

تیرامانیک له جینوساید، قیتا ئەکتیفاى هانا ئارینت

ئیسماعیل حەمە ئەمین*

”

لەم کتیبە ئالۆزەیدا هانا ئارینت گۆشەیهکی دیکەى ژيانى مرۆف روون دەکاتەوه که کەرتبوون و دابەشبوونی مرۆفە لەنیوان کار، بەرھەمھێنان و مامەلەکردندا، که مامەلەکردن، وردبوونەوه و بێرکردنەوه و تیرامانى پێویستە بە مانای (قیتا کۆنتیمپلاتیفا) یاخود (زیندە-تیرامان)ە که کردەى بێرکردنەوه، دوورە لە دەست لێدانى سروشت و کردنى ماتریالە بە شتیکى دیکە، وەک چۆن لە بەرھەمھێناندا ئەم پرۆسەیه دەبینن. لێرەوه فۆرمى ژيان و پرسیارەکانى مامەلەکردنمان و مردن، نەمردوویى و نەمرى لەگەل کار و ژياندا تەوهرى گرنكى ئەم کتیبەن.

“

”قیتا ئەکتیفا“یە؛ بە سادەیی مانای ژيانى زیندەگى و ژيانى چالاک دەگەیهنیت، فۆرمیکى زیندەگییە لە ژيان. هانا ئارینت لە کتیبەکەیدا (قیتا ئەکتیفا- Vita Activa) ئاماژە بە چەندین چەمک و تیگەیشتن دەدات دەربارەى مانای راستەقینەى ژيان، ئەو گرفتەى؛ ئایا مرۆف سەرقالی کار و بەرھەمھێنان بێت وەک دروستکردن و ژيانى پراکتیکى یا خود سەرقال بێت بە وردبوونەوه و تیرامان و بێرکردنەوه لە ژيان؟ بەشى یەكەمى ئەم کتیبەى هانا ئارینت بۆ ئەم پێشەکییە گرنکە، بەتایبەت بۆ تیگەیشتن لەو (سۆبیکتە ئایشمانە) ی بێر ناکاتەوه. ئەو خودەى تەنھا فەرمان جیبەجیکردن و بەرھەمھێنانى لەلا گرنکە، وەک لەوهى بێر بکاتەوه لەو شتێوازە ژيانەى خۆى و ئەوانى تر که تێیدا دەژین. فەرمان جیبەجیکردن و کارکردن دەخاتە سەررووی ھەموو شتیکەوه، وەک لەوهى بێر لەوه بکاتەوه، که ئەو ئەرک جیبەجیکردنەکەى لە کوپى کۆمەلگە و مرۆفەکانى دەورووبەردایە، خزمەتى چ جۆرە شتێوازى ژيان و فۆرمیک لە ژيان دەکات. ئەم خودە ناومان ناوہ ”خودى ئایشمانى“ وەک ئاماژەیکە بۆ ئادۆلف ئایشمان- Adolf Eichmann گەورە فەرمانبەرى نازى که لە شەستەکاندا لە بازەى ماى سالى ۱۹۶۰ لە ئەرجەنتین دەستگیر دەکریت و دیپۆرتى ئیسرائیل دەکریت و، لە ئیسرائیل دادگایى دەکریت. دواى دادگایى یەکی دووردیژ لە سالى ۱۹۶۲ لەسیدارە دەدریت. لە دادگایى یەكەیدا ئەویش وەک سەرانی بەعس بەردەوام دەیگوت؛ من تەنھا ئەرکى خۆم دلسۆزانە بەرانبەر دەولەت جیبەجى کردووه.

لێرەوه گرنکیى هانا ئارینت و تیزەکانى دەردەکەوێت بۆ تیگەیشتن لە جینوساید و ئەو ئەقلەى لە پشتیپەوه وەستاوه،

بەتایبەت لە کتیبە بەناوبانگەکەى ”ئایشمان لە ئۆرشەلیم، راپۆرتیک دەربارەى کالفامیى خراپەکاران“، ئایشمان وەک لە راپۆرتەکانى هانا ئارینتدا ھاتووه که؛ مرۆفیکە لە دەرکەوتیندا ھۆشیارە و لیزانانە بە زمانیکى بالا بەرگری لە خۆى دەکات. خوینەرێكى سەختى باوکى ئەقلانییەتى ئەلمانى، ئیمانۆییل کانت (Immanuel Kant)، بینگومان ئەم خودە ئەم (سۆبیکتە ئایشمانی) لە میژوووى ئیمەى کورددا و بەتایبەتى لەناو بەعسییەکاندا جارێكى تر خۆى کوپى دەکاتەوه. خۆ گەر ئاوریک لە دادگایى کردنى سەدام حوسینى دیکتاتور و بەعسییەکانیش بەدینەوه، دەبینن بەردەوام وەک چۆن ئایشمان بە ئەلمانىیەكى بالا و دەستەواژەى ئیمانۆییل کانت بەرگری لە خۆى دەکرد، ئاوهبا بەعسییەکانیش و بەتایبەت سەدامى دیکتاتور بە عەرەبییەكى بالا و بە چەمک دەستەواژەى سیاسى قسەیان دەکرد و بەتایبەت سەدامى دیکتاتور بە دەستەواژەى قورئانەکەى دەستی، بەرگری لە خۆى دەکرد. لەم گۆشەنیگایەوه هانا ئارینت بەوه ناوہستیت و ئیدانەى تاوانەکانى نازییەکان بکات که ئایشمان لە ترۆپى فەرمانبەرە بالاکانى بوو، نەخیر، لای ئەو؛ ئایشمان دیاردەیکە، ئەگەرئیکە لە ھەناوى مۆدیرنەوه سەرى ھەلداوه و، ئەگەرى لەدایکبوونى ئایشمانى دیکە لە میژوووى مرۆفایەتیدا، ئەگەرئیکى کراوہیە.

ئایشمان بەو زمانە ئەلمانىیە بالاى کانتییە، لە دادگادا بەرگری لە خۆى دەکرد. بە مەزندانەى خۆى بەرگری لە تیزیکى کانت دەکرد بەوهى؛ کارکردن و ئەرک جیبەجیکردن لە ژياندا، لە سەررووی ھەموو شتیکەوهیەوه، لە سەررووی ھەست و سۆزى تاپیەتەوهیە. دەولەت قەوارەیکە و نوپنەرى کۆمەلگەیکە و دەبیت تاکەکان لە

کاری دهوله تیدا یاساکان جیبه جی بکن... بیگومان لیره دا ده بیت ناماژه بهوه بدین که هانا نارینت وهک روژنامه نووسی روژنامه ی نیوور کهر ناماده ی دادگایی به که ی نایشمان ده بیت و زنجیره یه ک گوتار بلاو ده کاته وه. لهو بروایه دایه که پیناسه کردنی نایشمان وهک درنده کورت دهینیت و تنها دادگایی به که بو مه بهستی رهواخواز کردنی توندوتیزی دهوله تی نیسرایلییه له ناوچه که دا. دهنه خودی نایشمان به رای هانا نارینت نهو "خوده یه که بیر ناکاته وه" نهو خوده یه نمایشی زانین و نابیر کردنه وه ده کات، به مانای "خودیک کی کالفامه - به ناله" به رانبر دونیا و به رانبر چه مکی کارکردن و مامه له کردنی دروستانه له گهل ژیندا.

لیره وه به رای من، کتیبی "فیتا نه کتیفا" که پیشتر له سالی ۱۹۵۸ دا هانا نارینت بلاوی کردبو وه، گرنگه بو تیگه یشتن له چه مکی (کالفامی - به ناله - Banal) خراپه کاران له کتیبی "نایشمان له نورشه لیم" که له ۱۹۶۳ بلاو ده بیت وه. چونکه دیویکی دیاری "به ناله کان" کالفامه کان "نهوه یه که بیر له ده رنهجامی کاره کانیا ناکه نه وه و تنها ئه رکه کانیا جیبه جی ده کن، خویمان و به رزه وه ندیی خویمان و شوینی خویمان ده پارینزن و هیچی تر. هه ربویه نهو دوو کتیبه ته و او تیکه هله کیشی یه کترن. پیم وایه کتیبی "فیتا نه کتیفا" و تیزه کانیه دربارهی کار و به ره مهینان و تیرامان، چه مکه سه ره کیه کانیه خویندنه وه ی پراکتیکی نارینتن بو خودیک کی ترسناک که له هه ناوی مؤدیرنه دا، فاشیزم و نازیزی به ره مه هیناوه. خودیک که جینوسایدی کردو وه ته نه قلائیه تیکی سیستماتیکراو و له ژیر ناوی نه قلائیه ت و (جیهان رزگارکردن) خوئی نمایش ده کات.

نه م کتیبه گرنگه بو تیگه یشتن له کتیبی "نایشمان له نورشه لیم" به وه ی نه م کتیبه فه لسه فیه به وردی دیته ناو ورده کاریه کانیه چه مکی ژینای چالاک (فیتا نه کتیفا - Vita Activa) و ژینای پر تیرامان و وردبوونه وه یان زینده گی - تیرامان (فیتا کونتیمپلاتیفا - Vita Contemplativa) به م شیوه یه نه م خوده نایشمانیه له هه ناوی مؤدیرنه دا ناماده یه و ده رهاویشته یه کی ترسناکی نه قلی مؤدیرنه یه که بیر ناکاته وه. له جیاتی نه وه ی شیوازی ژینای چالاک "فیتا نه کتیفا" ی خوئی بخانه بهر چاودیری و زینده - تیرامانه وه، دیت کویرانه له ئاپاراتووسیکی ترسناکدا ئه رکی به ره مهینان و کاری خوئی جیبه جی ده کات.

له م کتیبه نالوزه ییدا هانا نارینت گو شه یه کی دیکه ی ژینای مرؤف روون ده کاته وه که کهرتوون و دابه شبوونی مرؤفه له نیوان کار، به ره مهینان و مامه له کردندا، که مامه له کردن، وردبوونه وه و بیر کردنه وه و تیرامانی پیوسته به مانای (فیتا کونتیمپلاتیفا یه) یا خود (زینده - تیرامان) که کرده ی بیر کردنه وه یه، دووره له ده ست لیدانی سروشت و کردنی ماتریاله به شتیکی دیکه، وهک چون له به ره مهیناندا نه م پرؤسه یه ده بینن. لیره وه فورمی ژیان و پرسیاره کانیه مامه له کردنمان و مردن، نه مردویی و نه مری له گهل کار و ژیندا ته وری گرنگی نه م کتیبه ن. سه ره تا بو تیگه یشتن له "فیتا نه کتیفا" که به مانای شیوازی ژینای چالاک و زینده گی دیت، یان فورمی ژینای زینده گی دیت، هانا نارینت له ماناکانی کار، به ره مهینان و مامه له کردن نزیک ده بیت وه. بو نه مهش ده گهریته وه بو نه رسوتو تالیس و ناماژه به وه ده دات؛ که لای نه رسوتو تالیس چه مکی نازادی له کاتی وه ده سه تهینانی

شته پیوسته کانیه ژیان، له کاتی کارکردن و به ره مهیناندا فورمی خوئی له ده ست ده دات. به رای نهو؛ کارکردن و خو به ستنه وه به کار و به ره مهینانه وه ی ماتریالی، مانای نه وه یه شیوازی ژینای نازادت تیک چووه، ئیدی تو چی تر (خاوه نشکوئی کاتی خوئی نیت). له م باره یه وه هانا نارینت ده لیت:

"وشه ی (فیتا نه کتیفا) ده ست بو سی کار ی سه ره کی مرؤف ده بات؛ یه که م کارکردن و دووم به ره مهینان و سنیه میان مامه له کردن. نه م سنیانه کاری سه ره کی مرؤفن، چونکه هه ر یه کتیکان بنه مای سه ره کی مانه وه ی جور ی مرؤفن له سه ر زه ی ..."
بروانه: Hannah Arendt: Vita Activa, Piper Verlag 2013, S16

لیره وه کارکردنی مرؤف و مه رجه مرؤبی یه کانیه ژیان و پابه ندبوون پیوه ی و مامه له کردن له گهلیدا و بیر کردنه وه لی، شیوازی ژینای مرؤف دیاری ده کات. به دیویکی تر دا فیتا نه کتیفا مانای هه لباردنی شیوازی زینده گیانه ی ژیان، فورمی ژینای نازادانه یه. هه روه ها به ره مهینانی فیکره، دونیابینی و چاودیری کردن و بیر کردنه وه یه له ژیان و جور ی مامه له یه له گهل دونیا. بیگومان کوئی هه لباردنی شیوازی ژیان بهر سیستمی ده ولت و ده سه لاته کان ده که ویت، که شاره به مانا سیاسییه گریکیه که ی (پولس - Polis). به لام (شار یان پولس) له فورمی ده ولت و ئیداره دا پیچه وانه ده بیت وه له گهل نازادی هه لباردنی شیوازی ژیناندا، چونکه حاکم و ده ولت تدار ی و فه رمان جیبه جیکه ر پیچه وانه ی بیر کردنه وه ن، سوستیم له جیاتی تو بیرده کاته وه، که نه مهش هه ر مانای کوپله بوون ده گه یه نیت. گه نه م چه مکه پابه ند بکه یه وه بهو (خوده

کویر و بیرنه که ره وه یه) ی نادل ف نایشمان کوی نهو کوپیه نه ی نایشمان ده بینن که نه مانه برغویه کی جیبه جیکه رن له مه کینه ی جینوساید و کوشتنندا. لیره وه ده توانین له سروشتی حو کمدار و کاربه دهستی مؤدیرن تیگه یه که سروشتیکی بیرنه که ره وه ی هه یه. سروشتیک، مؤدیرنه و جهنگ و چه وساندنه وه ی مرؤفی یی به ره مه ده هینیت. چه مکیکی دیکه که هانا نارینت جه ختی لی ده کاته وه فیتا کونتیمپلاتیفا (vita contemplativa) یه به مانای (زینده تیرامان) و چالاکیه ره وحیه کانیه هوشمندی مرؤفه، که نه مهش له ترادیتسیونی کریستدا جیکه ر بووه. به مهش فیتا کونتیمپلاتیفا مانای جیاواری هه یه له فیتا نه کتیفا ی زه مانی نوئی که له سه ده ی حه قده وه ده ست پیده کات، به وه ی فیتا نه کتیفا یان ژینای چالاک و زینده گی له سه ده ی حه قده وه که سه ره تاکانی مؤدیرنه یه، کارکردن و به ره مهینان زال ده کات به سه ر چالاکیه هزری و ره وحیه کانیه مرؤفدا. لیره وه فیتا کونتیمپلاتیفا نهو چونه ناوه وه یه بو کاری فیکر، بو نیو هزر و غیرفانییه تی کریستومی. بهو مانایه ی که له سه ده کانیه ناوه راستدا چه مکی فیتا نه کتیفا ی کریستومی خوئی به فیتا کونتیمپلاتیفا پیناسه ده کرد و سه رچاوه که ی خوئی له م چه مکه گریکیه ی نه رسوتو وهرده گرت، وهک نه رسوتو ده لیت؛ که کاری نه مر بیوشه (Wortlos) یه یان وهک پلاتون ده لیت نه گوتراو (Unausprechbar) ه. به لام به رای هانا نارینت له سه ده ی حه قده وه که زه مانی نوئی، نه م هاوکیشیه ده گوریت. ئیدی زه مانی نوئی له م سه ده یه وه ده ست یی ده کات، له م سه ده یه وه کارکردن و به ره مهینان و مامه له پیروژ ده کرین. له م سه ده یه وه بیر کردنه وه و مامه له یان (Handeln und Konteplativa) یان هه ردوو فیتا نه کتیفا و کومپلاتیفا تیکه لی یه کتر ده بن.

ئەم كارە رۆحىيە لاي ئەرستۆ لاي بوارى سىياسەتدا خۇي بەرجەستە دەكات. لاي (پلاتۆ - Plato) بۇ نمونە لەو چوونە نيو ئەشكەوتەدا دەيىنىت، كە مرۇف تەنھا رىالى خۇي دەيىنىت بەوہى دەيەوئەت دوور لە مرۇف بىت، بە مانايەكى ديكە دوور كەوتنەوہىيە لە خەلكى. بەم شىوہىيە مرۇف لە پەيوەندىيە ژياندا تاويك كۆيلەيە و، تاويك رادەكات بۆ بىر كەرنەوہ لە ژيان، چونكە مرۇف دەيەوئەت ئازاد بىت وەك خواوہندەكانى گرىك نەمردوو (Todlos) بىت و ئەوہندەش كار بكات بۆ ئەوہى بە نەمرى بىمىنىتەوہ. بۆ جىاوازى لەنئىوان ئەم دووانە پەيوەند بە كار و كەردەوہ و بەرھەمەپنەن و مامەلەوہ ھانا ئارىنت جىاوازى لەنئىوان ئەم دووانەدا (نەمردوويى - نەمرى) دادەنەت.

ئاوہا خولىاي دىكتاتورەكان ئەوہىيە كە نەمىر بن و مردنى خۇيان نابىنن. جا لەبەر ئەوہى مرۇف ناتوانىت بىت بە نەمردوو وەك خواوہند، ھەول دەدات لە رىگەي كار كەردەوہىيەو بەگەرئەتەوہ بۆ ناو بەھەشتەكانى خواوہند و نەمردوو بىت. ھەندىكىش دەيانەوئەت جگە لە نەمردوويى، بەدرىژايىي زەمەن لەناو يادەوہرى و نەوہ لە دواي نەوہى سەر ئەم زەوييە بىمىننەوہ. دەيانەوئەت كار و بىر كەرنەوہ و ھزرىان نەمىر بىمىنىتەوہ و باكيان بەوہ نىيە كە دواي مردن بىنە نەمردوو پان نا. لىرەوہ فەلسەفەي پۇنانى بەتايبەت سۆكراتۇس و پلاتۇن چەمكى نەمرى جىا دەكەنەوہ لە نەمردوويى وەك بەشىك لە فەلسەفەي مېتافىزىكى نەمىر مانايەك وەردەگرېت لە ھۆشمەندىدا، بە ماناي مرۇف لە رىگەي كەردارىانەوہ دەتوانن نەمىر بن، تەننەت ھەموو خواوہندەكانىش ناتوانن نەمىر بن، ئەوانە نەمردوون، بەلام نەمىر نىن.

وہك ئامازەم پى دا، گىرقتى نا- بىر كەرنەوہى خراپەكاران و دىكتاتورەكان لەوہدايە نايانەوئەت بىر لە مردنى خۇيان

بەكەنەوہ و بىرىان دەچىتەوہ كە مردوولەبەرن و دەمىر. ئالكايىمۇن (Alkaimon) پالەوانىكى يۇنانىيە دەليت؛ مرۇف تاكە بوونەوہرىكە كە نايەوئەت خۇي بە كۆتايى خۇيەوہ پابەند بكات. (بروانە: Hannah Arendt, Vita Activa, Piper Verlag 2013, S29)

لىرەوہ سىروشتى مرۇف وەھايە كە بىر لەوہ ناكاتەوہ كە مردنى لەبەرە و بوونەوہرىكى مردوولەبەرە. مرۇف دەيەوئەت ھەم نەمىرەت و لە ئەكەرى مردنىشىدا كارىك بكات ناوى بە نەمىر بىمىنىتەوہ. يەكەمىان دەيەوئەت لە رووي جەستىيەوہ نەمىرەت و دووھەمىان لە رووي رەمىزى و مەعنەوہىيەوہ يادى نەمىر بىت. بىگومان ئەمە دىوہ نىگەتەيەكەي ئەم كىشەبەندىيە فەلسەفى و ساىكولوژىيە، بەوہى، ئەقلى جىنۇسايىدكار وەھا مەزىندە دەكات كە بە لەناوبردنى رەگەزىكى ديكە، رەگەزى خۇي ھەم بەردەوام دەيىت لە ژيان و زياتر دەژى و ھەم بە نەمىرەت لە يادەوہرى جىھاندا دەيىنىتەوہ. بىگومان ئەمە تىزى ناسىونال سۇسىالىزم و فاشىزمى ئىتالى بوو لە دژى جولەكەكان. لىرەوہ بە ھەمان ئەقلىيەت؛ ئەنفالچىيەكان، پان عەرەبىزم و ئىرانىزم و تورانىيەتى شۇقىنى لەو بروايەدان بوونى كورد رىگرە لە بوونى ئەوان، ھەروہا بوونى رىگرە لە نەمىرى ئەوان لەنئىو جىھاندا. ئەوہى كە ئەم ئەقلىيەتە جىنۇسايىدكارە تىي ناگات، ئەوہ ياساي زىندەگىيە، ئەكتىشايەي ژيانە، بە گوزارشى ھانا ئارىنت؛ بەوہى ھەموو بوونەوہرەكان مردن لەبەرن و دواجار لە خاكدا شىن دەبنەوہ.

* نووسەر و رۇماننووس

سەرچاوەكان

1. Hannah Arendt: Wahrheit und Politik, Klaus Wagenbach Berlin 2006.
2. Hannah Arendt: Vita Activa, Piper Verlag 2013.
3. Hanna Arendt, Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen, Piper 1985.

وتوويز