

”

وتووئز له گهڵ  
د. جه عفه ر شیخوئیسلامی

به شی کو تایی

سازدانی وتووئز: ناگری ئیسماعیل نژاد

“

**شش** کاک دوکتور پیم وایه زورمان  
 باس لهسه ره شه کرد که وشه له نیو  
 زماندا بهه رحال بییت، قهیران نییه  
 بو زمان، بهلام له ۱۰ یان ۹۰ سالی  
 رابردودا ئیمه رهوتیکیشمان هه بوو  
 بهناوی رهوتی په تیکردنی زمانی کوردی  
 و له موکریانیشه وه دهستی پیکرد،  
 قازانج و خهساره کانی هم رهوته چیه؟



په تیگه ری واته ده ره اویشتنی  
 ئه و به شانیهی زمانیک که به  
 بیانی/بئگانه ده زانین یان  
 نه خوازاون. په تیگه ری زمانی به گشتی له  
 به رانه ر ئالوگوری زمانیدا راده وه ستیت، به و  
 واتایه که پنی وایه، زمان نابئ بگوریت  
 به تاییه تی به وه گرتن له زمانه کانی دیکه.  
 بهلام، ئه گهر بگوریت بو خودوو کردنه وه له  
 زمانه کانی دیکه ئه وه باشه. ئه مه په تیگه ری  
 هه ره توخه. په تیگه ری ده کرئ لایه نی  
 مودیرنیشی هه بیت، کاتیک زمان پیوسته  
 بگوریت بو ئه وه که خوئی له گه ل سه رده مدا  
 ریک بخت. بهلام، ئه و گوران به واتای  
 وه گرتن له زمانه کانی دیکه نییه، به لکوو  
 به و واتایه به که وشه و ده برینی نوئ و  
 ریکو پییک دابتاشرین و بلاو بکرینه وه.  
 په تیگه ری زمانی لهسه ره چند باوه ره له  
 ئاستی زمان دامه زراوه: (۱) زمانه کان  
 ده کرئ له هه موو لایه نیکه وه له یه کتر جیا  
 بکرینه وه. بهلام، ئه مه هه موو کات راست  
 نییه. بو نمونه، لایه نی سیاسی لئ  
 ده رچیت، زه حمه ته هیچ پیوانه یه کی  
 زمانسانه نوروژی و سویدی له یه کدی  
 جیا بکاته وه. (۲) ئه گهر زمانیک توخمی  
 زمانیکی دیکه ی تیدا بیت، ناخالیس ده بیت  
 و سه ره خوویی خوئی له دست ده دات.  
 ئه مه ش راست نییه. که متر زمانیک له م  
 دنیا به دا هه یه که له زمانه کانی دیکه  
 وه ره گریت. ته نانه ت زمانیکی به هیزی

وه کوو ئینگلیزی له زوربهی زمانه کانی دنیا  
 وه ریکرتوه و وه رده گریت. (۳) بو ئه وه که  
 خه لکیک بتوانیت له ئاستی ئیتنیک یان  
 نه ته وه یی یه وه خوئی به جیا دابنیت،  
 پیوسته زمانه که شی به ته وای جیاواز  
 بیت له زمانی خه لکانی ده وره به ره. ئه مه ش  
 ده گهریته وه بو ئه و بیره ناسیونالیستییه ی  
 که ده لی، ئیتنیک یان نه ته وه بوون واته  
 جیاواز بوون له ئه وانی دیکه له چند  
 لایه نه وه، له وانه ش زمان.

هه رچه ند په تیگه ری تا راده یه کی زور  
 دیارده یه کی جیهانییه و، له زوربهی  
 کاته کان و زوربهی شوینه کاندایه بینه روه،  
 ئه م ره وته زورتر له هه موو شوینی دیکه  
 له ناو ئه و خه لک و نه ته وانه دا بینه روه و  
 ده بیندیریت که یان خاوه نی جوولانه وه ی  
 ناسیونالیستین یان ده ولت-نه ته وه که یان  
 تازه دامه زراوه. واته، په تیگه ری زمانی  
 به شیکه له پرۆسه ی نه ته وه دامه زرانن به  
 وانا مودیرن و ناسیونالیستییه که ی. بهلام،  
 پرۆسه که ده کریت دیموکراتیک بکریت،  
 به ره چاو کردنی دوو ره وت: ۱. داتاشین و  
 رۆنانی وشه و ده برینی نوئ بو چه مک و  
 دیارده ی نوئ؛ ۲. که لکوه گرتن له وشه  
 و ده برینی زمانه جیرانه کان که ده میکه  
 له ناو زمانی کوردیدا باون. په تیگه ری  
 سه ره رۆپانه ده توانیت زمان له لای خه لک  
 نامۆ بکات.

پز ده کریت هه م لایه نی بیزراوی له ئه وی  
 دیکه ی هه بیت (دژی زمان و نه ته وه یه کی  
 دیکه) و هه م ده توانیت لایه نی دیموکراتیک  
 و ئه رینی هه بیت. له لایه که وه، دژ به  
 زمانیکی دیکه بوون، چونکه هه ندیک  
 لایه نی ئه و زمانه له زمانه که ی ئیمه دا  
 هه یه، له وانه یه بگاته ئه و ئاسته ی که رقمان  
 له ئه و خه لکه ش بیت به و زمانه ی دیکه  
 قسه ده که ن یان ده نووسن. ئه مه لایه نی  
 نه رینی په تیگه رییه. لایه نیکی نه رینی

دیکه‌ی پز ئەمەیه که وشە بیانیه‌کان هەموو دەر باوئین، لە دەستیشمان نەیهت جیگیان بە وشە‌ی نوێی داتاشارا و پەسند کراو پر بکەینەو. ئەگەر ئاوا بی، لەوانە یە زمانە که مان لە دەر برینی بیری نوێ و فکری قوولدا دەستەووەستان بمینیتەو. بۆ نمونە، قامووسی کوردی هەیه که لە باتی سئ وشە‌ی عەرەبی یەک وشە‌ی 'یاسا'ی داناو: قاعدە، مقررەت، قانون. ئەمە زمان بی دەسەلات کردنە، چونکە واتای هەر کام لەم سئ وشە‌یە جیاوازه، هەر بۆیە شە، هاوواتای جیاواز بۆ هەرسێک وشە لە عەرەبی، ئینگلیزی، فەرانسەیی و .... هتددا هەیه. تەنانەت فارسی هەر سئ وشە عەرەبیه‌یە هەلگرتووەتەو و که‌لکیان لێوهرده‌گرت. ئەگەر لە زمانیکدا چەند واتای ئاوا تەکنیکی و هەستیار هەر بە یەک وشە دەر برین، زمانە که بی‌هیز دەکەین. که زمانیش کەم هیز بوو، بێرکردنەو بەو جۆرە بر ناکات که دەبی بیکات. بێرکردنەو‌ی قوول بە زمانی دەستبلاو و بە پرشت دەکرێت. هەتا وشە و برستی دەر برینی زمانیک بەر تەسکتر بیت، بێرکردنەو پێی تەنکتر و نزمتر دەبیت. پز لایەنی ئەرینیشی هەیه. داتاشینی وشە دەتوانی لێهاتوویی بەکانی زمانیک (هیزی بەر هەفکردن) دەر بخت، دەست و بالی زمانیک زۆر تر بکاتەو و دەوڵەمەندتری بکات. ئەمە دەتوانیت بە شێو‌ی جۆراوجۆر بکریت: داتاشینی وشە‌ی نوێ بە پێی پیکهاتە و لێهاتوویی زمانی زمانە که مان (بۆ نمونە: مالفەر بۆ ویمسایت)، وەرگرتنی ئەو وشە نوێیانە که لە گەل بەر هەم یان چەمکیکی نوێ دینە ناوچە‌ی کوردی ناخو (بۆ نمونە: سیۆنسر/سپانسر بۆ پشتیوانی مالی له پرۆگرامیک یان هەلمەتیک)، و ئەو وشانە‌ی که هەر لە زمانە که دا هەبوون، بەلام بۆ ئاماژە کردن بە که‌لوپه‌لیک یان

چەمکیکی کۆن دە کار دەهاتن (بۆ نمونە، دەتوانین بە یەخچال/سەلاجە بلین: چالەبەر. سەرنج: له فارسیدا ئەمە کراو و تەواو جیگای خۆشی کردوو تەو). ئەم جۆرە کارانە هەندیک جار لە لایەن دەزگایە که‌و دە کریت، هەندیک جاریش لە لایەن میدیاو، یان لە لایەن تاکەکانەو. هەندیکیان جیگای خۆیان دە که‌نەو و هەندیکیش جیگیر نابن. لە هەر حالدا، ئەمە زۆر گرینگە که وشە و دەر برینە که لە لایەن کۆمە‌لگەو وەر بگیری. هەموو ئەم رەوتانە، ئەم لایەنە ئەرینی و ئەرینیانە، لە ناو کوردانیشدا هەن. ئەو‌ی که زۆر تر قسەو باسی لە سەر بوو، لایەنی ناسنامە بوو، واتە ئەو بێرە که بۆ ئەو‌ی کورد بتوانیت خۆی لە نەتەو بە‌لادەستە کان جیا بکاتەو دەبی زمانە که‌شی جیا بیت. نەتەو‌ی بە‌لادەست کئ و چیه، شتیکی رێژەیی یە. مەبەست چیه؟ بۆ کوردی رۆژ هەلات، بە‌لادەستە که یان "ئەو‌ی دیکە" زمانی فارسییە و بۆ باشوور عەرەبیه، بۆیە کوردی رۆژ هەلات لە باتی "فشار" لەوانە یە بنووسیت "زەخت" (که عەرەبیه) و، کوردی باشووریش لە باتی "شە‌رانی" دەنووسیت "شە‌رئەنگیز"، یان لە باتی نەک هەر وشە‌ی عەرەبی، بە‌لکوو دەیان وشە‌ی کوردی وەکوو جوان، دەلال، جندی، شەنگ، شوخ و هتد، دەنووسیت: "قەشەنگ." ئەمە بە مەبەستی پەتیگەری دە کریت، که چی ئاکامە که‌ی رەنگە بە پێچەوانەو بیت. مەبەستم ئەو‌یە بلیم که چی پەتیگەرییە و چی نییە، ئایا پێویستە یان پێویست نییە، وەلامی جیاواز دەخوایت، چونکە هەموو دیار دە که‌ی رێژەیی یە. با نمونە‌ی زمانی ئینگلیزیتان بۆ باس بکەم. سەردەمانیک ئەمریکا لە بریتانیا راست بوو و گوتی: سەربەخۆییم گەرە که؛ من لە تۆ جیاوایم. بۆ خۆ جیاکردنەو لە

بریتانیا کەسانی وە کوو ویبستر (Noah Webster, 1758-1843) دەستیان کرد بە جیاکردنەوەی ئینگلیزیی ئەمریکا لە ئینگلیزیی بریتانیا.

ئینگلیزیی ئامریکایی لە زۆر لایەنەوه جیاوازه لە ئینگیزیی بریتانیا: راویژ/تەلەفوز (فۆنەتیک)، وشە، ریزمان و، رینووس (کاتی خۆی لە وتاریکدا لە رۆژنامەیی هاوالاتی هەندیک لەم جیاوازییانەم باس کردوون). بۆ نموونە، ئینگلستانی دەلی "لیفت"، ئەمریکی دەلی "ئیلێفەتر" (بۆ ئاسانسۆر)، کە ئاسانسۆر بۆخۆی فەرانسەییە. "لیفت" ی ئینگلستانی بە واتای "هەلگرتن" و "ئیلێفەتر" ی ئەمریکایی بە واتای "بەرزکردنەوەیە". یان جیاوازیی "فلت" و "ئەپارتمنت" بە واتای ئاپارتمان، یان "بووت" و "ترانک" بە واتای سندوقی پشتەوهی ماشین/سەبارە. هەر بەم ھۆشەشە کە کاتی خۆی ئەمریکاییەکان بە پەیکەرەیی بەناوبانگی نیویۆرکیان نەگوت، فریدم ستەچووت یان ستەچووت ئاف فریدم (پەیکەرەیی ئازادی)، بەلگوو وشەیکە فەرانسەیی یان ھەلژارد بۆ ئەوهی خۆیان لە ئینگلستان جیا بکەنەوە و گوتیان، "ستەچووت ئاف لبرتی" (پەیکەرەیی ئازادی). بیجگە لە ئەمانە، جیاوازیی ریزمانیش لەنیو ئەو دوو شیوەزارە ئینگلیسیدا ھەیە. لە رینووسیشدا ھەرۆتەر. بۆ نموونە، زۆربەیی ئەو وشانەیی کە دوو پیتی ئۆ و یوو (o, u) یان تیدایە، لە رینووسی ئەمریکاییدا دەبن بە ئۆ (o)، یان زۆر وشە کە س (s) یان تیدایە لە ئینگلیزیی ئەمریکاییدا دەبن بە ز (z)، یان (re) دەبێت بە (er). ھەندیک لەم نمونانە ئەمانە (color, neighbor, labor, organization, center). تەنانەت کاتی ئەلفوبیی زمانە کە فیری مندالەکانیان دەکەن، ناوی جیاوازیان بۆ ھەندیک لە

پیتەکان ھەیە، وە کوو زیڈ (Z) و زی (Z). کەچی، ھیچ کام لەم جیاوازییانە، یان قەرزکردنی نزیکی ٥٠ لە سەدی وشە و دەربرینی یۆنانی و لاتین و فەرەنسی نەبوونە بەرھەڵست بۆ ئەوه کە زمانی ئینگلیزی بێت بە دەسەلاتترین زمانی دنیا.

کورت و پوخت: پەتیگەریی زمانی لە کۆنەوه ھەبوو بەتایبەت لەناو ئەو جقاتە زمانیانەدا کە یان ناسنامەیان کەتوووتە بەر ھێرشی توانەوه، یان لە پرۆسەیی دامەزراندنی کیانی سیاسیدا بوون و ھەن. پەتیگەریش دەتوانێت لایەنی ئەریینی ھەبێت ھەم لە لایەنی سیاسییەوه و ھەم لە لایەنی زمانییەوه. بەلام، ئەگەر وشیار نەبین، دەکرێ لایەنی زۆر نەریینیشی ھەبێت تا رادەیک کە رەنگە زیانەکانی قەرەبوو نەکرێنەوه.

**سێ شەش** بابەتیک ھەیە دەربارەیی زمانی کوردی، ئیمە لە سەدەیی ١٩ ش نووسین بە زمانی کوردیمان ھەبوو، پیشتریش تەنانەت ئەگەر بچینە سەر زاواوەی گۆران و متونی کە دەقی ئایینی یارسانی یی نووسراوە زۆر پیشتر دەکا، بەلام بەشی ھەرە زۆری ئەم نووسینانە زیاتر شتیکی میتافیزیکی و زیاتر شیعر بوو کە کەم و خۆی لە قەرەیی باس و بابەتی خەلکی ئاسایی کۆمەلگا دەدا، ئەوی نووسراو بوو، بەلام کاتی پەتیگەریی زمان ساز بوو، نیوەرۆکیش گۆردرا، تۆ بۆ وینە شیعی سەیفولقوزات دەبینی کە تەقریبەن دەکاتە سەرەتای سەدەیی ٢٠ یان سەدەیی ١٤ ھیجری، بەراشکاو یاس لەسەر کیشەیی خەلک دەکا، باس لەسەر ھیندیک ئاوات و ئارەزوو دەکا کە بۆ خەلکی ئەمرۆ و ژانی ئەمرۆیە، ئەم جۆرە بابەتە زۆر بە

کەمی لە پێشڕەوتی پەتیگەریدا تووشی دەبی، ئایا ھۆکاری زمانی ھەیه یان چ ھاندەرێک ھەیه لێرە؟

کامیان ھۆکاری زمانی؟ ئەو گۆرانی زمان بە وینەیی سەیفولقوزات؟



نە گۆرانی نیوەرۆک، گۆرانی ئەوەی کە زمان دەگۆردرێ، نیوەرۆکیش لە گەلی دەگۆردرێ، ھۆکاری زمانی ھەیه یان ھۆکاری دیکە ھەیه؟

دەتوانی چەند ھۆکاری ھەبیت، ھەم سیاسیی (بۆ نموونە، وشاری ئیتنیکی یان نەتەویی) و ھەم زمانی. ھۆکارە کە ھەرچی بێت، کارتیکەریی زمان و ناوەرۆک پێوەندییەکی دیالەکتیکییە: ناوەرۆکی نوێ، زمانی نوێ دەخوایێت و زمانی نوێ، ناوەرۆکی نوێ بەرھەم دێنێت. زمان ھیچ کات تەنیا کەرەسەبەکی دەربرینی ئەو شتەنە نییە کە دەیانزانین و گەرەمانە دەریانبێرین، بەلکەو زمان فکری نوێ و شیوەی بیرکردنەوەی نوێش بەرھەم دێنێ و دینیتەو.

کاتی ناوەرۆک دەگۆرێت، واتە گەرەکتە باسی بابەتیکی نوێ بکەیت، ناچاری زمانەکەت بگۆرێ، چونکە پێویستیت بە وشە و دەربرینی نوێ ھەبێ. بۆ نموونە، لەم دوایی یانەدا، بۆ ئەوەی میدیای کوردی و کاربەدەستەکان بتوانن بە کوردی باسی کۆفیید بکەن، ناچار بوون زۆر وشەیی تازە بێننە ناو زمانی کوردییەو، کە ھەندیکیان وەرگیران، ھەندیکیان داتاشاران و ھەندیکیان زیندوو کرانەو. سەبارەت بە سەیف، یان دوای ئەو دەتوانین باسی خالەمین، سەید کامیل، حەقیقی و



زۆر کەسی دیکە بکەین، گۆرینی زمان کردەبەکی وشیارانە بوو. ئەمە، بە رای من، بەرھەمی رەوتیک بوو کە رووی لە رۆژھەلات کرد: وشیاربوونەوی ئیتنیکی یان نەتەویی. ئەمەش ھۆی جیاوازی ھەبوو، وەکوو ئاگاداربوونەوی زۆرتر لە باکوور، بە پلەیی سەرەکی بە بۆنەیی شیعەرەکانی حاجی قادرەو، ئاگاداربوونەو لە ئالوگۆرییەکانی شەری یە کەمی جیھانی و ئاکامەکانی لە باشووری کوردستان بەتایبەتی. ئەو جوړە زمانە خەلکییە و دوورکوتنەو لە زمان و گوتاری عەرەبی و نوخبەیی ئەو کاتی لەناو فارسەکاندا دەمیک بوو دەستی پێکردبوو. لەبیرمان بێت کە ئەھلی قەلەم و فکر و شیعی رۆژھەلات تا رادەبەکی بەرچاو لە ژێر تەئسیری ئەو شاعیرانەدا بوون کە دەورنکی گرینگیان لە سەردەمی مەشرووتەدا بینی، وەکوو ئیرەج میرزا. ئەوانیش بە زمانی خەلک دەیاننوسی و شیعرەکانیان باسی بابەتە کۆمەلایەتی، سیاسی و نەتەوییەکانیان دەکرد.

کارتیکەریی ئیرەج میرزا بەتایبەت لەناو شاگردەکانی سەفیدا، واتە ھەژار و ھێمن، ھەر ماوەتەو و ئاشکراییە. با ھیچ دوور نەرۆین، شیعرە بەنیویانگە کەمی مامۆستا ھەژار کە بەشیکی دەلی، "لە ناو ئەم گۆرە ھەژار نیژراو / زۆر لە رێی ئیو جەفای کیشاوہ ... " لە ئیرەج میرزا وەرگیراوە: "آنکە در این گور خفته منم / ایرجم، ایرج شیرین سخنم ... " یان، بۆ وینە مامۆستا "ھێمن" شیعیکی ھەیه بە ناوی "لەبیرم مەکە". ئەویش لە ئیرەج میرزا وەرگیراوە. یادێ بەخێر، کاتی خۆی لە شیلانۆی، لە مامۆستا ھێمنمان پرسی (لەگەڵ د. ئەمیر جەعفەری)، ئایا ئەو شیعرەیی لە ئیرەج میرزا وەرگرتوو، و، ئەگەر وایە، بۆچی ئاماژەیی بە سەرچاوەکەیی نەکردوو. لە وەلامدا گوتی:



واپه، ئەمە هەمان شیعری ئیرەج میرزایە کە کاتی خۆی براوەی کێبەرکییەکی شیعری فارسی بوو. مامۆستا درێژە دا: کاتی خۆی کە تارێک و روون چاپ دەبوو، من نووسیبوووم کە ئەو شیعەرە لە ئیرەج میرزرا وەرگرتوو. بەلام، د. قاسملوو گوتی: تۆ ئەو شیعەرەت زۆر گۆڕیوە، شیعەرەکی ئیرەج میرزرا چەند بەیتە، بەلام ئەوەی تۆ چەند لاپەرەیه، بۆیە پێویست بەو پەراویژە ناکات.

**شێخ** سەیف بەیتیکی شیعری هەیه دەلی: ئازادی، میری و گەورەیی / داوا بکەن بە زار و زمان، دانان و لێو.

بەلێ رێک وایە. واتە، سەرھەلدانی بیرى کوردایەتی بوو کە زمان و فۆرمی شیعریشی لە ئەدەبی کوردیدا گۆڕیوە. ئیتەر دوایە کە دەگاتە هەزار، هێمن و هیدی ئەو رەوتە دەگاتە لووتکە. دیارە لە سەردەمی پەشیو، ش. بیکەس، سوارەى ئیلخانیزادە، چاو و هاوار و زۆر شاعیر و نووسەری پەخشان و داستاندا ئیتەر نووسینی کوردی تەواو دەکوردیندەری. فێرگەکانیش لە باشووری کوردستان رۆلێکی گەورە دەگێرن. کە زمانە کە گۆرا، ناوەرۆکەش تووشی گۆران دیت. واتە، پێوەندییەکی دیالەکتیک هەیه لە نێوان زمان و ناوەرۆکدا.

**شێخ** با بچینە سەر باسی فۆلکلۆر ، فۆلکلۆر بە نێوەرۆک زۆر باس و بابەت دینیتە گۆڕی کە هی خەلکی ئاسایی، هی خەلکی رەشایییە و بە زمانیکیش نووسراوە کە نزیکە لە کوردیی پەتی. ئەو یانی چی و دەکات ئەو فۆلکلۆرە کە زمانحالی خەلکە، بەو

زمانە بنووسریت؟ چۆنە کە داوی ئەو شتەى کە بە هەر حال کوردیی پەتی پێ دەگوتری، دەگەریتەو بۆ سەر فۆلکلۆر؟

جیاوازی هەیه لە نێوان زمانی پەتی و زمانی زارەکی. زمانی زارەکی شتێکی خۆرسکە، بەلام زمانی پەتی تا رادەیک دروست دەکریت، یان هەمان زمانە زارەکییە کە و نووسراوە کە بە پەتی دەکریت. زمانی پەتی بریارە کە بێبەری بیت لە وشە و دەرپێنی بێگانە، بەلام زمانی زارەکی لەوانەیه وشە و دەرپێنی زمانی دیکەى تیدا بچ، جا یان کوتومت وەکوو خۆی، یان بە راولێژیکى ناوچەیی کوردی. هەر وەها، زمانی زارەکی باسی پێوەندییە ساکار و کۆنەکانی مەزگەکان دەکا، وەکوو خزمایەتی، هاوسەرگیری، ئەوینداری، دوستایەتی و دوژمنایەتی. بەلام، زمانی پەتیکراو کە باسی ئەم بابەتانەش دەکات، رەنگە لە لێنزی زانستی ئەمروو بەسیان بکات وەکوو دەررووناسی، کۆمەڵناسی و هتد، یان باسی بابەتی ئەبستراکت و فکری نوێ بکات کە ئەو زمانە زارەکییە لەوانەیه دەرەقەتی نەیت.

**شێخ** لە دیوەخان راولێژیکى تایبەت بە کار دەهات، جیاوازی هەبوو لە گەڵ زمانی خەلکی ناو دى، ئەمە تایبەتمەندیی کۆمەلایەتی بوو ئەو کارەى دەکرد یا جۆریک خۆ جیاکردنەو بوو، ئەو جۆرە زمانە تایبەتە لە رووی زمانناسییەو چ نێویکی هەیه و چی و دەکات کە سەرھەلدا، دیارە من لێرە راولێژم بۆ داناو، جا نازانم راولێژ دروستە یان نا؟ پێم خۆشە لەسەر ئەویش قسە بکەن!





واپه. رهنگه هر ئه ناوهی تۆ بۆت داناوه، واته "زمانی دیوه خانی"، تهواو بییت. لیکۆلینهوه له زمان و پیوهندییه کانی له گهڵ کۆمهڵ، سهرنجی سه ره کیی ئه و زمانسانه یه که له زماناسیی کۆمه لایه تی ده کۆلنه وه. له م بواره دا چی ده زانی ن؟ ئه مه ده زانی ن، که له زۆربه ی زمانه کانی دنیا دا، شیوه ی قسه کردن، وشه هه لبژاردن، چۆن گو تییان و چۆنیه تی ریز کردنیان ده توانی ت به خه لکی تر بل ی ت که تۆ کی ی ت، چ جو ره ژیا نی ک ت هه یه، سه ره به کامه چینی ت و هتد. له ئینگلستان، ئه مرۆشی له گه ل بی ت، هه تا زۆر تر له وشه ی ئینگلیزی بی ئه وتۆ که لک وه بر گری ت که مۆرکی ئه مری کای پیوه بی ت، زۆر تر نی شان ده ده ی ت که له چینی بالا ده ست نی ت. که چی، له ئه مریکا، بۆ وینه له نیۆ یۆرک، ئه گه ره وه کوو ئینگلستانی وشه یه کی وه کوو /کارا/ (ماشین) بل ی ت، واته بل ی ت /کا/ ئه وه نی شان ده دا ت که له چینی بالا نی ت. ئه مانه ش هه موو هۆی میژوو یی، کۆمه لایه تی و ئابووریان هه یه. به مندا لی له دیوه خانان بووم و ئه مانه م زۆر بیستوه: عه رز بی به خد مه تی با سه عاده تی ئاغای خۆم؛ به لئ، فه رمایسته؛ به لئ، ده تفه رموو؛ عه رزت که م؛ و هتد. که له بری وانه، خه لکی ئاسایی گوند ده یانگوت: با پیت بل ی م/جا ده ل ی م؛ ئا، وایه؛ ئادی، ده تکوت؛ پیت بل ی م؛ و هتد. ئه مه ش هۆی چی بوو؟ هۆیه کی ئه وه بوو که خۆت گوت: به م جو ره به گ و ئاغاکان خۆیان له خه لکی ئاسایی دی، واته جووتبه نده و ره شایی، جیا ده کرده وه. سنووریکیان ده کیشا. هۆیه کی دیکه ش ئه وه بوو که ئه وانه خوینده وار تر بوون له خه لکی دی. سه عدی و حافزیان خویندبوو، شایه ره و به ی تی ژ له دیوه خانیان بوون. هه ندیکیان مامۆستایان

بۆ ده هاته مال. ئه مانه کار یکی وای کردبوو که وشه و ده برین له فارسی و عه ره بی فی ر بن. له گه ل خزم و که سی خۆیان ته مری نیان ده کرد و پیی راده هاتن. ئی ستاش، له هه ره ناوچه یه کی کوردستان، ده توانی ت به شیوه ی قسه کردنی که سی ک زۆر زانیاری له سه ره کۆ بکه یته وه: خه لکی کام ناوچه ن، خه لکی دی ن یان شار، ئاستی خوینده وارییان چه نده، ئاستی وشیا ربی زمانییان چه نده و، گه لیک شتی دیکه. هه لبه ت، هه ندیک جاریش هه به که وشیا ربی زمانی که سی ک زۆر باشه و ئه و که سه ده توانی ت زمانی خۆی به پیی هه لومه رج بگۆر پ ت. من شانازی ئه وه م هه بوو که زۆر له خزمه ت مامۆستا هیمندا به م به حو کمی ئه وه که خزمی بووم. به دیان جار بی نی مه که له گه ل ژن وه کوو ژنان ده دوا، له گه ل لاوان به زمانی ئه وان قسه ی ده کرد، له گه ل جووتی ر و جووتبه نده به زمانی گوند و ده غل ودان ده دوا، له گه ل خوینده وار به زمانی کتیب قسه ی ده کرد، له گه ل پی ره کان ده چۆوه سه ره راویژی ئه وان و هتد. ئه م لیها تووی یه ده کر ی به پیچه وانه ش بی ت. ده کر ی ت که سی ک به ئانقه ست وه کوو که سی کی دیکه یان ده سته یه ک خه لکی دیکه قسه نه کات بۆ ئه وه ی خۆیان لی دوور بکاته وه. واته، زمان ده توانی ت ئامرازیکی یه کجار به هیزی یه کگر تووی و خۆل ی نزی کرد نه وه، یان، که ره سه یه کی دژایه تی کردن و خۆل ی دوور کرد نه وه بی ت (Solidarity vs. Divergence). هیندی ک جار جو ری قسه ده که ی ن بۆ ئه وه که به که سه که بل ی ن، منیش وه کوو تۆم و له چیتی تۆم، من وتۆ له یه ک پیشینه ی ن، سه ره به یه ک نه ته وه ی ن و هتد. له با سی دیوه خاندان، ئه گه ره تۆ وه کوو ئه وان قسه ت نه کرد با، ئه وده م ئه ندامه تی ت له و دیوه خاندان



ده كه وتە ژېر پرسياره وه. ئەگەر به ئانقەست ئاوات كړدبايه، واتە له دەست هاتبا وه كوو ئەوان بدوييت و نه تكدايه، له وانه بوو به بېرېزى دابندرېت. ئەو شيوه قسه كردنه كۆديك بوو كه ئەندامه تى كه سانى سەر به ديوه خانى مسوگەر ده كرد. وه كوو فيلتەريك بوو: هەر به قسه كردنه كه يان دەترانى كى سەر بهو ديوه خانه يه و كى بىگانه يه. ئەمه ئىستاش ههيه. مامۆستاكان وه كوو كرىكاره كان قسه ناكهن، ئەو مامۆستا يانه زمانى بيانى دهزانن، تهواو وه كوو ئەو مامۆستا يانه قسه ناكهن كه ئەو زمانه نازانن. هه موو ژنه كان وه كوو به كتر قسه ناكهن، له گه ل ئەمه شدا هه نديك كۆدى هاوبه شيان هه يه كه له گه ل قسه كردنى پياوه كان، يان ئەوانه ي له گوتارى پياوانه دان، جياوازه. ليكۆلېنه وه له مابه تانه زۆر گرېنگه، چونكه ده تواني ت لايه نى شاراهى كۆمه لمان بو درېخت. به هه زاران ليكۆلېنه وه له چه شنه له ناو ئىنگليز بيه كان كراوه، به لام به داخه وه خويندنه وه جۆر جۆرى زمان له كورد هواريدا يان هەر نيه، يان زۆر كال و كرچه.

**ژاڤا** ئايا كارتى كه ريه كى هه يه له سەر ده وله مەندى و هه ژار بوونى زمان، وه ختيك بو وئيه ئەگەر زمان وه كوو نوسراوه سەر بكه ي؟

جياوازي ئاشكرا هه يه له نيوان زمانى قسه كردن و زمانى نووسين. ئەم جياوازي يانه ده توانن ئەوه نده زۆر بن كه هه نديك كه س گوتوو يانه زمانى نووسين هەر زمان نيه، به لكوو تيكنۆلۆژيه كه. والتر ئانگ/ئۆنگ ده لى: "نووسين تيكنۆلۆژيه كه ميشكى ئيمه ده گۆرئ". واتە، ئەو پيى وا بوو كه



نووسين ته نيا ئەوه نيه كه نوينه رى ئەو دهنگانه ي زمان، يان ئيشاره كانى زمان، بيت. به لكوو، پيى وابوو، كه نووسين پالمان پيوه ده ني ت كه بىر كرده وه مان بگۆرېن، واتە چۆن سەرى باسك ده كه ينه وه، له كام بابه ته وه بو كام بابه ت ده چين، ئەم ورده بابه تانه چۆن به يه كه وه گرى ده ده ين، چۆن هه ودا به ك هه موو داستانه كه به يه كه وه گرى ده دات و رېنگا نادات كه ملوانكه كه هه لوه شيته وه، هه تا له شويني خو ي گرى ده درېت. هەر ئەم وتوو ئه وه ي من چاو ليكبه. ئەگەر جار يكي ديكه نه منوو سيباوه، خويندنه وه ي ئاسان نه ده بوو. بو؟ چونكه، رسته ي پچراوى زۆر تيدا ده بوو، فكرى ناته واوى تيدا ده بوو. هه نديك رسته و پارسته ي تيدا ده بوو كه ته واو له گه ل ده ورره يان رېك نه بوو. هه ليه ت ئەگەر خه لك گوئى له قسه كانم بووبا به له من ده گه يشتن، چونكه بيجكه له وشه، كه ره سه ي ديكه له قسه كردنه كه مدا هه يه يارمه تيبان ده دا، وه كوو ده نگ نزم و به رز كردنه وه، پشوودان، پشووى كورت و پشوورى دريژ، تۆنى پرسيار كردن، تۆنى واتادار، تۆنى ته وساوى، تۆنى په سندر كردن و تۆنى ره تكدنه وه و هتد. له نووسيندا، ئەمانه نابيسترين. بويه، كه هه مان ده ق ده نووسمه وه، به جار يك ده گۆردى. ئىستا ناچارم هەر ئەو تيكنيكانه به هئما و ئيشاره ي ديكه ي نووسين قه ره بوو بكه مه وه. زمانه كه شم ده گۆرېت. كاتى له گه ل ئيوه وتوو ئه كه م كرد، هه رچه ند هه ول ده دم كه زمانى كوردى ناوه راستى ئەمروى ميديا و فيرگه بدويم، موكرىانيه كه م لي ره و له وئى سه ره له ده دات. به لام، له نووسينه كه مدا، ئەمه زۆر كه م دياره، واته رېنگا نادم كه به رچاو بيت. هويه كه شى ئەمه يه كه من ئەمه بو كوردى سنه و سليمانيش ده نووسم، نه ك هەر بو موكرىان.



زمانى نووسىن له لايهنى ديكه شهوه زمانىك دهولمه ندىتر دهكات. كاتىك زمانىك ده نووسرىت، به لانى زورهه له بهر ئه مه به كه گه ره كيه بىت به زمانى خوئندن، يان زمانى ميديا، يان زمانى كارگىرى. بو هه ر كام له ئه مانه، ئه وه زمانه ناچاره كه وشه و ده برىنى نوئى هه بىت بو ئه وه كه بتوانىت باسى ئه و بوارانه بكات. ئه مه ش زهنگىنى دهكات. ههروهها، زمانى نووسىن، بهو هويانهى كه له سهروهه باس م كردن، ده بى وردتر و ده قىقتىر له زمانى زاره كى بىت، چونكه نووسه ر له لامان دانه نىشتوه له كاتى خوئندنه وهى نووسىنىك هه تا پرسىارى لىكه ين. نووسىنه كه ده بى بوخوى پىشسىنى پرسىاره كان بكات و وه لامىشان بدانه وه. بروه ئه م جياوازيه. كاتى ئىمه قسه ده كه ين، ده توانىن ته نيا به ئامرازى "و" ده يان رسته و پارسته و گرى به به كه وه گرى بده ين. ئه و كه سه ي گوئمان لىده گرىت به باشى لىمان تىده گات. به لام، كاتى ده نووسىن، ده بى له ده يان لكىنه رى دىكه كه لك وه ربگرىن بو ئه وهى كه وردتر بنووسىن و هه نده ش "و" دووپاته و چه ندپاته نه كه ينه وه. بو وئنه، ده توانىن كه لك له ئه مانه وه ربگرىن: هه رچه ند، له گه ل ئه مه دا، بىجگه له وه، دواى ئه مه كه، سه ره راي ئه مه، ئه مه له لايه ك، نه ته نيا ئه و... به لكوو... له كاتىكدا، و هتد.

سۆز كاك دكتور هئىدىك بىينه سه رده م، ديارده يه ك ، رووى داوه به تايهت له سۆشال ميديادا كه ده رفه تىكى زور گه وه كراوه ته وه بو ئه وهى تو بتوانى زمانى خوت به كار بىنى، به لام له گه ل ئه وه نووسىنى هه له و ته نانهت نووسىن به فؤنتى زمانى تر بو وئنه به كىيوردى فارسى، كوردى

ده نووسرى يان ته نانهت به فؤنتى ئىنگلىزى ده نووسرى، ئىوه وه كوو زماناسىك ئه م ديارده به چؤن لىك ده ده نه وه؟



ئه وه له زۆربه ي كو مه ل و زمانه كاندا هه بووه و هه يه: گله يى له چؤنه تى ده كار هىنانى زمان له گو ره پانى نوئى يان به تىكنؤلؤزى نوئى. له ئه وروپا كاتى ده زگاي گوتنبرگ، ده زگاي چاپ، په يدا بوو، كلىسا زنده قى چوو، پادشاكانىش گوتيان، ئه وچار خه لكى دىكه ش ده توانى بزانىت كه ئه و چه ند كتىب و ئىنجيله، چىيان تىدايه. ده يانزانى كه له ده سه لاتيان كه م ده بىته وه. كاتىك ته له قىزىون په يدا بوو، له رؤزاوا گوتيان كه ئه خلاق و دىن، به په نجه ردا رايان كرد، بنه ماله لىك هه لوه شا، قسه زلى په يدا بوو و هتد. راستيان ده كرد. دىسانىش له ده سه لاتى پاوانخوازان كه م بووه وه. هه لبهت ده سه لات چوو ده سته يه كى دىكه: خاوه نانى ده زگا ميديايى يه كان. كاتى، ئىنترننهت په يدا بوو، به سه دان وتار له باشترىن رؤزنامه و گو قاره كانى دنياى ئىنگلىزى نووسرا كه گوتيان، "زمانه كه مان وئران بوو". بو نمونه، كاتى ئىس. ئىم. ئىس، واته ورده ده ق، له سه ر ئىنترننهت و دوايه ش له سه ر ته له فوونى زىره ك په يدا بوو، پاسه وانانى زمانى ئىنگلىزى به ده يان وتارىان نووسى و گوتيان: منداله كانمان نازانن چؤن بنووسن، له باتى نووسىنى وشه و رسته ي ته واو روپان كردوه ته وه كور تىكراوه و نىشانه كان و، رىنوسه كه يان زور خراپه. هه ندىك پرؤفسور ده ستىان كرد به لىكؤلئنه وه له سه ر ئه مه. ده بقىد كرىستل، زماناسىكى به ناووده نكى برىتانيا، كتىبىكى له سه ر ئه مه چاپ كرد: زمان و ئىنترننهت (۲۰۰۶). ئه مه ش و ئه وانى

دیکەش نیشانیان دا، که وه زعه که ئاوا نه بوو که ده یانگوت: ریزه ی کورتکراوه کان زۆر کهم بوو، نیشانه کان زۆر باش بوون بۆ له یه کتر تیگه یشن و رینوو سیس ئه وه نده خراب نه بوو که ده گوترا. بۆیان ده رکهوت که تهنانهت لایه نی ئه ریننی زۆرتن. بۆ نموونه، بۆیان ده رکهوت که منداله کان به هۆی که لکوه رگرتن له ورده ده قی سه ر که مپیوتیر و ته له فوونی زیره ک زووتر و زۆرتن له جارن ده توانن بخویننه وه و بنووسن.

له دنیا ی کوردیشدا ئه و قسه و باسانه ههن. من ئاوا ی بۆ ده چم. کوردی رۆژه لاته ئه گه ره له ی رینوو س بکات، من گویم لی نییه. بۆ؟ چونکه جیگا و شوینی دیکه ی نییه که زمانه که ی بنوو سیته، نه له فیگره، نه له کار گیریدا. تهنانهت بۆی نییه له سه ر تابلوی دوو کانه کانی به کوردی بنوو سیته، جا به هه ر هۆیه ک بیته. ئیسته که دئ و له سه ر خه تی مه جازی به کوردی ده نوو سیته (ئهمه بۆ کوردی باکووریش راسته) من زۆرم پێ خۆشه. له م دوا یی یانه دا، کورده کانی باکوور دروشمیکیان هه یه: کوردی به هه له نووسین و قسه کردن باشتره له کوردی نه نووسین و قسه نه کردن. له هه لومه رگی خنکینه ر و به ره به ستی رۆژه لاته و باکووردا ئهمه زۆر راسته. ئه گه ره مه به ست باشووریش بیته، ئه وه داستانیکی دیکه یه. به رای من، ئه و که سانه که له نووسینی کوردیدا جیددی و شیلگیرن، جا خه لکی ئاسایی بن یان مامۆستای زانکو، هه م له سه ر کاغه ز و هه م له سه ر ئینترنه ت و سۆسیال میدیا جیدین و باش ده نووسن. ئه وانه ی له ناو سۆسیال میدیا و له سه ر ئینترنه ت خراب ده نووسن، ئه مانه کاتی کتیبیش چاپ ده که ن به سه دان هه له یان هه یه. ئه مانه، که هه ندیکیان له ئاستی

'پروفیسۆر' دان، ئیستاش جیاوازی خال و فاریزه/ویرگول نازانن. ئه مانه به ره له سۆسیال میدیاش هه ره نه یانده زانی. هه له کان له خۆ یانه وه یه، له سیسته می په ره ده ی باشووره وه یه، نه ک له سۆسیال میدیا وه.

ئایا ئه وه ی که هه له ده کری له سه ر میدیای کوردی باشه؟ نا، به لام به رای من ده بی وشیاریش بین که بزاین مه به ستمان له "هه له" چیه. هه ره ها، ئه وه شمان له بیر بیته که زۆره ی ئه وه ی ده یکا، به تایبه تی له رۆژه لاته و باکوور، تاوانی خۆی نییه. له و مه له باندانه، بۆ من گرینگه که سه ره رای ئه و هه موو به ره به ست و ته وژمانه هیشتا خه لک به کوردی قسه ده که ن یان له وه ش گرینگتر به کوردی ده نووسن. کاتی ئهمه ده بینم، له خۆم نا پرسم بۆچی به هه له کوردی ده نوو سیته، به لکوو ده پرسم: بۆچی به کوردی ده نوو سیته، جا هه ر کوردیه ک بیته؟ ئهمه پرسیاریکی گرینگه که هه له ده گری تیزی دوکتورای له سه ر بنوو س ریت. زمان هه له بژاردن ده کری گری بد ریته وه به ناسنامه وه، به خۆنیزکردنه وه له که سی دیکه یان خۆ دوور کردنه وه له هه ندیکی دیکه، به خۆ ده برینی ئاشکرا وه یان به خۆ شار دنه وه وه، به خۆ دوور کردنه وه له زمان و کولتور یکی دیکه وه، به ده برینی هه لو یسته دژی زمانیکی دیکه که به زۆر خۆی به سه ردا سه پاندوو وه هتد. ئه مانه پرسیار ی گرینگن که زمانناسیکی کۆمه لایه تی لیان ده کۆلیته وه. له ناو زمان و کۆمه له کانی دیکه دا ئه مانه زۆر کراون و به ده یان وتار و کتیبیان له سه ر بلاو کراوه ته وه. له ناو ئه ده ب و زمانی کوردیدا گۆره پانیکی فره وان هه یه بۆ ئه وه که لیکۆله ران خۆ له قه ره ی ئهم جۆره بابه تانه بدن. هیوادارم هه رواش بیته.



ئەگەر وشیار نەیین، رەخنەگرتنی توند لەو کەسانەى که زمانی کوردی "بە هەلە" کەلک وەردەگرن یان دەنووسن، لەوانەى بەیته هۆی دوورکردنەویان لە زمانە که بۆ هەمیشە. ئەمە دلسۆزی نییە بۆ زمانی کوردی؛ ئەمە ئاو لە ناشی سەرکوتکەری زمانی کوردی دەکات. سالییک لەمەوبەر "کوڤید" تازە دەستی پیکردبوو، کاک "بەهمەن قوبادی" هیندیک فیدیۆ کلیپی بە فارسی لەسەر چۆنیەتی دروست کردنی فیلم دانا. لەسەر ئینستگرام. دوایی هیندیکیان گلەییان کرد که کاک بەهمەن بۆ بە کوردیش ئەو کارە ناکات. دیارە ئەوان مەبەستیان ئەمە بوو که چونکه کاک بەهمەن خۆی کورده و بانەیی، ئەگەر بە کوردی قسە بکات، ئەوە ئاستی زمانی کوردی بەرز دەکاتەو؛ کورده کان شانازی نەک هەر بە کاک بەهمەن بەلکوو بە زمانە که شیانەو دەکەن که فیلمسازی بەناو دەنگ قسەى پێدەکات. ئەمە دوو سوودی دیکەشى هەبوو. کورده کانی باشوور هەر وەها دەیانتوانی کەلک لە فیدیۆکانی وەرگرن و، زمانی کوردیش لە بواری فیلمەو دەکرا دەولەمەندتر بێت. کاک بەهمەن دەستی پیکرد و هەر رۆژەى فیدیۆیەکی بە فارسی و کوردی بلاو دەکردەو؛ واتە، هەمان ناوەرۆک بە دوو فیدیۆ، یەک بە فارسی و یەک بە کوردی، لەسەر مألپەرەکی ئینستگرامی بلاو دەکراو. خەلکیکی زۆر چاوی لێدەکرد. من هەندیک لەمانەم تۆمار کرد و ئیستاش ماومن. بەلام، رۆژیک لە لایفی ئینستاگرامدا، توورە بوو و گوتی: هیندیک کەس نامە دەنێرن بۆ ئەدمینەکانی پەیجەکەم و دەلێن که بۆ کوردی جوان قسە ناکەى؟ گوتی: من کوردی جوان قسە ناکەم، لەبەر ئەوەى

کوردی خۆی جوان نییە، زمانیکی ریکوپییک و یەکدەستی نییە. ئاشکرا بوو که کاک بەهمەن زۆر توورە بوو. دوو سی وشە و دەرپرینی دەکار کرد که بۆ من جینگای سەر سوورمان بوون، چونکه هەلە بوون و لەو نەدەوێشانەو. چاوەروان نەبووم که ئەو پێی وا بێت، زمانی "دروست" و "نادروست" هەیه، یان زمانی "یەکدەست" هەیه، یان زمانی کوردی تەنیا زمانیکە که چەند زاراو و شیوەزاری هەیه. لە لایەکەو بەمۆم دەرکەوت که زانیاری بەرێزبان لەسەر زمان زۆر کالوکرچە، لە لایەکی دیکەشەو دڵگران بووم لەو کەسانەى که رینگایان نەدا کاک بەهمەن هەر بەو زمانە قسە بکات که دەیزانی و لەگەڵی راحت بوو. ئاکامە که ی ئەو بوو که بەهمەن قوبادی چی تر فیدیۆی کوردی دروست نەکرد. خو راستە زمانەکی پر بوو لە وشە و دەرپرینی فارسی و بیانی، بەتایبەت دەرپرینەکانی سەبارەت بە فیلم و فیلمسازی، وەکوو: کارگردان، سەحنە، بازیگری، هونەرپیشه، یان دەرپرینی وەکوو، بۆ ئەو که ئەو نەقشە بە باشترین نەحوی مومکین ئیجرا بکات و هتد. بەهەر حال، ئەو بە فارسی فیری ئەو شتانه ببوو و ئیستاش بە فارسی بیر لەو شتانه دەکاتەو. تاوانی نییە که ئاویە. لەگەڵ ئەمەشدا، دەکرا رەخنە که کارسازانە بێت، بۆ وێنە پیشنیار بگریت که کاک بەهمەن چاوە لە هەندیک وشەدانی هونەری بکات، یان گوێ بگریت لە چەند فیلمسازی باشووری کوردستان و وشە و دەرپرینە تیکنیکیەکانیان لێ فیر بێت و هتد. من کەسی ئەکادیمی کوردزمان دەناسم که دەسال لەمەوبەر زۆر بەی وشە و دەرپرینەکانی، بۆ نموونە لەسەر زانستی سیاسی، یان فارسی بوون یان ئینگلیزی. تەنیا لێرە و لەوێ وردەئامراز و بکەرەکانی



دنیاى ئىنترنېت ئەو دووقاقيەى تىدا ھەيە، لە ھەمان كاتدا كە دەرەت و دەرەتانی داوہ بە كەمىنە كراوہ كان و پەراويز خراوہ كان كە دەنگ و زمانى خويان ھەبى، لە ھەمان كاتدا بوو تە ھوى ئەو ھەموو كەس بتوانى بنووسىت و دەنگى خوى ھەبىت. بەو ھۆبەوہ دنياى ديجيتالى پەرى داوہ بە فرەزمانى و شپوہ زارى. ئەمەش ئالينگارىبە كى دروست كردووہ. لانىكەم دوو بوچوون لىرەدا ھەن. بوچوونىكى باختىنى (مىخايل باختىن) دەلى كە دنيا ئەمەيە: فرەدەنگە، فرەدەنگە، زمان ھەموو كات لە دىلوگدا بوونى ھەبە، واتا لە دىلوگدا ھەيە نەك لە پەراويزى كردەوہدا، و بە گشتى زمان كردەوہيە كى كۆمەلايەتییە نەك سىستەمىكى يە كەدەست و رېكويىك. لە ئاستى ئەپستىمولوژىيەوہ (زانىناسى) ئەم بوچوونە لە چىگەرایی كۆمەلايەتییەوہ سەرچاوہ دەگرىت، واتە پىيى وايە كە راستى چىكراووىكى كۆمەلايەتییە. ئىمە بە زانىن لەدايك نابىن، بەلكوو بەدرىايى تەمەنمان فىر دەبىن و فىر دەكرىن كە راستى چىيە، خوش چىيە، جوان چىيە، دادپەروەرى چىيە، سەتەم چىيە، نەتەوہ چىيە و، زمان چىيە و دىالەكت چىيە. ئەمانە ھىچيان راستىيە كى فىزىكى و سروشستىيان نىيە كە بىيويىن، بەلكوو فىر دەبىن يان فىر دەكرىن كە چىن. ئىمەش بروايان پىدئىن، بەلام ھەر ئەم بروايانەش رەنگە بگۆرئىن. لەم بوچوونەدا، ئەگەر بروامان بە رىزگرتن بو ھەموو دەنگە كان و زمانە كان و شپوہ زارە كان بىت، ئەوہ نابى گوىمان لە ئەوہ بىت كە يەكىك بە شپوہ زارى ھەوليرى، موكرىانى، كەلھورى يان ئەردەلانى دەنووسىت. ئەو كەسانە بوخويان، بە ھەلپژاردنى شپوہ زارە كەيان شپوہى دەكار كردنە كەى، بەردەنگى خويان

كوردى بوون: لە شەرايەتى بوحرانىيە حازردا ناكرى مەوزىكى عامەپەسەند ئىتبخاز بكرى. كەچى، ھەر ئەو كەسە رەنگە ئەمرۆ ئاوا قسە بكات: لە ھەلومەرجى ئالۆزى ئىستادا ناكرى ھەلوپستىكى بازارى يان باو رەچاو بكرى. بو؟ چونكە ئەو كەسە، لەو ماوہيەدا، تىكستىكى زۆرى كوردى خويىندووہتەوہ، گوپى لە خەلكى دىكە گرتووہ كە لە بوارە كەى ئەودا پسپۆرن و بە كوردى دەدوين و، زۆر وتوويزى بە كوردى كردووہ و ھەر جارەش ھەولى داوہ كە چەند وشە و دەربرىنى نوئ بىنئىتە ناو گوتارە كەيەوہ. دەكرا رىگايە كى ئاواش بە كاك بەھمەن نىشان درابايە. ئەمە دلسۆزى نىيە بو زمانى كوردى، بەلكوو دزايەتییە لەگەل زمانى كوردى كە كەسئىك بو كەسئىكى دىكە دەنووسىت: "ئەگەر ئاوا كوردى دەنووسى، ھەر نەنووسى باشترە."

**خۆتان دەزانن ھۆشى دەستگرد قانوون و تايەتیی خوى ھەيە. كاتىك بئەھويت سىستەمى گەران لە ئىنتىرنىتدا بەكار بىنى، مەجبور دەبى بە جوړىك رېوشوئىك ديارى بكەى كە ئەو ھۆشە بە پىيى ئەو رېوشوئىنە بگەرىي بە داويدا، بو نموونە ئەگەر من بىم "ر" ئى سەرەتاي وشە بە قەلەو دانەنيم، ئەو نايىنئىتەوہ و جياوازى دەخاتە سەرى. ئىستا لىرە چۆن دەتوانىن ئەو كىشانە چارەسەر بكەين؟ لە لايەكەوہ ئەو باسە ھەيە كە جەنابت باسەت لەسەر كردووہ، لە لايەكى دىكەوہ ئەو ھەيە كە دۇخى ديجىتال كە ژيان زۆرىش ئاوئىتە و تىكەلى بووہ، خەرىكە زۆر فەقىر دەبى بەرانبەر بە زمانى كوردى، چۆن دەتوانىن ئەو چارەسەر بكەين؟**

هەلەدەبژێرن. رەنگە بۆیان گرینگ نەبێت کە هەموو کوردەکان بزانی کە ئەوان چیمان نووسبوو. لەم بۆچوونەدا، دەبێ رێگا بدەین کە یەکێک بنووسیت "مندار"، "مندال"، "مندال"، یان "منال". بۆ؟ چونکە، ئەم بۆچوونە دەلیت هەر کە گووت "مندال" دروستە، تۆ بۆ لایەکی دادەدرێ، یەک بە راست دەزانی و ئەوی تر بە هەلە دەزانی، هەرەو کوو ئەوانە ی دەیانەوێ زماڤیکێ تەواو بەسەر هەموو کورداندا بەسەپین. دە، جیاوازیتان چیه؟ هەردووکتان، لایەنداریی تۆندەوێ شێوەزارەکانی دیکەن لە شێوەزاریکێ دیکەدا. من پێم وایە کە شێوەی دەکارکردن و جوولانەوێ لەگەڵ زمان لەناو کورداندا زۆرتر لەو روانگەبە ی باختینەوێ بوو، چونکە کوردەکان لە قافلە ی دامەزراندنی دەولەت-نەتەوێ مۆدێرن دوا کەوتن. لە بەرانبەر ئەمەدا، بۆچوونی "دو سۆسیۆ" (فیغدینان دو سۆسیۆغ، زمانناسی سویسی) هەیه کە دەلی، زمان سیستەمیکێ یاسامەندە، نۆرم و رێسای هەیه، دەکرێ زمان و دیالەکت لە یەکتەری جیا بکەیهوێ، دەکرێ بلی چێ راستە و چێ ناراستە. پێوەندی هەیه لەگەڵ پۆزیتیفیزم. کاتی لەم روانگەبەوێ بێر لە زمان دەکەیتەوێ، پلاندانان بۆ زمان و دروستکردنی زمانی ستاندارد و یەکدەست تا رادەیهک هاسانتر و سەرراستەر: لەنێو چەند شێوەزاردا یەکیان هەلەدەبژێری، کۆدی دەکە ی، رێسا و یاساکانی دەدۆزیتەوێ و رێزمانی بۆ دەنووسیت، قامووسی بۆ دەنووسی (کەلک لە وشە ی شێوەزارەکانی دیکەش وەر دەگریت)، وشە ی نوێی بۆ دادەتاشی، لە هەموو بارەکاندا بلاوی دەکەیتەوێ و بەم جۆرە سیستەمیکت دەبێت کە دەتوانی بیکە ی بە پێوانە بۆ هەلسانگاندنی نووسین، قسەکردن و هتد. بە پێی ئەم سیستەمە

ستانداردە دەتوانی بلی کە کامە شێوە کەلکۆەرگرتن لە زمانەکەت باشە، خراپە، راستە، هەلەیه و هتد. ئەمە سوودی خۆی هەیه و زیانی خۆشی هەیه. لە هەر حالدا، وێناچێ کوردی بەم رەوتەدا تێپەر بووبیت. کوردی لەژێر کارتیکەری هەردوو روانگەدا بوو: لە لایەکەوێ لە ژێرەوێ دەستی بە ستانداردکردن کردوو، بەلانی زۆرەوێ لە لایەن تاکەکانەوێ وەکوو توفیق وەهبی و بەرێزی دیکەوێ، لە لایەکی دیکەوێ، رەوتیکێ دو سۆسیۆیانە هەیه کە گەرەکیە ئەو تاقانە شێوەزارە ستانداردە دابەسپین. ئەمەش سوود و زیانی خۆی هەیه. لەگەڵ ئێوێم کە پیتان وایە ئەگەر هەموومان وەکوو یەکتەر نەنووسین، رەنگە ئەو سەرچاوانە نەدۆزینەوێ کە گەرەمانە، یان لەنێوانماندا هاوبەشن. بۆ وینە، ئەگەر وشە ی "رێواس" و "رێواس" بنووسیت، لە شوینی گەرانێ گووگل، بۆت دەردەکەوێ کە هەرچەند هەندیک سەرچاوە بە هەر دوو شێوە نووسینەکە دەردەکەون، هەندیک مالبەر و سەرچاوەش جیاوازن. دەردەکەوێت کە ئەگەر بنووسیت "رێواس" سەرچاوە ی زۆرتر دەدۆزیتەوێ. یان ئەگەر بنووسی "گوڤار" و "کوڤار" ژومارە ی سەرچاوە دۆزراوێکان بۆ ئەوێ یەکەم زۆر زیاتەر، چونکە زۆر بە ی کوردان دەنووسن "گوڤار". کەوابوو، رێی تێدەچێ کە بلیین، باشترە هەموومان ئاوا بنووسین. من دژی ئەمە نیم. بۆ ئەم یەکدەستیەش، نەرمەنامیەر و پرۆگرامی کەمپیوتیری نووسین خەریکە یارمەتیەکی زۆر دەدات، هەرچەند ئەوێش ماوێتەوێ سەر ئەوێ کە چ پرۆگرامیک دەدەیت بە نەرمەنامیەرەکت. لە هەمان کاتدا، دەبێ کە یفخۆش بین کە هەموو شێوەزارەکان هەبن و زیانی خۆیان درێژە بدن. لە زۆر شوینی دنیا مامۆستا رێگا دەدات کە مندال بە شێوەزاری

خۆی قسه بکات و تهنانهت بنووسیت و بخوینیتتهوه. له ههمان کاتیشدا، دهکری شیوهزاریکی هاوبهش بو ناوچهیه کی که پهسهندی دهکهن، له ئارادا بیت. ئیمه ناچار نین که بلیین، یان ئەمه یان ئەوه. دهبی فیڕ بین که بلیین، ههردووکیان، ههم شیوهزاری خۆم، ههم شیوهزاری یهکدهستی نووسین، ههم عهڕهیی، ههم ئینگلیزی و هتد. داهااتووی مروّقیهتی چهندنزمانه بوونه لهبهر ئەوه که سوودی زۆرتره.

**کاک دوکتور باسی**  
 ستاندارد کردنتان کرد له نهتهوه بهکه مینه کراوه کان که له خوارهوه بو سه ری بووه، ئایا لهم پرۆژهیه دا پیگه یهک بو بنه ماله داده نین؟



بهی شک بنه ماله زۆر گرینگه. ئیستا بو نموونه ئیمه نیزی که پازده سالیکه بواریکی تایبه تمان ههیه له بواری پلان رۆنان و سیاسه تی زمانی که پیی ده لئین "پلان رۆنان و سیاسه تی زمانیی ناو بنه ماله"، Family language policy and planning" که ئەمه ئیستا بوخۆی بووه به بواریکی زۆر تایبهت.

زۆر لیکۆله که تهواوی ژبانی خۆیان لهسهر کۆمه لناسیی زمان داناهه، وه کوو جاشوا فیشمهن، برۆیان وابوو ئەگه زمانیک له نیو بنه ماله دا بیاریزری، هیچ کهس ناتوانی له ناوی ببات و کهس پیی ناویری. منیش پیم وابوو. به لام، لیسه دا گرفتیک ههیه. له م سه رده مه دا، پهروه دهی گشتی به زمانیکی دیکه، له لایه ک، و تیکنۆلۆژی، له لایه کی دیکه وه، جیگیان به بنه ماله له ق کردوو. کاتیک دایک و بابه که به فارسی پهروه ده بوو و تیکنۆلۆژی به رده ستیش

زۆره ی به فارسی یا ئینگلیزی بوو، ورده ورده زمانی ماله وه نه ته نیا پرستیژی خۆی له نیو کۆمه لدا له ده ست ده دات به لکوو له نیو بنه ماله شدا ئەو بره وهی نامینیت. بو؟ چونکه له وانه یه له گه ره کدا به سووک چاوی لیبریت و بلین ئەوه دپهاتییه بویه ئەوا قسه ده کات. سه رده می شا ئەمه به سه ر خۆمان ها تووه. ئیمه ده سه به ک لاو بووین که گروگالی شیعی کوردیمان لی په دا ببوو و به قسه ی خۆمان به کوردیی په تی ده داوین. له بهر ئەمه ش، جاروبار گالته مان پیده کرا، له مه هاباد، چونکه په تی بوون به رانه ر بوو له گه ل دپهاتی بوون و "کرمانج" بوون. گویا، ئیستا ئەمه دیسان ده ستی پیکردوو هته وه. ئەمه جیگی داخه، ئەگه راست بیت. هه لبه ت، هه ست و سۆزی خه لکی رۆژه لات بو زمانه که یان، به تایبه ت هیممه تی رۆشن بیره کان بو زمانه که یان، له گه ل هی سه رده می شا به راورد نا کریت. کاری زۆر گه وه و مه زن له هه موو شار و گونده کانی رۆژه لات ده کریت. ئەمه ش نیشان ده دات که خه لکه که زمانی خۆیان چه نده خۆش ده ویت. لیسه دا، بنه ماله ش به رپر سیاره تی هه یه. من ئەوا ی چاو لینا که م که ئەگه ر به کیک مندا له که ی فیڕ نه کرد به کوردی بخوینیتته وه و بنووسیت، ئەوه کورد نییه؛ من زاتی ئەوه م نییه و قه ت ئەو ریگایه به خۆم ناده م قه زاوه تی وا له سه ر ناسنامه ی خه لک بکه م و بلیم کوردن یا کورد نین. به لام، پیم ناخۆشه ئەگه ر زمانیک بفه وتی. زمان خه لک دروستی ده کات و ته نیا ئەو کاته ش ده مریت که خه لکه که ی وه لای بنیت.

**زۆر سپاس کاک دوکتور بو**  
 به شداریت له م وتووێژه ی گۆفاری تیشکدا. هیوادارین راوه ستاو و بی وهی بی.

