

وھھمی رھسەنایەتی رپامانیك سەبارەت بە بیرى كوردایەتی رەخنەگرانە

سارۇ ئەردەلان

”

كوردایەتی یا ھەمان ناسیۆنالیزمی كورد بەرنامەییەکی سیاسییە بە مەبەستی سازکردنی دەولەت نەتەوە لەسەر خاکی كوردستان. ئەو بیروكانەیی كە دەیانھەوئ ماکیکی رەسەن بۆ كولتووری كوردی بدۆزنەو و بیپاریزن، ھەندیکجار لەگەڵ كیشەیی نەگونجان لەگەڵ بەھا مۆدیرنەكان بەرەوروو دەبنەو. ھەرۆھا بە كولتووریکردنی كوردایەتی ئەم ئەنجامەیی لی دەكەوێتەو كە ئامانجی سیاسی بزر دەبێ و وا نیشان دەدری چالاکیی كولتووری دەتوانی جیی شۆرش بگریتەو. بیرى كوردایەتی رەخنەگرانە لە ھەمان كاتدا گرنگی بە كولتووریکى نەتەوەیی دەدا، باس لەوێش دەكا كە بۆ مەبەستی سڕپنەوێ پەيوەندییەكانی سولتە، پيوستە ھەموو ستەملیکراوێكان لە كوردستان پیکەوێ تیبكۆشن. چونكە وشیاریی نەتەوێیی بێ وشیاریی كۆمەلایەتی ناتوانی بە ئامانجی كۆتایی كە ھەمان رزگاری و كوردستانیکی سەربەخوێ بەگات.

“

كولتوورى نەتەۋەيى نە فولكلۇرە و نە
پۇپولېزىمىكى رەھا كە ۋاى دادەنى دەكرى
سروشى راسەقىنەى خەلك بدۆزرىتەۋە.
فرانتز فانون^{۱۱}

سازكردى پەرستىشگە يەك ئاساترە
لەۋەى بىتەۋىي خۇداكەى برۈوخىنى
و دەستى بەسەردا بگرىت.
ساموئىل بىكىت^{۱۲}

دەستېيك

بىرۈكەى رەسەنايەتى كولتوورى لە ماۋەى
زىاتر لە يەك سەدە كوردايەتى (ناسىۋنالېزمى
كورد) ھەم بەردەۋام بوۋەتە جىيى مشتومر
و ھەم بە شىۋەى جۇراۋجۇر لە بەستىنى
كولتوورى كوردىدا بەرھەم ھاتوۋەتەۋە. ھەر
بۇيە لەم وتارەدا ھەۋل دەدرى باس لەو
كىشانە بكرى كە لە كاتى دژايەتى كوردنى
سىستەمى كۇلۇنېالىستىيى دوژمن، بەرەۋروۋى
بىرى كوردايەتى دەبىتەۋە. ۋاتە بزۋوتنەۋەى
رزگارېخۋازىيى كوردستان ھاۋكات لەگەل
ئەۋەى كولتوورى كۇلۇنېالىست رەت دەكاتەۋە،
بەرەۋ شىۋە يەك پېناسە كوردنى رەسەنبوۋى
كولتوورى كوردى مەيلان دەكا. ئەگەرچى بۇ
ساز كوردنى ھەستىكى گرىدراۋەيى لە نېۋان
ئەندامانى كۇمەلگا و ساز كوردنى ناسنامە،
شىۋە يەك لە كولتوورى ھاۋبەش لە ھەر
كۇمەلگايە كدا پېۋىستە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا
خۋاست بۇ كولتوورىكى رەسەن لە كوردستان،
سې دەرەنجامى نەرىنىيى لى دەكەۋىتەۋە:

۱ لە رېگەى گوشارى دوژمن بۇ سەر ناسنامەى
كوردى، ھەۋل دەدرى بەرەۋ كەلەپوورىك
(مىراتى كولتوورى) لە كوردستان بگەرېنەۋە
كە لەگەل بەھا مۇدېرنەكان ناكۇكە.

۲ لە رۋانگەى رەسەنايەتى كولتوورى
كوردىيەۋە كە لە نېۋان فولكلۇرىستەكان
و ھەندىك لە لايەنگرانى بىرۈكەى
دژە كۇلۇنېالىستى ھاۋبەشە، گەرەنەۋە بۇ

رۋانگەى رەسەنايەتى كولتوورىكى زېرپىن گرنگە.
۳ ھەر بۇيە كوردايەتتە يەك كە لەسەر بىنەماى
رۋانگەى رەسەنايەتى ساز دەبى، ناتۋانى لە
ۋشيارىيى نەتەۋەيىيەۋە بەرەۋ ساز كوردنى
ۋشيارىيى سياسى و كۇمەلەيەتى ھەنگاۋ
بىت.

بە ناسىنى ئەم كىشانە و ئاۋردانەۋە لە
ۋەھمى رەسەنايەتى، دەكرى باس لەۋە
بەكەين كە كوردايەتى بۇ ئەۋەى ئەزمۈنى
شكەستخواردۋى ناسىۋنالېزمى نەتەۋە
كۇلۇنېالىستەكانى كوردستان دوۋبات
نەكاتەۋە، پېۋىستە بە شىۋە يەك رەخنەگرانە
پېناسە بكرى ھەتا بتۋانى لە پاش قۇناغى
كۇلۇنېالىزم، ئەۋ پېكەھاتانە بەرھەم نەھىيەتەۋە
كە تىايدا ئەگەرچى ستەمى نەتەۋەيى رەنگە
سردرايەتەۋە، بەلام ديسان ستەمى سياسى
و كۇمەلەيەتى لە شىۋازى نويدا بەرھەم
ھاتوۋنەتەۋە. كەۋاتە كوردايەتى دەبى ئەۋ
ماكە كولتوورىيەنە ۋەلا بىنى كە پاشقەرۋېانەن
و لە ھەمان كاندا بزۋىنەرى شۇرشىك بى
كە تىايدا پېكەھاتە كۇنە ناكارامەكان لەپىناۋ
داھاتوۋى كوردستان ھەم ھەلدەۋەشىندراۋنەۋە
و ھەم ھەۋل بۇ خۇگونجاندىن لەگەل بەھا
مۇدېرنەكان دەدرىت.

كولتوورى رەسەن ۋەك ۋەھمىك دژ بە مۇدېرنىتە

بە بۇچۈنى مەن كوردايەتى بىرۈكەيەكى
مۇدېرنى دژ بە كۇلۇنېالىزمە. ۋاتە لە زىاتر
لە يەك سەدەى رۋانگەى كورد وىستۋىيەتى
كىانىكى سەربەخۇ لەسەر خاكى كوردستان
دابمەزىنىيى. ئەم وىستە ھەندىك جار لە
چۋارچىۋەى بزۋوتنەۋە يەكى رزگارېخۋازى
دژەستەمكارىدا جۈمگەبەندى كراۋە و، بە
درېژايى ئەم سەدەيە ھەۋراز و نشىۋى
بەخۋىەۋە بىنىۋە.^{۱۳} بەمگۈيرەيە، گرنگە ئىلىتى
كورد بتۋانى خۇيىندەۋە يەكى نەتەۋەيىيى بۇ
رۋانگەى كوردستان ھەبى و لە رېگەيەۋە

بەرنامەيەك بۇ داھاتوو پېشنىيار بكا. بەلام دەستەبۇرەكان زۇربەي كات لە جياتى ئەوئى سەرقالى نووسىنەوئى مېژووئىكى نەتەوئى بى، يا خۇيان بە تۆمار كوردنى رۇوداۋەكانەوئى سەرقال كوردوۋە يا لە رېرەوئى مەعريفەي كۆلۇنىالىستىدا زانىنىكى چەوتيان بەرھەم ھىناۋە. بە ئاۋردانەوئى لەوئىكە جىاۋازىيەكى بنەرەتى لە ئىۋان رابردوۋە مېژوودا ھەيە،^[۴] دەبى ئاگادارى ئەوئى بىن كە كوردايەتى ۋەك ئايدىۋولۇڭىيەكى رزگارخۇۋاز بۇ شۇرش دەپھەوئى خۇي لە كۆت و بەندى كۆلتورۇكى پاشقەرۋىانەي بەجىماۋ لە رابردوۋەكى تەماۋىيەوئى رزگار بكا. بە ۋەئى ماركس:

شۇرشى كۆمەلەيەتى... ناتوانى ھەلبەستى خۇي لە رابردوۋە بھۆنىتەوئى، بەلكو تەنىا لە ھەناۋى داھاتوودا دەتوانى ھەلبەستى خۇي ساز بكا. ئەم شۇرشە ھەتا ھەموو خورافاتى رابردوۋە نەسرىتەوئى، ناتوانى بە كارى خۇيەوئى سەرقال بى. بۇ ئەوئى ئەم شۇرشە... ئاۋر لە ناۋەرۇكى خۇي بداتەوئى پىۋىستى بەم بىرەوئىيە نىيە ۋە دەبى بھىلى مردوۋەكان سەرقالى كفن ۋە دىنى خۇيان بى.^[۵]

لە ناۋ ئىلىتى كوردىدا پىناسەيەكى باۋ سەبارەت بە ئەركى مېژوونوۋسى كورد ھەيە كە مېژوونوۋس ۋەك شۆپنەۋارناسىك دەناسى كە دەپھەوئى بۇ چاخەكانى رابردوۋە بگەرپتەوئى ۋە لە ئەشكەۋتەتارىكەكاندا ئاسەۋارى كوردستان بدۆزىتەوئى، تاكوۋ بە ئىستامان بىانناسىنىت.^[۶] ئەم كوردەيە دژ بە داگىركەر پىناسە دەكرى، چونكە لەم بىرۇكەيەدا ۋا دادەندرى كە دۆزمنانى كوردستان مېژووئى كوردستانىان سىپوئەتەوئى، بەلارپىياندا بردوۋە ۋ ناھىلن "راستىيەكان" ۋەك خۇيان دەرکەۋن؛ ھەر بۇيە بە دروستى بەۋ ئەنجامە دەرگەن

كە دۆزمن لە رېگەي دەزگاي ناسىنى خۇيەوئى دەپھەوئى ھەقىقەت پىناسە بكا. ھەرۋەھا نائاگايى لە ئاست رابردوۋە بەشىكى بۇ كەمتەرخەمى ئىلىتى كورد دەگەرپىندىتەوئى كە ئەركى رۇشنىبرى ۋ مېژووئى خۇي بەجى نەھىناۋە. ئەم مېژوونوۋسانە زۇربەي كات ئەم ئەرکە لە جياتى ئەوئى لە گوتارىكى ناسىۋنالىستىدا سەرقالى نووسىنەوئى مېژووئى نەتەوئى بى، بەرەو كۆكردنەوئى رۇوداۋەكان ھەنگاۋ دەنى. ۋاتە بەشپوئەيەكى پۇزىتىقىستى گىرۇدەي "فىتىشىزىمى بەلگە"^[۷] دەبنەوئى، بى ئەوئى بتوان ئەم فەكت/بەلگەنە لەناۋ گوتارىكى كوردستانىدا جىگىر بكنە.

ئەم گەرەنەوئى بۇ رابردوۋە، بى ئەوئى لە گوتارىكى مېژووئى دىارىكرادا بخۇندىتەوئى، بە شۆپن جەۋھەرىكى نەگۆر لە رابردوۋە دەگەرپت تا بتوانى ۋەك مىراتى كورد ۋ كوردستان لە ئىستاندا بەكارى بىنىت. لە كاتىكدا بەشىكى بەرچاۋ لەوئى ۋەك مىراتى كۆلتورۇ لە ناۋ ھەر نەتەوئىكەدا سەير دەكرى، پىۋىستە دىسان سەر لە نوئ پىداچونەوئى بۇ بكرى ۋ لەگەل بەھا كۆمەلەيەتى ۋ ئەخلاىيەكانى ئىستاندا لىك بدرىتەوئى. ناكرى ھەر شىتىك لە رابردوۋە لە كوردستان ۋ بە زمانى كوردى بەرھەم ھاتوۋە ۋەك خۇي پەسەند بكرى. گەرەنەوئى بۇ كۆلتورۇكى بىخەۋش، پارىزراۋ ۋ رەسەن لە كوردستان بەرەۋرۋوئى چەند كىشەي سەرەكى دەپتەوئى. سەرەتا ۋا گرېمانە دەگىرى كە كۆلتورۇ ئىمە لە رابردوۋە بى گرىۋگۆل ۋ يەكەدەست بوۋە، كەۋاتە دەتوانىن بەدۆزىنەوئى ۋ پاراستنى، بىكەينە ھەۋىنىكى ھاۋبەش بۇ ناسنامەي كوردستانى/ كوردى. لە كاتىكدا لە رابردوۋە ئەم جەۋھەرە ھارمۇنىكە نەگۆرە نەبەدەتوانى ھەبى، چونكە لە بنەرەتدا ھكۆۋمەت، پەرۋەردە ۋ سىياسەتىكى كۆلتورۇ كوردى نەبوۋە تا كۆلتورۇكى ۋەھا بەرھەم بھىنىت. ئەم شىۋاز

میژووڕوانینه (که میژووێ سیاسی، ئایینی و کولتووری لەخۆ دەگرێ) لە ناو نووسەرانی کورددا زۆر باوە که ئەرکی سازکردنەوی میژووێ کورد بۆ خۆیان پێناسە دەکەن و پێیان وابە دەکرێ شکۆی رابردوو وینا بکەن. بۆ نموونە جەمال نەبەز دەنووسێت: "کورد، هەرچەند میژووێکی زۆر کەفتار و دەولەمەندی هەیە، لێ ئەم میژوو، ناچروپر و کون و کەڵەبەردار و لەیەکەلەشاوێ. ئەز بۆخۆم کاتیک سەرێج دەدەمە میژووێ کورد، وەک کۆشکێکی زۆر گەورە دارووخوا دیتە بەرچاوم کە ژووڕەکانی لەئەژمار نایەن و هەزاران کەلوپەلی جۆربەجۆری تێدا. ^[۸] دواتر لەبەر ئەوەیکە زۆربەیی ئەو شتانەیی کە لە رابردوودا، بەتایبەت پیش لە سەردەمی میرنشینهکان، تاکوو ئیستا لە کوردستان ماونەتەو تەواو روون نین، دەبنە هۆی ئەوەی کە لەگەڵ بەشێکی گەرمی لە کولتووری کۆلۆنیالیزمی ئێرانی تیکەڵ ببن. من ئەم تیکەلییەم وەک کۆلۆنیالیزمی وەخوگر ^[۹] پێناسە کردووە کە تیایدا ناسیۆنالیزمی ئێرانی کولتووری کوردی وەخۆ دەگرێ و وەک بەشێکی جیاپەرێ هەم خاوەنداریەتی لێ دەکا و هەم پەراییزی دەکا. بۆ نموونە زۆربەیی جار کورد وەک خەلکی ئێرانی پێناسە دەکرێ و لە رووی نەژادییە وەک ئێرانییەکی رەسەن دەناسیند. ^[۱۰] زمانی کوردی دەبێتە بەشێک لە زمانە ئێرانییەکان ^[۱۱] و بەگشتی هێژمونی رەچەلەکی ئێرانی هەموو رەهەندەکانی زمان، ئایین، ژيان و دابونەریت لە کوردستان وەخۆ دەگرێ. هەر بۆیە کاتیک تەنانهت توێژەرانی کورد دەیانەوێ توخمێکی جیاواز لە ناسنامە کۆلۆنیالیستی بۆ کورد دەستیشان بکەن، لە ئاکامدا دەکەونە داوی کۆلۆنیالیزمی وەخوگرە. لە نموونەیکە گەرمدا دەکرێ ئامازە بەهەولی جەلادەت و کامەرانی بەدرخان بەدین کە لە نیوان ساڵەکانی ۱۹۳۰-۱۹۴۰دا باسیان لەوە دەکرد

کە ئایینی راستەقینە کورد ئایینی ئیزدییه. ئەوان کە ئەوێتری خۆیان تورک و عەرەب لە سێ ولاتی نوێی تورکیا و سوریا دەبینیەو پێیان وا بوو بۆ بەرەرهکانی لەگەڵ ئایینی ئیسلام (وەکوو ئایینیکی سامی کە ناکۆکە لەگەڵ نەژادی کورد) پێویستە ئایینیکی رەسەن بۆ ناسنامە کوردی پێناسە بکەن. کێشە کاتیک زەقتر دەبێتەو کە ئەوان وایان دادەنا ئایینی ئیزدی شیوازیکی لە ئایینی زەردەشتییه کە لە کولتووری ئێرانییدا باو بوو. ^[۱۲] لە کۆتاییەکانی ۱۹۷۰ و دەیهی ۱۹۸۰، ئۆجالان داخواری ئەوەی دەکرد کە ئایینی زەردەشتی ئایینی رەسەنی کوردە. ئۆجالان، زەردەشتیگەری وەک هێژکی رزگاریکەر پێناسە دەکرد کە دەتوانی کورد لە ئایینی دواکەوتووی ئیسلام رزگار بکا. ^[۱۳] بەرەبەرە ئەم شیوازه بیرکردنەویە لەگەڵ بەشێک لە بۆچوونی کوردایەتی تیکەڵ بوو و لە ئیستادا تەنانهت هەندیک لە پەرەوانی ئایینی زەردەشتی لە نیو کوردانی دیاسپۆرا و دانیشتووی باشووری کوردستان ساز بوون. هەلبەت لەم سالانەدا هەندیک لە نووسەرانی ئەوە تیکەشتن کە بەزەردەشتیگەری کردنی کورد، کێشە تیکەلی لەگەڵ کولتووری ئێرانی لێ دەکەوێتەو، بیرانی لەوە کردووەتەو کە بۆ گەشتن بە رەسەنایەتی و هەرەها رەچەلەکی ئایینیەکانی یاری و ئیزدی، بیر لە میترایزم بکەنەو و وای دانین تەنانهت میترایزم دژ بە زەردەشتیگەری بوو و هەر لە قۆناغی سەرەتای میژوو تاکوو ئیستا فارسی زەردەشتی دژ بە کوردی میتراپی بوو. ^[۱۴]

سەرەرای ئەوەی کە زۆربەیی ئەم میژوونووسیانە بەپێوەری ئاکادیمیا زانستی و ورد نین، هەرەها بۆ داخواری نەتەوی ناپیویستن. گریمان میژوو کورد و کوردستان لێوانیژە لە شارستانییهت و کولتووریکی والا. ئەمە خۆی لە خۆیدا ناتوانی بۆ رزگاری

لە دۇخى كۆلۈنئاليزمى ئىستى بەھىزىمان بكا. راستە بۇ سازبۇونى ناسنامەى كوردى پېويستە ئىمە كۈلتۈورىكى نەتەوھىيمان ھەبى، بەلام ئەوھىكە دەكرى ئەم كۈلتۈورە لە بەستىنىكى ناروون و تىكەلاو بە كۈلتۈورى ولاتە كۆلۈنئاليزستەكانى كوردستان چى بى، جىى گومانە. ھەر وەك چۈن فانۇن بەوردى ئامازە بە دۇخى كۆيلايەتتى رەشپىستەكان دەكا:

تىگە يىشتن لەوھىكە لە سەدەى يازدەيەمدە
رەشپىستەكان شارسىتانيەتىكىيان ھەبووھ
مافى مرقۇببون بە من نابەخشى... من
ھىندەش ساويلەكە نىم كە باوھرم بەم
داخوازىيە ھەبى كە پەنابردن بۇ عەقلى يا
رېزگرتن لە شەرافەتى ئىنسانى دەتوانى
جىى راستىيەكان بگرتەوھ. بۇ مرقۇتىكى
رەشپىستەكانىگروا كە لە كىلگەى
بەرھەمھىنانى شەكرى لى رۇبىرت كار
دەكا تەنىيا يەك چارەسەر لەئارادايە:
خەبات. ئەو بەرھەمپىرى ئەم خەباتە دى
و ھەتتا سەر درىژەى پى دەدا؛ ھەلىبەت
ئەم خەباتە لە ئەنجامى شىكارىيەكى
ماركسىستى يا ئايدىيالىستىدا نىيە
بەلكوو زۆر بە سادەىي خەبات بۇ
ئەو، ئەم مانايەى ھەيە كە ژيان جگە
لە شىوازىك لە شەرى دژە ستەم و
چەوساندنەوھ، ھەزارى و برسەيەتى
مانايەكى دىكەى نىيە.^[۱۵]

مانەوھ لە رابردودا، تەننەت ئەگەر پىمان
وا بى رابردوويەكى زېرپىن و پىر دەستكەوت
بووھ (كە نەبووھ)، ناتوانى ھىچ لە دۇخى
كۆلۈنئاليزمى ئىستامان چارەسەر بكا.
سەرەراى ئەوھىكە روانگەى ماكخوازى،^[۱۶]
بە ماناي گىرنگىدان بە ھەندىك ماكى
كۈلتۈورى لە پىش قۇناغى كۆلۈنئاليزم،
رەنگە بتوانى بەرگى لە ھىژمونى كۈلتۈورى

كۆلۈنئاليزستى بكا، بەلام كىشەكانى تىكەلاوى
بەھا پىش مۇدېرنەكان لەگەل بزووتنەوھى
رېزگارخوازى كوردايەتى وامان لى دەكا بە
گومانەوھ سەيرى بكەين. ئەگەرچى كەسانىك
وەك سىپىفاك ھەول دەدەن ئەم گەرئەوھىيە
بۇ رابردوو وەك جەوھەرپاوەرىيەكى
ستراتىژىك پىناسە بكن،^[۱۷] بەلام ھەر
جۈرە خەباتىكى دژەكۆلۈنئاليزستى كە بە
شپوھىيەكى ساويلكانە بىھەوى لەسەر بنەماى
كۈلتۈورىكى ھاوېش لە رابردودا بەرگىيەك
ساز بكا، خوى بەرھەمپىرى گەلىك كىشە
لە ئاست مافى ژنان، مىندالان، كەمىنە
پەراوېزخراوھكان دەبىتەوھ. دەبىنن بە ناوى
فۇلكۇر و پاراستنى كەلتۈورى كوردەوارى
ھەندىك گۇرانى، شىيەر، پەندى پىشنىيان،
جلوبەرگ، دابونەرىت وەك مىرات دەمىنەتەوھ
و ئىستا دىسان بەرھەم دىتەوھ كە خۇيان
پىكھاتەكانى سولتە بەرھەم دەھىننەوھ و
لەگەل بەھا مۇدېرنەكانى كوردايەتەدا ناكۇكن.
بۇ نمونە لە گۇرانى فولكلورى كەژاوە بىنن،
باس لە مىندالبۇونى خۇشەوېستى پىاويك
دەكرى: ”ھەى بىنن بىنن كەژاوە بىنن،
يارم [ئەو كچە] مىندالە دلى مەشكىنن.“ ئەم
گۇرانىيە ئەگەر لە رابردودا و لە سەردەمىكى
پىشووئردا مانايەكى ھەبووبى، ئىستاكە دەبىتە
ھوى ئاساي پىشاندانى پەيوەندى مىندالى
كچ لەگەل پىاو. كىشەيەك كە ھەنووكە لە
ژمارەى بەرچاوى ھاوسەرگىرى كچى مىندال
لەگەل پىاو لە كوردستان دەبىندى. ئەم
گۇرانىيە فۇلكلورە تەننەت لە لاىەن گىرنگىرتىن
مامۇستايانى ئاوازى كوردىيەوھ و تراوھتەوھ:
مامۇستايان خالقى؛ شقان پەرورە، بىژن
كامكار؛ عەباس كەمەندى. يا لە نمونەيەكى
ناودارى گۇرانى ”ئەروى بۇ مەكتەب“ ناوچەى
گەرميان و خانقىندا (وتنەوھى مامۇستايان
حسین عەلى و حىشمەت لۆرنەژاد) دىسان
ئەم دياردە پىش مۇدېرنە دووپات دەبىتەوھ.
نمونەى بىژىرى كردن بە ژن لە گۇرانى

قىزەھونى "بۆۋەنە بە دلى منە" كە كەمتر گەدە و زەماۋەندىك ھەيە تپايدا نەوترىتەۋە، ژن بە ئۆزبەھە كى سېكىسى بۇ ناشياوترىن وشەگەلى مومكىن لە ئاستى مرۇقبوون دادەبەزىنرى تا چىژى پياۋانە دابمركى. ئىمە ناتوانىن ھەلگىرى بىرۈكەى مۇدپىنى كوردايەتى بىن و گوئ لە چەوساندەۋەى ژنان لە كۆمەلگەى كوردى بخەۋىنن. ئەگەر وشىارى نەتەۋەى بە شىۋەيەكى رەخنەگرانە بىر لە مىراتى نەتەۋەى بىكەتەۋە، بەشىكى گىرنگ لە فۇلكلور يا دەبى بىرپىتەۋە يا لەگەل بەھا مۇدپىنەكان بىگونجىنى. لە نموۋنەيەكى سەرنجراكىشدا دەبىنن گۇرانى "لەنكۆلى" فۇرمى دلرفىنى خۇى دەھىننە دىناى مۇدپىن بەلام شوئىنە ناتەباكان گۇرانكارىيان بە سەردا دى. "لەنكۆلى ھەى لەنكۆلى/ لەنك لە دار ھەنارى/ ۋەستا بى لە تارائى/ لەنكى درووست كا بۇ چاۋ جوانى... دەلى لە لەنكەيدا نانوم با بوى ساز كەين جۇلائى/ ئەى رۇلە سەر دل خر بى، باب مردوۋ بى/ شەۋ درەنگە بۇ جىژۋانى/ تاۋە و رۇژى رووناكە ھەموو عالەم دەزانى." ابە دەنگى مامۇستايان خەلىل سىدىقى، و ناسر رەزازى؛ دىسان وتەۋەى لە لاپەن دىنا؛ ئاۋات بۇكانى و ئاشتى عەزىز؛ ھەمە شەيدا؛ جەلال سەعيد و نورى گەرمىانى[ھەرۋەھا بە ناۋەرۈكىكى دىكەۋە لە لاپەن مامۇستا ھەسەن زىرەك بەم شىۋەيە وتراۋەتەۋە: "لەبەر ئەۋ ژنە رەشتالە، قەدى دەلىنى شىمالە/ سەر كەمە سەر رانت، پىم دادە ئەۋ دەستمالە/ گەر گولە پىرسى كىيە، رامژىنە بلى مىندالە/ گەر بۇ يەك جار چەقەى كرد، بىمشىل بلى بىجالە."

رەنگە ئەم گۇرانىيە بۇ فۇلكلورىستىك گىرنگ بى كە لە توۋىنەۋەيەكدا تۇمارى بكا، يا بۇ توۋىرەيى كۆمەلناسى بۇ ئەۋەى لەۋە تىبگا كە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە رابردودا چۇن بوۋە، بەلام بەدلىيايەۋە مژارى خىانەت بە ھاۋسەر و ئارەۋوۋى مردن

بۇ كۆرپەى مرۇف بۇ گەشىتن بە دلدارىكى پياۋ ناتوانى ۋەك بەھايەكى مۇدپىن سەير بىركى. گروپى كامكارەكان ھەۋلىداۋە ھەندىك لە وشەكان دەستكارى بكا و گۇرانىيەكە رىزگار بكا: "لەنك لەنك لەنكۆلە/ لەنك لەۋ دار ھەنارى/ ۋەستا بى لەۋ تارائى/ لەنكى درووست كرد بۇ چاۋ جوانى... ئەى رۇلە سەر كەتۋە بى باب زىندوۋ بى/ خۇش بنوۋە تا بەيانى/ كاتى رۇژى رووناك ھات/ گورزى بىكە لە مەيدانى ". ھەلەيەك ئىستا لە مىدياكانى كوردستان دەكرى كە بى ھەستىارى پىۋىست و ھەندىكجار بە پاساۋى دواكەوتۋى ھونەرى مىللى، رىگە بۇ بەرھەمپىنەۋەى پەيۋەندى و پىكەتە پىش مۇدپىنەكان خۇش دەكەن. بەدلىيايەۋە بۇ ساز كىرەنى ژيانىكى بەرانبەر و بى چەوساندەۋە، بۇ ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا لە كوردستان، دەبى ۋاز لە بەشىك لەۋ بابەتەنە بىنن كە ۋەكوۋ بابەتتىكى رەسەن لە كۆنەۋە ھەۋل دەدرى بۇ داھاتوۋ بگوازىنەۋە. ئەگەر ھەندىك لە شىعەرەكانى شىخ رەزا تالەبانى و بەشىكى بەرچاۋ لە چىرۈك، نەزىلە و قسەى نەستەقى رشتەى مروارى (كۆكردنەۋەى مامۇستا عەلئەدەين سەجادى) لە رابردودا دەيانتوانى بىزە بخەنە سەر لىۋى خەلك، بەدلىيايەۋە بۇ ئىستائى ئىمە ناتوانن بايەخىكى ئەۋتۇيان ھەبى.

سەرەراى مژارى سەرۋە، سىستەمى كۇلۇنئالىستى ھەۋل دەدا ھاۋكات لەگەل ئەۋەى بەردەۋام پىرسىارمان لى بكا كە ئىۋە چىتان ھەيە؟ ھەندىك لە تايەتمەندىيە نامۇدپىنەكانى رابردوۋمان بكا بە تايەتمەندىيە كوردانە و لە رىگەيەۋە ۋىناى كوردىكى ئايدىال بە شىۋەيەكى نەرىتى دوۋبات بىكەتەۋە. لە پەرۋەردە، مىدياكان و سىنەماى كۇلۇنئالىستى دوژمندا، كورد دەبىتە پياۋىكى سىمىلئابىرى دەنگ زل كە ۋەك ۋەحشىيەك تەنيا پىشت بە ھىزى جەستە دەبەستى و نازانى/ناتوانى لە ھىزى عەقل كەلك ۋەرگى.

ژنى كورد دەبىتە مرۇققىكى نەخويندەوار كە ھىزى مىندال لىكەوتنەۋەكەى ستايش دەكرى و گىلىيەكەى دەيكاتە بووكەلەيەك بۇ سەماكرىدن. ئىلىتى كورد ھەول دەدا بىتە فۇلكلورىست و مردوۋكان بە دەستى خۇى زىندوۋ بكتاۋە. فانوۋ وتەنى ئەگەر لەگەل خۇمان راستگوۋ بىن، مرۇقى رەش پىست [ئىگرو] كۆيلەى رابردوۋە.^[۱۸]

كوردايەتى و رەسەنايەتى

ئەگەر كوردايەتى ۋەكوو شۇرشىكى دژەكۇلۇنىالىستى سەير بگەين، خۇى لە چەندىن شىۋازى دژەستەمكارىدا دەبىتەۋە كە لە رىگەيەۋە جۇرەكانى بەرگرى دژ بە كۇلۇنىالىسم لە دامەزراۋە سىياسى، ئابوورى و كولتورىيەكانىدا جومگەبەندى دەكرى. كوردايەتى ۋەكوو ناسىۋناليزمىكى دژەكۇلۇنىال بانگەۋازى سەربەخۇبى و سازكرىنى دەۋلەت نەتەۋە لەسەر خاكى كوردستان دەكا. واتە ئەگەر دالى سەرەكى لە ئايدىۋلۇژىي كوردايەتتە بىرىتتە لە رزگارنى نەتەۋەيى، ھەرۋەھا لە ھەمان كاتدا بە شىۋەيەكى ھاۋنرخ جۇرەكانى دىكەى چەۋساندەۋە ۋەك ستەمى چىنايەتى، جىندەرى و ژىنگەيى لەگەلىدا جومگەبەندى دەكرىن. بەم واتايە كوردايەتى دەبىتە چەترىك بۇ ۋە بىرۇكانەى كە پىيان وايە لە ژىر سىستەمىكى كۇلۇنىالىستىدا دەچەۋسىنەۋە. يەككىك لەو مۇارانەى ھەندىك جار گرنگىي پى دەدرى ئەۋەيە كە لە قۇناغى كۇلۇنىالىستىدا كولتورى كوردستان بەرەبەرە دەفەۋتى و پىۋىستە بۇ سازكرىنى ناسنامە لە ئىستادا بۇ قۇناغى زىرپىنى كولتورىيى پىش كۇلۇنىالىزم بگەرپىنەۋە. تەنانەت لە مۇدىلى ھەرىمى كوردستان لە باشوور، بە سازبوونى دامەزراۋە كولتورىيەكان، گەرەنەۋە بۇ رابردوۋ يا پىداگرى لەسەر ھىشتەنەۋەى پەيۋەندىيە نەرىتتەۋەكان دەبىتە بەشكىك لە پرۇژەى سازكرىنى دەۋلەت نەتەۋە. دەكرى

بگوتىرى تەنانەت لە ھەندىك شىۋازدا دىسانەۋە ھەندىك پىكەتەى پىش مۇدىرنى ۋەكوو عەشیرەگەرى لە ھەندىك ناۋچە دىسانەۋە بەرھەم دىتەۋە كە بەرەبەرە روو لە لاۋازى بوون. شىۋازى گشتىي ئەو بىرۇكە دژەكۇلۇنىالىستىيەنى كە مىن لىردا رەخنەيان لى دەگرم و ۋەك ماكخواز ناۋيان لى دەبەم بەم شىۋەيە قۇناغەندى دەكرى: ۱ قۇناغى پىش - كۇلۇنىالىزم (كۇمەلگا ھارمۇنىك و جىگىر بوۋە)؛ ۲ قۇناغى كۇلۇنىالىزم (دەستىۋەردانى كارەساتبارى كۇلۇنىالىستەكان) و ۳ قۇناغى پاش - كۇلۇنىالىزم (ھەول بۇ دەستخستەۋەى ھارمۇنى لە رىگەى ئەو پاشماۋانەى كە دۋاى كۇلۇنىالىزمەۋە بەجى ماۋن).^[۱۹] ۋادەردەكەۋى رۇشنىبىرانى نەتەۋەى كورد كاتىك دۇخى بندەستى و شكەستخواردوۋى ئىستا دەبىن، بەرەۋ ئەۋە دەروۋن كە وىنايەكى سەرەتوۋ لە رابردوۋىيەكى دوورتدا بۇ كورد و كوردستان وىنا بگەن. كيانىكى پىر لە سەرەۋەرى لە سەردەمى ماد، سەلاخەدىن ئەيۋوبىيەكى قارەمان، مىرنشىنىكى ئاۋەدان كە گرنگى بە زمانى كوردى دەدا، جەنگاۋەرانى قەلاى دىمدىم، ھەندىكجار يەكسانىي ژن و پىاۋى كورد و تەنانەت دايكسالارى لە سەردەمانى ئەۋەپەر مېژوۋىيدا، دەبنە ھەۋىنى مېژوۋىيەسى كوردى كە لە بەرانبەر مېژوۋى ساختەى ئىران و توركيای كۇلۇنىالىستدا، پەنا بۇ ساختەكارىيەكى دىكە دەبەن.

بەگوۋىرەى پىشنىەى مېژوۋىيى و بىروراي رۇژھەلاتناسەكان، ئاشىكرايە كە كورد و فارس ھەر دوۋىكان ئارى نژادىن و لەگەل يەك بران و لە يەك باۋىكن... /كوردەكان/ يەككىك لە پاكترىن نژادەكانى ئىرانىن و ئەم خاكە پاكە لانكەى باۋ و باپىرانى ئەۋانە، ئىران نىشتەمان و زىدى ئازىز و ستايشىكرالوى ئەۋانە. كوردەكان ئىرانىن لە ھەزاران

سال له مه و پيشه وه له دهستدرېښي
داگيركهران و سنوور به زينه كان
پاراستوه و له رېگه ي سهر به ستي و
په كپارچه يي خاكي ئيران، به گيان
به خت كړنه وه، فيداكاريمان كړدوه
و خوښمان رشتوه و وهكوو شپړيكي
سامناك و نه ترس جهسته ي خومان
وه بهر فيشه كي دوژمن داوه و نه مانپيلاوه
نيگانه پي بخاته سهر هم خاكه پيروزه
و تاكوو زيندووين دهشپاريزين. ئيران و
سه لته نه ته كه ي به هي خومان ده زانين
و خوشمان به هي نهو داده نيين، چونكه
په كه م خانداني شاكاني ئيران "ماد" يان
"كورد" بوون.^[۱۰]

چ نه رمنې، چ ئالمان، چ پورنكيږ، نه مانه
هه موو له عرفي كوردن. ديقه ت فهرمون،
لياسمان، عه نه ناتمان وه كوو عجه مه،
له بهر ئيختيلات له گهل به خدا جوزئي
فهرقمان هه يه. فقهه ت نه گهر ته عميق
بكرېت عه يني عجه م حائر حهره كات
و سه كه ناتين... نه لمان و زباني نه لمانې
زور موشابه هه تي به كوردې هه يه، نه مرؤ
نه گهر كوردې بچي بو نه لمان به زه رفي
دوو مانگ فيري زباني نه لمانې ده يي،
فقهه ت نه گهر توركي، يا عه رېبي بچي
بو فيرېووني زباني نه لمانې مته وه فيقه ته
سهر ساليك، چونكه زباني نه لمانې وه ك
زباني كوردې گرانه.^[۱۱]

به شپوازكي سهرنجر اكيښ و له سهره تاي
سه ده ي بيس ته مده كه ئيلي تي نه ته وه
كولونياليسته كانې كوردستان سهرقالي
ئاماده كاري بو سازبووني ده ولت نه ته وه كانې
خويان بوون، نه م پرؤزه ئايديولؤزيكي
به ئاري اي كړدنې نه ژادې كورد ده بېته هؤي
نه وه ي كورد و فارس وه ك برا نيشان بدرين
و به م شپوه يه پيگه يه كي مه عريف يي چه وت بو
كورد بوون ساز ده كړي. ته نانه ت زېده رويي
ئيلي تي كورد تا نهو شوپنه دهره نجامي
گالته جارانه ي لي ده كه ويته وه كه به لگه
ده هيندرېته وه چونكه زما نې كوردې و ئالمانې
ئاري ايين، كورده كان ده توانن ته نې به دوو
مانگ فيري زما نې ئالمانې بن!

نه گهر چي پيناسه ي ره سه نايه تي ناروونه، به لام
هينده سهرنجر اكيښه كه نوو سه راني ميژوو له
كوردستان هان ده دا بو ساز كړدنې شانازي
به رابردووي كوردستان وه، له به رنامه ي
ده رسي خويندندا بيگونچين. له به روه رده ي
هه ريمي كوردستان به شپوه يه كي به رچاو
گرنگي به ره سه نبووني كورد و كولتوري
كوردې ده دري. بو نمونه كوردستان ده بېته
لانكه ي شارستانيه ت و په كه م شوپني له
جيهاندا كه كومهلگاي مروپي تيډا چي بووه.
له كتيبي پولي يانه زه ي ويژه بيډا بو ميژووي
شارستانيه ته كان نوو سه راوه: "كوردستان
لانكه ي په كه مي په يدا بووني شارستانيه ت
بووه و مروق له م پيگه جوگرافيه دا كشتوكالي
دؤزيه وه كه بووه هؤي وه چه رخانېك له ژباني
مروقا يه تيډا و واي لي كرد كه كو بېنه وه و
پيگه وه بژين.^[۱۲]

كورد بهر له نه بووه ت هه بوون و مه وجود
بوون، كورد له نه قوامي ئاريه نن، له
پاش بېعسه ت، قسمي له نه وان وه كوو
ئيمه، وه كوو نه فغان، وه كوو ئيران، ديني
ئيسلاميان قه بول كرد و نه لحه مدوليللا
بووپنه ئيسلام، قسمي له نه وان وه كوو
رؤم، وه كوو نه رمن، وه كوو نه لمان
له سهر رېگه ي جه هاله تا مانه وه. چ رؤم،

له ره هه نديكي ديكه وه، به تايه ت له
حكومته تي هه ريمي كوردستان روانگه ي
ره سه نايه تي كولتوري كوردې بووه ته
به شيك له نه جينداي سياسي و به بانگه شه ي
نه وه ي كوردستان له سه رده ماني كونه وه
شوپنيك بووه بو پيگه وه ژيان كه تيډا

هه‌موو ئایین و پیکهاته‌کان بێ کیشه و ناکوکی پیکه‌وه ژباون، جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری یه‌کده‌ست له‌ کۆمه‌لگای کوردی نیشان ده‌دری. پیکه‌وه‌ژبانی ئایینی و ئیتنیکیی، به‌ره‌مه‌می مۆدێرنیته‌یه و پێش له‌وه له‌ هیچ کۆپیه‌ک وا نه‌بووه که‌ لایه‌نگرانی ئایینه‌کان به‌ر یه‌ک نه‌که‌ون. له‌ بنه‌رتدا دوا‌ی شه‌ری سی‌ سا‌له‌ی ئایینی له‌ ئه‌ورووپایه (١٦١٨-١٦٤٨) که‌ به‌ره‌به‌ره‌ مژاری پیکه‌وه‌ژبانی ئایینی و پیکه‌وه‌ هه‌لگرده‌ن دێته‌ ناو فله‌سه‌فه و له‌ هوکمرانیدا که‌لکی لی وه‌رده‌گیریت. به‌م پێیه‌ قو‌ناعی زې‌ربینی پیکه‌وه‌ژبان له‌ رووی کاتشو‌ینه‌وه ئیمکانی سازبوونی له‌ کوردستاندا نه‌بووه. له‌ گوتاری سیاسیی به‌رپرسیانی هه‌ری‌مدا، ئه‌م جو‌ره‌ روانگه‌یه به‌رده‌وام دووپات ده‌بیته‌وه. بۆ نموونه له‌ کونفرانسی لی‌بورده‌یی و ژبان که‌ له‌ لایه‌ن وه‌زاره‌تی خو‌یندنی با‌لای هه‌ری‌می کوردستانه‌وه له‌ هه‌ولێر، له‌ سا‌لی ٢٠١٦ به‌رپه‌ جوو، نی‌چیرقان بارزانی سه‌روکی ئیستای هه‌ری‌می کوردستان که‌ ئه‌وکات سه‌روکی حکوومه‌تی هه‌ری‌م بوو، باس له‌وه ده‌کات که‌ ”کوردستان له‌ کوندا زیدی پیکه‌وه‌ژبانی نه‌ته‌وه‌یی و ئایین و ئاینزا و لی‌بورده‌یی بووه و سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و شه‌ر و ما‌لوێرانی و داگیرکاریانه‌ی به‌ درێژایی می‌ژوو به‌ سه‌ریدا سه‌پێنراون، ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ جو‌انه‌ی خو‌ی له‌ ده‌ست نه‌داوه و وه‌ک و‌لاتی هه‌موو ئایین و نه‌ته‌وه‌کان ما‌وه‌ته‌وه و بو‌وه‌ته‌ یه‌کیک له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی کولتووری و نموونه‌یه‌کی که‌م وێنه له‌ جیهاندا“.^[٢٣]

ره‌نگه‌ بگوتری ئه‌م جو‌ره‌ روانینه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای راستیش نه‌بی هیچ کیشه‌یه‌ک ساز نا‌کا (چونکه‌ می‌ژوو هه‌ر ده‌ستکرده‌) و ته‌نانه‌ت هه‌سته‌تیکیی پر له‌ شانازی بۆ مرو‌قی کورد به‌دی دینی و یارمه‌تیده‌ری ئاشته‌وا‌یی و پیکه‌وه‌ژبان له‌ ئیستادا ده‌بی. به‌لام ده‌بینین له‌ واقیعدا نه‌ک یارمه‌تیده‌ر نه‌بووه به‌لکوو به‌ شی‌وه‌یه‌کی رو‌وه‌کیانه‌وه نا‌کوکیه‌کان

ده‌شاریته‌وه و به‌شی‌وه‌ی کاتی دل‌خو‌شییه‌ک بۆ چاره‌سه‌ربوونی کیشه‌کان ساز ده‌کا. نموونه‌ی هه‌ره به‌رچاوی به‌رگری نه‌کردنی پێشمه‌رگه‌ی هه‌ری‌می کوردستان له‌ کورده ئیزدییه‌کانی شه‌نگال بوو. لایه‌نی به‌رچاوی باسه‌که‌ ره‌نگه‌ بۆ باس و خواسته‌کی سیاسیی بگه‌رێندریته‌وه، به‌لام لایه‌نی قو‌ولی باسه‌که ئاماژه بۆ به‌ریه‌ک که‌وتنی دوو ئایینی ئیسلام و ئیزدی ده‌کا. واته‌ ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک له‌ لایه‌نگرانی کوردایه‌تی ده‌یانه‌ه‌وئ و نیشانی بدن که‌ له‌ رابردوودا کورده‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌گه‌ل خو‌یان به‌لکوو له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش هه‌لیان کردووه و به‌بێ کیشه‌ پیکه‌وه‌ ژباون و لایه‌نگرانی ئایینه‌کان له‌ کوردستان پیکه‌وه‌ کیشه‌یان نه‌بووه. ئه‌م شی‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌یه که‌ نه‌ له‌ ئارشیشه‌کانی رابردوودا به‌لگه‌ی بۆ ده‌بیندريته‌وه و نه‌ک له‌ ئیستادا کارامه‌یه، باس له‌ کوردستانیک ئایدیال به‌پێی تیگه‌یشتیک لیبرالی ده‌کا.

ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو بێ که‌ ناسیۆنالیزمی ئێرانی، تو‌رکی و عه‌ره‌بی به‌رده‌وام بۆ شی‌وازیک له‌ ره‌سه‌نايه‌تی کولتووری ده‌گه‌رێنه‌وه و له‌ ریکه‌یه‌وه مه‌شروعیه‌ت به‌ زمانێ فارسی، تو‌رکی و عه‌ره‌بی ده‌ده‌ن و ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای قه‌ومی فارس، تو‌رک و عه‌ره‌ب کولتووریک نامی‌ژوویی و سروشتی ساز ده‌که‌ن. بۆ نموونه، له‌م دیمه‌نی ناسیۆنالیزمی ئێرانییه‌وه کولتووری ئێرانی/ فارسی ته‌نانه‌ت جیی قه‌ومی فارس ده‌گرێته‌وه و به‌ شی‌وه‌یه‌ک ره‌گه‌زه‌ره‌ستی (راسیزم) له‌ هه‌ناوی ئه‌م به‌کولتووریکردنه‌وه‌یه‌دا به‌ره‌م دێته‌وه.^[٢٤] وه‌زیری، ناسیۆنالیزمی ئێرانی وه‌ک ”شی‌زو‌فیرنیا‌یه‌کی کولتووری“ ده‌ناسینیته‌ که‌ تیا‌یدا به‌ریه‌ک که‌وتنی با‌وه‌ری ئایینی و سۆزی نه‌ته‌وه‌یی، تێه‌لکێشیکیی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ساز کردووه.^[٢٥] دووپات کردنه‌وی شی‌وازه‌کانی ناسیۆنالیزمی ده‌وله‌ته‌ کۆلۆنیالیسته‌کانی کوردستان له‌ لایه‌ن نیشتمانپه‌روه‌رانی

كوردەو كە خۆى لە ھەندىك ماكى وەكوو سازكردنى نەتەو لەسەر بنەماى سڤينەوئى نەتەو/قەومەكانى دىكە، سەپاندنى گوتارىكى پياوسالارانه، گەرانهو بۆ رەسەنايەتیی كولتوورى رابردوو دەبىنیتەو، سەرەرەى ناكۆكى ھەندىك لە ماكە رەسەنەكان لەگەل بەھا ئەخلاقى و كۆمەلایەتییە مۆدێرنەكان، دوو مەترسیی سەرەكى بۆ بىرى كوردایەتى ساز دەكەن: بەكولتووربىكردنى شۆرشى رزگاربخواز لە كوردستان و لەبىركردنى وشبارى كۆمەلایەتى كە چەوساندنەوئى تىدا بەرھەم دیتەو.

بەكولتووربىكردنى شۆرش

لەكاتىكدا بىرۆكەى رەگەزپەرەستانەى كۆلۇنئالیزمى ئىرانى دەبیتە ھۆى پەرەوێزخستن، بىدەنگ كردن و سڤينەوئى ھەر زمان و كولتوورىك جگە لە زمان و كولتوورى فارسى،^[۲۶] بەشێك لە كوردەكان كە دەیانھەوئى لەم دۆخە رزگاریان بى، بەرەو بەكولتووربىكردنى كوردایەتى ھەنگاو دەنن. مەبەستى من لە بەكولتووربىكردنى كوردایەتى ئەوئەى كە لەكاتىكدا كە لەسەد سالى رابردوودا لە رۆژھەلاتى كوردستان بەردەوام كوردایەتى لایەنێكى سیاسى ھەبوو و لەگەل شەرى چەكدارى لىك تەندراو، كاتىك ئىلىتى كورد بەرەو روى كۆلۇنئالیزمى ئىرانى، توركى یا عەرەبى دەبیتەو كە دەیانھەوئى كولتوورى كوردستان بتوئنەو و ناسنامەى كوردى ئاسىمىلە بكەن، برپار دەدەن چالاكىی كولتوورى بكەنە تەنیا رپى رزگارى. لەكاتىكدا كۆلۇنئالیزم باس لەو دەكا كە كوردستان لە مێژوودا نەبوو و كورد خاوەنى ژيانى عەشیرەیین و لەشارستانىيەت بىيەشن، رۆشنىبرى كورد بەئەركى خۆى دەزانى كە بەدلى مێژوودا رۆبچى و ماكەكانى ژيارى كوردى بدۆزیتەو. كۆلۇنئالیزم كە مەبەستى سەرەكىى خۆى لەدوور كردنەوئى

كورد لە داواكارى سەرەخۆى و رزگارى پىكاو، كەمكورت رپگە بۆ ئەم چالاكىيە كولتوورىيەنە دەكاتەو. رۆشنىبرى كوردىش سەرخۆش لەم دەستكەوتە ھەم ھەول دەدا بە پىوئەرى ناسیونالیزمى ئىرانى و توركى ماكەكانى شارستانىيەت لە رابردووى دووردا بدۆزیتەو و غافل لەوئى ھەر ئەم جۆرە ناسیونالیزمە رەگەزپەرەستانەى، بووئە ھۆى تەرىكخستن و لەناوبردنى سیستەماتىكى كورد. گرنگىدان بە كۆكردنەوئى پەندەكان، بەیت و بالۆرەكان، جلوبەرگ و خواردنى رەسەن و گەرەن بە شوین ئاسەوارى كۆن بەشێكن لەو مىكانىزمانەى كە ئىلىتى كورد وەك ئەركىكى نەتەوئى بۆخۆى پىناسەى كردوو تا دژ بەسیاسەتى بەناوچەى كردنى كولتوورى كوردى لەلایەن حكومەتە داگیركەرى كوردستان بى، كە زمان و كولتوورى ناوئەدەكوو بابەتى رەسمى نیشان دەدا.^[۲۷]

یەكێك لە نموونە ھەرە بەرچاوەكانى ئەم رەوتە لە سازبوونى گۆفارى سروە لە گەرمەى شۆرشى كوردایەتى لە رۆژھەلاتدا بەرچاو دەكەوئى كە پاش ماوئەىك، سازبوونى ئەنجومەنە ئەدەبىيەكانى لى كەوتەو. ھەرچەند ناكړى نكۆلى لە گرنگىدان بە زمان و ئەدەبى كوردى لەم گۆفارە و ئەنجومەنەدا بكړى، بەلام بەروونى بۆمان دەردەكەوئى كە چۆن سیستەمى كۆلۇنئال خوازيارى ئەوئەى خواستى سیاسى كوردایەتى بۆ رزگارى بەرەو داواكارىيەكى كولتوورى راکىش بكات. فارووق كەيخوسرەوى، یەكێك لە ھاوکارانى ناوئەندى چاپ و كولتوورى سەلاحەدىن لە ورمى كە گۆفارى سروە لەوێر بلاو دەكرایەو، باس لەو دەكا كە گۆفارى سروە "تەنیا بەرھەمى كلاسىكى ئەدەبى و فولكلۆرى كوردى چاپ دەكرد و تەننات یەك وتارى سیاسىشى تىايدا بلاو نەدەكرایەو."^[۲۸] گۆفارى سروە كە لە ژىر بەرپرسيارەتیی ئىسففەندىار رەحىم

مەشايىدا چاپ دەبوو، راستەوخۇ لە ژۇر چاوەدێرى سوبادا ھەولە دەدا کوردستانىكى كۆلتورى بەجى كوردستانىكى سىياسى جىگىر بكا. ئەوان بەباشى لەو تىدەگەشتن كە گەرانبەو ەو كۆلتور، سەرەراى ئەو كۆمەلگای رۆژەلاتى كوردستان لە سىياسەت دوور دەكاتەو، ھەرەھا ەودال بوون بە شوین رەسەنايەتدا دەبیتە ھۆى ئەو كۆلتورى كوردى لەگەل كۆلتورى ئىرانى تىكەل بى. واتە لە رىگەى مىكانىزمەكانى كۆلۇنالىزىمى ەو خۆگەرە، بەكۆلتورىكردى خەبات دەبوو ھۆى ئەو ھەم ناسنامەى كوردى/كوردستانى لەگەل ناسنامەى ئىرانى تىكەل بكن و ھەم بتوان كۆلتورى كوردى ەك كۆلتورىكى شوانكارەى، پىش مۇدیرن و دواكەوتوو نىشان بدن كە ھىماكانى لە شوانى فەرەنجپۆش و ژيان لە شاخە سروشتىيەكان بەرەو ژنكۆزى و كۆلەرى لە مەیلاندايە. لایەنى ەو خۆگرانى كۆلۇنالىزىمى ئىرانى دەبیتە زرداىكىكى خەمخۆر كە ھەول دەدا فۆلكلورى كوردستان لەناو ەچى، كلاًشى ھەورامان نەفەوتى و رەسەنايەتى كۆلتورى بىتە رىگر لە سازبوونى كۆلتورىكى مۇدیرنى كوردستانى.

لەم شىوازەدا ئەگەر تەنانەت باس لە داگیركارى و دوژمن بكرى، وا گریمانە دەگیرى كە خاكى كوردستان بە شىوازىكى لەمىنە ھى كورد بوو و ھەر دەمىنیتەو، كەواتە دەكرى لە رىگەى چالاكى كۆلتورىيەو سىستەمى كۆلۇنالىزىم بە چۆكدا بىنیت. لە كاتىكدا دەزانىن سىستەمى كۆلۇنالىزىم بە شىوێھەكى سىستەماتىك رۆژ لە دواى رۆژ بەھىزتر دەبى، دىمۆگرافى كوردستان دەگۆرى، پەرەردەى نەتەوێى خۆى بە سەر ھەست و نەستى كورددا دەسەپىنیت، ئابورى كوردستان لەناو دەبا، سەرچاوەكان تالان دەكا و كوردستان لە دۆخى گەشەنەكراویدا دەھىلەتەو. ھەر بۆیە

ئەم چالاكىيە كۆلتورىيە نىوچەلە كە پىيەكى لە چىرۆكى تىتیلە و ببىلەدايە و پىيەكى لە سازكردىن ترخىنە و دۆینە، لە لایەكەو ەو بە ژيانى ساكارى گوندەو دەبىنى و لە لایەكىترەو ەمى فەوتانى وشەدانى تايەت بە كشتوكالى قۇناغى گاسن خەوى لى دەزرىنى، ديار نىيە چۆن دەتوانى بە رزگارى كوردستان بگات. بۆ وینە لەم شىعەرەى رەحىم لوقمانىدا سەرەراى ماخوازى و گەرانبەو بۆ رەسانەيەتى، تايەتمەندىيەكانى ژيانى گوندى بەرھەم دیتەو و ديار نىيە كەى و چۆن كورد لمۆزى داگیركەرى لە بەرد داو؟ باشە ئەگەر بەپىي ئەم شىوێھى گىرانبەوانە، كورد قارەمانىكى ھىندە نەبەز بوو ەو لە دۆخى بندەستىدا سەرمان نەوێيە؟

”يەكەم بەردى شارستانى و/قەلاى
مىژووى پاك و رەسەن/ ھەر بەم جلى
شوانىيەو،/ بە خويناوى من نەخشاو!
لەسەر سىنگى پىر ئەوینى ئەم/
بەھەشتەم/ لە بەرما، رەنگى فەرھەنگ/
لە سەرما، خولباى ھەلۆ/ لە خوینما،
تاقەتى شىر/ لە ناخما، ورەى شاخم
پى دراو.
ھەر بەم بەرگى شوانىيەو/ پى بە يادى
تالى مىژووم،/ ھەر لمۆزى ئازەلانى
داگیركەرم لە بەرد داو.“

لە وشيارى نەتەوېيەو بەرەو وشيارى كۆمەلایەتى

لە دواى بەرگرى قارەمانانەى كورد لە كۆبانى لە بەرانبەر داعشى تارىكپەرەست، يەكێك لە ھونەرمەندە ديارەكانى رۆژەلات، ھادى زيانەدىنى، پەيكەرىكى بۆ رىزگرتن لەو ھەماسەتە ساز كرد. زۆر كەس ئاگادارە كە زيانەدىنى ھەستى بىگەردى خۆى بۆ كوردستان ناشاریتەو، لى ئەگەر بەرھەمە ھونەرىيەكەى سەیر بكەين كە

بریتییە لە کچە گەریلای کورد کە لەسەر پشتی شیریک دانیشتوو، هیمای پیاوانە بو ئازایەتی کە بریتییە لە نیرەشیریک لە هونەرە کەیدا بەرھەم دیتەو. پرسیار لێرەدا ئەمەییە ئایا وشیاریی نەتەوایی بە تەنیا دەتوانی پیکھێنەری فەلسەفەیی کوردایەتی بو رزگاری بی؟ کوردایەتی کە داخوای لە سڕینەوێ پەيوەندیەکانی سولتە دەکا، تەنیا ناتوانی لە رینگە سازکردنی وشیاریی نەتەوایییەو ئامانجی کۆتاییی رزگاری بگا. بەتایبەت کە دەبیندري کۆمەلگای کوردی لە قوئانغی گۆرانکاری لە دامەزراوە کۆمەلایەتی و کولتوورییەکانی خۆیدا بەرەبەرە لە نەریتەو بەرەو جوړیک لە نوێبوونەو هەنگاو دەنیت.

پیکھاتەیی گوندیی کوردستان لە پیش نیووی دووہمی سەدەیی بیستەم جیی خۆی بە پیکھاتەییەکی شاری داوہ و تیایدا سئ لەسەر چواری دانیشتووانی کوردستان لە شارەکان دەژین. ئاستی خویندەواریی خەلک و ریزەیی بەشداریی ژنان لە کۆمەلگادا بە هیچ شێوہیەک لەگەل نیو سەدە لەمەوپیش بەراورد ناکري. کەواتە کوردایەتی دەبی بە شێوہیەکی رەخنەگرانە بیر لە رابردووی بزووتنەوہیەک بکاتەو کە جوولەیی لە ناو کۆمەلگای کوردیدا ساز کردوہ. واتە تەنیا سازکردنی وشیاریی نەتەوایی ناتوانی ھەول بو لابرندنی ھەموو ئەو ستممانە بدا کە لە کۆمەلگادا دەبیندري. ئەگەر کوردایەتی نەتوانی وشیاریی نەتەوایی بەرەو سازکردنی وشیارییەکی سیاسی و کۆمەلایەتی ببا، ناتوانی تەنیا بە ھەندیک باسی مافخووانە و نیشاناندانی رەسەنبوونی کولتووری کوردی، ئامانجی خۆی بەدی بەنیت. کوردایەتی لە راستیدا تیکەشتنیککی سیاسی بە مەبەستی سازکردنی دەولەت نەتەو و ئەگەر ئیلیتی کورد ئەو دوورەمەودایە لەبەر چاو نەگري، ھەولەکانی بو زیندووکردنەو، دۆزینەو، پاراستن و نیشاناندانەو کولتووری کوردی

بەفیرۆ دەچیت. واتە ئەگەرچی ئیلیتی کورد ئەرکی بەرگری لە کولتووری کوردی بەئەستۆ گرتوہ و "کاتیک کە بابەتیککی وەک ناسنامە دیتە گوړی، سەرلێشواویی خەلکی ئاسایی بە رادەییەکە کە رووناکبیر ناچارە بو ریبەراییەتی ھزری بزووتنەوێ رزگاریخو، خۆی ئەرکی دیاریکردنی ماکەکانی ناسنامە لە ئەستۆ بگري. ئەم ئەرکە قورسە زۆرتر بە رینگەیی زیندووکردنەوێ زمان، وێژ، مێژوو و فۆلکلۆر دەکريت، بەلام ئەگەر نەخريتە چوارچێوہیەکی سیاسیەو، تەنیا جوړیک جیاوایی کولتووری بەرھەم دەھینیت کە لە رووی ستراتیکەو نەزۆکە." [۲۹]

بو بەسیاسیکردنی کوردایەتی پێویستە ھەموو رەھەندەکانی ستم و پەيوەندیەکانی سولتە لە کوردستان دەستنیشان بکري. ھەنووکە پێویستە کوردایەتی نوێنەراییەتی ھەموو ئەو چین و توێژانەیی کۆمەلگای کوردستان بکا کە ستمیان لێ دەکري. دەکري ئەم روانگەییە وەک بیری کوردایەتی رەخنەگرانە پێناسە بکەین. ئیدوارد سەعید کاتیک دەبھەوئ بوچوونەکانی فانۆن سەبارەت بە ناسیۆنالیزم و کولتووری نەتەوایی لە کتیبی نەگبەتەکانی سەر زەوی ھەلەسەنگینیت، تیروانینی فانۆن وەک "ناسیۆنالیزمی رەخنەگرانە" پێناسە دەکا کە تیايدا "نا ئەو کاتەیی وشیاریی نەتەوایی بو وشیاریی کۆمەلایەتی نەگوڤدري داھاتوو ئازاد نابي." [۳۰] بەم پێیە، ناکري چتر پیمان وایی تەنیا پێشمەرگە دەتوانی ئەرکی رزگاریی کوردستان بەئەنجام بگەییەنی و پێویستە لە ژنانەو بگرە تا ژینگەدۆستان، لە کریکارانەو بگرە تا ھاوسیکسخوازەکان، لە لایەنگرانی پیکەوہەلکردنی ئایینیەو تا سیکۆلارەکان، بە ئامانجی سازبوونی دەولەت نەتەوہیەک لە کوردستان تیبکووشن کە پشتگیری لە سڕینەوێ ستم لەسەر ھەموو ئاستەکان بکا. واتە بە شیوازیکی ھاوئرخ، ھەول بو

دەستەبەرکردنى داخاۋازىي ھەموو ئەو گرووپانە بىرئى كە لە كوردستان سەمىيان لى دەكرى.^[۳۱]

دەرەنجام

دیارە لێردا من نەمۆستوو دەژ بە کولتووری کوردی ھەلۆیست بگرم. دەوری کولتووریکی ھاوبەش بۆ یەكریزی و ھەستی گرێدراویەتی بۆ ھەر كۆمەلگایەك پێویستە. ئەوێ من وێستوو مە نیشانی بەدەم ئەمەییە كە كولتووری نەتەوایی ناتوانی لەسەر بنەمای ھەموو ئەو ماكانە ساز بکریتەو كە لە رابردوودا ھەبوون. بێرکردنەو لە رەسەنایەتی کولتووری کوردی و دۆزینەوێ کوردی رەسەن، تریفەییکی پیرۆز (ئائۆرا)^[۳۲] بە دەوری کولتووریکدا ساز دەکا كە ھەندیک لە بەشەکانی دژ بە مۆدێرنیتەن و رێگرن لەوێ كە بیری کوردایەتی بتوانی ئامانجی رزگاری بپێکی. کولتووری نەتەوایی بە مانا کوردستانیەكە دەبێ گرنگی بە ھەموو پێکھاتەکانی كۆمەلگای کوردستان بەدا و لە پەراویزخستنی خۆی بەدوور بگري. ھەرۆھە ئاوردانەو لە رابردوو نەتەیا بۆ سازکردنی شكۆیەك بۆ ئیستا كەلکی ھەیی، ئەگەرنا لاسایی کردنەوێ بزووئەوێکانی رابردوو، گیرۆدەیی نۆستالۆژیایە کمان دەکا كە دەرەزبۆون لێی ئەستەمە. ئەگەر لە رابردوودا سەرکەوتوو بوونیایە، کار نەدەگەیشتە ئیستایەك كە لە بئەستیدا بژین. واتە کوردایەتی خاۋازاری شۆرشیکە كە چاوی لە داھاتوو. ئەم بێرۆكەییە ئەو ئیمکانەمان بۆ دەرەخسینی كە ماكە پاشقەرۆکانی کولتووری کوردی ئاسانتر وەلا بنیین. چونكە كاتیک داخاۋازی ئەوێمان ھەییە کوردایەتی فەلسەفەییەکی دژەستەمە، دەبێ لەوێرێ پێشكەوتووخوازیدا دەستبەرداری مۆتەكە پاشقەرۆیانە رابردوو بین. ئەم شۆۋازە بەسیاسیکردنە کوردایەتی لەو ئاكامە نەخوازاوێ بە کولتووریکردنی خەباتی

کوردایەتی رزگارمان دەکا كە دەییەوێ بە بیانووی پاراستنی كەلەپووری کوردی، مردووێکان زیندوو بکاتەو.

نەرتی ھەموو نەوێکانی رابردوو وەکوو مۆتەییەك لەسەر مێشکی زیندووێکان قورسایی دەکا... كەواتە زیندووکردنەوێ مردووێکان لە شۆرشەكاندا بە مەبەستی شكۆدارکردنی خەباتە نووییەكان بوو، نەك بۆ ئەوێ لاسایی خەباتەکانی رابردوو بکریتەو... بۆ سەرلەنوێ دۆزینەوێ رۆحی شۆرش بوو نەك بۆ وەجوولەخستنی رۆحی شۆرش.^[۳۳]

بەكورتی، ئەگەرچی کولتووری ھاوبەش دەتوانی پێكەوێ گرێمان بەدا و لە بەرانبەر کولتووری كۆلۆنیالدا یارمەتیدەری سازبوونی ناسنامەیی کوردی/كوردستانی بێ، بەلام ئەم کولتوورە نەتەواییە ناتوانی لە زەلکاوی ئەو بەھا دژەمۆدێرناوەدا جێ پێ خۆش بکا كە بە بیانووی رەسەنایەتی خۆیان خزاندووێتە ئیستاو. واتە، شكۆی رابردوو، نابێ لەگەڵ داھاتووی سەرەخۆمان لە ناكۆکیدا بێ.

سەرچاوەكان

1. Fanon, Frantz (1963), The Wretched of the Earth, tr. Constance Farrington (New York: Grove Press), 233
2. Beckett, Samuel (2009), "The Unnamable," in Three Novels: Molloy, Malone Dies, The Unnamable (New York: Grove Press), 337.
3. ئەردەلان، سارۆ (۲۰۱۹) "كوردایەتی دژ كۆلۆنیالیزمی نیوخییە." گوڤاری تیشك ۵۱.
4. The past and History; See Jenkins, Keith (2003) Re-thinking History (London: Routledge).
5. Marx, Karl (1972), The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte (Moscow: Progress Publishers), 12-13.
6. بۆ رەخنەیی سەرنجراكیش سەبارەت بە مێژووڕوانی لە

کوردستان بڕوانه:

کاوه، شه‌مال (۲۰۲۱) "تارمایی میژوو و هه‌قیقه‌ت: چه‌ند په‌راویژیک له‌مه‌ر میژوو‌روانی له‌نوسینی کوردیدا،" پۆلیتیا ۳ (۱): ۴-۱۵.

7. "Fetishism of the document"; See Jenkins, Re-thinking History, 3.

۸. نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۸)، فه‌لسه‌فه و رامانی یارسانی له‌فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا (ده‌قی سمینار له‌یوتیبوری سوید)، ۸.

۹. نه‌رده‌لان، سارو (۲۰۱۹)، "کۆلۆنیالیزمی وه‌خوگر: چۆن ئێران توانیویه‌تی له‌کوردستان هێژمونی کۆلتووری ساز بکا؟" گوڤاری تیشک ۵۲: ۲۴-۴۵.

10. Limbert, John (1968), "The Origins and Appearance of the Kurds in Pre-Islamic Iran," Iranian Studies 1 (2): 41-51.

11. Paul, Ludwig (2008) "Kurdish Language i. History of the Kurdish Language," Encyclopedia Iranica, Online accessed by <https://iranicaonline.org/articles/kurdish-language-i>

12. Allison, Christine (2009), "Representations of Yezidism and Zoroastrianism in the Kurdish newspapers Hawar and Roja Nû," in From Daena to Din: Religion, Kultur und Sprache der iranischen Welt, eds. C. Allison, A. Joisten-Pruschke and A. Wendtland (Wiesbaden: Harrassowitz), 285-90.

12. Szanto, Edith (2018) "Zoroaster was a Kurd: Neo-Zoroastrianism among the Iraqi Kurds," Iran and the Caucasus 22: 98.

۱۴. قادری، زه‌که‌ریا (۲۰۱۸) عقل سیاسی ایرانی و هویت‌خواهی کردها (استکه‌لم: کتاب ارزان).

15. Fanon, Frantz (1986), Black Skin, White Masks, tr. Charles Lam Markmann (London: Pluto Press, 1986), 224.

16. Nativism

17. Spivak, Gayatri Chakravorty (1988), "Can the Subaltern Speak?" In Colonial Discourse and Post-colonial Theory: A Reader, ed. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Routledge), 66-111,

18. Fanon, Black Skin, White Masks, 225.

19. Williams, Patrick (1993), "Problems of post-colonialism," Paragraph 16 (1): 101.

۲۰. م. ح. [سه‌ید محمده‌د همیدی] (۱۹۴۵)، "نویسندگان فارسی بخوانند"، ه‌اواری کورد ۱، ۱۸-۲۳. ه‌ه‌روه‌ها بڕوانه‌ نه‌رده‌لان،

"کۆلۆنیالیزمی وه‌خوگر،" ۳۴-۳۵.

۲۱. کوردی [عه‌بدولکه‌ریم سلیمانی] (۱۹۱۳)، "ئه‌سل و نه‌سه‌بی کورد" رۆژی کورد ۴ (گوڤاری جفاتی "ه‌یفی" ی قوتاییانی کورد).

۱۸. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه‌ نه‌رده‌لان، کۆلۆنیالیزمی وه‌خوگر، ۳۴.

۲۲. پشه‌ه‌ری، قادر محمده‌د و ئه‌وانیتر (۲۰۱۵)، میژووی شارستانیه‌کان: پۆلی ده‌یه‌می ئاماده‌یی وێژه‌یی (ه‌ه‌ولێر: وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌)، ۲۳.

۲۳. بڕوانه: shorturl.at/uGIZ9

۲۴. بۆ روانگه‌یه‌کی نوی سه‌به‌ره‌ت به‌وه‌ی چۆن به‌کۆلتوو‌ریکردن (culturalisation) ده‌توانی شێوازیکی راسیستی به‌ره‌م به‌هێنیت،

بڕوانه:

Ahmed, Saladdin (2015), "Culture as 'Ways of Life' or a Mask of Racism? Culturalisation and the Decline of Universalist Views," Critical Race and Whiteness Studies 11 (1): 1-17.

25. Vaziri, Mostafa (1993), Iran as Imagined Nation: The construction of national identity (New York: Paragon House), 207-12.

۲۶. سلیمانی، که‌مال و ئه‌حمده‌د محمده‌دپور (۲۰۱۹)، "تایا غه‌یره‌ فارسه‌کان ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن؟ گێڕانه‌وه‌ی حاکمیه‌ت له‌ناسنامه‌ی ئێرانی،" تیشک ۵۲: ۲۷۶-۳۰۱.

27. Cabi, Marouf (2021), "The duality of 'official' and 'local' in modern Iran: historical and intellectual foundations," Middle Eastern Studies 57 (5). <https://doi.org/10.1080/00263206.2021.1891892>

۲۸. کێخسروی، فاروق (۱۳۸۴)، "نظری به‌ نقد پێوه‌شگر پرتلاش آقای خالد توکلی بر چشم انداز ایران،" چشم انداز ایران (دومین وێژه‌نامه‌ کردستان). از طریق لینک: http://www.meisami.net/cheshm/Special/Kordestan02/13.htm#_ftn-ref12

۲۹. که‌ریمی، ئه‌بیووب (۲۷۱۸) "فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ناسنامه،" پۆلیتیا ۱: ۱۳.

30. Said, Edward (1994), Culture and Imperialism (New York: Vintage Books), 267-78.

۳۱. بڕوانه: نه‌رده‌لان، سارو (۲۰۲۰)، "دێموکراسی رادیکال و کوردایه‌تی: به‌ره‌و خه‌باتیکی هێژمونی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان،" تیشک ۵۵: ۱۲۴-۱۴۳.

32. Benjamin, Walter (2005), "The work of Art in the age of Mechanical Reproduction," tr. Harry Zohn. http://pixels.filmvtv.ucla.edu/gallery/web/julian_scaff/benjamin/

33. Marx, The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte, 10-12.