

# دهوری میدیای دهولته تی و تۆره کۆمه لایه تییه کان له پیشه سازیی که لتووریی داگیر کهردا:

(صدا و سیمای مرکز سنندج، مهاباد، کرمانشاه و ایلام و لرستان) و  
کانال و مالپه ره کۆمه لایه تییه کانی سه ر به داگیر کهر

زاکمد روژه لات

”

میدیای دهسه لاتی داگیر کهر که به میدیای داگیر کهر ناودیتری ده کهم،  
لهم پیناسه یه به ده ره. نامرازیکی ئیدیولۆژیکه و هه موو شتیک ده خاته  
خزمته تواندنه وهی ولاتی داگیر کهراو له ناسنامه ی خویدا. ته نانه ت له بازار  
و که لتوو و سیاسه تدا خه سار له خوی ده دا بو ئه وهی سیاسه تی بارگای  
به ئیدیولۆژیکه ی له جه ماوه ری داگیر کهراو دا په ره بستینی. بو ئه وهی له  
دریژ خایه ندا هه موو تیچوو ه کان به تواندنه وهی ولاتی داگیر کهراو قه ره بوو  
بکریته وه.

“

## پيشه‌کى

مىديا نامرازىكى چەندمەبەستەيە و لە لاين هەر دەسەلاتىكەوہ بۆ راکيشانى تاكى جەماوەر كەلكى لى وەردەگىرئىت، يان كەلكاژوى لى دەكرئىت. كەلك بەو واتايە كە مەبەستى راکيشەرى جەماوەر دەچىتەوہ خزمەت جەماوەرەوہ. واتە جەماوەر لە ماف و بەرزەوہندىيەكانى ئاگادار دەكاتەوہ و خەسارەكانى بۆ دەخاتە روو و ھەول دەدات كۆمەلگا بە شىوہى راستەقىنە بنوئىتەوہ. لە بەرانبەردا كەلكاژو واتە راکيشانى جەماوەر دەچىتە خزمەت بەرزەوہندىيەكانى دەسەلاتدارەوہ. دەسەلاتدار، ئەگەر لە ولاتى خۆيدا پوانخواز بى، مىديا دەبىتە پاساوى پيشىل كردنى ماف و بەھا كۆمەلايەتییەكان و خەيانەتى دەسەلاتدار لە كۆمەلگاكەى دادەپوشئىت. ئەگەر داگىر كەرى ولاتىكى تر بىت، لە مىدياكانيدا دەبىتە رزگاريدەرى نەتەوہى بندەست. ئەگەر لە چوار پارچەى كوردستان ورد ببىنەوہ، بۆمان دەردەكەوئى كە داگىر كەرانى كوردستان ھەم لە ئاست نەتەوہى خۇياندا پوانخوازن، ھەم ھەول دەدەن كوردستانىش لە خۇياندا بتوئىنەوہ. شىوہى ھەلسووكەوتى داگىر كەران نىشانى داوہ ئەو تاك و دەستەبەى كەوتووتە بازنەى داگىر كەرەوہ، وەكوو تاكىك لە ئەندامانى كۆمەلگای داگىر كەر وەرناگىرئىت. بەلكوو دەبىتە پاشكۆى كەلتورى يەك دەستى خەسپوى كۆمەلگای ولاتى داگىر كەر.

مىديا بەستىنىكى چەندەرەندىيە. بازارە، ئىديولۆژىيە، سىياسەتە، كەلتورى، بەلام بە ھۆى ئەوہى كە ناوہندەكەى دەبى لە ولاتىكى ديارىكراودا بىت، سىياسەتى گشتىيى مىدياكە پىلمى سىياسەت و بەرزەوہندىيى ئەو ولاتەيە. واتە ئەگەر بانگەشە بۆ ئىديولۆژى، بازار يان پەرەدان بە كەلتورىك دەكات، لە بەرزەوہندىيى ولاتى خانەخوئىدايە، بە لانىكەومەوہە نابى دژى

بەرزەوہندىيى نەتەوہىيى ئەو ولاتە بىت. ئەم پىناسەيە بۆ مىديايەكە كە لە ولاتانى رۆژئاوايى و ھەندى ولاتى رۆژھەلاتى كە تارادەيەك ئازادىيان تىدايە و بەردەنگى مىدياكە مەودايەكى چەندەتەوہىيى و بگرە جىھانىيە.

مىدياي دەسەلاتى داگىر كەر كە بە مىدياي داگىر كەر ناودىرى دەكەم، لەم پىناسەيە بەدەرە. نامرازىكى ئىديولۆژىيە و ھەموو شتىك دەخاتە خزمەت تەواندەوہى ولاتى داگىر كراو لە ناسنامەى خۆيدا. تەنانتە لە بازار و كەلتورى و سىياسەتدا خەسار لە خۆى دەدا بۆ ئەوہى سىياسەتى بارگاوى بە ئىديولۆژىيەكەى لە جەماوەرى داگىر كراودا پەرە بستىنى. بۆ ئەوہى لە درىزخايەندا ھەموو تىچووەكان بە تەواندەوہى ولاتى داگىر كراو قەرەبوو بكرىتەوہ.

مىدياي داگىر كەر لە كۆمەلگای داگىر كراودا كارگىرەكانى خۆى پەرورە دەكات. وەكوو گيانلەبەرىك كە لە جەستەى گيانلەبەرىكى تردا گەرا دادەنئىت و بىچووەكانى بۆ گەرەبوون جەستەى خانەخوئى(داگىر كراو) دەخوون و بە مەرگى ئەو لە جەستەى دىنە دەروہ. لە راستىدا مىديا و پەرورە كردنى سووژەى داگىر كەر لە ئەندامانى ولاتى داگىر كراودا، بەئاكادىمىسيەن و بازارى و كارمەند و... لاينەنگەلىكى پيشەسازىيى كەلتورىين.

پيشەسازىيى كەلتورى لە سەدەى بىستەم بەم لاوہ، لە دارشتنى سىياسەتى ولاتاندا دەورى بەرچاوى گىراوہ. وەك چۆن مىديا دياردەيەكى چەندھۆكارە و چەندەرەندىيە، كە دەسەلات وەكوو نامراز كەلكى لى وەردەگرئى، پيشەسازىيى كەلتورى مىكانىزمى چەندھۆكارە و چەندەرەندەى راکيشانى كۆمەلگايە بۆ ئاراستەيەك لە كەلتورى كە رىگە بە سىستەمى سىياسى دەدات بە شىوہى نەرمەبرانە جوگرافىيى



حیماسه وه دین).

له گه‌ل ئه‌وه‌دا كه هه‌ولێ به‌رته‌سك كرده‌وه‌ی مه‌ودای ناسنامه‌ی كوردستان ده‌دات، سیاسه‌تیکی گشتیی ده‌نگوره‌نگی ئیرانی‌ش بۆ گه‌راندنی نه‌توه‌ ژێرده‌سته‌كان بۆ لای یه‌كتری‌ن (كه وێناكه‌یشیان به‌رته‌سك كراوه) به‌ نیونجیی زمان و كه‌لتوووری فارسی (ئیرانی) به‌رپوه‌ ده‌بات. ئه‌گه‌ر گۆرانیبیژیکی كرماشانی ده‌چیت بۆ ناوه‌ندی سنه‌ گۆرانی ده‌لێت، له‌ به‌رنامه‌ی داها‌توویدا هونه‌رمه‌ندیکی گه‌له‌ك یان ئازهری بانگه‌یشت ده‌كریت. له‌م ها‌توچویه

مه‌به‌ستداره‌دا «حسین سه‌فایی مه‌نش» بانگه‌یشتی ناوه‌ندی ده‌نگوره‌نگی ئیسفه‌هان ده‌كریت. لیره‌دا پیلانیك ده‌رده‌كه‌وێت، ناوه‌نده‌كانی سنه‌ و مه‌هاباد ده‌بن به‌ ناوه‌ندی ناسنامه‌ی كوردی، پارێزگاكانی تر ده‌بن به‌ په‌راویز- ناوه‌ندی ئیلام و لو‌رستان له‌ ئاستی فۆلكلۆردا ده‌میننه‌وه، -فۆلكلۆریك كه‌ به‌ نازناوی (محلی)ه‌وه‌ پاشكۆی ناسنامه‌ی ئیرانییه‌- و ناوه‌ندی كرماشان «به‌ لای ده‌میکه‌وه» ئه‌گه‌ر ناوی له‌ كوردستان به‌ت.

ناوه‌ندی سنه‌ و مه‌هاباد له‌ په‌راویزی ره‌وتی سه‌ره‌کیی به‌رنامه‌كاندا به‌ شیوه‌ی ته‌سك و كۆنزی‌رقاتیف(به‌پاریزه‌وه) له‌سه‌ر وێژه‌ و كه‌لتوووری كوردی ده‌دوێن و ر‌واله‌تیکی ئه‌كادیمیكیشی پێ ده‌دن. ئه‌مه‌ ته‌نیا بۆ بیانوو‌پیرنه‌ و شاگه‌شه‌كه‌بوونی كه‌سانیک كه‌ به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن و له‌ كۆتاییدا ده‌بن به‌ پشتیوانی ده‌نگوره‌نگی ناوه‌نده‌كه‌یان.

ناوه‌ندی مه‌هاباد ئه‌ركیکی تری له‌سه‌ر شانه‌. ئه‌ویش به‌ربین كرده‌وه‌ی كه‌لینی كۆمه‌لایه‌تی نیوان كرمانجیی

خواروو و سه‌روویه. ئه‌م خاله‌ له‌ پارێزگای ورمیدا راوێژی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی سه‌ربازی- ئه‌منیه‌تییه‌. هه‌ر پارێزگایه‌کی كوردستان به‌پیی پیکه‌اته‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی و تایه‌تمه‌ندییه‌کانییه‌وه‌ پیلانی تایه‌تی بۆ داده‌پێژریت.

2 بئێ ناوه‌رۆك كرده‌ن له‌وێه‌ ده‌یت كه‌ هه‌یزی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ناسنامه‌ی كوردی له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ناسنامه‌ی داگیركه‌ردا دابه‌زینیت. ئاستی بیركرده‌وه‌ی تاکی كورد له‌ ژبانی سروشتیدا به‌هێلته‌وه‌. له‌ به‌رانه‌ردا شاره‌عه‌جه‌مه‌كان وه‌كوو كانگای ژبانی سه‌رده‌میانه‌ ده‌ناسینیت.

كه‌سایه‌تی كورد به‌ جلی كوردییه‌وه‌ کاراكتیریکی خه‌له‌کی و خالی له‌ هه‌ز و ده‌مارگرزی بۆ نامووس و گیانفیدای ئینقلاب و له‌ راستیدا كۆمیک پیناسه‌ ده‌گرێ. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌كته‌ریك كه‌ نوێنه‌رایه‌تی كه‌لتوووری زāl ده‌كات، کاراكتیریکی مۆدیرن، به‌ جلی فه‌رمی و ئاخوتن به‌ زمانیک كه‌ شه‌رعییه‌تی له‌ وشه‌ و ریزمانی فارسییه‌وه‌ وه‌رده‌گریت، کاراكتیره‌ خه‌له‌کییه‌كه‌ ده‌داته‌ به‌ر تواج

و گالته‌وه‌. به‌رده‌نگی كورد په‌پوه‌ندی له‌گه‌ل كه‌سایه‌تییه‌ خه‌له‌کییه‌كه‌دا ده‌گریت و رسته‌کانیان له‌ وتووێژی رۆژانه‌دا ده‌بیته‌ زاراوه‌. واته‌ نۆرمیک له‌ خه‌له‌کی بوون له‌ كۆمه‌لگادا په‌ره‌ پێده‌دریت.

ئهو سیسته‌مه‌ به‌وه‌شه‌وه‌ ناوه‌ستیت و کاراكتیره‌ لۆمپه‌نه‌كه‌ بۆ ئه‌نجومه‌نی شاره‌وانی و نوێنه‌رایه‌تییه‌ مه‌جلیس ده‌بالیوێ. هه‌ر چه‌ند رینگه‌شیان پێ نادا. كۆمه‌لگای په‌روه‌رده‌نه‌كراوی كورد كه‌ ئه‌م بابه‌ته‌ی لیک نه‌داوه‌ته‌وه‌، تا راده‌یه‌ك قوولایی

” میدیا به‌ستنیکی چه‌نده‌هه‌ندییه‌، بازاره‌، ئیدیۆلۆژییه‌، سیاسه‌ته‌، كه‌لتوره‌، به‌لام به‌ هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ ناوه‌نده‌که‌ی ده‌بی له‌ ولاتیکی دباریکراودا بێت، سیاسه‌تی گشتیی میدیاکه‌ پیملی سیاسه‌ت و به‌رزه‌وه‌ندی ئه‌و ولاته‌یه‌ “



كۆمەلەيەتى بۇ ئەو كاراكتېرە دابىن دەكات و داگىر كەر دىسانەو دەست بەسەر ئەو سامانە كۆمەلەيەتتە دەگرېت. لېرەدا دەردە كەوئى كە كاراكتېرىك وە كوو «غولام» لە گروو پى « خەمروئىن» دا چۆن دەبى بە سووژە و دەبىتە ئەندامى شوْراى شار و شانۇكارى كۆنگرەى جاشەكان و پالىئوراوى مەجلىسى شوْراى ئىسلامى و لە ئاكامدا دەبىتە ترىبۇنى «ئىتلاعات» (فەرشادان) بۇ ھەلېزاردنى مەجلىس.

رەوتى سەرەككى بەرنامەكان وەك خۇى دەچىتە پىش و بەردەوام ھەول دەدات كەسايەتتى لۇمپەن رابكىشىت و پىشەسازىي خۇى بېوژىنېتەو. ناسنامەى كوردى لە دەنگورەنگى سنە و مەھاباددا دەبىتە ژيانى لادى و لە كرماشان و ئىلام و لورستاندا دەبىتە ژيانى كۆچەرى. جمگەكانى ناسنامەى كوردى دەبىتە خواردەمەنى و كانىاو و جلو بەرگ و گۇرانىي فۇلكلۇر. بەرنامەى «رېنگا» چرىكەى شەو» بەزمى لادى» و لەوانە... مىناكى ئەو پىلانەن. چوارچىوھى ناسنامەى كوردى دەشېوئىن و دەپكەنە پەراوئىزى

ناسنامەى ئىرانى. ئەكتەر كوردە لۇمپەنەكان لە پارېزگا كوردە كانەو لە دەراماى «نون خى» دا كۆ دەكرېنەو. سىياسەتى پىشەسازىي كەلتوورىي عەجەم بەوھو نەوھو سىتت و بە دەستوپەيوھەندەكانىان لە باشوورى كوردستاندا، لە فىستىقالى دەھۇكدا خەلاتى تايبەت دەدرېتە سەعید ئاقاخانى، دەھىنەرى نون خى.

بە لەبەرچا و گرتنى ئەو راستىيە كە ناسنامەخوازى لە ئىلام و كرماشاندا ژباوھتەو، دەنگورەنگى ئىلام بەچرى

لەسەر راگرتنى ناسنامەى ئەو مەلەبەندە لەئاستى خىلەكى و فۇلكلۇر و لادىيىدا كار دەكات. ھاوكات گوتارى ئىرانى بە زەق كردنەوھى رەھەندى شىعەبوونىيەوھ رېچكەى سەرەككى ئەو ناوھندەيە. پىرسار ئەوھەيە بۇ دەنگورەنگى كرماشان رېچكەى فۇلكلۇرىشى نىيە؟ ولام ئەوھەيە كە ناوھندى كرماشان سىياسەتى (پەلوئى) بۇ بە فارس ناساندنى كرماشان درېژە پى دەدات. دواھاتى نەخوازراوى ناوھندى كرماشان، بۇ مىناك، بەرھەمەكانى مامۇستا حەسەن زىرەك بوون كە لە سىياسەتى كۆمارى ئىسلامىدا پىشى پى گىراوھ.

سىياسەتى كۆمارى ئىسلامى لېرەدا تەواو كەرى سىياسەتى پەھلەوئىيە.

۳ دامالنى رەھەندى سىياسى لە ژيانى كوردىدا- بە سەرنجدان بەوھى كە كورد لە نەتەوھەكانى ترى ژېردەستى ئىراندا سىياسىتر بووھ- لایەنىكى ئاشكرای ناوھندەكانى دەنگورەنگ لە كوردستاندايە. ژيانى سروشتى، سىياسەت ھەلناگىرئ و بۇيە كرۆكى واتاى ناسنامەى كوردى لای داگىر كەر ژيانى سروشتىيە.

ئەگەر ھەندى ئەكادىمىسىيەن دەھىنەنە ناو بەرنامەكان، بەرھەمى سىستەمى پەروھەدى داگىر كەرن و مەترسىيان بۇ گوتارى سەردەست نىيە. زۇرتەر لەوھش قسەكردنىان بە زمانىكى كوردىي ناتەواو كە رېزمان و وشە و وئزە زۇرتەر فارسىن تا كوردى، خزمەت بە ناسنامەى داگىر كەر دەكەن. ئەو كەسانەى كە بە سۆز و حىماسەوھ لەسەر ئەدەبى كوردى دەدوئىن، ئامىارى ئەوھەن كە نەچنە خانەى سىياسەتى كوردستانىيەوھ. ھەر كام لەم

پىشەسازىي كەلتوورى ھەول دەدات سۇنگەى روانىن بە ژيان لە كۆمەلگا بستىنېتەوھ و خۇى جىگىر بكات. وئنا و واتاى دياردە و رووداوھكان لە بەرژەوھەندىي خۇيدا دەگۇرېت. كە واتاكان گۇران، بە تىچووى زۇر كەمەوھ تاك و كۆمەلگا ئەو بەرنامەبە بەرئوھ دەبەن كە دەسەلات دابىرشتوھ.

تاقمانە بە شىۋەى خۇيان ناسىياسى و دژەسىياسىن. ئەمە وانا سوۋژەيەكى خەساو لە ھەمبەر ئاپاراتووسى داگىر كەردا كە لە راستىدا كارى ئەو دەكات، نەك خزمەت بە ناسنامە و لەپىناو بەرژەوھندىي نەتەوھى خۇيدا.

لەسەر يەك ئەم خالانە پىمان دەلېن كە داگىر كەر لەسەر پىكھاتەى كۆمەلايەتتى كوردستان خويىندەنەوې بەردەوامى ھەيە و بۇ ھەر چىن و توپژىك بەرنامەى تايبەتتى دادەرپژىت. بۇ جەماورى ئاسايى جۇرپىك لە بەرنامەى بىى بنەما كە دەورگىرەكانيان نەخويىندەوار - بە واتاى تىنەگەشىتو و لە دۇخەكە- و خۇبەكەمزان و دلخۇش بە بەرژەوھندىي ئاست نزم.

### ئەو كاراكتىرنەى دەچنە خزمەت پىلاننى داگىر كەرەوھ: لىرەدا گىرنگە پۇلنىبەندىيەك لەبەرچا و بگىرن.

۱ دەستەى ھونەرماندان وپراى تايبەتمەندىيەكانى سەرەوھ، بىى ئەوھى خۇيان بزانش و ئاگامەند بن، ھەندى كەسايەتتى ئاستخوار دەبن بە نوينەرى چىنى ھونەرماندان و گەنج و لاوى كورد دەيانكەنە سەرچەشن. ئەمانە خەسارىان لە تاقمى جاشى چەكدار زۇرتەرە. پاش دەرختىبان لە كۇر و كۇبوونەوھكاندا، دەكرىنە تريبۇنى رووكەشى حىماسەى كوردى و بۇ بۇنە نەتەوھىيەكان بانگھېشت دەكرىن. بە ھۇى كەسايەتتى نزمەوھ، ھەز لە دەرگەوتن بە ھەر شىۋەيەك دەكەن. دەبن بە داوھرى شەرەسەگ، دەبن بە تريبۇنى نوينەرى مەھاباد و لە كۇتايىدا دەچنە كۇرى جاشەكانەوھ. شانۇ و ئەدەب و مۇسقىقا زۇر لەم كاراكتىرانە بەخۇوھ دەبىنېت. دەستەيەكى كەم لە دەروونەوھ خۇيان بە جاش دەزانن و بە روالەتتىكى كوردىيەوھ كارى بۇ دەكەن. تاقمى ھەرەزۇرىان لە

خەسارى خۇيان لەسەر ناسنامەى كوردى بىى ئاگان.

۲ ئەكادېمىسيەنى بوارە جۇراوچۇرەكان جگە لەوانەى ئاگامەندانە زانستى مروقىي خۇيان دەخەنە خزمەت داگىر كەرەوھ، ھەر وەك تاقمى پېشو و لە خەسارى خۇيان بۇ سەر ناسنامەى كوردى بىى ئاگان. زەين و ھەلسوكەوتى ئەم تاقمە بە ئىرانچىتتى گۇش كراوھ و ھىچ كىشە و دژايەتتەيەك لەنىوان كوردبوون و ئىرانى بووندا نابىنن. دەنگورەنگى فەرمى لە پارىژگا كوردىيەكاندا پرە لەم كاراكتىرە.

۳- ئەو خويىندەوارانەى كە ئاگامەندانە پەرە بە گوتارى ئىرانچىتتى لە كوردستان دەدەن لە دوو تاقمى پېشو مەترسىدارترن. ئەمانە دەزانن چى دەكەن، بەلام لەژىرەوھ و ناراستەوخۇ ھەول دەدەن گوتارى نەتەوھخوازىي كوردستان بشىوېنن و بە لارىيدا بەرن. جاشقەلەم، جاشى گوتارى داگىر كەر، ناووناتۇرەيەكە لەم تاقمە دەدرېت. ئەمانە خۇيان بە چەپ (سۇسالىست) دەزانن، بەلام پرۇژەكانى نوينەرايەتتى رېبەرى ئىران و ناوھندە ئەمىنيەكان جىيەجى دەكەن. ئەم كارە گرېمانەيەك زەق دەكاتەوھ كە لە راستىدا راوېژكارانى پېشەسازىي كەلتوورىي داگىر كەر بۇ كوردستان.

### پۇلنىبەندىيە تۇرە كۆمەلايەتتەيەكانى كارگىرىي پىلاننى داگىر كەر

ئەوھى تا ئىستە ئامازەى پىن كرا لە كانال و تۇرە جۇراوچۇرەكانى سەر بە داگىر كەردا رەنگ دەداتەوھ. كار كردى ئەو كانالانە تەواو كەرى ئەو ئەركەيە كە مىدىاي فەرمىي داگىر كەر بەجىي دىنن. بۇ وىنە جاشقەلەمەكان پەيچ و كانالى خۇيان ھەيە. ئەركى شارەزاىانى بوارى مىدىايە كە بەم چەند رستەيە نەوھستن و بەردەوام لە پۇلنىبەندىيەكەى خوارەوھ ورد بىنەوھ و





کارگيرانی داگیرکەر له قاو بدن.

### کۆمه‌لگای کوردستان رووبه‌رووی چهند جۆر په‌یجی کۆمه‌لایه‌تی کارگيری داگیرکەر بووه‌ته‌وه که بریتین له:

**1** په‌یج و که‌نالی فه‌رمی که ویرژینی ده‌نگورنگی حکومه‌تی ئیران له تۆره کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانن. بۆ میناک، هەر شارێک کانال و سایتی تایبه‌ت به‌ خۆی به‌ نازناوی «رووداو» هه‌هه‌یه. هەر لایه‌نیکی مافیایی ناو حکومه‌تی ئیران له تۆره کۆمه‌لایه‌تیبه‌کاندا نوێنه‌ری خۆیان هه‌یه که وێرای سیاسه‌تی گشتیی حکومه‌ت، بۆچوون و بانگه‌شه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ش بلاو ده‌که‌نه‌وه. ریفۆرمیسته‌کان، باله‌ جیاوازه‌کانی سپا، ناوه‌نده‌ ئه‌منیه‌یه‌کان و... له‌ پازینلیکی گشتیدا یه‌ک ده‌گره‌نه‌وه که له‌ ده‌ور گێرانی‌شان له‌ میدیادا رهنگ ده‌داته‌وه.

**2** په‌یجی بی‌ خاوه‌ن؛ ئه‌م په‌یجانه‌ سیاسه‌ته‌کانی رژییم به‌ پێی هەر پارێزگایه‌ک به‌رپۆه‌ ده‌بن. چهند میناک مه‌به‌سته‌که‌م روون ده‌کاته‌وه. له‌ پارێزگای ورمی هه‌ندێ کانال به‌ ناوی کورده‌وه‌ په‌ره‌ به‌ گرژی و ئالۆزی ئیوان کورد و تورک ده‌ده‌ن. به‌ وردبوونه‌وه‌ لێیان ده‌رده‌که‌وێ که هه‌یج رهنه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی تیدا نییه‌، زمانه‌که‌ی فارسییه‌- چهند سترانی کوردی و هه‌ندێ دروشم و هیما که به‌ به‌ستینه‌که‌ ناکه‌وێ- و دژایه‌تی تورکان رێچکه‌که‌یه‌تی. ویرژینی تورکیه‌کانیش هەر ئه‌م پیکهاته و کارکرده‌یان هه‌یه، واتا دژایه‌تی کورد ده‌که‌ن. ئه‌م کانالانه‌ راسته‌وخۆ پیلانی ناوه‌نده‌ سه‌ربازی- ئه‌منیه‌یه‌کانی پارێزگای ورمی. وێرای ورمی، له‌ ناوچه‌کانی ترده‌ هه‌ندێ په‌یج و کانال هه‌یه که به‌ کورده‌وه‌ ناستی ناسنامه‌ی کوردی داده‌به‌زینیت و وه‌کوو ژیاینیکی سروشتی ده‌ینوینیته‌وه. (سێ ستراتیژی پێشتر و تراو) راسته‌ هه‌ندێ

تا که‌سه‌سی کوردی نه‌زان و تینه‌گه‌یشتوو چه‌ز له‌ ده‌رکه‌وتن ده‌که‌ن و په‌یج و کانال ده‌که‌نه‌وه، به‌لام تیچووی درێژخایه‌نی هه‌ندیکیان له‌ ناستی تا که‌سه‌س ده‌چیته‌ سه‌ری و دیاره‌ به‌ پرۆژه‌ کار ده‌کات.

**3** کانال و کۆمه‌لیک په‌یج که به‌رواله‌ت دژایه‌تی ئیران ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ بی‌ بنه‌ما و بی‌ ئه‌خلاق و بی‌ په‌نسیپن که به‌په‌یچه‌وانه‌ شه‌رعیه‌ت له‌ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ستیننه‌وه و شه‌رعیه‌ت به‌ حکومه‌تی ئیران ده‌ده‌ن.

**4** ئه‌و کانال و په‌یجانه‌ی له‌ خزمه‌تی ئیرانی که‌لتووری (ایران فه‌رنگی) دان. پێشه‌سازی که‌لتووری ئیران له‌ خزمه‌ت سه‌پاندنی ئیرانی که‌لتووریدا یه‌. کوردی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان، تاجیکستان، ئه‌فغانستان و ... جوگرافیای ئیرانی فه‌ره‌ه‌نگین. ئه‌و مه‌یدانه‌ی ئیران به‌ دلی خۆی ته‌راتینی تیدا ده‌کات، ناسنامه‌ و جوگرافیای کوردستانه. ره‌وته‌ پێش‌مۆدیرنه‌کان وه‌ کوو ته‌ریقه‌ت، ئیسلامی سیاسی، ره‌وته‌ چه‌په‌ دژنه‌ته‌وه‌یی یه‌کان، ناوچه‌گه‌ری، ژیانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی خێله‌کی و سازکردنی پێناسه‌ی خێله‌کی ساخته. هه‌ندێ له‌ پیلانه‌کانی دژ به‌ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌خواز- رزگاریخوازی کوردستان که له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا له‌ هونه‌روه‌ تا سیاسه‌ت خه‌ریکه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چیت. مۆسقا و ئه‌ده‌ب و که‌سایه‌تی و هیما نه‌ته‌وه‌یی یه‌کان پێناسه‌یه‌کی ئیرانیان پێ ده‌دریت. ئه‌و کانالانه‌ی که له‌ به‌ستینی ئیرانی فه‌ره‌ه‌نگیدان، زۆربه‌یان بی‌ ئاگا و هه‌ندیکیان ئاگامه‌نده‌ن کار ده‌که‌ن.

### رینکاره‌کانی ئه‌م پیلانگه‌له‌ که میدیای فه‌رمی و کانال و په‌یجانه‌کانی سه‌ره‌ به‌ ئیران کاری پێ ده‌که‌ن، بریتین له:

- شیواندنی زمانی کوردی؛
- شیواندنی پێناسه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌بی



یه کم، له هر هه ل و دهره تیکدا هه ول  
 ده دات ناسنامه ی کوردی بتوینیته وه.  
 دووه م، نه گهر نه توانی بیسریته وه،  
 چوارچیوه که ی ده شیوینی، کاکل و  
 ناوهرۆ که که ی به تال ده کانه وه، به سروشتی  
 و ناسیاسی ده کات و له ریگه ی داموده زگا  
 ئیدیؤلۆژیکه کانیه وه و به نیونجی  
 سووژه ی داهیزراوی کورده وه، دهرخواردی  
 کۆمه لگای کوردستانی ده دات. پیویسته  
 لایه نه سیاسی و ره وته کۆمه لایه تییه کانی  
 ناو کوردستان، چوارپارچه به گشتی و  
 رۆژه لات به تایبه تی، وریای سیاسه ته  
 که لتوویرییه کانی ئیران بن. بۆ نه وه ی خالی  
 سیاسه تی که لتوویری و پرای سیاسه ته  
 ناوه ندخواجه کانی دیکه حکومه تی  
 ئیسلامی ئیران به حکومه تی په هله وی  
 ده به ستیته وه. کوردستان رووبه رووی  
 پیکهاته یه ک له ده سه لاته و رهنکه رهنک  
 بگۆری، به لام هه لویسته ی داگیرکاری و  
 چه سانه وه ی له هه مبه ر کوردستان هه رده م  
 چه ندره هه ندیتر و قوولتر و نهرمه برانه تر  
 ده بیته وه. به لام له پشت ئه م سیاسه ته وه  
 هیزی توندوتیژی رووتیش ئاماده یه.

کوردی و به محه للی ناساندنی له ئاست  
 هونه ر و ئه ده بی فارسیدا؛

■ په راویزخستنی هزر و زه فکرده وه ی سۆز  
 و ده مارگژی؛

■ به ناوه ند ناساندنی ناسنامه ی عه جه می؛  
 ته نیا ریگه چاره به رواوه ژوو کردنی ئه و  
 میکانیزمه یه، واتا؛

■ داکۆکی له سه ر زمانی کوردی به هه موو  
 شیوه زار و زارواه کانیه وه و، پاراستنی  
 سه ربه خویبی ریژمانی کوردی له به رانه ر  
 زمانی دراوسیکاندا؛

■ په رده ان به رمان و بیرکردنه وه له پرس  
 و کیشه مۆدیرنه کانی کۆمه لگا؛

■ پیناسه کردنی هونه ر و ئه ده ب و که لتوویری  
 کوردستانی وه کوو نه ته وه یه کی سه ربه خو؛  
 ئه م پلانه باوه ربه خو بوون له تاک و  
 جه ماوه ری کوردا ده بووژینیته وه و، بنه مای  
 ناسنامه ی سه ربه خو ی کوردی داده مه زینیت.

### ئاکام

له م لیکدانه وه یه دا به و دهره ویشته ده گه ی  
 که ئاپاراتوو سی عه جه م له هه مبه ر ناسنامه ی  
 کوردستانیدا دوو هه لویست ده گریت.

