

د. مەریوان وریا قانع و توویژ له گەل

ئامادە کردنی: سامان ئەحمەدی

دکتۆر مەریوان وریا قانع، نووسەر، رووناکبیر و توویژەری زانستە مرۆییەکان، سالی ۱۹۶۱ له شاری سلیمانی و له بنەمالەیی رووناکبیر و فەرھەنگیی «قانع»ی شاعیر لەدایک بوو، چوار سالی یەکەمی قۇناغی خویندنی بنەرەتی له شارۆچکە سەیدسادق لە دەقەری شارەزوور خویندوو و سالی کانی دواتری قۇناغی بنەرەتی له شاری سلیمانی و له قوتابخانە «شیخ سەلام» تەواو کردوو، قۇناغی ناوەندیی له قوتابخانە «کانی ئاسکان» هەر له سلیمانی خویندوو و دواتر له شاری هەولێر له قوتابخانە «کوردستان» قۇناغی ئامادەیی تەواو کردوو.

د. مەریوان له زانکۆکانی سلیمانی و سەلاحەدین (هەولێر) و موستەنسرەیی بەغدا خویندوو و پەتەیی و ماستەری له ئابووری و کارگێڕیدا بە دەست هێناوه. سالی ۱۹۹۲ له کوردستانهوه بەرەو ئەوروپا رۆیشتوو و له سالی ۱۹۹۳-وه تا ئیستا له ولاتی هۆلەندا نیشتهجێی و له وی برونامە ماستەری له زانستی سیاسیی و دکتۆرای له باری زانستە کۆمەلایەتیەکاندا بە دەست هێناوه و، ئیستاش له بەشی «توویژەکانی رۆژھەلاتی ناوەراست و جیھانی عەرەبی» له زانکۆی ئەمستردام مامۆستایە.

دکتۆر مەریوان وریا قانع دەربارەیی کۆمەلگا و میژوو و قۇناغ و بوونی میژووی کۆنکریتی مرۆف و گرووپ و دیاردەکان و شیکردنەوی هەندیک له پەڕانەکانی ناو میژووی سیاسیی و کۆلتووری و دینی و فیکری بەشیک له کۆمەلگاکانی رۆژھەلاتی ناوەراست سەرقالی توویژەوه و نووسینە و چەندان نووسینی ئەکادیمی بە زمانەکانی هۆلەندی و ئینگلیزی هەیه و، بەشیک له نووسینەکانی کراونەتە عەرەبی و فارسی و له کتیبخانەیی کوردیشدا کتیبەکانی دیار و ناسراون و بەشدارییەکی هەمەلایەنی له گەشەدان بە فیکری رەخنەیی سیاسیی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی له کوردستاندا هەیه و بیجگە لەوی که وتارەکانی له بلاو کراوه کانی

کوردستاندا، لەوانە رەھەند و هاوولاتی و ئاوینەدا دەگەونە بەر دیدی خوینەرەکانی، کۆمەلگای کتیبیسی له کوردستان چاپ و بلاو کردوو تەوه که بەشیکیان بریتین له: ۱ ناسیۆنالیزم و کۆچکردن (کورد له دیاسپۆرا)، ۲ دەسلالات و جیاوازی، ۳ فەلسەفە، ئیسلام و رۆشنگەری، ۴ کۆمەلگای خەونەکان، ۵ دلخۆشی و بیدەنگی، ۶ دین و دونیا، ۷ کتیب و دونیا، ۸ سیاسەت و دونیا، ۹ فیکر و فەلسەفە، ۱۰ شوناس و ئالۆزی و...

دەمەوی بە باسی سیاسەتی زمانیی زال بەسەر رۆژھەلاتی کوردستاندا دەست پێ بکەین که له سەد سالی رابردوودا له سایەیی هەردوو ریژیمی پاشایەتی و ئیسلامیی ئێراندا خویندن بە زمانی کوردی لهو پارچەیی کوردستان ریژی پێ نەدراوه. سیاسەتی زال بەسەر رۆژھەلاتی کوردستاندا هەمیشە پێی وابوو که تیروانیی مەریفیی ئاخیوەرانی زمانی کوردی بۆ زمانەکی خۆیان، مەملاتییە له گەل دەسلالاتی ئێرانی (فارسی)، واتا ئەوان رۆلی زمان له سیاسەتدا وەکوو کەرەستەیک بۆ بەدەستھێنانی دەسلالاتیک ئەژمار دەکەن که شوناسی سیاسیی کوردی له شوناسی سیاسیی ئێرانی جودا دەکاتەوه، جەنابت چۆن دەروانییە ئەم بابەتە؟

سەدەیی بیستەم بۆ میلەتی ئیمە سەدەیی کی تراژدییه، سەدەیی گۆرانی کوردە له موسلمانیکی سوننی مەزھەبی ناو ئیمپراتۆریەتی عوسمانییەوه بۆ «گەمینیەکی ئەتەنی» ناو چوار دەولەتی نەتەوییی نوێ له خۆرھەلاتی ناوەراستی دواي هەلۆشاندنەوهی ئیمپراتۆریەتی عوسمانیدا. ئەم دەولەتانەش بە هەموو جیاوازییەکانیانەوه هەلگری کۆمەلگای خەسلەتی هاوبەش که دەرنجانی گەورە و راستەوخۆیان



بۇ ژىيانى كورد وەك مىلەتتىك ھەبوو. بۇ نموونە، ھەريەك كىك لىم دەولەتتە نوپۇس ئىقتىسادى ناسىئونالىزىمىكى ئەتنى دەكات كە ناسىئونالىزىمى زۆرىنەئەتنىيەكەى ناو ئەو دەولەتەيە. دەولەتى توركى لە توركىدا نوپۇس ناسىئونالىزىمى توركىيە، دەولەت لە عىراق و سوورىادا نوپۇس ناسىئونالىزىمى عەرەبىيە و لە ئىرانىدا دەولەت نوپۇس ناسىئونالىزىمى ئىرانىيە، كە ناسىئونالىزىمىكى فارسىيە و تايپا زامانى فارسى زامانى سەرور و تاكە زامانى رەسمىي ولاتەكەيە و شىعەى دوانزەيىش ئايىنى ئەو دەولەتەيە. خالى ھاوبەشى ئەم ناسىئونالىزىمانە لەگەل يە كدا ئەوئەيە كە ناسىئونالىزىمىكى داخراو و دەر كەرن، دەر كەرى ئەنتىيە جياوازە كانى ناو ھەناوى ئەو دەولەتتەن بۇ دەرەوئەى ئەو پىنسانەنى ئەو ناسىئونالىزىمانە بۇ نەتەو و دەولەت ھەيانە. بە مانايەكى دىكە، ئەم ناسىئونالىزىمانە ناسىئونالىزىمىكى مەدەنىي دىموكراس و كراو ھەبوون و نىن بتوانن شوپى ئەو دۇخە ئەتنىي و دىنى و زامانى و فەرھەنگىيە پلورالە لەناو ھەناوى خۇياندا بكنەو. مۇدىلى بالادەستى ناسىئونالىزىم لەم ناوچەيەدا مۇدىلىكى ئەلمانى بىسماركىيە كە پى لەسەر نوپۇس ئىقتىسادى نەتەوئەيەكى كۆلتورىي ھاوشوئەى بى جياوازى و تواو لەناو چوارچىو كانى دەولەتتىكى بەھىز و يەكگرتو بە ناوى ئەو نەتەوئەيەو دادەگرت. ئەو چوارچىو گشتىيانەى ئەم ناسىئونالىزىمانە پىشنىارى دەكەن، يان توادنەوئەى شوناسە ئەتنىيە جياوازە كانه، ئەوئەى لە ئەدەبىياتى ناسىئونالىزىمدا ناوى "ئامىزان كرنىكى بىمارانەى" لى نراو، بە ئىنگلىزى "pathological homogenisation"، ياخود مامەلە كرنى كەسانى سەر بەم ئەتنىيانەيە وەك ھاوولائىي پلە دوو و پلە سى و مامەلە كرنى ناوچە كانى نىشتە جىبوونىيانە وەك ناوچەى ناحەز كە پىويستە لە پايتەختە كانهو و بە شىوئەيەكى راستەوخۇ بەرپو بەرپىن. ھاوكات ھەريەك كىك لەو چوار دەولەتە، بە شىوازى جياواز، دەولەتى

دەسەلاتگەر و لە زۆر دۇخدا دەولەتى سوپاسالار و ژەنرالە كانى سوپا بوون. ئەم دەولەتتە كارىكى ئەوتۇيان بە رىزگرتنى ماف و جياوازىي گرووپە ئەتنى و كۆلتورىيە كانى ناو سىنوورە كانىئەوئە نەبوو، سىياسەتى كۆنترۆلكردن و چادوئىركرنىكى ئەمنى بەردەوام سىياسەتى بالادەست بوو. ئەوئەى روو ئەدات بە مەركەزىكرنكى دەسەلاتگەرەنى دەسەلاتە كە سوپا جىيە جىكەرى ژمارە يەكى ئەو پىروئەيە. گوتارى يەكسان كرنى تازەبوونەوئەى سىياسى و كۆمەلەيەتى، لە راستىدا گوتارى وئىنا كرنى مۇدىرنە خۇشى بەم پىروئەى بەمەركەزى و بەناوئەدىكرنەى دەسەلاتە، ئەو تىگە بىشتەيە كە لەدواى كەوتنى ئىمپىراتورىيەتەكەو بەلاو دەبىتەو و دەبىت بە گوتارى بالادەست. ھاوكات ئەوئەىش كە لە ئاستى ئايدىوئۇلۇزىادا بالادەست دەبىت، فۆرمىكە لە داروئىنىمى كۆمەلەيەتى، كە تايپا كەسانى تىرى جياواز بە كەمت و نىزمت دەناسىنرپىن و مامەلە دەكرپن. لەم دۇخەدا ھەموو داواكارىيەك بۇ بەناسىنرەت و نامەركەزىكرنەى دەسەلات، وەك دواكەوتووبى و كۆنە پارىزى و گەرەنەو بۇ رابردو و فىوئالىزىم ناو دەنرپت. لەم دۇخەدا كە لە زۆر ئاستدا دۇخى ھەولدانى توادنەوئەى كەمىنە ئەتنىيە كانه لەناو سىياسەت و خواستى ناسىئونالىزىمى دەولەتى بالادەست و سەپىنراودا، تەنەت داواكارىيە كۆلتورى و فەرھەنگى و زامانىيە سادە كانى ئەم كەمىنانە، با واز لە داواكارىيە سىياسىيە كانىان بەنپىن، وەك مەسەلەيەكى ئەمنى، مەسەلەى ئاسايش و ھەرەشە كرن لە دەولەتەكە وئىنا كراو. ئەمەش واى كىردو وەلامى سەر بازى و ئەمنى بە سادە ترين خواست و مافى گرووپە ئەتنىيە كەن بدرىنەو و ئەو مافانە بە شىوازى جياواز بچە پىنرپىن و بەلاو بنرپن. خواستى نووسىن و خويىن بە زامانى كوردى لە ئىراندا دەچىتە قالبى ئەم ھەرەشە ئەمىنىيەو و وەك ھەرەشەيەك بۇ سەر ئاسايشى نەتەوئەيى

ئىران وئىنا دەكرپت. وەك وئەم زامانى فارسى دەبىتە زامانى دەولەت، زامانى دەسەلاتى سىياسىي سەرور، زامانى حكومەت و زامانى بەدەستەنپان و بلاو كرنەوئەى مەعرفە. بىنگومان دۇخى زامانى كوردى لە توركىادا زۆر ترىناكتر و ئائىنسانىرە، لەوئىدا پلانى سىستىماتىكى و پەلامارى ھەمەلەيەن بۇ سەر زامانى كوردى بە مەبەستى لەناوبردن و سىرپىنەوئەى دەبىتە سىياسەتى دەولەت. بە دىوى مىلەتى خۇشىماندا داواكارىي خويىن و نووسىن و تەبىر كرن بە زامانى دايك، كرنى زامانى كوردىي بە زامانىكى فەرمى، دانان بە زامانى كوردىدا وەك زامانى مىلەتتىك، ھەمىشە بەشپىك بوو لە وئىنە و دىمەنىكى گەرەتر، دىمەنى وئىنا كرنى خود خۇى وەك خودىكى جياواز و خاوەن ماف. خواستى دانان بە زامانى كوردىدا بەشپىك بوو لە خواستى دانانىكى گەرەتر و فروانتر بە شوناسى مىلەتى ئىمەدا وەك مىلەتتىكى جياواز لەو مىلەتتەن تىر كە لەناو يەك جوگرافىادا بە يەكەو دانراون. لە ساتەوئەختى دروست كرنى ئەو چوار دەولەتەو لە دواى ھەلوەشادنەوئەى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانىيەو شتىكىش بە ناوى ناسىئونالىزىمى كوردىيەو ھەبوو و ئامادە بوو كە وەك ناسىئونالىزىمى توركى و ئىرانى و عەربى، خاوەنى خواست و داواكارىي تايپەت بە خۇى بوو. ئەم خواستى دانپانان و قىبوول كرنى جياوازييە لە دىدى ئەو بزواتە ناسىئونالىستىيەى كە ھەبوو، بنەماى ھەبوون و دەستەبەر كرنى كۆمەللىك مافە كە ناپىت پىشپىل بكرپن. بەم مانايە خواستى ھەبوون و بەكارھىنانى زامان، پەيوەستە بە خواستى وئىنا كرنى شوناسىكى دەستەجەمىيەو كە ناسىئونالىزىمى كوردى دەيەوئىت وەك شوناسى خۇى ھەبىت و بەكارى بەپىنپىت، پەيوەستە بە دانپانانىكەو گەرەترە لە دانان بە زاماندا بەتەنھا. بە كورتىيەكەى، لە ھەردو دۇخەكەدا، واتە ھەم لە دۇخى روائىنى دەولەتەكەن بۇ مىلەتى

ئىمە و ھەم لە دۇخى روائىنى ئىمە خۇماندا بۇ خۇمان، زامان تەنھا زامان نىيە و نەبوو بەتەنھا، تەنھا ئامرازىكى سادەى قسە كرن و نووسىن و بلاو كرنەوئەى نەبوو و نىيە، بەلكو يەككىك بوو لە كۆلەكە سەرەككىيە كانى شوناسىكى دەستەجەمىي گەرەتر كە خەلك بە شوناسى راستەقىنەى خۇيانىان زانىو. نە دەولەتى ئىرانى و نە دەولەتە كانى تىرى ناوچەكە كە كورد لە ناوياندا ژىاوە، زۆر بەزەحمەت نەبىت لانى كەمى ئەم خواستەيان قىبوول نەبوو و زۆرەى جارپش وەك ھەرەشە و كىشەيەكى ئەمنى مامەلەيان كىردو. دانەنەن بە زاماندا بەشپىك بوو لە دانەنەن بە بوونى شوناسىكى دەستەجەمىي تايپەتدا، ئىنكار كرنى زامانى كوردى، ئىنكار كرنى كورد خۇى بوو وەك مىلەتتىكى تايپەت. بە دىوى ئەودىوئەىشدا پىدا كرنى مىلەتى ئىمە لەسەر زامانى خۇى وەك زامانىكى تايپەت، بەشپىكە لە پىدا كرن لەسەر كوردبوون خۇى وەك شوناسىكى كۆپى تايپەت، كە پىويستى بە دانپانان و رىزگرتن و پاراستن و گەشە كرن ھەيە.

شېئىر ژىل دولوز و فىلىكس گوتاراي لە كىتپى «كافكا، بەرەو ئەدەبىياتى كەمىنە»دا بە جوئىك باسى دەسەلاتى زامان دەكەن و نموونە لەو كەسانە دىننەو كە ھاوارىان لى بەرز دەبىتەو لەسەر ئەوئەى كە لە كلىسا دوعاى يەكشەممە بە زامانى فەرەنسا بەرپو دەچىت، لەبەر ئەوئەى خەمى لەدەستچوونى كىردەو ئەفسانەيى فەرھەنگىيەكەى زامانى لاتىنىيانە، واتا خەمى لەدەستچوونى فۆرمە ئايىنزايسى، يان شىو ھەيئەتەكەى ئەو دەسەلاتە يانە كە ئەو زامانە دايدەسە پاندا و ئىستاكۆمەللىك فۆرمى دىكە جىگا كەيان لىي گرتوئەتەو، لىرەدا پىسار ئەوئەى كە ئاخۇ ئەمە بەراستى جىگرتەوئەى شوناسى سىياسىيە، يان تىكەلاوى و گورانى شوناسە جياوازە كانه؟



ئەوئەى من لە دولوز و گوتارای تىگەيشتم، بەرگريکردنى بەردەوامى ئەو دوو نووسەرەيه لە جياوازى و پلوراليزم و پەراويزەکان، لە شوپن و جىگە و گوتارە نافەرمىيەکان، لە نارېكى لە بەرانبەر رېكىدا. دۆلۆز لە دىدى كۆچبەرېكەوه سەيرى جىهان دەكات، كۆچبەرېك كە شوپنى جىگير و خالى جىگير و سىنتەرېكى نەگۆرى نيە لىيەوه سەيرى جىهان بكات. جىهان خۆشى وەك سىنتەرېك يان كۆمەلېك سىنتەرى سەرەكى نابىنىت، بەلكوو وەك دەيهها و سەدەها شوپنى جياواز كە هەموويان لە فۆرمى تۆرېكى ئالۆزدا بە يەكەوه پەيوەستن و هەمووشيان مافى جياوازيوون و بوونى ئىنسانىيانەيان هەيه. بەشىكى بەرچاوى فيكرى فەلسەفیی دواى بنیادگەرى، فيكرى بەرگریکردنە لە جياوازی و لە رێژەبىوون و لە دەرچوون لە گوتارە رەسمى و بالادەست و خاوەن هەيمەنەکان. لەم دۆخەدا بەرگریکردن لە كەمىنە بەرگریکردنە لە سەرجمەى ئەو گوتارانەى كە گوتارى زۆرىنە و خاوەن هەيمەنە دەيهوويت بىدەنگ، لاواز، پەراويز، نەبىراو و نەبىستراويان بكات. بىگومان رېگرتن لەوهى گوتارى كەمىنەکان بىووكىنەوه و لەناو بېرىن، كردهيهكى سياسىيە، بەلام لە هەمان كاتدا كردهيهكى ئەخلاقىيە هيجگار گرتگە، وەك چۆن بەشىكى دانەپراوشە لە ستراتېژيەتى بەگزاچوونەوهى فۆرمە جياوازهكانى دەسلالەتى خاوەن هەيمەنە و بالادەست. لە پەيوەندىدا بە دۆخى ميلەتى ئىمەوه، بەتايەتى لە پەيوەندىدا بە دۆخى خەلكى كوردستانەوه لە ئىراندا، بەرگریکردن لە گوتارى كەمىنە دوو ئاستى هەيه. يەكەمىيان ئەو ئاستەيه كە رووى لە سياسەتەكانى دەولەتە مەركەزى و شوناسە ئەتنيە بالادەستە سەپاو و نادىموكراسەكەيه، گواستەوهى رېژە لە كەمىنەبوون بۆ ئەو ئاستى دەرهكەيه پەيوەندىيى ئەو كەمىنەيه بە دەولەت و شوناسى سەپىراوهوه. هەرچى ئاستى

دووھەمە، ئاستى پەيوەندىيى ناوھكىيى كەمىنەبوونە بە كەمىنەبوون خۆيەوه. ئىمە دەزانين لەناو هەر پارچەبەك لە پەرچەكانى كوردستاندا چەندان زمانى جياواز لەپال زمانى كوردیدا هەن و دەژين، زمانى كەمىنەى ئەتنى و دىنى و كولتورىيى جياواز. هاوكات زمانى كوردى خۆشى چەندان شىوەزارى جياوازی تىدايه كە هەندىكىان لە دۆخى كەمىنەبووندا، وەك چۆن لە ئاستە دەرهكەيهكدا خواستى رېزگرتنى جياوازی و داننان بە پلوراليزمى زمان و دىن و فەرھەنگدا پىويستە، بە هەمان شىوە لە ئاستە ناوھكىيەكەيشدا هەمان رېزگرتن لە جياوازی و لە كەمىنەبوون بە هەمان رادە پىويستە. مەرۆف ناتوانىت داواى رېزگرتنى زمانەكەى خۆى لەوانى تر بكات، بەلام ئامادە نەبىت رېز لەو زمانانە بگريت كە لەپال زمانەكەى خۆيدا، وەك زمانى كەمىنە، ئامادەن.

ئەگەر شوناس بە وەلامى ئاگامەندانەى تاك، يان كۆمەلگە بۆ هەر پرسىارىك دەربارەى خۆى دانبنين، بۆ نموونە، وەلامى ئەوه بەداتەوه كە كىيە، لە كۆيوە هاتوو، چى بووه، ئىستىا چىيە، لە چ رەگەز و نەتەوهيهكە و چ رۆلىكى لە شارستانىيەتى جىهاندا هەيه، ئەوه شوناس لەگەل زمان دەبنە دوو پاژى لىكدانەبەراو لە پىكەپىنانى ژىرخانى كۆمەلگەى مەرۆفانە لە بوارى پەيوەندىيەكانى تاك و كۆمەلدا، لىرەدا دەمەوى پىرسم مەرۆفى كورد ئەگەر بىهەويت لە بوارى پەيوەندىيەكانى خۆى و كۆمەلگەكەى و جىهاندا داھىنەرەنە بژى و بتوانىت بە جىهانى خۆيەوه لەسەر زەوى نىشتەجى بىت، دەبى چۆن هەلسوكەوت لەگەل زمان بكات؟



بە بۆچوونى من شتىك نيە ناوى "مەرۆفى كورد" بىت بە رەهاىي، هەر لە بەنەرەتەيشەوه شتىك نيە ناوى

كوردبوونىكى يەك فۆرم و يەك ناوهرۆك بىت. خەلك لە ولاتى ئىمەدا كوردبوونى خۆى بە شىوازی جياواز و بە ناوهرۆكى جياوازهوه دەژى. كورد هەيه فاشىستىانە بىر دەكاتەوه و كوردى تر هەيه لە هەموو روويهكەوه دژەفاشىستە. لە پەيوەندىدا بە زمانەوه دەكرىت و پىناكردنى جۆرىك لە كوردبوون بکەين كە زمان بەشىك نەبىت لە مانا و پىناسەكانى ئەو كوردبوونە. مەرۆف دەتوانىت كوردبوونى خۆى بژى بەبى ئەوهى بتوانىت بە زمانى كوردى قسە بكات، يان كوردبوونى خۆى بە زمانىكى تر بژى و پەرە پى بەدات. ئەو گریدانە مىكانىكىيەى كوردبوون بە زمانەوه ناراستە. هەر سەيرى كوردانى باكوور بکە، بەشىكى بەرچاو لە كوردانى باكور، لە توركيادا، ئەم دۆخى لىكدابىرانەى نىوان زمانى كوردى و خۆدى كوردبوون دەژين. لەناو كۆچبەرانى كوردىش لە خۇرئاوادا، ئەم دۆخى دابىرانى كوردبوونە لە زمان، ئاشكراتر ديارە. من لە زانكۆى ئەمستردام خۆپىندكارى كوردم هەبووه، لە نەوهى دووهەم و سىپهەمى كۆچبەرانى كورد لەو ولاتەدا، كوردبوون بەشىكى هيجگار گرتگى شوناسى ئەوان بووه، بەلام ئەوان تواناى قسەكردنىان بە زمانى كوردى نەبووه. مەرۆف بۆ ئەوهى بتوانىت لە جىهاندا بە شىوەيهكى مانادار ئامادە بىت، پىويستى بە زۆر شتى ترە زياتر لە زمان، پىويستى بۆ نموونە بە هۆشيارىيەكى رەخنەيە، پىويستى بە ئىنتىمايهكى ئىنسانىيە بۆ خۆى و بۆ جىهان، پىويستى بە فۆرمە جياوازهكانى خەمخۆرىيە هەيه بۆ خود و بۆ ئەوانى تر و... هتد. كە ئەمانە دەلىم نامەويت لە گرتگىيى زمان لە دروستكردنى شوناسدا كەم بکەمەوه، بەتايەتى لە دۆخى ميلەتى ئىمەدا كە تا ئىستاش زمانەكەى لە زياد لە بەشىكى كوردستاندا دانى پىادا نەنراوه و زمانەكە وەك بڤه و ياساغ و هەرەشە، مامەلە دەكرىت. بەدەستەپىنانى مافى هەبوونى زمان و مافى بەكارهێنانى ئەو زمانە لە مافە هەرە سادەكانى

مەرۆفە. تاوانى سەندنەوهى زمان لە كەسكىك لە تاوانە گەورەكانى ناو مێژوو. بە بۆچوونى من، نوقسانىيەكى گەورە لە مەرۆفبوونى مەرۆفدا دروست دەبىت گەر ئەو زمانە لە مەرۆف سەندرايهوه كە دەيهويت لە رىگايەوه بدويت و خۆى بۆ خۆى و خۆى بۆ جىهان راقە بكات. بەلام سەرەراى ئەم راسىتتىيانە مەرۆف تەنھا بە زمان نازى، بۆ ئەوهى ژيانىكى مانادار بژين، هەميشە زياتر لە زمانمان پىويستە. زمان هەم ئامرازى پەيوەندىكردنى مەرۆفە بە جىهانەوه، هەم ئامرازى دروستكردنى جىهانىشە. هەلسوكەوتى راسىتقىنە لەگەل زماندا هەلسوكەوتە لە هەردوو ئاستەكەدا. مەرۆف دەتوانىت لە رىگايى زمانەوه دىيالوگ لەگەل جىهاندا بكات، خۆى شەرھ بكات، راقەى دياردەكان بكات، ماناكان بدۆزىتەوه، هاوكات دەشتوانىت مانا دروست بكات، پەيوەندى دروست بكات، گوتارى هەبىت، شوناس بەرھەم بەپىنىت. بە مانايەك لە ماناكان لە رىگايى زمانەوه واقع دروست بكات. زمان وەك جودت بوتلەر دەلېت، هيزىكى گەورەى دروستكردنى تىدايه. هەلسوكەوتى دروست و بەرپرس و داھىنەرەنە لەگەل زماندا هەلسوكەوتە لەگەل هەردوو ديوەكەى زماندا.

ئەگەر باسى ژيان بە جىهانى تايەتەوه لەسەر زەوى دەكەين، پىويستمان بە راقەكردنى بووناسانە (ئۆتۆلۆژىيانە) دەبىت، ئەگەر زمان و بىرکردنەوه پىشمەرجى راقەكردنى بووناسانە بن، بۆ راقەكردنى هەبوونى كوردانە ئەوهى لە كەرەستەى بىر و زمان لەبەردەستماندا بىت، بە لانى زۆرەوه دەقە زارەكەيه ئەدەبىيەكانە و دواترىش دەقە كلاسىك و نووسراوهكانمان كە تا ئەمرو تەمەنىان چەند سەدەيهكە، لىرەدا دەمەوى پىرسم زمان و بىرکردنەوه لە ئەدەبىياتى زارەكى و نووسراوى كوردیدا تاكوو چ رادەبەك توانبووتە بەلاى وەلامى

پرسىيارە گرنىگە كەي ھەبووناسىي كورددا
بچىت كە ھايگەر، فەيلەسووفى ئەلمانى
پىي دەلىت «پرسىيارى بوون»؟



من زور بەينم لەگەل فەلسەفەدا
نەماو، بەتايبەتى ئەو جوړە لە
فەلسەفە كە رىي كەوتۆتە ناو
دونىاي رۆشنىيرى ئىمەو، ھەروەھا بەينم
لەگەل ئەو جوړە نووسىنانەى ناو رۆشنىيرى
ئىمەدا نەماو كە خوڤان وەك نووسىنى
فەلسەفى نەمايش دەكەن، باوهرىشم بەو نىيە بو
ئەوئى باسى «ژيانىكى تايبەت»، يان لە بوونى
«ژيانىك بكەين كە خاوەنى جىھانىكى تايبەت
بىت» بە ناچارى پىويستمان بە راڤە كرنىكى
ئۆنتۆلۆژيانە بىت. لەناو فيكرى فەلسەفىي
سەدەى بىستەمىشدا زياتر گرنىگى بە فيكرى
دوو فەيلەسووف ئەدەم كە ھانا ئارنىت و مېشىل
فوكۇن، ئەوانىش ھەردوو كىيان خوڤان وەك
فەيلەسووف نەدەناساند. بە ھەر حال، من لەباتى
خۆخەرىكردن بە ئۆنتۆلۆژىياو، سەرقالى
خۆخەرىكردنم بە كۆمەلگا و مېژوو و قۇناغ و
بوونى مېژوو كۆنكرىتىي مرؤف و گرووپ و
دياردە كەنەو، بەتايبەتتەر خەرىكى شىكرىدەنەوئى
ھەندىك لە پىچرەنە كەنى ناو مېژوو، ئەوئىش
مېژووئى سىياسى و كولتورى و دىنى و فيكرى
بەشىك لە كۆمەلگاكەنى ئەم ناوچەيە. لەمەش
بترازىت باوهرم بە شتىك نىيە ناوى «ئۆنتۆلۆژىي
كوردى» بىت، يان ئەوئى ئىوئە لە پرسىيارە كەتاندە
ناوى «ھەبووناسىي كوردى» لى دەننن. ئەگەر
شتىك ھەبىت ناوى «ئۆنتۆلۆژىيا» بىت، ئەو
ئۆنتۆلۆژىيەك نىيە بەسەر گرووپە ئەتنى و
نەتەوئىيە كەندا دابەشى بكەين. بە بۆچوونى من
شتىك نىيە ناوى «ئۆنتۆلۆژىي كوردى» يان
«عەرب» يان «فارس» و يان «تورك»، يان ھەر
نەتەوئىيەكى تر بىت. ئۆنتۆلۆژىيا بۆيە ئۆنتۆلۆژىيە
چونكە بەشىكە لە مېتافىزىكا و لە دەرەوئى
مېژوو و لە دەرەوئى بوونە نەتەوئىيە و دىنى و
ئەتنىيە كۆنكرىتە كەندا ئامادەيە. ئەگەر ئۆنتۆلۆژىيا

فيكرىك بىت بىوئىت «جەوھەرى» بوون، يان
واقىع نىشان دات، ئەوا من ھەر لە سەرەتاو
باوهرم بەو نىيە بوون، يان واقىع جەوھەريان
ھەبىت. ئەوئى ھەيە مرؤف و كۆمەلگا و مېژوو،
ئەم سىانەش ھىچ كامكىان جەوھەرى نىيە. بە
ھەر حال، من ئەم فۆرمە لە قسە كردن لەسەر
كىشە مېژووئىي و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيەكان
بەراست نازانم و لى گەرى شتەكان لە ئاستى
ئامادەگىيە مېژووئىيە كەنىاندە بىننن.
بەر لە ھەموو شتىك من پىم وانىيە دەقە
ئەدەبىيە كلاسىكىيە كەنى ئىمە دەقى «زارەكى»
بن، ئەگەر شىعەرە كەنى بابە تاھىرى ھەمەدانى
بە شىعەرى كوردى بزائىن، ئەوا لە بابە تاھىرەو
بۆ سەر ئەحمەدى خانى و لەوانىشەو بۆ سەر
مەولەوى و نالى و سالم و كوردى و حاجى
قادر و زۆرائىكى تر، ئىمە لەبەردەم ئەدەبىياتىكى
زارە كىدانىن، بەلكوو لەبەردەم تىكىستى ئەدەبى
و فەرھەنگىي گرنىگانى كە زور جار تىگەيشتن
لنىان قورسە و پىويستى بە شارەزايەكى تايبەت
لە فيرگە ئەدەبىيە كلاسىكىيەكان و لە مېژووئى
دىن ھەيە. بۆيە بە بۆچوونى من، پىويستە ئەو
بەرھەمانە وەك تىكىستى نووسراو بىانخوئىنەوئى
و مامەلەيان بكەين، ئەك ئەدەبىياتىكى زارەكى.
پرسىيارى بوون خۆيشى، بەو شىوئىيەى من تىي
گەيشتوم، ھەمىشە پرسىيارىكى مېژووئىيە، من
باوهرم بە شتىك نىيە لە دەرەوئى مېژووئى
بوونى ھەبىت. كۆمەلگەي ئىمە، وەك زۆرىك
لە كۆمەلگاكەنى ترى جىھان، لە سەردەمى
مېژووئىيە جىياوازدا ھەلگەرى پرسىيارى جىياواز
و روانىنى جىياواز و دىدى جىياواز بوو، مرؤف
و گرووپ و شىوازى پىكەوئى بوونى جىياوازى تىدا
بوو. با دوور نەروئىن و بۆ دوو سەدەى رابردوو،
سەدەى نۆزدەھەم و سەدەى بىستەم بگەپىنەوئى.
لە سەدەى نۆزدەھەمدا پرسىيارى سەرەكىي
بەشە خوئىندەوارەكەى ئەوئى ئىمە ئەمرۆكە
بە كۆمەلگەي كوردى دەزانىن، تىكەلئىكە لە
پرسىيارى دىنى و ئەتنى، مەولانا خالىد سەرقالى
بە كوردىكردنى زمانى ئىسلامە وەك دىن و

نالى خەرىكى بە كوردىكردنى زمانى شىعەر و
ئەدەبىيەتە. بەلام لە سەدەى بىستەمدا پرسىيارى
سەرەكى لای ھەردوو نۆخبەكە، ھەم نۆخبە
دىنىيەكە و ھەم نۆخبە ئەدەبىيەكە، چىي دى
پرسىيارە كەنى نالى و مەولانا خالىد نىيە، بەلكوو
دەبىت بە پرسىيار دەربارەى پىگەى سىياسى
و شارستانىي كورد لەناو ئەو جىھانە تازەيەدا
كە دواى كەوتنى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى و
ھاتنى مۆدىلى دەولەتى نەتەوئىيە دىرۆست دەبىت،
جىھانىك تەواو تازە، ھەم تەحەدا سىياسى
و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيەكانى تازەيە،
ھەم تەحەدا ئەمنىيەكانى، ھەم فۆرمەكانى
پىكەوئى بوونى كۆمەلەيەتىشى. پىرەمىرد و
بىكەس و قانع وەك نالى و سالم و كوردى
قسە ناكەن و گۆرائىش ھىچ شتىك نايابەتەوئى
سەر مەولانا خالىد. لە پىشتى ئەم گۆرائىكارىيە
لە نووسىن و ئەدەبىياتدا، كۆمەلئىك گۆرائىكارىيە
تر ھەن لە ئاستى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و
سىياسى و فەرھەنگى و ئەخلاقىدا كە بەداخەوئى
لئىرەدا مەوداى باسكردنىمان لەبەردەستدا نىيە.
لە پەيوەندىدا بە مېژوو خۆيشىيەوئى، ئەو
مىتۆدەى كە من بۆ سەرىكردنى مېژوو
بەكارى دەھىنم، مىتۆدى «ژىنئىيالۆژىيا»، يە،
ئەوئى دەشىت بە «رەچەلەكناسى»
ناوى بىيەن. ژىنئىيالۆژىيا بەو شىوئىيەى لای
فەيلەسووفى فەرەنسى مېشىل فوكۇ ئامادەيە.
ژىنئىيالۆژىياش لە پەيوەندىدا بە دىباردە و دەزگا
و زمان و گوتارەكانى ناو مېژووئى، پى لەسەر
دابىرەن و پىچىرەن و گۆرائىكارى دادەگرىت،
ئەك دووبارەبوونەوئى و بەردەوامى. ئەم دىدگا
مەنھەجىيە تايبەتە و دەكات من باوهرم بەوئى
نەبىت كە گوايە مېژووئى ئىمە و مېژووئى ھەر
مىلەتىكى دىكە، مېژووئى خۆدووبارە كرنەوئى و
بەردەوامى بىت. بە پىچەوانەوئى، من مېژووئى
ئىمە، مېژووئى بوونى كۆمەلەيەتى و سىياسى و
فەرھەنگىي خۇمان، وەك زنجىرىك لە پىچىرەنى
بەردەوام دەبىنم. گەر جارىكى ترىش تەنھا
سەپرى شىعەرى كوردى بكەينەوئى، دەبىنن

ھىچ شتىك شىعەرى نىوئى يەكەمى سەدەى
نۆزدەھەمى ناو ئەدەبىياتى ئىمە بە شىعەرى
نىوئى يەكەمى سەدەى بىستەمى ئىمەوئى
نابەستىتەوئى. ھىچ شتىكىش شىعەرى نىوئى
يەكەمى سەدەى بىستەم بە شىعەرى كوردىي
پەنجا سالى رابردووئى گرى نادات. پىچىرەن و
دابىرەنەكان لەم بواردە زور بە ئاشكرا دىبارە، لە
بواردەكانى ترىشدا ھەمان شت ئامادەيە، بەلام بۆ
بىننىيان پىويستمان بە لىكۆلئىنەوئى و راڤە كرنى
زانستى و مىتۆدىيانە ھەيە.
ھەچى ئەدەبىي زارەكىي ئىمەشە، ئەدەبىكە
تەئەمرۆكە بە شىوئىيەكى زانستى و لەپال
دەسكەوتە گەورەكانى ناو زانستە ئىنسانى و
كۆمەلەيەتىيە كەندا نەخوئىندراوئى تەوئى، پرسىيارە
سەرەكىيەكان و نىگەرانىيەكانى ناو ئەم
ئەدەبىياتە زارەكىيە نەزانراون، نازانن ئەم
ئەدەبىياتە ھەلگەرى كام دىد و روانىنە بۆ ژيان و
مردن، ئەو تەحەدا سەرەكىيە كەمانەن كە لەم
ئەدەبىياتەدا دەشىت بدۆزىنەوئى؟ ئەم ئەدەبىياتە
چ وئىنەيەك لەسەر كورد خۇي و لەسەر جىھان
نىشان ئەدات؟ مژدەكانى ناوى چىن؟ ترسەكانى
كامانەن؟ خۇشووئى و بەختەوئىيەكانى چىن
و... ھتد بە كورتىيەكەى پىم وايە، ئەدەبىياتى
ئىمە، ھەم تىكىستە سەرەكى و گرنەكانى و
ھەم ئەدەبىياتى زارەكى، شتىكى زۆرمان لەسەر
قۇناغە جىياوازەكانى مېژووئى ئەو كۆمەلگايە
و لەسەر خەم و ترس و چاوەروانىيەكانى لە
ھەر يەكەك لەو قۇناغانەدا پى دەلئىن. كەس
ھىندەى دىوانە شىعەرىيەكەى حاجى قادرى
كۆيى و دىوانەكەى مەحوى شتى گرنىمان
لەسەر قەيران و تەحەدا و دابەشبوونەكانى
سەدەى نۆزدەھەمى مېژووئى خۇمان پى نالىت.
يەكەمىيان خەرىكى بىناداننى نەتەوئى و بوونى
پىكەوئىيە ئىمەيە لە شىعەردا و دووھەمىيان
خەرىكى بىناداننى خۇدىكى تاكەكەسىي
ئەخلاقى و بەرگرىكارە لە شىعەرە كەنىدا.
ھەردوو كىشىيان دوو دىوى ھىجگار گرنىكى
مېژووئى ئىمەن لەو سەدەبەدا.

دەمەۋى ئاورىك بەدەنەۋە لە سەرەتاي باسەكەمان كە لە رۆژھەلاتى كوردستان سىياسەتى زال پىيى واىە تىروانىنى مەعريفىي ئاخىۋەرانى زمانى كوردى بۆ زمانەكەى خۇيان، مەملەتتىيە لەگەل دەسەلاتى ئىرانى كە مەبەستى سەرەكبيان دەسەلاتى سىياسى و كۆلتورپىيە، لىرەدا دەمەۋى مەسەلەكە لەئىۋ خودى زماندا تاتىۋى بىكەين، رۇلان بارت لە جىيەكدا ۋەكۆ دەسەلات، بەلام دەسەلاتىكى فاشىست باس لە زمان دەكات، (فاشىزىمىك كە گوتن قەدەغە ناكات، بگرە گوتن دەكاتە ناچارى)، با نمونە لە كەيسەكەى مامۇستا زارا محەمدى ۋەرگرىن كە لەسەر فىرکردنى زمانى كوردى بە مندالانى كورد پىنج سال سزاي زىندانى بەسەردا سەپاۋە و ئىستا لە زىندانە، ئاخۇ ئەۋە دەسەلاتى زمانە مامۇستا زاراي ناچار بە گوتن (بە كوردى) كوردوۋە؟



پىم واىە ئەۋ رۋانىنەى بارت بۆ "فاشىزىمى زمان"، يان بۆ زمان ۋەك "فاشىستىك"، بۆ لىكدانەۋە و قسەكردن لەسەر كرده مېژۋوبىيەكەى مامۇستا زارا محەمدى ناگونجىت. رۋانىنەكەى بارت سەر بە بواری رەخنەى ئەدەبىيات و دىدىكى رۇمانسىبانە بە بۆ ئەدەب، ھەرچى كردهكەى زارا محەمدىيە كردهكەى بەرگرىكارى شۆرشگىرانە بە كە تىايدا كەسىك بەگژ كۆمەلىك گوتار و فشار و مىكانىزمى كۆنترۆل و دىسپلىنكردندا دەچىتەۋە، سىياسەتى فەرمىي دەۋلەت رەفر دەكات و شتىك ئەنجام ئەدات ناكۆك بە جەبر و فشارەكانى ئەۋ ژىنگەيەى تىايدا دەۋى. لە سەرىكى دىكەۋە، ئەۋ كرده بە تەكنىكىكى تايبەتى دروستكردن و پاراستنى كەسايەتى لە خود خۇيداىە ۋەك كەسىكى ئازاد و بەرپرسىار لەبەردەم خود خۇيدا. فاشىزىمى زمان لاي بارت پەيوەندى بە سانسۆرەۋە نىيە،

بەلكوۋ پەيوەندى بە فشارە ناۋەكىيەكانى زمان خۇيەۋە ھەيە، بە ناچاركردنى مروفەۋە بۆ گوپراپەلىكرن بۆ رىزمان و لۇژىكى ناۋەكىي ئىشكردنى زمان خۇى. مروف ناتوانىت زمانى چۆن وىست بەۋ جۆرە بەكارى بەنىت، كە قسەى كرده، يان كە نووسىي، دەبىت رىزى ياساكانى زمان و رىزى رىزمان و رىزى لۇژىكى ناۋەكىي زمان بگرىت. بە كورتىيەكەى، زمان لە دىدى بارتدا مروف ناچار دەكات بە جۆرىكى دىيارىكراۋ بناخقى، ئاخاۋتىك كە زمان و تىگەپشتى باۋ و ئىشكردنى رۇژانەى زمان ئاراستەى دەكات. دەسەلات لاي بارت و لە پەيوەندىدا بە تىزى "فاشىزىمى زمانەۋە" دەسەلاتى سىياسى نىيە، بەلكوۋ ئەۋ دەسەلاتە ئەدەبى و فەرھەنگى و رەمبىيەكە دەستنىشانى ئەۋە دەكات چى بگوترىت و بە چ شىۋەپەكىش بگوترىت. لاي بارت تىزى فاشىزىمى زمان ھەۋلدانىكە بۆ نىشاندانى ئەدەبىيات ۋەك سەرزەمىنى راستەقىنەى ئازادى، چونكە تەنھا ئەدەب ئەتوانىت بەسەر رىزمان و بنىاد و شىۋازى بالادەستى بەكارھىنانى زماندا سەر بەكەۋىت و جۆرىكى تر، جۆرىكى ئازاد، لە بەكارھىنانى زمان پىادە بكات. بە مانايەكى دىكە، زمان لاي بارت فاشىستە بەۋ مانايەى بووتىكى سەربەخۇى ھەيە و مروف بە جۆرىكى تايبەت لە قسەكردن ناچار دەكات، ئەۋەى ئەدەبىيات، لە دىدى بارتدا، ئەنجامى ئەدات شكاندى ئەم سەربەخۇيەى زمان و بەخشىنى مانايەكە بە دەستەۋاژە و گوزارە و رستەكان، جىاۋاز، لەۋەى زمان خۇى دەيەۋىت. بەم مانايە ئەۋ رووبەرەى كە دەتوانىت بەگژى فاشىزىمى زماندا بچىتەۋە، ئەۋ رووبەرەى تىايدا زمان لە فاشىزىمە ناۋەكىيەكەى رزگار دەكرىت، ئەدەبىياتە. من ئەم دىدەى بارت بۆ بە فاشىست ناسىنى زمان و ويناكردنى ئەدەبىيات ۋەك سەرزەمىنىك دژ بەم فاشىزىمە بە تىزىكى تەۋاۋ رۇمانسى دەزانم و ۋەك زۆر پىۋەنەن و موبالغەبەكى گەۋرەش دەپىنم. بە ھەر حال،

ئىرە شوپنى قسەكردن لەسەر ئەم تىزە تايبەتەى بارت نىيە. ئەۋەى پەيوەندى بە زاراي محەمدىيەۋە ھەيە گوپراپەلى نىيە بۆ ئەۋ فاشىزىمە ناۋەكىيەى زمان كە بارت گرمانى دەكات، تەسلىمبوون بە ئىرادەى زمان نىيە، ئەۋە زمان نىيە ئەم خانمەى ناچار كرىبىت بەۋ شىۋەپە بچوۋلىتەۋە و ئەۋ مۇدپلە لە كردهى بەرگرى نىشان بەدات، ئەۋەى زارا محەمدى ئەنجامى ئەدات دەرنەجامى زالبوونى ھۇشيارىيەكى سىياسى و ئەخلاقى و ئىنسانىيە بەسەر كۆى رەگەزەكانى ئەۋ ژىنگە پرفشار و پركۆنترۆل و دىسپلىنكردنەدا كە ئەۋ لەناۋىدا دەۋى و دەجوۋلىتەۋە. لاي زارا محەمدى زمان نەك ۋەك فاشىستىك ئامادە نىيە، بەلكوۋ ئامرازى بنىدانان و ھىزى دروستكردنى شوناس و كەسايەتتىيەكى بەرگرىكارە، ئەۋەيشى زمان لەۋ ئاستەدا دەخاتە گەر خودى زمان خۇى نىيە، بەلكوۋ خودىكى مېژۋوبىي تايبەت و بەرگرىكارە كە ھۇشيارانە لەسەر خۇى و لەسەر ئەۋ ژىنگەيە كار دەكات كە تىايدا دەۋى. زمان لاي زارا محەمدى ئامرازى ھەۋلدانىكى تاكەكەسى بەرگرىكارانە بە، بۆ دەرجوون لە فشارەكانى شوناسىكى سەپىنراۋ و كردهۋەى پەنجەرەكە بە روۋى شوناسىكى نوپدا كە خود خۇى بەشدارە لە دروستكردنىدا. بەم مانايە زمان لاي ئەم خانمە بەشكىكە لە پروسەى بەگژاچوونەۋەى سىستىمىكى دەرەكى كە لەسەر قەدەغەكردن و كۆنترۆلكردن و دىسپلىنكردنى تاكەكەسى و دەستەجەمەى، كار دەكات. لاي زارا، رىك بەپىچەۋانەى رۇنالد بارتەۋە، زمان نەك فاشىست نىيە، بەلكوۋ ئامرازىكى ھىجگار سەرەكى و بنەرەتى بەگژاچوونەۋەى "فاشىزىم".



مامۇستا، كە دەسەلاتى زمان، مروف ناچار بە گوتن دەكات، لەم سەردەمەدا، يان رووتىر بلتىن لە سەردەمى دۋاى مۇدىرنىتىدا كە شىۋەپەكى نوپى ژيان و رەفتارى مروفانە لە فورمى

لۇژىكى زانستى و رىكخستنى تەكنىكى و پىشەسازىدا لەگەل شىۋەپەكى تازەى دامەزراۋە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابورپىيەكان بە كۆلتورورى تايبەتى ئەۋ دامەزراۋانەۋە لە جىھاندا ھاتوۋەتە ئاراۋە، ئاخۇ گوتن بە زمانى كوردى، ۋەك زمانىكى سروسىتى كە خاۋەنى پىكھاتەيەكى بەرگەيى، وشەيى و رىزمانى تايبەت بە خۇيەتى و ئەم تايبەتمەندىيەپش لە زمانى دىكەى جودا دەكاتەۋە، بۆ گوتن لە دنياى مۇدىرنىدا ھىچ تەنگزەپەكى دىتە بەر؟ بۆ نمونە لە زمانى زانستەكاتەكاندا؟ ئەگەر واىە، دەسەلاتى زمان چۆن رووبەرۋوى ئەۋ تەنگزەپە دەبىتەۋە؟



بە بۆچوونى من، ئەۋە "دەسەلاتى زمان" نىيە كە "مروفى كورد ناچار بە گوتن دەكات"، ۋەك ئىۋە لەم پىرسىارەدا گرمانى دەكەن. من لە ۋەلامى پىرسىارى پىشودا نىشانم دا ئەم تىزە "بارت" يىە چ كىشەپەك دروست دەكات كاتىك لە بواری ئەدەبىياتەۋە دەگوزارپتەۋە بۆ بواری كردهى مېژۋوبىي، بەتايبەتى كاتىك لە دەگواسرتىتەۋە بۆ قسەكردن لەسەر جۆرىك لە كردهى بەرگرىكردن كە بە بۆچوونى من ئەۋە خودى كردهى بەرگرىكردنەكەيە مانا بە چۆنىەتى مامەلەكردن و بەكارھىنانى زمانەكەش دەبەخشىت. لە دىدى مندا ھاۋكىشەكە پىچەۋانەيە، ئەۋە جەبرەكانى زمان نىيە بىكەرە كۆمەلايەتى و مېژۋوبىيەكە دەھىنپتە قسە، بەلكوۋ ئەۋە بىكەرە كۆمەلايەتى و مېژۋوبىيەكە مانايەك بە گەراندەۋە بۆ ئەۋ زمانە و بەكارھىنانەكانىشى دەبەخشىت. بە بۆچوونى من، ئەۋەى لەسەر زارا محەمدى ۋەك تاكەكەس وتم لە ئاستى دەستەجەمەشدا راستە. زمانى كوردى قسەكەرەكانى نەبوۋاىە، ئەۋانەى ھەۋلىكى زۆر و خەباتىكى زۆريان كرد بۆ ھىشتەۋە و بەكارھىنان و پىشخستنى،

ئىستىرا رەنگە بوونى نەمايە، مردبايە، يان لەم فۇرمانەي ئەمروۇدا و بەو مانايانەوہ کہ ئىستا ھەلگىرەتەي، بوونى نەبووايە. زمانە کہ خۇي لە ەروەي سىياقى بەناوکیکردن و فیربوون و بەکارھینانیدا نەک تەنھا مانایەکی نامینیت، بەلگسو بوونى فیزیاپانەي خۇیشی دەکەوئتە مەترسییەوہ. لە میژوودا زۇر زمان ھەن مردوون و کۇتایان پئ ھاتووه. ئەو میژووش کہ زمانی کوردیي کردووه بەو زمانەي ئەمروۇکہ قسەي پئ بکەین، پەپوہندیی بە خودی زمانە کہ و “دەلاتی زمانەکەوہ” نییە، بەلکوو پەپوہندیی بە بکەر و ھەلگىرانى زمانەکە و چۇنیەتیي کارکردیان بۇ ھیشتەنەوہ و پاراستن و پئشخستنیەوہ ھەيە. ئیرادەبەکی ئینسانى تاکەکەسى و دەستەجمعی لە پشتی مانەوہي زمانی کوردیيەوہ ھەيە کہ پەپوہندیی بە دەسلاتی زمانە کہ خۇیەوہ نییە. بەتایبەتی گەر ئەو راستییانەمان بەرچاو گرت کہ ئەم زمانە لە سەدەي بیستەمدا دەکەوئتە بەر ھیرش و پەلامار و پروژەي سەپنەوہ و کوشتن و لاواز و پەراویزخستەنەوہ.

بەشی دووھمی پرسیارە کەتان باس لە تواناکانی زمانی کوردی دەکات لە بەدەمەوہچوونی پئداووستی و گۇرانکاریەکانی دونیای مۇدیرن، یان پروژەي مۇدیرنە. ئیوہ دەپرسن ئایا ئەم زمانە ەرفەتی تەحەدا تەکنیکی و زانستیي و فیکریەکانی ئەو دونیایە دیت، یان نا. ئایا کوردی وەک زمانیک دەسلاتی ئەوہي ھەيە رووبەرۆوی ئەو تەحەدا و تەنگەژانە بئیتەوہ؟ سەرەتا دەبیت لەو خالەوہ دەست پئ بکەین کہ زمان، ھەموو زمانیک، بە زمانی کوردییشەوہ، بوونەوہرێکی زیندووه، دەگۇریت و تازە دەبیتەوہ و پئش دەکەوئت، دەچیتە پەپوہندییەوہ لەگەل رابردووی خۇی و لەگەل زمانەکانی تر و لەگەل گەشەي گشتیي کۆمەلگا و گەشەي ئەو سەردەمە میژوویبەوہ کہ لەناویدا ئامادەيە. لە دوو سەدەي رابردوودا زمانی کوردی، لانی کەم ئەم شیوہزارەي کہ بە سۇرانی ناسراوہ، گۇرانی

ھیجگار گەورە و ھەمەلایەنی بەسەردا ھاتووه. لە زمانی شیعی نالییەوہ بۇ زمانی شیعی شیرکۆ بیکەس و دوای شیرکۆ بیکەسیش، گەشەيەکی ھیجگار ھیجگار گەورەي بەسەردا ھاتووه. لە گەشەي زمانی مەولانا خالیدەوہ کہ بۇ یەکەم جار بە زمانی کوردی ئیسلام لە تیکستدا بۇ خۇینەرەکانی شی دەکاتەوہ، بۇ سەر ئەو زمانەي من و تۆ ئەم چاوپیکەوتەني پئ ئەنجام ئەدەین، دیسانەوہ گۇرانیکی ھیجگار گەورە دروست بووه. زمانی قسەکردنمان لەسەر کایەي سیاسەت، لەسەر ئەدەب، لەسەر کۆمەلگا، لەسەر ئابووری، تەنانت لەسەر دین خۇیشی گۇرانی ھەمەلایەنیان بەسەردا ھاتووه. زمانی رۇژنامگەریي یەکەمین رۇژنامەي کوردی، رۇژنامەي کوردستان لە سالی ۱۸۹۸د، بەراورد ناکریت بە زمانی رۇژنامەيەکی وەک ئاوینە، یان ھاوولاتی کہ لە دونیای دوای راپەڕیندا دروست دەبن. زمانی باسکردنی ئینسنای ئیمە بۇ خۇیشی و بۇ کۆمەلگاکەي و بۇ جیھان گۇرانی گەورەي بەسەردا ھاتووه. من باوهرم بەو تیزانە نییە کہ پئیان وایە کۆمەلگاکانی ئەم ناوچەيە، بە کۆمەلگای خۇیشمانەوہ، نەگۇراون و لەناو خۇ دووبارە کردنەوہیەکی ئەبەدیدا چەقیون. یان بنیادیکی خۇرەلانی گریمانکراوی نەگۇر ھەيە لە کونی کۆنەوہ بۇ ئەمروۇ بەردەوامە و شتەکان وەک خۇیان دووبارە و سەدبارە دەکاتەوہ. ئەم جۇرە روانینە توانا و ھەوسەلەي بینینی ھیچ جۇرە گۇرانکاریەکیان نییە، جا چ گۇرانکاریي گەورە، چ گۇرانکاریي بچووک. لە پەپوہندیي بە زمانی کوردیيەوہ، پئیم وایە ئەو زمانەي ئەمروۇکہ ئیمە پئی ئەدوین و ئەنووسین، ئەو زمانەي بەھۆیەوہ ئیش لەسەر خۇمان و لەسەر ئەو ژینگەيە دەکەین کہ تیایدا دەژین، توانای بەدەمەوہچوونی ئەو کیشە و گرفت و تەحەدا سەرەکیانەي ھەيە کہ کۆمەلگای ئیمە دەگریانە، وەک چۇن توانای تەعبیرکردنی لە بەشیکی گەورەي ئەو خەون و چاوەروانیانەش ھەيە کہ ھەن و لە ئارادان. لیرەشدا ئەوہي

دەستیشانکەری ژمارە يەکی دۇخ و تواناکانی زمانەکەيە، خۇدی زمانە کہ خۇی نییە، بەلکوو ئەو کەسانەن کہ ئەو زمانە بەکار دەھینن. ئارنست رینان لە سەدەي نۆزدەھەمدا باوهری و بوو کہ زمانە سامیەکان، لە ناویشاندا زمانی ەرهەي، زمانیک نین مروۇف بەھۆیانەوہ بتوانیت بەفەلسەفینیت و فەلسەفە بەرھەم بەھینیت، بەلام زمانە ئەورووپایەکان ئەو توانایەیان تیدایە. ئەمروۇ کەسیک نادۆزینەوہ باوهری بەم جۇرە گوتارە راسیستیە ھەبیت و حوکمی لەو شیوہيە بەسەر ئەم، یان ئەو زماندا بدات.

بۆيۈك ئىسلام ئىلمى
يەکیک لەو رینگایانەي کە زمان پئیدا دەچیتە قەلەمرەوي زمان و کولتورەکانی دیکەوہ، وەرگىرانە و، لە سەردەمی مۇدیرنیتیشدا لئینی زۇریەي کولتورەکانی جیھان، بەرھەمی پەپوہندیي نیوان زمان و کولتورە جیاوازەکانە و وەرگىران میکانیزمی ئەو جۇرە پەپوہندیانە، لەم سالانەي دواپیدا کتیبخانەي کوردی، زۇر کتیبی وەرگىردراو لە زمانانی دیکەي تی ھاتووه، کاک دکتۆر مەریوان، جەنابت پئیت وایە وەرگىران کاریگەریي لەسەر کرانەوہي زمانی کوردی بە رووی جیھانی نویدا ھەبووه؟



بە بۇچوونی من، ھەر رۇشنیری و فەرھەنگیک وەرگىرانی تیدا نەبیت، مەحکوومە بە جۇرێک لە مردنی لەسەرخۇ. وەرگىران دەستگرتنی کولتور و فەرھەنگەکانی ترە بۇ ھینانیان بۇ ناو کولتور و فەرھەنگی خود خۇی و لەم رینگایەشەوہ تازە کردنەوہ و دەولەمەندکردن و پئشخستنی ئەو خودە. وەرگىرەکان بکەری رۇشنیری و کولتوروی گزنگن، ئەو کەسانەن کہ وشە و مانا لە شوینیکەوہ بۇ شوینیکی تر لیدەخورن. بیگومان وەرگىرانی باش تەنھا گواستەنەوہي وشە لە شوینیکەوہ بۇ شوینیکیت نییە، بەلکوو

ھینانی فەرھەنگ و کولتوریکە بۇ ناو فەرھەنگ و کولتوریکي دیکە. گوتەيەکی جوانی نووسەری ئیتالی، ئیتالو کالفینو ھەيە کہ دەلیت، “بەبی وەرگىران من بە سنوورەکانی ولاتەکەي خۇم سنووردار دەکریم، وەرگىرەکان گزنگترین ھاوړیکانی منن، ئەوان من بە جیھان دەناسینن.”

رۇشنیریي ئیمەش لە سەرەتای سەرەتاکانییەوہ سەرەوہدای لەگەل زمانی تر و کولتوروی تردا ھەبووه. یەکیک لە یەکەمین کتیبەکانی ناو دونیای رۇشنیریي ئیمە لە سەدەي نۆزدەھەمدا “فەرھەنگی ئەحمەدی” کاک ئەحمەدی شەخە کہ وەرگىرانى وشە ەرهەبییەکانە بۇ کوردی. سەدەي بیستەمیش، بە مانایەک لە ماناکان، سەدەي وەرگىرانى زیاد لە تەوژم و بواریکی فیکری و ئەدەبییە بۇ سەر زمانی کوردی. راستە پروسەي وەرگىران لە زمانەکانی ترەوہ بۇ زمانی کوردی، بە بەراورد بە وەرگىران بۇ زمانەکانی تری وەک ەرهەبی و فارسی و تورکی، تا قۇناغی دوای کەوتنی رژیئەکی سەدام حوسەین لە سالی ۲۰۰۳دا لاوازترە. بەلام لە پانزە سالی رابردوودا دۇخیکی تەواو نوئ ھاتووتە کایەوہ، بزووتنەوہیەکی گەورەي وەرگىران لە ھەرئەي کوردستاندا دروست بووه و ژمارەيەکی ھیجگار زۇر کتیب وەرگىردراون بۇ سەر زمانی کوردی. ھەندیک جار لە ھەندیک زمانەوہ کہ پئشتر تیکستی بەو زمانە نووسراوانە رییان نەکەوتووتە ناو رۇشنیریي ئیمەوہ، بۇ نمونە، وەرگىران لە زمانە ئەسکەندەنافیاکانەوہ، لە سویدی و نەرویجی و دانیمارکییەوہ. وەرگىرانیش، ئەگەرچی تا ئیستاش، ھەر بواری وەرگىرانى ئەدەبیات زالە بەسەریدا، بەلام لە بوارەکانی تریشدا ھەيە و ئامادەيە. لەم چەند سالەي دواپیدا ھەندیک لە نووسەرە بەناوبانگەکانی وەک فرۆید و فوکۆ و دی بۇفسوار و ئەوانی تریش وەرگىردرانە سەر زمانی کوردی. ژمارەيەکی گەورە لە وەرگىر دروست بوون کہ زمانە جیھانییەکان دەناسن

و هەندیکیان توانایەکی باشیان لە وەرگێراندا هەیە. بەلام هاوکات وەرگێران ئەمرۆکە بۆ زمانی کوردی لە قەیرانیکی بەرچاو و هەمەلایەندا دەژی. بەشیکی بەرچاوی ئەو کتیبانە وەرەگێردران لەلایەن کەسانیکەووە وەرەگێردرین کە شارەزای ئەو بوارانە نین کە وەرگێرانەکە تیدا ئەنجام ئەدەن. هەرکەسێک ئەلمانیی زانی، ناتوانیت فیکری فەلسەفی و سۆسیۆلۆژی و سایکۆلۆژی لە ئەلمانییەووە بکات بە کوردی. ئەوەی ئینگلیزی زانی، مانای ئەو نییە فەلسەفەی ئەنگلۆئەمریکی بۆ دەکرێت بە کوردی. یان تەنانهت کەسێک کە تورکی دەزانیت مانای ئەو نییە تیکستەکانی ئۆرەمان پاموکی بۆ دەکرێت بە کوردی. لەم رۆووە، من خۆم خاوەنی ئەزمووێکی دلشکینم، لە دە سالی رابردوودا چەندان جار ریک کەوتوووە کتیبی وەرگێرداوی ئەم، یان ئەو نووسەر و فەیلەسووف و کۆمەڵناس و رۆشنیبری ئەوروپاییم بۆ سەر زمانی کوردی بینیوە و خۆیندۆتەو، بەلام لە دەقە کوردییە وەرگێرداوە کە تینەگەیشتوو، لە کاتیکدا من دەقە ئەسلییەکانی ئەو وەرگێرانانەم بە زمانی ئینگلیزی، یان هۆلەندی خۆیندۆتەو و کیشەیهکم لە تیکەیشتیاندا بۆ دروست نەبوو. کیشەکەش لێرەدا پەيوەندی بە شارەزایی وەرگێرەکانەو هەیه لەو بوارەدا کە دەست بۆ وەرگێرانی دەبەن. کەسێک شارەزاییەکی گەورە لە بواری کاری فیکریدا نەبیت، ناتوانیت کتیبیکی فیکری وەرگێریت. بەلام بەداخەو ئەمە لە ئیستای دونیای ئێمەدا رۆو ئەدات، هەندیک جار بە شیوەیهکی بەرفراوانیش رۆو ئەدات.

لەمەش بترازیت دوو کیشە تر لەناو کایە وەرگێراندا بۆ زمانی کوردی دەبینم؛ یەکەمیان کیشە وەرگێرانی کتیبە فیکرییە کلاسیکییەکان و هینانیانە لەمڕۆدا بۆ ناو رۆشنیبری ئێمە. زۆری جار ئەم کتیبانە بەی باسکردنی پێگەیان لەناو میژووی ئەو بوارەدا کە تیاياندا نووسران و بەی باسکردنی

را دەی مانەو، یان نەمانەو، گرنگی تیزەکانیان فری ئەدرینە ناو رۆشنیبری ئێمەو. خۆینەرێک کە دیت دەیانخوینیتەووە نازانیت نایا ئەم تیکستە کە دوو سەدە، یان سێ سەدە لەمەوپیش نووسراوە، چیی بەکەلکی دونیای ئەمڕۆ دیت و چیشی رەخنە کراوە و تی پەریندراوە، لەو بوارەدا با نمونە هەندیک لە تیکستە کلاسیکییەکانی مارکسیزم بەینمەو. ناکریت کتیبی "ئەسلی خیزان" ی فریدریک ئەنگلس بکریت بە کوردی بەی نووسینی پێشەکییەکی درێژ کە نیشانی بدات چۆن تیزەکانی ناو ئەو کتیبە لە سەد و پەنجا سالی رابردوودا رەخنە کراون و کامیان لەمڕۆدا نرخێ زانستی خۆی پاراستوو و چیشیان تی پەریندراون.

دووهم کیشە وەرگێران، وەرگێرانی ئەو ئەدەبیاتە ئیسلامییە سەلەفییە زۆریە کە لە پازدە سالی رابردوودا بە شیوەیهکی پلان بۆدانراو و سیستماتیک دەکرین و کراون بە کوردی. بەشی هەرەزۆری ئەم ئەدەبیاتە جگە لە ترساندن و تۆقاندنی مرۆف، جگە لە داخراوی عەقڵیی گەورە، جگە لە سربنەوێ بیروکە یەکسانی لە ئیوان مرۆفەکاندا، هیچی تری لێ سەوز نابیت. ئەم جۆرە لە وەرگێران لەباتی کرانەو، بەرەو داخراون و لەباتی دەولەمەندکردنی جیهانی ئیسانی ئێمە، جیهانەکی تەواو هەزار و بیخوین و بیروچ دەکات.

لە سەردەمی لێشای گلوبالیزەیشن و دنیاگیری مۆدێرنخاویدا تا ئیستا ئێمە کورد تەنیا لە باشووری کوردستان قەوارەیهکی سیاسی تاکوو رادەیهک سەقامگیرمان هەیه و لە دە سالی رابردوودا لە رۆژاوی کوردستانیش سیستەمیکی خۆبەرپۆلە بەری سیاسیمان هەیه، بەلام هیچیان تا ئیستا سیاسەتی زمانی و فەرهنگی دیاریان نییە،

خۆیندنی کوردی هەیه، بەلام بەشیکی بەرچاوی خەلک مندالی خۆیان دەنیزنە قوتابخانە نیو دەوڵەتییهکان و بەتایهتی بە زمانی ئینگلیزی دەخوینن، زمانی کوردی بەتایهتی لە بواری راگەیاندن و تەنانهت لە دامەزرێوە حکوومییهکانیشدا لاوازی پێوە دیارە و زۆریش رەخنە لێ گیراوە، پیت وایە دانانی سیاسەت و پلانی زمانی دەتوانیت دۆخی زمانی کوردی باشتر بکات؟



بە بۆچوونی من سیاسەتی زمان یەکیکی ترە لەو بوارانە سیاسەتە کە لە هەرێمدا کە لە دۆخی قەیرانیکی هەمەلایەندا دەژی. وایانم دە سالیکی زیاتر لەمەوبەر مەسەلە بوون، یان نەبوونی یەک زمانی فەرمی لە هەرێمدا هاتە پێشەو. من ئەودەم رام وابوو بۆ هەرێم باشترە زمانی فەرمیی یەکگرتوی هەبێت کە لە بواری خۆیندن و پەيوەندی فەرمیی دەزگاکانی حوکمرانییدا کار بکات. لەبەر زۆر هۆش دەبوو ئەو زمانە یەکگرتوو شێوەزاری سۆرانی بیت. راستەووخۆ چەندان کاردانەوێ نابهجی و پەرگیر هاتنە کایەو، زۆریەیان بۆنی سیاسەت لێ دەهات. هەندیک لەو کاردانەوانە تا ئەو شۆینە رویشتن، هەم من و هەم ئەو کەسانە ی باوەریان بە پرۆژهیهکی لەو بابەتە هەبوو بە فاشیست ناو بەن و خواستی بوونی زمانی فەرمیی یەکگرتوویان لە هەرێمدا بە "فاشیزمی سۆرانی" ناوئوس کرد. ئێسە دەزانن هەموو جوگرافای هەرێم سێ شارە، بەلام بەهۆی پارچەپارچەبوون و دابەشبوونی سیاسییهو، لەو سێ شارەدا دوو زمانی فەرمی هەیه. ئێمە دەزانن ئەم دابەشبوونە نالەبارە ی زمان رەگیکی قوولی لەناو دابەشبوونی سیاسی هەرێمە کەدا هەیه و خواستی دروستکردنی زمانیکی یەکگرتووش لەو دوو بوارەدا کە باسم


کرد: واتە بواری پەرورەدە و بواری پەيوەندییه فەرمییەکانی حکوومەت، هەولدانیک بوو بۆ تێپەراندنی ئەم دابەشبوونە سیاسییه و دروستکردنی جوړیک لە پردی پەيوەندی لە ئیوان ئەو سێ شارەدا، لانی کەم لە ئاستی زماندا. بەلام وەک وتم کاردانەوێکان نەک هەولی تیکەیشتیان لە ئەرگومینتە کە ئەدا، بەلکوو وەک خووی هەمیشەیی، پەلاماری رینگا هەرە ئاسانە کەیان دا، رینگای تۆمەتبارکردن بە ناسیۆنالیست و فاشیستبوون. لە ئیستادا شتیک بە ناوی زمانیکی یەکگرتوو لەو سێ شارەدا نەماوە و ئەم پرۆژهیه مردوو. دابەشبوونە سیاسی و خێلەکییهکانی ناو هەرێم بۆ ناو چۆنیهتی بەکارهێنانی زمان و بۆ ناو سیاسەتی زمان لە هەرێمدا گواستراو تەو. خۆش لەو هەدا بوو هەندیک کەسایهتی خۆ بە چەپرەو و دیموکراتخوایش، ئەم عەشیرەنگەراییهی ناو زمانیان وەک بەرگری لە جیاوازی و پلورالیزم نمایش دەکرد و پێیان وابوو هەر باسکردنیک لە دروستکردنی زمانیکی فەرمیی یەکگرتوو لە هەرێمدا، پرۆژهیهکی فاشیستیه. بە هەر حال، دۆخی زمان لە هەرێمدا ئیستا زۆر قەیرانواترە لە ۱۰ بۆ ۱۵ سالیکی لەمەوبەر. لەدوای بەتایهتیکردنی سیستمی خۆیندن و لەتەتکردنی سیستمی پەرورەدە لە ناووە ئیستا بەشیکی بەرچاو لە مندالانی هەرێم بە کۆمەلێک زمان دەخوینن جیا لە زمانی دایکیان و بە رادەیهکی ترسناکیش ئاستی بالادەستییان بەسەر زمانی دایکیاندا لاوازه. لە هەولێردا ژمارەیهکی بەرچاو قوتابخانە هەن، قوتابییهکان تیاياندا بە زمانی تورکی و ئینگلیزی دەخوینن، لە سلیمانیش بە هەمان شیوە مندالانی سەر بە چینی ناوهراست دەچنە ئەو قوتابخانەووە کە بە زمانە ئوروپییەکان دەخوینن، بەتایهتی بە زمانی ئینگلیزی. زۆریه هەرەزۆری ئەو مندالانە ی بەم زمانە بیانیانە دەخوینن توانای نووسین و خۆیندەوێیان بە زمانی کوردی نییە، یان زۆر

لاوازه. ئەو زمانەى رۆژانە لەگەل يەكتردا بەكارى دەهينن، ئەو گۆرانمانەى فيريان دەبن، ئەو بەرنامانەى گوپيان لى دەگرن، ئەو كتيبانەى دەيانخويننەوه، هەر هەموويان ئينگليزىن.

ئەم دۆخە لە ئايندەيەكى كورتدا تووشى كيشەيەكى نويمان دەكات، كيشەى دروستبوونى نەوئەيك كە نەك تەنھا زمانى داكيان باش نازان، ناتوانن پيى بنووسن و پيى بخويننەوه، بەلكوو دەبنە هەلگري ھۆشيارىيەكيش كە هيج بەشيكى ئەو ھۆشيارىيە پەيوەندىي بە واقعە ميژووويەوه نىيە كە ئەو مندالانە لەناويدا دەژين و گەورە دەبن. بە مانايەكى تر ئەم نەوئەيك تەنھا كيشەى نەزانىنى زمانى داكيان نابيت، بەلكوو كيشەى جياپوونەوى ھۆشياريشيان لەو واقعە لەلا دروست دەبيت كە ئەوان تيايدا دەژين و گەورە دەبن. ئەو جيھانەى كە ھۆشيارى و كەسايەتتى ئەو مندالانە دروست دەكات، كەس و پروداو و بۆنە و ميژوو و رەگەزەكانى. لەناو ئەو واقعەوه ناين كە ئەوان تيايدا دەژين و زمانى سەرەككى لەناويدا زمانى كوردىيە، بەلكوو لە رينگاي زمانى ئينگليزىيەوه و بەھوى تۆرەكانى ئينتەرنيتەوه دىن و دەچنە ناو ژوروى نووستن و دانىشتن و پيەكەوهبوونى ئەو مندالانەوه. ئەم دۆخە دەشيت لە ئايندەيەكى نزيكدا جۆريكى تايبەت لە نامۆبوون دروست بكات، كە لە دەيەى داھاتوودا ئەم كۆمەلگايە بە دەستىيەوه گير بخوات. ئەوئەى من دەمەويت ليرەدا بيليم دژايەتيكردنى فيرپوون و ئاشنابوون بە زمانە بيانيەكان نىيە، بەرگريەكى فاشىستيانەش لەم، يان لەو زمانى تر نىيە، وەك ھەندىك حەز دەكەن واى بيينن، بەلكوو كيشەى دروستبوونى نەوئەيكە كە زمانى داكيى خۆيان نازان و لە رينگاي ئەم نەزانينەشەوه سەر لەو واقعە ميژووويى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيە دەرنەكەن كە دەكەونە ناويەوه. ئەوئەى چاوپروانى ئەم نەوئەيك دەكات جۆريكى

ترسناكە لە نامۆبوونى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى، گيرخواردنە بەدەست واقعىيەكەوه كە لەگەل زمان و رەگەزەكانى ھۆشيارىياندا نايەتەوه.

بە بۆچوونى من، ئەمروكە زياد لە هەموو كاتىكى تر پيوستمان بەوئەيكە لە هەموو قوتابخانەكانى ھەريما فيركردنى زمانى كوردى بە مندالانى ھەريم بىتتە يەكئىك لە كۆلەكە سەرەككىيەكانى سىستىمى خويندن و فيرپوون. دەبىت مندالانى ھەريم ئەو زمانە بزنان كە لەناو كۆمەلگايەكاندا قسەى پى دەكرىت. رەنگە بەشيكى كەم لەو مندالانە كە گەورە بوون ھەريم بەجى بەيلن و بچن لە شوپيكتا بژين كە ئەو زمانانەى فيرپوون بەكەلكيان بىت، بەلام زۆرينەى ھەرەزۆريان لە ھەريما دەمىنەوه و دەژين. بۆيە فيرپوونى زمانى داكيان مەرچيكى گرنگى دەستەبەرکردنى ژيانىكى ئاسايى و ھيىم و مانادارە.

 مامۆستا، لە كۆتاييدا دەمەوى بچينە سەر باسكى ترازىك؛ مەرگى زمان، لە ميژوودا زمانى وەكوو زمانى لاتىن مردوو، كەسيش ميژووى مەرگەكەى بەدروستى نازانيت، ناخۆ لەم سەردەمەشدا ئەگەرى ئەو ھەيە كە زمانىك بمرىت.



باوەر ناكەم لەم سەردەمە ديگيتالييەدا زمان بەئاسانى بمرىت، يان ئەگەرى مردنى بەھيز بىت، ئەگەرچى مردنى زمان يەكئەكە لە رووداوهكانى ناو ئەو ژينگەيەى ئەمروكە مروفايەتى تيايدا دەژى. دەليىم سەردەمى ديگيتال و تۆرەكانى ئينتەرنىت ئەگەرى ئەو دەخەنە بەردەمى زمانەكان لانى كەم لەو فەزا ديگيتالييەدا بژين، گەر كەسانىك ھەبن و ئامادە بن بەردەوامى بە ژيانى ئەو زمانە بدن. لە دونياى ديگيتالييدا ھەزارەھا پيگە ھەيە و پەيدا بوو كە دەكرىت تيايدا قسە و گفتوگو بكرىت، نووسين چاپ و بلاو بكرىتەوه، گرتەى

فيديوپيى و فيلم بەرھەم بەيىرت، بە ھەر زمانىك مروف بخوازيت، زۆربەى ئەو پيگانەش لە بەردەمى ژمارەيەكى گەورەى خەلكى سەر ئەم ھەسارەيەدان. بەشيكى زۆريشان لەژىر كۆنترۆلى ئەو دەولەت-نەتەوانەدا نين كە دەشيت سەرچاوى ياساگردنى ئەم، يان ئەو زمان بن. بەم مانايە ئەمروكە ئامرازى پاراستن و پەرەپيدان و پيشخستنى زمانەكان لە ھەموو كاتىك زياتر لەناو ميژوودا ئامادەيە، بۆيە لە رووى تەكنىيەيەوه ئەگەرى مردنى زمانىك لە زمانەكان و نەمان و سريپنەوى، ئەگەرىكى لاوازه. بەلام بيگومان ھەموو زمانىك دەشيت بمرىت گەر بەكارھينەرانى ئەو زمانە وازى لى بەيىنن و بەكارى نەھينن. دەشيت بير لە ئەگەرى مردنى چەندان زمان بەكەينەوه. بۆ نموونە، ھەندىك زمان ھەن ژمارەى ئەوانەى قسەى پى دەكەن ھيجگار كەمن، كۆمەلەى مروپيى بچووك و سنووردان، كۆتايى ئەو كۆمەلە و گرووپانە، يان بچووكبوونەوى بەردەواميان دەشيت زمانەكەيان بەرەو مردن ببات. دەشيت بير لە ھەندىك تەحەداش بەكەينەوه كە تووشى ئەم، يان ئەو زمان دەبيت و وا بكات بە مردنى ئەو زمانە كۆتايى بىت. بۆ نموونە، تەحەداى ھەيمەنەى ئەم، يان ئەو زمانى جيھانى، بەسەر ئەم، يان ئەو زمانى بچووكەوه. لە رووى تيوريەوه دەشيت زمانىك بمرىت، گەر بۆ نموونە، بەكارھينەرهكانى وازى لى بەيىنن و زمانى ئينگليزى لەباتى ئەو زمانە بەكار بەيىنن. ئەگەرى جيگرتەوهى زمانى ئينگليزى، يان ھەندىك زمانى گەورەى تر، بۆ زمانەى گرووپە لوكالى و بچووكەكان ئەگەرىكى گەورەيە و يەكئەك لە تەحەدا سەرەككىيەكانى سەدى بىست و يەكەم، سەرەراى بوونى ئەو دونيا ديگيتالييە كە دەشيت وەك رووبەرىك بۆ پاراستن و گەشەدان بە زمانەكان كار بكات، ئەوئەيە زمانى گرووپ و كۆمەلە بچووكەكان لەژىر ھەيمەنەى زمانە جيھانيەكاندا لەناو بچىت.

مەترسيەىكى تر لەسەر زمان پەرەدەبوونى كەسەكانە بە دوو زمان، ئەوئەى بە ئينگليزى پيى دەليىن **bilingual**. لە بەشيكى گەورەى جيھاندا نەو تازەكان، نەوئەيكى دووزمانن، زۆريان لەپال زمانى داكياندا زمانى ئينگليزى، يان زمانىكى جيھانى تر دەزانن، ئەمە بيگومان دونياى ئەو كەسە جووتزمانانە تەواو فراوان و دەولەمەند دەكات، بەلام لەگەل خويشيدا ئەگەرى لەدەستدانى زمانى داكى و پووكانەوهى ھەلدەگرىت، بەتايبەتى گەر ژمارەى ئەو كەسانەى قسە بەو زمانى داكى دەكەن كەم و بچووك بن، ياخود ئەو زمانى دووھەمەى كە كەسەكان فيرى دەبن، زمانىك بىت ئەگەرى پيشكەوتن و گەشەگردنى زياتريان بخاتە بەردەست، بە بەراورد بە زمانى داكيان، يان فيرپوون و قسەگردن بەو زمانە تازەيە رزگاريان بكات لە ھەلاويردن و فشار لەسەردانان و رەگەزپەرستى و پەراويزخستن. زمانى قىبىتى لە ميسر نموونەى يەكئەكە لەو زمانەنەى كە كەم تا زۆر لەناو چوو لە بەردەم ھەيمەنەى زمانى عەرەبىدا.

پروپسە بەردەوامەكانى بەجيھانيبوون و دروستبوونى ميدياي كۆمەلايەتى جيھانييش وا دەكەن ھەندىك زمانى خاوەن ھەيمەنە تواناي ھەيمەنەگردن زياتر بىت و بچنە ناو زۆر مالى سەر ئەم ئەستىرەيەوه، ئەمەش بىتتە ھۆكارى دروستبوونى چەند نەوئەيكە كە زمانى داكيان نەزانن، يان بەباشى نەيزانن و ئەو زمانە جيھانيە بىتتە زمانى قسەگردن و نووسين و خويندەنەوهيان.

لە پەيوەنديدا بە كورد و زمانى كوردىيەوه، پيم وايە ئەم ئەگەرى مردن و سريپنەوانە لە ئارادا نين، كوردى خەمى لەناوچوون و سريپنەوه و نەمانى تى پەراندووه، ژمارەى ئەوانەى قسەى پى دەكەن لە سى مليون تىيەرى كردووه. چ لەسەر ئەرزى واقع و چ لەناو جيھانى ديگيتالييدا رووبەرى گەورە بۆ ئامادەيى ئەم زمانە لە ئارادايە.