سەدە ناوہراستەکان و پيش سەردەمی ھاوچەرخ. سەرھەڵدانی بزوتنەوہکانى دیکە وەک وەھابى و جەلالى و زۆرى دیکە بە پانتایی جیھان، نموونەکانى دیکەن. ئەمە بۆ جیاپوونەوہى تاکەکەسیش دەگەرپتەوہ. جیاپوونەوہى تاک ھىچ کات بى ناو و ناتۆرە روویان نەداوہ. لە سەردەمی ھاوچەرخدا واژەکانى خائین، بى ئایدیولۆژى، ئاشبەتال، انحلال طلب واتە تیکدەر، لادەر و ھتد بۆ خۆینەر زۆر ئاشناتر لەوہىە کە پنیوست بە شیکردنەوہ بکا— وشەى ھاوچەرخ بۆ میکانیزمەکانى سەرکوت لە سەردەمی ھاوچەرخدا— ھەر کام لەو وشانە خاوەن گەلیک پیناسەى دیکەن وەک ترسەنۆک، خۆرپى، خۆشگوزەران و ئەگەر ئەوہى بیری جیاوازی ھەىە ژن بى، ئەوہ گەلیک وشەى دیکەى نەرنى ئەخلاقى ئاراستە دەکرئ یان جوړى ئەشکەنجەش جیاواز دەبى.

### وہستانەوہ لە بەرانبەر گۆرانى مێژووی

ئەگەر بگەریننەوہ بۆ حیزبى ھاوچەرخ، لە ژێر تیشکى ئەو شیکردنەوہى سەرەوہدا بۆمان دەرەکەوئ کە ھەتا لە رەوتى مێژوودا دریزە بە ژبانی خۆى دەدا، ھەرچى زۆرتەر وزە و توانای خۆى نەک لە ئیستا و داھاتوو بەلکوو لە رابردووہوہ وەردەگرئ. بۆ روونکردنەوہى مەبەستى ئەو وتەىە برواننە حیزبیک کە بەدواى دامەزراندنییەوہ لە سەردەمىکى دیاریکراودا و لە ھەلومەرجیکى تاییەتى مێژووییدا دەوریکى گرینگ دەگىرئ و دەبیتە رۆلگىرئیکى دیارى مێژوویى. ھەتا حیزب لەو سەردەمە دوور دەکەویتە کە بنەمایەکی بەھىزى کۆمەلایەتى بۆ پینک ھیناوە یان قەوارەى بە سیستەمى داب و نەربیتەکەى داوہ، زۆرتەر دەبیتە حیزبیکى

روو له رابردوو نهك به خه می ئیستا و داها توو. ئەمه یه كیك له گرینگترین هۆكاره كانی سه ره هلدانی ناره زایه تی و بیری جیاواز له حیزبی هاوچه رخه كه به ئاسانی ده توانین نموونه كه ی له حیزبه كوردستانییه كاندایین. قاره مانی پێشوو نهك له بهر تواناییه كانی ئیستای به لكوو له بهر پێشینهی ده بیته دا هینه ری یاسا. به هوی سه رده میك كه به سه رده می بهر خۆدان و خه باتی خۆیناوی پیناسه ده كری، رابردوو ده بیته ئارمان نهك سه رچاوه یهك بۆ وشیا ری میژووی تاکه كان. دیاره رابردوو په یوه ندییه کی گرینگه به بابه تی ره واییه وه هه یه. بۆ حیزبیک كه له بهرانه ر گۆراندایه لاساره، رابردوو به ته نیایی ده بیته خولقینه ر و به رده وامی ره وایی له ئیستادا. ئەوه شتیکی نامۆ نییه كه بابه تی رابردوو ده بیته جیگای مشتومرێکی توند له كاتی سه ره هلدانی بیری جیاواز و ناره زایه تییه كاندایه جا حیزبی هاوچه رخ بێ یان فرقه یه کی ئایینی له رابردوو و ئیستادا. رابردوو له ئایدیۆلۆژیدا جیگایه کی تابه تی هه یه. له راستیدا سه ره هلدانی بیری جیاواز ههروه ها به مانای هینانه ژیر پرسیا ری خۆیندنه وه ی هاوبه شی رابردوو. توژی نه وه میژووییه كان دریده خه ن كه میژووی شوړشی رووسیا به شیوه یه کی شیویندراو بۆ ئەوانه گویزراوه ته وه كه له و شوړشه ئیلهامیان وه رگرتوو و خۆیان میژوویان له سه ر ئەو تیگه یشتنه هه له یه پیک هیناوه. بۆیه ته فسیری جیاوازی رابردوو (كه ویده چی نه بیته هوی جیا بوونه وه و دا بران)، ده بیته خالیکی گرینگ له كاتی سه ره هلدانی مملانی ناو خۆیی.

ئاكامیکی گرینگ پیکهاتنی فه رهنگی سیاسی یان سیسته میك له دابونه ریت، دروست بوونی ئەفسانه ی سیاسییه كه داستانی كۆمه لگایه کی سیاسی ئەلیته وه. به وجوه ری هینری تودۆر شی ده كاته وه،

كیشهی ئەفسانه ی سیاسی ئەوه نییه كه داستانه كه خاوه ن به لگه نییه، رووی نه داوه یان هه لیه ستراوه. به لكوو ئەو شكله دراماتیكه یه كه داستانه كه ده یگریته خۆ و له خزمه ت كرداری سیاسیدا كه لکی لی وهرده گیریت. كۆمه لگایه ك كه په راویز خراوه، ده توانی بۆ كۆتاییهینان به په راویز خراوی كه لك له ئەفسانه سیاسییه كان وه رگری. له ئاستیکی بچوو كتردا واته حیزبیک، یه كیك له ئاكامه كانی ره وتی میژووی ئەو حیزبه، پیکهاتنی ئەفسانه ی سیاسییه. بۆ وینه ری بهرانی پێشوو كه ئیستا نه مان، ده بنه ئەفسانه ی سیاسی یان رووداوه كانی رابردوو بۆ هاندانی جیله كانی داها توو، شیوازیکی دراماتیك به خۆوه ده گرن. به لام ئەوه یكه بۆ باسه كه ی ئیمه ده گه ریته وه، ئەوه یه كه پیکهاتنی دزایه تی نیوان فكر و كردار، گۆرانی سه رده مه كان و جیله كان و سه ره هلدانی بیری جیاواز، خۆیندنه وه یه کی نووی رووداوه كان و كه سایه تییه كانی لی ئە كه ویتته وه، چونكوو هچ مملانه یه کی ئایدیۆلۆژیانه له ئیستادا ناتوانی مملانی له سه ر خۆیندنه وه ی رابردوو به دواوه نه یه. كه چی لیره شدا سیسته می چه قبه ستوو به رهنگاری خۆیندنه وه ی نووی و په ره ئەستاندن ری ره خه له ره وایه ته زاله كان ده بیته وه. ئەویش هه ر وهك سیسته مه كانی پێشوو وهك ئەلمه ئموم و مه سیحیه ت ده ست بۆ جوړیک له ئەلمیحه نه دبا. پیکهاتنی جیاوازی له نیوان هزری یه كه م و كرداردا به و مانایه نییه كه بایه خه كۆمه لایه تییه كان یان ئامانجه ئینسانییه كان ده بی له سه رده میکی نویدا كه داوای كرداری نووی ده كا، فه راموش بكرین. به پێچه وانه، ئەنجامی ده سه هله گرتن له و بایه خانه كه حیزبیک قوربانی بۆ داوه، ده توانی دارمانی هزری و فه رهنگی به داوه بێ. (بۆ وینه كه سیک ده توانی توژی نه وه له جوبی ئەم پرسیا ره بكا كه ئاخۆ له بیر كردنی بایه خه كانی كۆمه له ی رهنجدهران له



سەرھەڵدانی گەندەلی فەرھەنگی و سیاسی لە جوگرافیا یەکی دیاریکراودا کاریگەری هه‌بووه؟. پرسیار ئەو یە چۆن دەکرێ ئەو بایەخانە لە کاتی خوگونجاندن لە گەڵ سەر دەمیکی نویدا بۆ کرداری نوێ بپاریزین؟ هەر وەک رەخنەگرانی فەرھەنگی سەر دەمی فاشیسم دەلین: ئەرکی ئیمە راگرتنی رابردوو نییە، بە لکوو پاراستنی بایەخەکانی رابردوو. گۆرانی میژوویی بریتییە لە پیکھاتی جیاوازیی لە نیوان سەر دەمەکان لە گەڵ یە کتر؛ لە راستیدا میژوو بریتییە لە گۆرانکاری بەر دەوامی میژوویی نەک هیلکی راست بەرەو پیشکەوتن. سەر دەمی نوێ دادێ کەچی حیزبی هاوچەرخێ درێژخایەن ناتوانێ خۆی لە گەڵیدا بگونجین. لە بەر ئەو خۆ گونجاندن لە گەڵ سەر دەم هاوکات دەبێ لە گەڵ پێداچوونەو و ژێر پرسیار خستنی داب و نەریت، واتە فەرھەنگی ماناکان و پەيوەندییەکان کە ئەو حیزبە تا ئیستا پێ پێناسە کراوە، بەرپۆە بچێ. گۆرانی میژوویی هەر وەها خاوەن چەند لایەنێکی دیکە یە کە مەتر ئامازە ی پێ دەکرێ. یە کەم، گۆرانی جیلەکان؛ دوو هەم، گۆرانکاری تاکەکان لە بواری سایکۆلۆژی و فیزیکی؛ سێ هەم، گۆرانی ئایدیۆلۆژیک واتە خۆپێندەو یەکی نوێی بیروباوەرەکان. وێدە چێ حیزبی هاوچەرخ لە ژێر ناویک درێژە بە ژبانی خۆی دەدا بێ ئەو ی هەست بە جیاوازیی سەر دەمەکان بکا، کەچی جیلەکانی پیکھینەری ئەو حیزبە لانی کەم هەر دە سال جارێک گۆران لەو بواری سەر وەدا تاقی دە کەنەو. نەریتی پێشمەرگایەتی نمونە یەکی زەقە کە بۆ ئیمە ئاشنایە. هیش تەنەو ی ئەو چاوەروانییە کە کەسیک دوای دە سال پێشمەرگایەتی بتوانێ دە سالی دیکە هەر بەو چۆرە درێژە بە ژبانی خۆی بدا، تەنیا کیشی لێ کەوتوو تەو. لە لایەکی دیکە وە، جیلکی نوێ پێدەگا کە خاوەن هەست و بیر کردنەو و زانیاری نوێیە

و سەر دەمی خۆی لە بواری ئابووری، سیاسی، فەرھەنگی، ئەدەبی، هونەری، کۆمەلایەتی و تەکنەلۆژییەو نوێنەرایەتی دەگا؛ سەر دەمی کە گەلیک جیاوازیی بنەرەتی لە گەڵ چەند دە یە لەو پێشی هە یە. لانی کەم لە ولاتی ئیمەدا هیچ حیزبێکی هاوچەرخ پێشانی نەداو کە لەو راستییە تیگە یشتوو. بارنە هینانی کادر و رێبەر و هیش تەنەو ی سەر وەری ئەوانە ی پێشوو، پێناسە یەکی زەقی ژبانی حیزبی هاوچەرخە کە پشت تەستوو رە بە ئولیکارشی حیزبی (حکومەتی چەند کەس) و سیستەمیکی هەریمی (چین و توێژ).

لە گەشە کەوتنی حیزبی هاوچەرخ بە مانای بێگانە بوونە لە بزوتنەو و هیزی کۆمەلایەتی. واتە حیزب لە هیزە کۆمەلایەتیە کە ی خۆی کە مانای بە بوونی داو، دوور کەوتوو تەو. حیزب وەک بزوتنەو دە گۆردری بۆ حیزبێک کە زۆر تر لە تاقم، فرقە یان هیزبێک دە چی یان لە بزوتنەو یە کە ی کۆمەلایەتیەو دە بی تە عەشیرە کە لە باری پیکھاتە و بیر کردنەو و رەوشتەو هەموو پیکھینە رانی لە یە ک دە چن. (حیزبی تاراوگە بە تاییەتی بەو چۆرە یە. تەنیا لە گەڵ خۆیان هاوچۆیان هە یە و هەموویان وەک یە ک بیر دە کەنەو، وەک یە ک جل لە بەر دە کەن، هتد.). گۆرانی روالەتی حیزب بەمجۆرە بە تاییەت لە کاتی کدا روو دەدات کە حیزب لە کۆمەلگای خۆی دوور کەوتوو تەو (یان لە شاخە، یان لە هەندە ران). بە و تە ی واسلاو هاوڵ، مەتر سیدارترین ئاکامی پیکھاتنی ئەو کەلینە ئەمە یە: «واز هینان لە عەقل و وێژدان و بەرپرسیاریەتی لە لایەن تاکەو، چوونکوو یە کیک لە پێداو بیستییەکانی ئەو ئایدیۆلۆژییە رادەست کردنی عەقل و وێژدانە بۆ دەسەلاتیکی سەر ووتر». عەقلانییەتی کۆیلە!

### کاتیکی کە بنەمای هاو بەش دە کەوتە مەترسییەو

هۆکارەکانی پیکھاتنی داب و نەریت لە

دریژه‌ی ژبانی حیزبی هاوچەرخ، گۆرانکاری میژوویی که گۆرانی هەلومەرج، جیلەکان، بیروباوەره‌کان و پیداوێستییەکان دەگرێتەوه، هەرەشه له هاورایی یەكەم ورده ورده ده‌کاته مەترسییەك. یان بە واتایەکی دیکه زەخت لە سەر تیگە‌یشتن و بە‌نامه و رێکخستنه‌کانی تا ئیستا زیاد ده‌کەن. بە‌لام ئەوه‌یکه ئیمه له لایەن حیزبی هاوچەرخه‌وه دیتوو‌مانه، هەست کردن به‌و ئالوگۆرانه نییه، به‌لکوو پیداکرتن له سەر ئەو بە‌نامه و بیکهاتانه‌ی پێش‌ووبه. حیزب ده‌بیته حیزبێکی لاسار به‌رانبەر گۆرانکاری و خۆ نوێکردنه‌وه؛ ده‌بیته کۆیله‌ی ناو و وێنه و رابردووی خۆی؛ ئیتر نامراز نییه، چه‌مکیکه! ئەوه لایەنیکی کیشمه‌کیشه‌کانه. لایەنیکی دیکه گەشه‌ی بیری جیاواز و نارە‌زایه‌تییه به‌رانبەر سیستەمی چه‌به‌ستووی ماناکان و په‌یوه‌ندییه‌کان. هەموو ئەمانه هەرەشه له کۆده‌نگی یەكەم ده‌کەن. کاتیک که ئەو کۆده‌نگییه له ئاکامی (١) له‌گەشه‌که‌وتنی حیزب و (٢) زۆر بوونی بیری جیاواز، تووشی خەسار ده‌بێ (واته بیری یەكەم رەت ده‌کرێتەوه یان خۆیندنه‌وه‌ی نوێ ده‌خوایێ)، مەترسی دابرا‌ن و جیا‌بوونه‌وه‌ش زیاد ده‌کا. کاتیکیش که حیزبه‌که خۆی له ناخی وه‌ها دۆخیکدا ده‌بینیتەوه، له‌به‌ر خراپ راگە‌یشتن به‌سەر دۆخه‌که (نه‌بوونی مودیرییه‌تی لێهاتووانه و دیموکراتیک)، ناتوانی پیش به‌جیا‌بوونه‌وه‌ بگرێ. لێره‌دا هاورێیه‌تی پرپایه‌خ یان یه‌گرتوویی هزریش تووشی خەسار ده‌بێ. به‌لام خراپ مودیرییه‌ت کردن خۆی ئاکامی هۆکاریکی دیکه‌یه به‌جۆرێک که ناکرێ له‌ دۆخیکێ ئەوجۆره‌دا یان له‌ سیستەمیکی چه‌به‌ستوو و لاساردا به‌رده‌وام چاوهروانی پیراگە‌یشتنیک باش بین. هاول له‌ ژێر تیشکی ئەزموونی رێژیمی ستالینیستیدا ده‌لی، «سیستەمه‌که له‌ باری سیاسییه‌وه وه‌ها له‌گەشه‌که‌وتوووه و خۆی توند وقایم

کردوووه که له‌ کرده‌وه‌دا هیچ رێگایه‌ک بۆ ئەوه‌ی بیری جیاواز له‌ بیکهاتە‌ی ره‌سمی سیستەمه‌که‌دا رچاو بکرێ، به‌دی ناکرێ». له‌ راستیدا، جیا‌بوونه‌وه و ده‌رکردن ده‌بنه‌ باشترین رێگا چاره.

بابه‌تی له‌گەشه‌که‌وتنی دیاره‌یه‌ک له‌ کاتیکدا که گۆرانی خیرا له‌ ده‌ورووبه‌ریدا روو ده‌دا، ده‌کرێ له‌ ژێر تیشکی دوو رووداوی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی رابردوو، واته‌ شوێشی ١٩١٧ی رووسیا و شوێشی ١٩٧٩/١٣٥٧ی ئێران، تاوتوێ بکرێ. هەر دوو ده‌وله‌ته‌که که له‌ ئاکامی ئەو شوێشانه‌دا رووخان، ئەو خاله‌هاوبه‌شه‌یان هه‌بوو که له‌ کاتیکدا کۆمه‌لگاکه‌یان به‌خیرایی گۆرانکاری به‌خۆیه‌وه ده‌بینی، له‌ باری سیاسییه‌وه ئاماده‌ی هیچ چاکسازییه‌ک نه‌بوون و له‌ سەر ده‌سه‌لاتی رها و تاکره‌و پیداکریان ده‌کرد. ئاستی وشکاری میژوویی ئیستا پیمان ده‌لی که مەرج نه‌بوو هه‌چکام له‌و شوێشانه‌ روو بدن. واته‌ ئەوان خۆ‌لێلانه‌ده‌ر (اجتناب‌ناپذیر) نه‌بوون. لێره‌دا مافی بۆچوونی جیاواز بۆ خۆینەر ده‌سه‌لمیتم و که‌سانیک هه‌ن که جه‌خت له‌ سەر هۆکاری ئابووری ده‌کەن. هەرچۆنیک بی، ئاکامی پیداکرتن له‌ سەر تاکره‌وی و ئیستبدادی سیاسی، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بوو که گه‌لێک رووداوی چاوهروانه‌کراو و ناخۆشی به‌داوی خۆیدا هینا. ئەم خاله‌ په‌یوه‌ندی به‌بابه‌تی خه‌تی سیاسییه‌وه هه‌یه که له‌ سه‌ره‌وه‌ باس کرا، که له‌ نه‌بوونیدا چاکسازی ده‌بیته‌ گرفتیکێ گه‌وره.

### ئاکامه‌کانی له‌گەشه‌که‌وتنی سیستەم

له‌گەشه‌که‌وتنی سیستەم یان له‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌دا حیزبی هاوچەرخ هۆی گه‌لێک بابه‌تی دیکه‌ روون ده‌کاته‌وه که به‌ لێشاو له‌ کاتی سه‌ره‌له‌دانێ کیشمه‌کیش له‌ نیوان سیستەمی چه‌به‌ستووی داب و نه‌ریت و



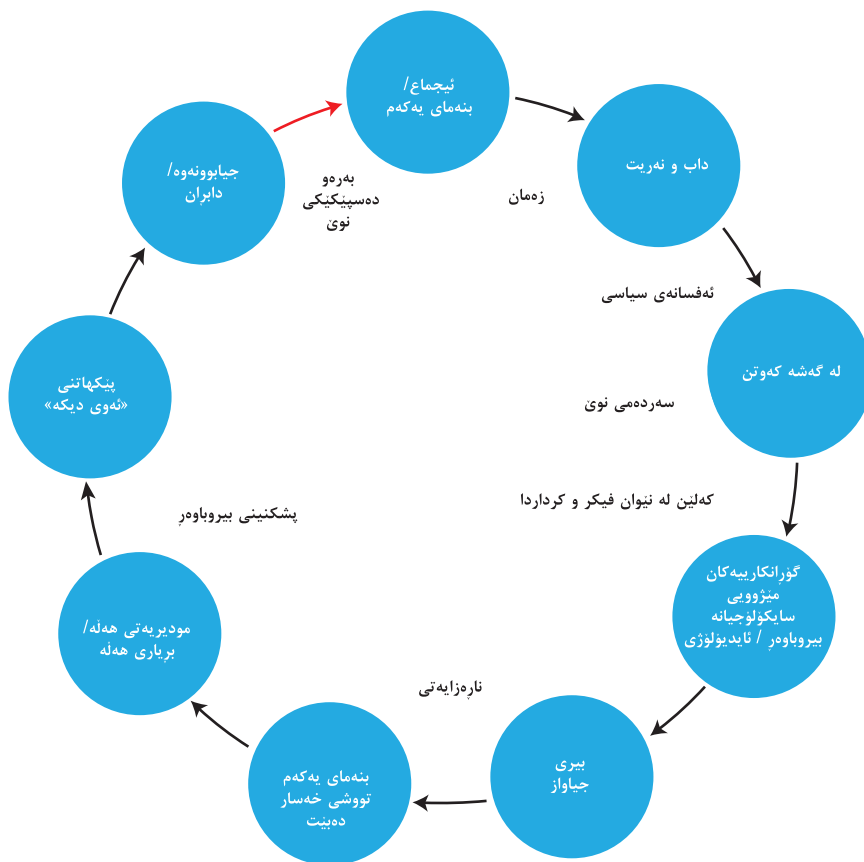
ههروهه له کاتی سهره‌لدانی بیرى جیاوازا دا خۆیان دهرده‌خهن. سهره‌کیتیرینی ئەوانه به‌کارهینانی دهره‌لاتی ره‌ها و توندئاژویه له دژی بیرى جیاواز و ویستی گۆرانکاری. ئەمه دهرکردن، ههره‌شه، ناوزراندن و بێ‌رێژی له به‌رانبهر یه‌کتر له ئاستیکی مه‌زندا به‌دوای خۆیدا ده‌هینی. هاوریه‌تی پێشوو تووشی خه‌ساریکی قورس و له زۆر کاتدا قهره‌بوونه‌کراو ده‌بێ. لێره‌دا «ئه‌وی دیکه» واته «غه‌یره» پیک دێ تا ناسنامه‌ی خۆ به‌ پێی جیاوازی له‌ گه‌ل‌ ئەو غه‌یره‌دا هه‌میسان پیناسه‌ بکاته‌وه. پیکه‌هینانی غه‌یره‌ بۆ پیناسه‌کردنه‌وه‌ی خۆ، لانیکه‌م یه‌کێک له‌ سه‌ره‌کیتیرین هۆکاره‌کانه‌ بۆ ئه‌وی بزاین بۆچی جیاوازییه‌کان به‌جۆریکی رووکه‌شانه‌ که‌ گویا له‌ جیاوازییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه، شی ده‌کرینه‌وه (بۆ وینه‌ دابه‌شکردن له‌ رێگای دوانه‌ی پرولیتاریا و بورژوازی)؛ یان له‌ بواری ناییندا، بۆچی جیاوازییه‌کان له‌ رێگای دوانه‌ی کافر و دیندار شی ده‌کرینه‌وه. له‌ سیسته‌می چه‌قبه‌ستووی حیزبی هاوچه‌رخیشدا هیچ خۆیه‌ک بێ هه‌بوونی غه‌یره‌یه‌ک بوونی ناییت. بۆیه‌ پیکه‌هینانی غه‌یره‌یه‌کی دوژمنانه‌ ده‌بێته‌ ئامانجی دهره‌لاتی بانتر که‌ داوای راده‌ستکردنی وێژدان و عه‌قل‌ ده‌کا و شانازی میژوویی که‌ له‌ رێگای بۆنه‌کانه‌وه‌ بیر ئەخرینه‌وه، ته‌نیا بۆ خۆی زه‌وت ده‌کا.

به‌لام سه‌ره‌لدانی بیرى جیاواز و ناره‌زایه‌تی بێ خۆیندنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌ی حیزبی هاوچه‌رخ ده‌سپیکه‌ری هه‌مان ره‌وته‌ که‌ ئاکامه‌که‌ی ئەبێته‌ له‌ گه‌شه‌که‌وتن. درێژه‌کیشانی دابرا‌ن و جیابوونه‌وه‌کان له‌ ناو ئەوانه‌ی وا جیابوونه‌ته‌وه‌ ئەوه‌ دهرده‌خهن که‌ ئەوانیش به‌ هه‌مان ئاقاری حیزبی هاوچه‌رخدا دهرۆن و به‌ پێی زه‌مان ده‌بنه‌ درێژه‌ده‌ری داب و نه‌ریتی پێشوو یان خاوه‌ن فهره‌نگی خۆیان. که‌واوو ناتوانن قه‌واره‌یه‌کی رێکخراوه‌یی

گونجاو بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه‌ و ده‌که‌ونه‌وه‌ هه‌مان بازنه‌ که‌ له‌ هاواری یه‌که‌مه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کا. له‌ به‌ر ئەمه‌یه‌ که‌ وزه‌ و تینی دوای جیابوونه‌وه‌ به‌ زوویی داده‌مرکیته‌وه‌. بۆیه‌ ههر وه‌ک زۆر نمونه‌ پیمان ده‌لین، جیابوونه‌ ته‌نیا له‌ به‌ر هه‌بوونی بیرى جیاواز و ناره‌زایه‌تی زه‌مانه‌تی جۆریکی دیکه‌ له‌ حیزبایه‌تی نا‌کا.

### کۆبه‌ندی

له‌ روانگای ئەم وتاره‌وه‌، هۆکاری بنه‌ره‌تی بۆ دابرا‌نه‌کان ده‌بێ له‌م خاله‌دا بدۆزێته‌وه‌: پچرا‌نی په‌یوه‌ندی بیروکه‌ هابه‌شه‌کانی پێشوو که‌ بنه‌مای کۆده‌نگی یه‌که‌می پیک ده‌هینا، له‌ گه‌ل‌ گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌م یان بێتوانایی له‌ خۆرێکخستن له‌ گه‌ل‌ پیندواستییه‌کانی سه‌رده‌میکی نوێ‌تر. له‌ هه‌مان کاتدا، ئەوه‌یه‌که‌ ده‌بێته‌ کۆسپێکی مه‌زن له‌ سه‌ر رێگای خۆگونجاندن له‌ گه‌ل‌ سه‌رده‌م، داب و نه‌ریت واته‌ سیسته‌میک/فهره‌نگیک له‌ ماناکان و په‌یوه‌ندییه‌کانه‌ که‌ له‌ درێژه‌ی میژووی حیزبدا شکل ده‌گرێ. ئەم سیسته‌مه‌ چه‌قبه‌ستوو خۆی ده‌بێته‌ هۆکاری یه‌که‌می له‌ گه‌شه‌خستنی حیزب و به‌دوای خۆیدا ناره‌زایه‌تی و بیرى جیاوازی لێ ئەکه‌وته‌وه‌. ئەوه‌ ده‌بێ به‌سه‌لمیت که‌ ههر نمونه‌یه‌ک له‌ حیزبایه‌تی و جیابوونه‌وه‌ خاوه‌ن پیناسه‌کانی تابه‌ت به‌ خۆیه‌تی و له‌وانه‌یه‌ ئەم روانینه‌ گشتگیره‌ هه‌موو ئەوانه‌ نه‌گرێته‌وه‌. سه‌ره‌رای ئەمه‌، ههر وه‌ک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ باس کرا، ئەو شته‌ی میژووی ئەم وتاره‌ پیک ده‌هینی، لیکۆلینه‌وه‌ نه‌ک له‌و لایه‌نه‌ جیاوازان به‌لکوو تیشک خستنه‌ سه‌ر چه‌ند خالیکی هاوبه‌شه‌ که‌ به‌ گشتی ره‌وتی پیکه‌هاتنی حیزبی سه‌رده‌می ئێمه‌ روون ده‌که‌نه‌وه‌. له‌ راستیدا، حیزبی هاوچه‌رخ له‌ سه‌ر بنه‌مای میژوویه‌کی دووردریژ و له‌ ناخی فهره‌نگیکیی جیکه‌وتوودا (که‌ به‌شیکی گرینگی ئاینیه‌ی) پیک هاتوووه‌ و کاریگه‌ری لێ وه‌رگرتوه‌.



### بازنە ی حیزبی هاوچەر خ

بنه‌مای پێکھێنەری حیزبی هاوچەر خ و له هه‌مان کاتدا ئاستی وشیری له هۆکاره‌کانی له‌گەشە‌کەوتنی حیزب به‌رز بکریته‌وه.

### پیزانین

نووسەر سیاسیی ئەو کەسانه‌ ده‌کات که ئەم وتاره‌یان پیشش بلامبوونه‌وه‌ خوینده‌وه‌ و پیشنیاره‌کانیان بوه‌ هۆی روونتر کردنه‌وه‌ی ئامانجی نووسراوه‌ که‌ و هه‌له‌ی که‌متر.

\* نووسەر دوکتۆرای میژوووی هه‌یه‌ له‌ زانکۆی سه‌ینت ئاندریوس، بریتانیا. بواری توێژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ ناوچه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست، ئێران و کوردستان. بۆ وتاره‌کانی به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌توانن بروانه‌ ئەم لینکه‌:

<https://orcid.org/0000-0001-7259-4504>

پێکھاتنی بیری جیاواز ته‌نھا هۆکار نییه‌ بۆ پاساوکردنی جیابوونه‌وه‌کان له‌ حیزبه‌کانی سەر ده‌می ئێمه‌دا. به‌ پێچه‌وانه‌، لاوازییه‌کان و که‌موکورییه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ ده‌سته‌وه‌ستانی له‌ مامه‌له‌ کردن له‌ گه‌ل بیری جیاواز و نارەزایه‌تی له‌ حیزبی هاوچەر خدایه‌. له‌ هه‌مان کاتدا له‌ روانگای ئەم وتاره‌وه‌ ته‌نیا به‌ دیمۆکراتیک کردنی حیزبایه‌تی یان شیوه‌ی راگه‌یشتن به‌ سەر ملامانی هزرییه‌کاندا ناتوانی جوابی بنه‌ره‌تی ئەو پرسیاره‌ بی که‌ بۆچی جیابوونه‌ له‌ ئاستیکی زۆردا له‌ حیزبه‌کان روویانداوه‌ و هه‌ر کامه‌یان شیوازیکی نادیمۆکراتیکیان له‌ خۆ نواندوه‌وه‌. بۆ جوابی بنه‌ره‌تیه‌ر ده‌بی تیشک بخریته‌ سەر