



بکەری ئاگا له دۆخی ئاوارتەدا

قور بەسەر ئەو دوژمنە هیوای بە بەندیخانەیه!

شەھلا دەباغی

”

ناوەندەکانی لیکۆلینەو و زانکۆکانی دەولەتی له ئێران ئەوپەڕی هەولێ خۆیان دەدەن تا هەموو زانست و ئەزموونی تاک و نەتەوێکانی دیکە وەک مەعریفەیهکی ئێرانی که مەبەستیان راگرتنی قەوارە ی ئێرانی نیشان بدن و هەموو ئەوانە ی که باس له جیاوازییەکانی سیاسی و زمانی و ناسنامەیهکی دیکە بکەن به جوړیک حەزف دەکرین یا دەچنە ناو پیلان و بەرنامە ی پاکتاوکردن. ئەو سڕینەو و ئاسیمیلایسیۆنە هەموو بوارەکانی ئایینی، زمانی، کولتووری، سیاسی و سیمبۆلیک دەگرێتەو.

“

بەرخۆدان و ورە ی خەلکی هەللووشیو و دوژمن لەم چل و دوو سالدەدا به کۆت و بەند و ئێعدامی خەلک توانیویتی سەرکەوتوو بی. بەلام کچیک بەژن زراقی وردیلە له جنسی گولالەکانی بەهاری کوردستان لەبەر دەرگای زیندان جارێکی تر ئیعتبار و جی باوەرپوونی ئەم نیو دێر شیعری نیشان داوه. بەبیچەوانە ئەم جارە ”زبان سرخ سر سبز میدهد برباد“ له ئیعتبار کەوت. وێژەیهک که کەرەسە ی داگیرکەرانه بو بیدەنگ کردنمان. ”زمان ی سوور و بویر، زمانی دایک و مامۆستای زمانی دایک بەتیکرا بوونه پیکەری بکەرێک تا شیعری، زمان، نەتەو و سابجیکتیک نەمر بکەن.

هۆمۆ ساکیر Homo Sacer

چەمکی هۆمۆ ساکیر / ۱۹۹۸ (Homo Sacer) له چەمکه گرینگەکانی ناگامبین فەیلەسووفی بەناوبانگی ئیتالی یه.^[۱] ناگامبین له پروسە ی هزری خۆیدا چەمکی بیۆپۆلیتیک فۆکۆ پەرە

رەنگە تەنیا وینە ی کچیک کورد به شالیک ی زرد لەسەر شان لەبەر دەرگای زیندانی سنه و ئەم رستەیه ی سەر زاری ”قور بەسەر ئەو دوژمنە هیوای بە بەندیخانەیه“ بهس بایه تا کۆ ی بیرەکانی من و ژانی ژینی کوردبوون و خەباتی چەندسەد سالە ی ئیمە ی کوردی لهخۆ گرتبا. نیوبەیت له شیعری شاعیری گەورە مامۆستا قانع که لەبەر دەرگی زیندانی سنه له زمان کیژۆلهیهکی کورد، زارا محەممەدی، هاته دەر و شەقلی تاریکی شکاند و به تیشکی ئازایەتی خۆی دنیای کوردانی رووناک کرد و، بی ترس و به پیکەنینەو بهرەو زیندان رویشت و، ئیمه له خۆمان پرس ی مەگەر قارەمان کییه و چۆنە؟ ئەوەتا، ئەوەش قارەمان.

زۆرجار له (credibility و reliability ئیعتبار و جی متمانه بوون) ی^[۱] ئەم نیوبەیتە شیعری له سەردەمی پر له زەبر و دیکتاتۆرییەتدا به هۆی گوشاری داگیرکەران وەشک کەوتوووم. دەمگوت ئەژدەکی زیندان

پى دەدا و وردى دەكاتهوه. فۇكۆ جياوازييه كى بنچينه يى له نيوان Sovereign Power (دەسلەلاتى سەرورە) و دەسلەلاتى مۇدپىرن لەسەر چەمكى ئەقلانبيەت دادەنى. ئەو پىيى واپە كە دەسلەلاتى سەرورە برىاردەرە لەسەر ژيان و مەرگ، هەبى يا نەبى، بتكوژى يا ژيانت پى بداتەوه. لە كاتىكا سوژە/سابجىكتى سياسىيى نوئى لەژىر دەسلەلاتى مۇدپىرندا بووئە ئازەلىك بە بوونىكى سياسىيى تايبەت كە بوونەكەى دىتە ژىر برىارى دەسلەلاتەوه. دىمۆكراسىيى رۇژاوايى خودى دىمۆكراسىيى بەرەو دەسلەلاتىكى رەها و سەرەرۆ بردووه.^[۳] ئاگامبىن تىزەكانى فۇكۆ، كارل شىمىت (تئورىسييه نازىستەكان) و بىنيامين تاوتوئى دەكا. شىمىت باس لەوه دەكا كە ”دۆخ“ى كۆمەلگا يا ئاسايى يە يان ئاوارتە، ياسا يا دەكرى بسەپىندرى يا نا. ئەو دەلى كە ياسا تەنيا لە كاتى ئاساييدا دەكرى بەكار بەپىندرى. بەم جوۆرە شىمىت دەستى دەسلەلاتى رەها ئاوالە دەكا. بەلام بىنيامين بە روانگەيەكى رەخنەگرانەوه باس لەوه دەكا كە دۆخى ئاوارتە هەرچى زياتر بووئە دۆخى نۆرمال و ئىستە دۆخى گشتى دۆخىكى ئاوارتەيه، واتە دۆخى نۆرمال لە واقعدا نىيه. ئاگامبىن پىيى واپە Sovereign Power ياساكان هەلدەوشىنئەتەوه، هەليانده پەسپىرئ و رايانده گرى. لە سياسەتى سەردەمدا دۆخى نااسايى و ئاوارتە هەرچى زياتر بووئە دۆخى رۆژانە. واتە ياسا هەيه، بەلام هىچ مانا و كاكلى نىيه و دىمۆكراسىيى كارى خۆى ناك، بەلكوو دەسلەلات برىاردەرە. ئىنسان لە دۆخى ئاوارتەدا دەژى و ژيان لەژىر زەبروزەنگى دەسلەلاتى سەرورەدايه. ئاگامبىن بۆ ئەوه ئەم دۆخە بە باشى نىشان بدا لە ياساى رۆم و لە چەمكى ”هۆمۆ ساكىر“ كەلك وەردەگرئ. لە رۆمى كۆندا هەر كەس دەيتوانى هۆمۆ ساكىرەكان بكوژئ بەلام نەدەكرا قوربانىيان بكەى. ئەوان ياسايان بەسەردا دەسەپىندرا،

بەلام هىچ ماڤىكى ياسايى يان نەبوو. هۆمۆ ساكىرەكانى رۆمى كەونارا وەك ئىنسانى خاوەن ماڤ نەدەدەيتىران و ئەگەر كوژرابان، وەك قەتل ئەژمار نەدەكرا. بەراى ئاگامبىن، هۆمۆ ساكىر لە دەروى ياسا دەمىنئەتەوه و ياسا ماڤى ناداتى و بگرە سزاشى دەدا. هۆمۆ ساكىر ياساى پاراستن و شارۆمەندى ناىگرئەتەوه. نمونەى هۆمۆ ساكىر لە دۆخى ئاوارتەدا ئاوشويتس و كەمپەكانن بۆ وئە زىندانى گوانتانامۆ. لە دۆخى ئاوارتەدا/ State of Exception بۆ وئە لە كەمپەكانى نازىستەكاندا هىچ ياسايەك پارىزەرى ژيانى جووبەكان نەبوو، ئەوسا كە جووبەكان لەنيوان ژيان و مەرگدا هەبوون و نەبوون. هەولى ئاگامبىن لە زنجيرە نووسىنئىكا لەسەر چەمكەكانى هۆمۆ ساكىر، دۆخى ئاوارتە، ياسا و باسى شارۆمەندى ئەوهيه كە بە رەچەلەكناسى لە رۆم هەتا شۆرشى فەرانسا و شەرى ناوخويى ئەمريكا، ئالماني نازى و فاشىزمى ئىتاليا و دواى ۱۱ى سىپتامبر ئەوهمان نىشان بدا كە نىزامى ياسايى سياسى بووئە ماشىنى كوشتار. دۆخى ئاوارتە بە جوۆرىك بەردەوام و هەميشەيى بوو. سەرورە بە زەبروزەنگ دەسلەلاتەكەى دەپارىژئ، بە شىوئەيك كە لە ”دىمۆكراسىيەكانى رۇژاوايى“دا دەولەت بە جىگاي ئەوه دەولەتى شارۆمەندان بى، شارۆمەندى بى كەلك كر دووه و لە سياسەت دوورى دەكاتهوه و بەردەوام لە ترس و شكدا رايده گرى تا بتوانئ دەسلەلاتى خۆى بەسەردا بسەپىنى و بەرەو ئەو ئامانجەى ببا كە خۆى دەيههوى. بۆ وئە لە دواى ۱۱ى سىپتامبر لە ئەمريكا دۆخ و دەولەتى ئەمىنيەت(security state) دروست دەكا.^[۴]

ئايا كورد لە ئىيران لە دۆخى ئاوارتەدا دەژى؟

”برخورد قاطع نىروهاى مسلح با

توطنه گران

ارتش، ژاندارمرى، پاسداران ملزم اند كە با هم تفاهم داشته باشند؛ هماهنگ باشند. اگر هماهنگ نبودند، تأديب مى شوند؛ مجرم اند. رؤسای ارتش موظف اند كه اسباب جنگ برادرهاى ما را، برادرهاى پاسدار ما را فراهم كنند. تعلى نكنند؛ آنها را مجهز كنند. بايد با فوريت اين ريشه هاى فساد را بكنند. مهلت به اين ريشه هاى فساد ندهند. سران اينها قابل هدايت نيستند. اينها از يهود بنى قريظه بدترند! و اينها بايد اعدام شوند.“^[۵]

ئەم پاراگرافە لە ”پرتال امام خمينى“ وەرگىراوه و بەلگەيەكە و نىشان دەدا چۆن خومەينى هەر لە سەرەتاوه كە دەسلەلاتى گرتە دەست، فەرمانى هيرش بۆ سەر كوردستان دەردەكا. (لە هەمان مالىپەردا بە دەيان بەلگەى دىكە هەن.)

دوابەدواى رووخانى شا و هاتنەسەر كارى ئاخوندەكان، حاكمانى ئىسلامى لە تاران هۆمۆنى و سەرورەيى خۆيان سەپاند و رېبەرى شىعەكانى ئىرانى واتە خومەينى دژى نەتەوهى كورد فەتووى دەركرد. بۆ نىشاندانى دەسلەلات و سەپاندنى دەسلەلات (اعمال قدرت) هەزاران ئىنسان بى هىچ دادگايى يەك وەبەر گوللە دران و شارەكانى كوردستان بۆمباران دەكران. هىچ ياسايەك نەبوو پارىزەرى ژيانى خەلكى كورد بى. ئىنسانى كورد لەژىر هۆمۆنى و دەسلەلاتى تازەدا لە دۆخىكى بى ياساييدا خۆى دەديتەوه. حاكم خودى ياسا بوو و هەر ياسايەكى هەلدەوه شاندەوه، بەتايبەت كە دەسلەلاتەكەى بە پىيى ئايىنى ئىسلام لە خودا وەرگرتبوو و ئەو ”ولى فقيه“ بوو لەسەر زەوى. ئەم دۆخە ۴۲ سالى رەبەقە بەردەوامە.

خەباتكاران و چالاکان لەژىر دەسلەلاتى حكومەتى ئىسلاميدا هۆمۆ ساكىرئىك بوون/ هەن كە هىچ ياسايەك نايانگرئەتەوه.

دەسلەلاتى تازەى ئىران لە دواى رېبەندانى ۱۹۷۹ جارناجاريك بە راگەپاندنى حكومەتى نىزامى لە كوردستان و بە دروستكردى شەرى لەگەل كورد، يا شەرى ئىران و عىراق و هتد، بەردەوام دۆخى نىزامى و ”وضعيت ويژه“ى راگەپاندووه، بەجوۆرىك كە لە ماوهى ئەم چل و دوو سالدەدا ئەم دۆخە هەميشەيى بووه. هەر ئەو جوۆرى ئاگامبىن پىيى واپە كە لە رۇژاوا لە دۆخى ئاوارتەدا حاكم برىاردەرە، ئىرانى دواى ۱۹۷۹ كەوتە دۆخىك كە دەكرى بە دۆخى ئاوارتە/ئىستىسانى ناوى لئى بىين. كە هەلبەتە لە روانگەى نووسەرى ئەم وتارەوه، ئەم دۆخە هەميشە ئاوارتەيى بووه و لە چەند قۇناخىكا نەماوتەوه. بە پىيى ئاگامبىن دۆخى شەرى ناوخۆ، شۆرش، شەرى چەكدارى، بەرخۇدان ئەو بەرزەخەن كە پرن لە دۆزايەتى و بە ياسا ناكرى ماقەكان بپارىژئ و خودى ياسا دەكەوتە هەلپەساردن و تاك بى پشت و پەنا دەمىنئەتەوه.^[۶] لە جوغرافىيائى ئىرانىشدا ئىمە بەردەوام شاھيدى شەرى ناوخۆ، شەرى چەكدارى و بەرخۇدان و دۆخىكى بەرزەخى بووين.

دواى ۱۹۷۹ پرسى كورد و چارەسەرى پىويست لەگەل فۆرم و سروشتى پرسەكە لەژىر ناسىوناليزمى شىعە- فارسدا بەردەوام لە دۆخى ئاوارتەدا ماوتەتەوه. هەلبەت بەلووچەكان و عەرەبەكانىش بەهۆى بەرخۇدان ئىستا زۆر زياتر لە جاران كەوتوونەتە بەر زەبروزەنگى دەسلەلات. لەراستيدا حاكمى تاران بە هىچ جوۆرىك تاكى نەتەوهكانى ژىردەست وەك تاكى نەتەوهى بالادەست نابىنى، گەرچى دەزانين كە تاك و گرووپى ياخى لە نەتەوهى بالادەستيش بوونەتە قوربانى. لىرەدايه كە دەكرى بلىين كە كۆى دانىشتووانى جوغرافىيائى ئىران بەتايبەت نەتەوهكانى

غیره فارس و ژنان بی ماف و له دؤخی ئاوارتهدا دهژین.

له دواى ۱۹۷۹ شوناسى میژوووییى نهتهوهکانی ژێردهست (به رای نووسه‌ری ئەم وتاره چه‌مکی کۆلونی باشتره) به‌شێوه‌یه‌کی سیستماتیک سهرکوت کراوه و گوتاری زالی حاکمییه‌تی ئێرانی له‌لایه‌ک به‌نه‌فی ئه‌وانی تر، گه‌لته‌پیکردن و نزم‌نیشان‌دانی پرسى نه‌ته‌وه‌ی به‌کۆلونی‌کراو، و له‌لایه‌کی تر به‌سوژه‌کردن و به‌که‌سایه‌تی کردنی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست بووه. ئەم به‌سوژه‌کردنه له‌ریگای ئاپاراتوو‌سه‌کانی حاکم و داموده‌زگا‌کانی پڕوپاگاندا له‌گه‌ل زه‌ختی هێزه‌کانی نیزامی به‌شێوه‌یه‌کی سیستماتیک رێکخراون. هیز و کارایی تاک و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه یان به‌ره‌و لاوازی بردراوه یان خراوته‌خزمه‌تی ده‌سه‌لاتی فارس‌زمان. گرینگترین میتۆدی ئاپاراتوو‌سی په‌روه‌رده له ئێراندا بریتیه‌ له‌ چکۆله‌کردنه‌وه‌ی/تقلیل دادن زمانی نه‌ته‌وه‌کانی غه‌یره فارس (یا به‌قه‌ولی خۆیان قومها) که هاوکاته له‌گه‌ل جوړیک له‌ ئازادیی رواله‌تی و چاپی کتیب و گو‌فار.

زمان وه‌ک ”مالی بوون“^{۱۷} هه‌لی ده‌ربیرینی خود، به‌ناسنامه و به‌فهلسه‌فه کردنی ده‌ره‌خسینی. به‌لام دووفاقه‌ییی سیاسی ده‌سه‌لات و هیزمۆنیی بالاده‌ست له ئێران له‌لایه‌ک زمانی ژێرده‌سته‌کان تا ئه‌و جیه‌ ئازاد ده‌کا که پیناسه‌یه‌کی کولتوو‌رییان هه‌بی و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وان له‌ناو پیناسه‌ی سیاسی و کولتوو‌ری خۆیدا هه‌ل ده‌کا. ده‌سه‌لات هه‌ول ده‌دا جیاوازییه‌کانی بالاده‌ست و ژێرده‌ست بسرپه‌وه و نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست وه‌ک ”زیرمجموعه‌ی خۆی داده‌نی. تاران هه‌ول ده‌دا ژێرده‌ست له‌خۆ بگرێ. ^{۱۸} له کاتی‌کا به‌قه‌ولی هوومی بابا بیرمه‌ندی سه‌ر به قوتابخانه‌ی تیوری ره‌خه‌یی، ئه‌وه جیاوازییه که ده‌نگ و پیناسه ده‌داته ئه‌وی تر. ^{۱۹} دؤخی ئاوارته له کوردستان له دواى

۱۹۷۹ تیکه‌لاوییه‌کی بی‌برانه‌وه‌ی له‌گه‌ل زه‌بروزه‌نگ و میلیتاریسم بووه. ده‌سه‌لاتی سه‌رووی یاسا (ته‌نانه‌ت یاسا‌کانی خۆی) له هه‌موو ئه‌و سالانه‌دا زه‌بروزه‌نگ و ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌کار هیناوه. ده‌سه‌لات پینی وایه هه‌ر ئەکتیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویستی ئه‌و خه‌ت‌ره بۆ سه‌ر بوونی ئه‌و، و نیزامه‌که‌ی ده‌که‌ویته خه‌ته‌ر. به‌سه‌دان جار رێبه‌رانی ئێران باسی ئه‌وه‌یان کردووه که ”نظام در خطر است.“ که‌وايه ده‌وله‌ت هه‌ر کاریک له‌ چوارچێوه‌ی به‌ناو ”امنیت ملی“ دا کۆنتروڵ ده‌کا و به‌ناوی خه‌ته‌ر له‌سه‌ر ئاسایشی خه‌لک و ولات، سیمپاتی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست بؤخۆی راده‌کیشی. بۆیه هه‌یج سه‌یر نییه که ته‌نانه‌ت چالاکیی ئه‌نجومه‌نه‌کانی مه‌ده‌نی ده‌بی له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌منیه‌تی میلی و له‌ژێر چاوه‌دی‌ری و کۆنتروڵی ده‌سه‌لاتدا بن.

که‌یسی زارا

خاتوو زارا محه‌مه‌دی، مامۆستای زمانی دایک و ئه‌ندامی چالاکی رێکخراوه‌ی مه‌ده‌نیی ”نۆژین“ به‌هۆی فیرکردنی زمانی کوردی به‌ مندا‌لان و جه‌وانان هه‌وه‌ل حوکمی ده‌سال زیندانی به‌سه‌ردا ده‌برێ. به‌گوێره‌ی پارێزه‌ری خاتوو زارا، دوکتور جوامیر عه‌بدو‌لاهی یاساناس و ماموستای مافی گشتیی زانکۆی کوردستان و ئه‌ندامی لێژنه‌ی زانستگا، له‌ لایقیکدا که له‌ ئینستایگرام^{۱۰} بلاو کراوه ”له‌ ره‌وتی په‌روه‌نده‌سازی و دادگاییدا ته‌نانه‌ت یه‌ک هۆ بۆ مه‌حکووم کردنی یاسایی خاتوو زارا به‌دی نه‌کراوو. یه‌کیک له‌ خودی ده‌زگای زانیاریی سپا گوتبووی که ده‌لیلی کافی بۆ ئەم په‌روه‌نده‌یه نییه و زارا بی تاوانه. دواى دادگای به‌رایى و سێ جار پینداچوونه‌وه و بی هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک خاتوو زارا ده‌بی سزای پینچ سال ببینی، گه‌رچی یه‌کیک له‌ خودی دادوه‌ره‌کان باوه‌ری به‌ بی‌گوناچی زارایه.“ به‌ پینی پارێزه‌ر عه‌بدو‌لاهی ”له‌ په‌روه‌نده‌ی

خاتوو زارادا ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌ش نییه که بۆ ئه‌وه بی خاتوو زارا مه‌حکووم بکری. له په‌روه‌نده‌دا ده‌گوتری که خاتوو زارا هاوکاری له‌گه‌ل حیزبیک کردووه، به‌لام ناوی هه‌یج حیزبیک دیار نییه و دواتر ته‌نانه‌ت ناوی حیزبه‌ک‌ه‌ش ده‌گۆرن، یا خاتوو زارا تاوانبار ده‌کری که ”ئه‌نجومه‌نی نۆژین“ی داناوه، که دانانی ئه‌نجومه‌ن به‌ ئیزن و ئیجازه‌ی ده‌وله‌ت و یاسایی بووه. یا به‌هانه‌گه‌لی وه‌ک ئه‌وه که جلوه‌برگیکی تایبه‌تی پۆشیوه و یا ئه‌وه له‌ کاتی بوومه‌له‌زه‌ی کرماشان یارمه‌تی خه‌لکی داوه، که هه‌یج کام له‌مانه‌ تاوان نین. ئه‌وان هاتن نۆژین مه‌حکووم بکه‌ن. ئه‌وان ته‌نانه‌ت ماده‌ی ۴۴۷ یان قه‌بوول نه‌کرد، و کوتیان خاتوو زارا ده‌ رۆژ ده‌رفه‌تی هه‌یه و ده‌بی خۆی به‌ زیندان بناسینی. من به‌ راستی و له‌ روانگه‌ی یاسایی‌یه‌وه ده‌لیم خاتوو زارا بی‌گوناچه. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت یاسا وه‌ک خۆی جیه‌جی کرابا، پینچ سال سه‌هله پینچ رۆژیش زیندان زۆره.“ پارێزه‌ر عه‌بدو‌لاهی به‌رده‌وام ده‌بی و باسی ئه‌وه ده‌کا که ”هیندیک ده‌لین که ده‌مانه‌وه‌ی قاره‌مان دروست بکه‌ین. ئیمه پینوستیمان به‌وه نییه، ئه‌وه قاره‌مانیک له‌ به‌رانبه‌رمان دانیشتوووه، خاتوو زارا.“

عه‌بدو‌لاهی باسی ئه‌وه ده‌کا کاتیک بۆ وه‌رگرتی مۆله‌تی پارێزه‌ری و باس له‌سه‌ر په‌روه‌نده چووته زیندان جگه له‌ وره هه‌یجی دیکه‌ی له‌م کچه‌دا به‌دی نه‌کردووه. ”به‌ پینچه‌وانه زارا نیگه‌رانی ئه‌وه بووه که نه‌کا به‌ زیندانی کردنی ئه‌و گه‌نجه‌کان بترسین و له‌ فیربوون و فیرکردنی زمانی کوردی دوور بکه‌ونه‌وه.“

دواتر قاره‌مان که‌ریمی خۆیندکاری دوکتورا له‌ یاسا، باسی هیندیک ره‌هه‌ندی په‌روه‌نده‌که ده‌کا. که‌ریمی باسی ئه‌وه ده‌کا که ”په‌روه‌نده‌که شپزه و بی‌بنه‌ما بووه و چه‌ند په‌روه‌نده تیکه‌ل کراون و خاتوو زارا

مه‌حکووم کرا.“ ئه‌و دواتر ده‌لی ”هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک قاره‌مانی هه‌یه و به‌ شانازییه‌وه قاره‌مانه‌کانی ئیمه پارێزه‌ری زمان و نه‌ته‌وه‌ن و من شانازی ده‌که‌م که پارێزه‌ری قاره‌مانیکی نه‌ته‌وه‌ییی وه‌ک خاتوو زارام. زارا ئیستا بیه‌هوی و نه‌یه‌هوی قاره‌مانه و هه‌موو خه‌لکی کوردستان وه‌ک رۆله‌ی خۆیان چاوی لی ده‌که‌ن. بۆیه ئه‌رکی زارا زۆر قورستر ده‌بی و قاره‌مانیکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بی زۆر ژیرانه‌تر هه‌نگاو هه‌لبگرێ و گومان له‌وه‌دا نییه زارا ئەم ئه‌رکه به‌ باشی به‌ریه‌وه ده‌با و ئیمه‌ش ده‌بی هه‌ول به‌دین یارمه‌تیده‌ری زارا بین.“

رۆژی ۸ ژانویه‌ی ۲۰۲۲ خاتوو زارا وێرایی خه‌لک و پارێزه‌رانی له‌ شاری سنه به‌ره‌و زیندان ده‌رۆن. له‌به‌ر ده‌رگای زیندان زارا شاله‌که‌ی که‌وتووته سه‌ر شان و وه‌ک بالنده‌یه‌کی ئازاد ده‌زانێ که زیندان هیوای دوژمنه، به‌لام دیواره بلنده‌کانی به‌ندیخانه ناتوانن خۆری هیوای ”سوژه‌ی ئاگا“ و به‌رخۆدانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بخنکینن. پینوسته ئامازه‌ بکری که پینستر به‌ زارا گوترابوو که ده‌توانی برواته ده‌ره‌وه‌ی ولات و داوای لیکرابوو که له‌گه‌ل میدیای فارس‌زمان بدوی، به‌لام زارا ولای دابوو که نه‌ ولات به‌جی ده‌هێلی و نه‌ ئاماده‌یه به‌ فارسی بدوی. زارا گوتبووی ”ئه‌گه‌ر ده‌یانه‌هوی وتووێژ بکه‌م، ده‌بی وه‌رگیر به‌ینن.“ ئه‌مه له‌ کاتیکدا به‌ که خاتوو زارا زمانی فارسی به‌ باشی ده‌زانێ.

لیره‌دا گرینگه که ئامازه‌ بکه‌ین که داگیرکه‌ران ته‌نانه‌ت یاسای خۆیان واته ”اصل ۱۵ قانون اساسی“ که ”حق تحصیل به‌ زبان مادری در کنار زبان فارسی“ تیدا گونجاوه (به‌لام هه‌رگیز له‌ کرده‌وه‌دا په‌یره‌وه نه‌کراوه) به‌ گه‌لانی ژێرده‌ست ره‌وا نابینن و تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست ده‌بی باجی سه‌ره‌رۆیی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر بدا. ”که‌یسی زارا“ به‌ شێوه‌یه‌کی روون داگیرکاری و سه‌ره‌رۆیی ده‌سه‌لات نیشان

دهدا. داگیرکەر ته نیا کاتییک دان به مافی تاک و زمانی نه تهوهی ژێردهستدا دینی که له خزمهت هیزمونی سیاسی خۆیدا بی. بۆ داگیرکەر، نه تهوهی ژێردهست له دهرهوهی یاسایه. نه تهوهی کۆلۆنیکراو و بی دهولت بی ماڤه و ده کرک جینۆسایدی فیزیکی، رووچی، کولتوری و زمانی بکری. له کاتییک دهسهلات له هه موو ئاپاراتووس و هه ل و ئیمکانیک بۆ سهروهیری سیاسی خۆی و بالادهست کردنی زمانی فارسی که لک وهرده گری و تهنا نه ت "استفاده از نیروی انتظامی برای پاسداشت ادبیات فارسی"^{۱۱۱} بۆ خۆی به رهوا ده بیینی، نه تهوه کانی ژێردهست له هه لومهرجی ئاوارته بی و ناسه قامگیری سیاسی، کومه لایه تی و ئابوویدا هیچ هه ل و ئیمکانی نه وه یان نییه که به زمانی خۆیان بخوینن. زمانه کانی غهیره فارسی به "لهجه" یه که له فارسی نیشان ده درئ و له نرخ زمانیان کهم ده کریته وه. نه وه له کاتییکدا به که هه موو لیکۆلینه وه کانی دنیا نیشانیان داوه که مندالیک که به زمانی دایک ده خوینی، زووتر و زووتر می شکی چالاک ده بی و پرۆسه ی خویندن و فیروون باشتر ده چیته پیش و مندال خیراتر گه شه ده کا. هه ره وه ها لیکۆلینه وه کان نیشانیان داوه که مندالیک که به زمانی غهیری زمانی دایک ده ست به خویندن ده کا، له فیروون وه دوا ده که وئ، هه ست به که مابه سی ده کا و تووشی خه موکی ده بی.

هه میسان هه موو لیکۆلینه وه کانی دژه کۆلۆنیالیستی، باسه کانی دیسکۆرس ئانالیز و تیورییه کانی ره خنهی نیشانیان داوه دهسه لاته که زانست و مه عریفه به ره هم دینی. رهنگه هه موومان رسته ناسراوه که ی فۆکومان وه بییر بی که "زانست دهسه لاته". له ریگی زمانی بالادهست، زانکۆکان و ئاپاراتووسه کان، دهسه لات تاک بۆ به ره ژه وه ندیی خۆی پهروه ده ده کا و جوړیک له زانست به ره هم دینی که بتوانی تاکی دهسته مو و کۆیله به ره هم

بینیته وه.^{۱۱۲}

ناوهنده کانی لیکۆلینه وه و زانکۆکانی دهوله تی له ئیران نه وه په ری هه ولی خۆیان ده دن تا هه موو زانست و نه موونی تاک و نه تهوه کانی دیکه وه که مه عریفه یه کی ئیرانی که مه به ستیان راگرتنی قهواره ی ئیرانه نیشان بدن و هه موو نه وانیه که باس له جیاوازییه کانی سیاسی و زمانی و ناسنامه یه کی دیکه بکه ن به جوړیک چه زف ده کرین یا ده چنه ناو پیلان و بهرنامه ی پاکتاو کردن. نه وه سرپینه وه و ئاسیمیلاسیۆنه هه موو بواره کانی ئایینی، زمانی، کولتوری، سیاسی و سیمبولیک ده گریته وه. هه ر ئیستا بۆ وینه به پیی "خبرگزاری تسنیم" برنامه های آموزشی جهت ترویج مهدویت در استان کردستان" به ریۆه ده چی.^{۱۱۳} نه مه ش هه ولیکی فاشیزمی دینییه بۆ سرپینه وهی هه موو جیاوازییه کانی کولتوری و ئایینی له چوارچیوه ی پیلانیکی سیاسیدا بۆ به رده وامیی دهسه لاتی خۆی و به کارهینانی زه بروزهنگی سیمبولیک. دهوله تی شیعه ی فارسی له ژێر ناوی "وحدت مسلمین" و "کاهش اختلافات" چه ندین سا له دهستی به سرپینه وه و پاکتاوی کورد کردوه. هه ر ئیستا (۱۸ ی مارس) که خه ریکی نووسینم، تاران هه ول ده دا پیش به گرتنی نه ورۆز به شیوه و هیما ی کوردانه بگری و ده ستپیش خه ریی مه راسمی نه ورۆز به هیماکانی خۆیه تی، واته به رجهسته کردنی هیما ی فارسی - شیعه.

لیره دایه که "خودئاگایی کوردانه" و "ریگا و داهینانی کوردانه" ی کهسانی وه که خاتوو زارا و "نهنجومه نی نۆژین" له دۆخی ئاوارته دا له بهرانه بر زه بروزهنگی دهسه لات و پیلانی له ناو بردن و جینۆسایدی زمانی یه کجار گرینگ ده بیته وه. بۆ نهنجومه نی نۆژین و خاتوو زارا پرسی زمان ده بیته پرسی ناسنامه و شوناسی سه ره به خۆ و جیاواز. شوناسیک که به گوته ی ئیدریس مینه بری "سه رکوت کراوه

و له ژێر هیزمونی گوتاری زالد ئیمکانی به سوژه بوونی لی وه رگیراوه." به رای ئیدریس مینه بری یه که له نه نامانی نۆژین "فهزای دیکتاتوری و به ستراو زاله و نه م فهزایه پره له دردۆنگی و بی متمانه یی."^{۱۱۴} دواتر مینه بری روو به دۆستانی تری کورد پی له سه ر نه مه داده گری که "ئیمه هیندیک مافی هاوبه شمان هه به و سه ره رای جیاوازییه کان ده کری له سهریان هاوکاری بکهین." نه وه دواتر باسه که ی دریۆه ده دا و له سه ر باوه ره کانی نۆژین به رده وام ده بی و ده لی "پرسی کورد پرسیکی فه رهنگی و تایبهت به قوناخیک نییه، به لکوو پرسیکی نه ته وه یی یه و به بیینه وه ی چاره سه ری شیوا له گه ل فۆرمی پرسه که روو به رووین. ئیمه کار بۆ به دیهینانی نه ته وه یه کی دیمۆکراتیک و نه ته وه یه کی مۆدیرن ده کهین. نه وه دوو هاوکیشه یه، نه ته وه یی بوون و مۆدیرن بوون هاوکات پیکه وه دهر ده بین له بییر و پراکتیزه ی ئیمه دا. نه ته وه یی بوون به و واتایه که شوناسی کورد، شوناسیکی سه ره به خۆ و جیاواز و خاوه ن پیگه ی میژووی خۆیه. شوناسیک که زیندوه و ره وتیکی میژووی پیواوه و به داخه وه نه و شوناسه سه رکوت کراوه. نه م شوناسه له ژێر کاربگه ری و هه ره شه ی گوتاره زاله کانی ناوچه دا، ده رفه تی خۆده رخستنی پی نه دراوه. کاتییک ئیمه باسی پرسی کورد ده کهین، باس له پرسیکی شوناسی ده کهین، باس له واقعییه تیک ده کهین، باس له سوژه گی و باس له سابعیکت پۆنتیک ده کهین. مادام نه مه به ردی بناخه ی بی ره کانی ئیمه یه له باری نه ته وه یی یه وه، زمان بۆ ئیمه پیش نه وه ئامراز ی پیوه ندی بی، ئامراز ی خولقاندنی جیهانه و سه رکوتی نه م زمانه، سه رکوتکردنی نه و فۆرمه له خولقاندنی خۆرسکی نه ته وه ی کورده. ناکری نه ته وه ی کورد بگاته مافی خۆی، بی نه وه ی پرسه مۆدیرنه کانی کومه لگا وه که پرسه مندالان و ژنان ئاورپان لی

بداته وه. له م ده لاقه وه و پرای هاوچه شنی له گه ل نه ته وه کانی دیکه ئیمه پیمان وایه بی دینتی نه م جیاوازییانه، به قه ولی ماکس ویبیر جیهان یه که ده ست ده کری. به یاد کردن و ریژ له ماموستا شه ریف که ئیمه قه رزدار ی نهوین، نه و میتۆدیک ی زور پی شکه وتووی فییر کردین، واته زمان به خودی نه و زمانه فییر بی. له هه ر شوینیکی کوردستان هه ر کهس هه ولی بۆ مافی زمانی ئیمه دا بی، به چاوی ریژه وه ده بیین و ئیمه خۆمان به قه رزدار ی ده زانین و ریواری نه م ریگهین. یا دۆخی ناوچه مه ودامان ده دا به سه رکوتن بگهین یا به شانازی له پیناویدا ده مرین، بۆیه به چاوی نه ته وه یی یه وه چا و له و تیکۆشانه ده کهین. نه ته وه و نیشتمانی کوردستان له سه رووی هه موو به ره ژه وه ندیه کانی تاکه که سهیما نه. بۆ نهنجومه نی نۆژین فییر کردنی زمانی دایک واته فییر کردنی زمان به خودی زمانی دایک و ناسینی باشتری جیهان."^{۱۱۵}

دواتر مینه بری باسی بهر خۆدان و زیندان ده کا که نه وان زیندانیان پی ناخۆشه، به لام له کاتی نادا دیه ره وه ری دا زیندان به مه کوی بهر خۆدان ده زانن و بۆ پاریزگاری له مافی نه ته وه یی ئاماده ن چه نه زیندان و خاوه نداریتی پرسی نه ته وه یی بکه ن. ئینجا له کۆتایی لایفه که دا زارا سپاسی دل سوژان و پشتیوانیی خه لک بۆ دۆسیه که ده کا.

سوژه ی ناگی بهر خۆدان

له کوی چۆنی تی دروستکردنی پهروهنده بۆ خاتوو زارا، داسه پاندنی سزا و وته کانی پاریزه ران و نه نامیکی نۆژین، ئیمه ده توانین چه ند خال به رجهسته بکه یه وه:

۱. قهومی فارس به نه ته وه کراوه و زمانی فارسی، زمانی دهسه لاته. نه ته وه کانی دیکه ی ناو جوغرافیای ئیران و زمانه کانیان له دهره وی یاسان.

۲. هه ر نه کتیکی "نهوانی تر" ی دهسه لات

دەچیتە چوارچێوەی باسی ئاسایشی میلییهوه. واتە وەك خەتەر بۆ سەر هێزمونی و نەتەوهی بالادەست دەبیندرئ.

۳. دەسەلاتی سەرۆەر پابەندی هیچ یاسایەك نییه و بریاردەری كۆتایی بە لەسەر جۆری ژیان، كار و چالاكی كۆمەلایەتی.

۴. دەسەلاتی تاران، كوردستان بە ناوچەیهك دادەنێ كە دەبێ لەوی بە زەبروزنگ و یا بە مێتۆدی زبیرەكانە "اعمال قدرت" بكا و خەلكەكە دەستەمۆ بكا.

۵. كوردستان بەردەوام لە دۆخی ئاوارتەدا یە و دەسەلات خەباتكارانی كورد بەناوی "صد انقلاب" و بەناوی "مبارزه با اشرا" سەركوت و زیندانی و ئێعدام دەكا.

۶. تاكي نەتەوهی كۆلونیالكرۆ بۆ دەسەلات ھۆمۆ ساكیر، واتە هیچ یاسایەك نایپاریزی، بەلام یاسا و سزای بەسەردا دەسەپیندرئ.

سەرەرای ئەوه كە كوردستان كۆلۆنی ناوخوای بە^{۱۶}، تاكي كورد هیچ مافیکی نییه و، لە دۆخی ئاوارتەدا وەك ھۆمۆ ساكیریك لەژێر زەبروزنگدا دەژی، بەلام بەرخۆدانی نەتەوهی كورد لەژێر دەسەلاتی تاران نەوهستاوه و خەباتكاران بەردەوام ھەولیان داوه سوژە بەرخۆدان بخولقین و، لە مەرگ نەترساون. بە پێی ئەو نامە و فیلمانی لە زیندانەكانی ئێران ھاتووونەتە دەر، زۆربەیی خەباتكاران بە ورە و نەترسییەوه گالتهیان بە دەسەلاتی ئێران كردوو و دەیان كەس بە دەیان سال لە زیندانەكاندا ماونەتەوه. ھەر چەند مانگ پێش بوو كە قارەمانیكی دیکەیی كورد بەناوی حەیدەر قوربانی پێش بردنی بۆ ئێعدام لەبەرچاوی ھەموو بەندكرۆان بە ھیزە ئەمنییەكان دەلی "من رۆلەیی پێشەوا قازی محەممەدم، ئیسو دەتانهوئ رۆلەیی پێشەوا لەسیدارە بترسینن"^{۱۷} یا چەند سال پێش قارەمانیكی دیکەمان، مەنسور ئارووند، بە گوتەیی ھاوبەندییەكانی بە دروشم بەرەو سیدارە دەروا. یا خودی زارا

كە ئامادە نابێ ولات بەجی بێلی و ئامادەیه پینج سال لە زیندان دانیشی، بەلام نەبیتە سوژە داگیركەر و، رۆژی چوونە زیندانی دەبیتە شانۆ و پیرفیرمانسی بەرخۆدان و لەبەر دەرگای زیندان بە پیکەنینەوه و بی حیجاب (شال لەسەر شانی كەوتوو) دەلی "ھاورپیان مالاوا"^{۱۸}

زۆرجار سوژەیی خەباتكار دەكەوتتە بەر تانەوتەشەری ئەوانەیی خۆیان نەیانتوانیوه ببنە سوژەیی رزگارێكەر و، خەباتكار نەسیحەت دەكرئ. ئەمە چمان پێ دەلی؟ لێرەدا باسەكەیی ئاگامبێن دروستیی خۆی دەرەخا كە دەسەلات بەردەوام دەبەھوئەشك و گومان و قەشت لەناو خەلكدا دروست بكا. ھەر لە لایقەكەیی ۸ی ژانویە لە ئینستاتگرام، پارێزەرەن عەبدوڵاھی و كەریمی و ھەرۆھا ئیدریس مینبەری باسی ئەوھیان كرد كە ھیندیك دەلین، دەیانھەوئ زارا بکەنە قارەمان و یا ھەزینەیی خەبات زیاد دەكرئ. بە رای كەریمی زارا خۆی قارەمانە و ھەموو نەتەوهیەكیش قارەمانی خۆی ھەیه، بەلام قارەمانی كورد بە ھۆی دۆخیكی تابیەت كە تییدا دەژی، دەبێ زۆر ھوشیارتر بجوولیتەوه. ئیستا ئیمە لێرە لەگەل قارەمانیك نە لە جۆری شانۆ تراژیدیەكانی كەونارا، بەلكو لەگەل تاکی مۆدێرن رووبەرۆوبین. لە تراژیدیەكانی یونانیدا قارەمان بەرەو چارەنووسیكی تراژیدی و مەرگ دەروپشت، بەلام لە خەباتی ئیستای كورددا گەنجەكان لەگەل چەمکی "ئاگایی" و "خەباتی مۆدێرن" و پرسگەلی گرینگ رووبەرۆون. كەواتە ھیچ سەیر نییه كە لەم بەرخۆدانە ئاگایاندا دەیان ژن چالاکن.^{۱۹}

ژنان پرسی خەبات بۆ رزگاری، تیکەلاوی خەباتی ژنان بۆ مافەكانیان دەكەن. ھەر دوو پرس، پرسگەلی سیاسین و تەنیا بە چارەسەری مۆدێرن و سیاسی دەبێ ولام بدرینەوه.

گرینگترین پرسی رۆزانەیی ئینسانی كورد

پرسی زمانە. مانەوهی زمانی كوردی، شوناس، بوون و نەبوومان ساخ دەكاتەوه. ئیستا ئیمە لە دۆخی ئاوارتەدا، لەژێر دەستی خەراپترین جۆری دەسەلاتی فاشیستیدا كە نازانین چەند سالی تر دەخایەنی، دەتوانین پرسی زمان و فیرکردنی زمانی دایك و خویندن بە زمانی كوردی بکەینە پرسی ھەرە گرینگیی مانەوهی نەتەوهكەمان و دووركەوتنەوه لە ئاسیمیلیاسیۆن، تا ئەو بەلایەمان بەسەر نەیه كە بەسەر باكووری نیشتمان ھاتوو و زمانی توركی بووتە زمانی رۆزانەیی خەلكی كورد لە باكوور. ئیمە بە پاراستنی زمانەكەمان دەتوانین شوناس و بوونمان لە فەوتان نەجات بدەین و، چالاكانی ناو ولات بە باشی دەرکی ئەو گرینگەیان كردوو.

شایانی باسە كە ئەنجومەنی نۆژین لە راگەیانندی خۆیدا سەبارت بە یەكلاوی بوونەوهی حوكمی پینج سال زیندان بۆ خاتوو زارا پیداغری لەسەر چەمكەكانی كوردی كۆلۆنیكراو، شوناس، نكۆلی لە زمانی كوردی، داسەپاندنی زمانی فارسی، ئاپاراتووسەكانی ئایدیۆلۆژیک، پاكتاوکردنی شوناسی كورد، سەپاندنی دەسەلاتی ئەمنییەتی و گوتاری زال و، ھاوكات گرینگیی داھینانی فۆرمیكی نوئ لە خەبات دەكا.^{۲۰}

ئیستا قارەمانی ئیمە تاكیكی ئاگایە لە ژیانە رۆزانەیی خۆیدا، كە لە دۆخی ئاوارتەدا ناھومید و دەستەوهستان دانەنیشتوو. ئەو لە ژیانە رۆزانەدا دەچیتە سەر دیتنەوهی چارەسەری بۆ پرسەكان و بۆخۆی دەبیتە ئافرینەر و داھینەر. خاتوو زارا و ئەنجومەنی نۆژین بە زانستیك كە لە ژینگەیی خۆیان و دەستیان ھیناوه وەك سوژەیی نەتەوهیی و زانا و داھینەر پینشوازی لە ئاكامەكانی ئەكتی خۆیان دەكەن و خۆیان داھینەری داھاتوون، نەك دەستەمۆی چارەنووس. بۆ ھەر كام لە ئیمە وەك تاكیكی كورد ئەركە جارێكی دیکە بەوردی بە گرینگیی زیندووراگرتنی زمان

و شوناسمان لە دۆخی ئاوارتەدا بچینەوه و بە قەولی بیرمەندی كورد دوكتور كەمال سولەیمانی "سوژەیی نەتەوهیی خۆمان دژی داگیركەر بین نەك سوژەیی داگیركەر دژی نەتەوهی خۆمان".

دەبا وایی. قور بەسەر ئەو دوژمنەیی ھیوایی بەبەندیخانەیه!

پەراوێزەكان

۱. ئەم دوو چەمكە زیاتر بۆ لیکۆلینەوهی كۆمەلایەتی بەكار دین نەك شیکردنەوی ئەدەبی.
۲. ئەم چەمكە لەم نووسینەدا ھەم دەرگای باسێك دەكاتەوه و ھەم دەتوانی جیی مشتومر بی، چونكە باسەكانی ئاگامبێن چەندلایەنەن و، چەمکی ھۆمۆ ساكیر زۆر لكوپۆ لی دەبیتەوه و باسێكی یاسایی یە، بەلام ھەول دەدەم زۆر گشتی بۆ مەبەستی ئەم وتارە بەكار بێنم.
3. Sovereign Power and Bare Life, Agamben. 1998.
4. Undantagstillståndet, Agamben Giorgio. 2004.
۵. خمینی - پیام به اهالی کردستان (غیر قانونی بودن حزب دمکرات) (imam-khomeini.ir)
6. Undantagstillståndet, Agamben Giorgio. 2004.
۷. ھایدیگنیر "زمان بە مالی بوون" دەزانی.
۸. سارۆ نەردەلان، نووسین بە بلیسە ناگر. تیشك، ژ. ۵۶.
9. Homi Bhabha
 ۱۰. ئینستاتگرام، لاپەرەیی زارا محەممەدی، ۸ی ژانویەیی ۲۰۲۲
 ۱۱. وزیر ارشاد از استفاده از نیروی انتظامی برای «پاسداشت ادبیات فارسی» خبر داد (iranintl.com)
 ۱۲. سارۆ نەردەلان، تیشك، ژ. ۵۴.
 ۱۳. خیرگزاری تسنیم، ۲۳ اسفند ۱۴۰۰، اخبار کردستان
 ۱۴. ئینستاتگرام، زارا و پارێزەرانی لە شەوی ۸ی ژانویەیی ۲۰۲۲ روونکردنەوێك لەسەر كەسیی زارا دەدەن.
 ۱۵. ھەمان سەرچاوه. ھەول دراوه گوتهكان تا ئەو جینگایەیی كراوه وەك خۆیان بنووسرینەوه. ھەموو باسەكان نەنووسراونەتەوه.
 ۱۶. سارۆ نەردەلان، تیشك، ژ. ۵۲.
 ۱۷. ریکخراوی ماڤی مرۆقی ھەنگاو، ۲۵ دېسامبری ۲۰۲۱.
 ۱۸. لاپەرەیی ھەنگاو، فەیسبووک، ۸ی ژانویەیی
 ۱۹. بەرخۆدانی ئاگایانەیی ژنان لە ئەفغانستان و ئێران بەدەیان جار دیتراوه و حاشاھەلنەگر.
 ۲۰. راگەپیندراوی ئەنجومەنی نۆژین بە بۆنەیی یەكلاوی بوونەوهی حوكمی داسەپاوە بەسەر خاتوو زارا محەممەدی، بەفراوتاری ۱۴۰۰ (ژانویەیی ۲۰۲۲)