

ئەو پياوھى دەولەتى تۈرك، لە فيكە كەي دەترسا مووسا عەنتەر،

محەمەد عەزەدین

”



“

مووسا عەنتەر، رۆژنامەخان، سىياسەتمەدار، پارىزەر و نووسەر (۱۹۲۰-۱۹۹۲) كەسىكى ديارى باكوورى كوردستان و توركييا، سەت سالى رابردوو. بى ھىچ گومانىك ئاپى مووسا، بە يەككىك لە گرنگترىن كەساپەتتەپەكانى سەدەى رابردوو كورد لە باكوورى كوردستان دادەندرىت.

ئەو بە ھەلۆسىت و كار و كردهو و نووسىنەكانى، بۇ پارىزگارى لە گەلى كورد و زمانەكەى، بەرانەر بە حكومەتە جياوازەكانى توركييا، زۆر تال و تفتى چەشت؛ جگە لەوەى بەو ھۆپەو دەيان سال كەوتووئە زىندان؛ ئاپى مووسا بىعەسا نەبوو، بەلكوو ئەو بە پىنووسەكەى دەستى، وەك عەساكەى مووسا بەگژ نادادپەرورەيدا دەچووو، تا ئەو كاتەى سەرى خۆى لەم رىگايە دانا. مووسا عەنتەر لە پەرتوووكى (بىرەوەرەپەكانم) دا دەنووسى "گەر سەرنج بەن، لەگەل عەبدولرەحمان قاسملوو، لەسەر ھەمان رىچكەداين، بەلام تاكە جياوازيما نەو، ئەو لە من بە بەختەر بوو؛ چونكە ئەو مردنەكەشى شەرەفەتمەندانە بوو. بۆپە گەر منىش شانسم ھەبىت و لە رىكى خەلكەكەم شەھىد بىم، بۆ من زۆر گەرەبى بە. عەبدولرەحمان ئەورۆ لەناو خەلك وەك ئالايەكى سەركەش دەشەكيتەو، ئەى گەرەترىن شەرەفەش ھەر ئەو نەپە؟". ئاپى مووسا بۆپە ئاوا دەلى، چونكە خۆى عەبدولرەحمان قاسملوو بۆ خويندن ناردبوو فەرەنسا. جا مووسا عەنتەر لە پەرتوووكى (بىرەوەرەپەكانم) دا بەو شىوئەپە باس لە ناسىنى عەبدولرەحمان قاسملوو دەكات:

دوو براى كوردى ئىران لە ئىستانبول دەيانخويند، حوسىن قاسملوو لە بەشە

ناوخۆپىيى زانكووى تەكنىك دەماو ە ھەر لەوئىش دەخويند. ئەحمەد قاسملوو لە كۆلئىزى پزىشكى دەخويند و لای من دەمايو. پىم وابى سالى ۱۹۴۵ بوو، حوسىن لاوئىكى ئىچگار قشت و زىرەكى ھىنا لام و بەم شىوئەپە پىي ناساندم: "كاك مووسا، ئەوئەش عەبدولرەحمانى برا بچوو كمانە".

عەبدولرەحمان قاسملوو، ئەو سالە لە ئىران ئامادەپى تەواو كرددوو و ھاتبوو تا لە زانكو بخوينى، گەنجىكى خوينگەرمى زۆر تايبەت بوو، يەك پارچە دۆستايەتى و كۆمەلايەتى بوونى لى دەتكا، بەلام دوو برا گەرەكەى ئاوا نەبوون. لەوئەش زياتر، زۆر حەزى لە ھونەر و ئەدەبىيات بوو، بەلام حەزى دەكرد كۆمەلناسى بخوينىت. ناوئىم لە بەشى كۆمەلناسى تۇماركرد، لە بەشە ناوخۆپىيەكەى منىش دەماو. نەك تەنبا لە بەشە ناوخۆپىيى، بەلكوو لە دواى وانەكانى زانكوئش لىم جيا نەدەبوو، ئەو بە ئاگرى كورد و كوردستان دەسووتا و دەتلاو. لە ھەموو دەرەفەتەكدا دەيگوت دەمەوئى بچمە ئەوروپا.

ئەوسا، لە مالى دادە مەزىت بەدرخان لە شىشلى، ھەموو يەكەم ھەنىپى مانگىكى تازە، دواى نىوەرۆ لەگەل كامەران بەدرخان قسەمان دەكرد. رۆژئىك حەز و تواناكانى ئەو گەنجەم بە كامەران گوت، ئەوئىش ئاوا وەلامى دامەو: "بۆ نا، كورم بىنئىرە، من بورسىكى خويندنى لئىرە بۆ دابىن دەكەم". دواتر كە مۆژدەكەم بە عەبدولرەحمان دا، زۆر دلخۆش بوو، بەلام پىم گوت: "عەبدولرەحمان بۆ ئەو كارە يەك مەرجم ھەپە، ئەوئىش دەبى براكانت رازى بىن". وەك با، ھەر ئەو ئىوارە ھەردوو براكانى ھىناپە



لام، براکانی گوتیان ئیمه رازین، به لام پارهمان نییه و ده بی نامه یه ک بو ئیران بنووسین و داوای پارهمان لی بکهین، ئینجا دواتر دهینیرین، منیش پیم گوتن: "داوای پارهمان لیناکه م و من پیوستیه کانی بو دابین ده که م، گهر برای ئیوه بیت، برای منیشه". عهبدولرهمان له ماوه یه کی که مدا ناوتومار کردنه که ی زانکوی له ئیستانبول رهش کرده وه و ریکاره فهرمییه کانی ئاماده کرد و له گاری سیرکه جی سواری شه منده فهران کرد و به ره و پاریس به ریمان کرد. ئهوسا تازه شه ری دووه می جیهانی کوتایی هاتبوو.

عهبدولرهمان پاش ئه وه ی چووه پاریس، په یوه ندیه زانستی و سیاسیه کانی له گهل من نه چراند، له وی به رده وام سه باره ت به زانکو و زانست و بابه تی ئاشتی و په رتوو کخانه و ههر بابه تیک که به لای منه وه گرنگ با، نامه ی بو دنووسیم و دهینارد. کاک کامهران زور پیی سه رسام بوو، عهبدولرهمانیش ریز و حورمه تیکی زوری بو کاک کامهران و خیزانه پولونیه که ی هه بوو. کاک کامهران ئه وی وه ک مندالیکی خو ی داده نا و شانازی پیوه ده کرد، له بهر ئه وه ی خالی خیزانه که م بوو، بویه به رده وام پیی ده گوتم خوارزا. رۆژیک، که به ته له فون قسه مان ده کرد گوتی: "کورم خه مبار بووم به وه ی که مندالمان نابی، به لام تو و عهبدولرهمان ئه و بوشایی یه تان بو پر کردم وه، ئیستا زور به ختیارم، گهر بمرم به ئارامی چاوان لیک ده نیم".

جا من نازانم بلیم دلخوشم به وه ی ئایم مووسا ماوه یه ک دواتر شه هید ده بی و ئاوا ته که ی دیته دی، یانیش خه فته بارم به و تاوانه ترسنو کانه ی

به رانه بر به جوامیریکمان کرا ؟ چونکه تا ئیستاش قسه له سه ره ئه وه ده کری کئ و کئ مووسا عهنته ریان چۆن و بوچی شه هید کرد؟ به لام هیچ گومانی تیدا نییه، گرووپیک گهر دان به بوونیشی نه نریت، به ناوی ژیتهم، پیلانی کوشتیان دارشت.

چۆنیه تی شه هید کردنی مووسا عهنته ر

ئیاره یه کی درهنگی بیسته مین رۆژی مانگی نو ی سالی ۱۹۹۲ له دیار به کر، مووسا عهنته ر، له یه کیک له میوانخانه کانی ئه و شاره؛ چاوه روانه تا بچی مه سله تی له نیوان دوو لایه ن بکات. ئه و که سه ی چاوه ریی ده کا، به تاکسییه ک هه لیده گری و ده یانبات بو ئه و ماله ی بریار بوو ئاشته وایی به که ی لیبری. شو فیره که سه ره تا ریگا ده گوری، به لام دووباره ده گهریته وه ناوچه ی سه ریان ته په. له کولانیک دینه خوار و به پیی ده که ونه ری، بو دوزینه وه ی ناویشانه که. ئه و که سه ی ده یانباته مه سه رته تییه که، مالی ئه و که سه له دوو کانداریکی ئه وی ده پرسئ، به لام پیی ده لین "هیچ که سیک به و ناوه مالی لیره نییه". بکوژ به بیستنی ئه م هه واله شپرزه ده بی، چونکه داوی ئه و به رسقه، مووسا عهنته ر که له بهر ته مه ن زور به هیواشی له داوه ی ده روا و پیی ده لی "تو خوشت نازانی ده چیته کوئ". له و کانه دا له کوچه یه کی تاریک، هه میدی بکوژ رووی ده سوورینئ و به چهند فیشه کیک مووسا عهنته ر شه هید ده کات.

شه هید کردنی ئایم مووسا له دلئ یشار که مال ده بیته که سه ریک و ناتوانئ باوه ری پی بکات، بویه له و باره یه وه دلئ

بۆسەر پایەکانی دەولەتەکتە؛ کەواتە ولاتەکتە لەسەر خاکەکی من بنیات ناوہ."

بۆچوونی بيشکچی دەربارەى مووسا عەنتەرەوہ

یەکیک لە پەرتووکی گەرنەکانی مووسا عەنتەر، کتیبی (بیرەوہریەکانم) یەتی. ئەم پەرتووکی بە تورکی کاتی خۆی لە باکووری کوردستان و تورکیا بلاو کراوە و تا ئیستا چار جار چاپ کراوەتەوہ. دوای ھەولێکی زۆری کارکردن، منیش توانیم پەرتووکی بە لە تورکییەوہ بەکەمە کوردی. خۆشەختانە تا ئیستا دوو جار چاپ کراوەتەوہ و خۆینەرەن زۆر بە گەرمی پيشوازىيان لیکردوہ.

پەرتووکی بە ئاپى مووسا لە دوو بەرگ پیک دیت، بەلام من ھەردووکی بە دوو تۆپی بەرگیکدا کو کردوہتەوہ. بە ھەردوو بەرگیش لە ھەفت بەشی جیاواز پیک ھاتوہ. لە پال ئەوھش چەندان وینەى مووسا عەنتەرىش لە کوٹایى چاپى دووھ دانراوہ. جا ھەر لەسەر ئەو پەرتووکی، ئیسماعیل بيشکچی گەورە کوئمەناسى تورکی دوستی مووسا عەنتەر، لەبارەى پەرتووکی بە و ئاپى مووسا دوستیيەوہ، لە پيشەکی پەرتووکی بەدا، دەلی:

"مووسا عەنتەر لە سەردەمیکدا ژیا، نکۆلى لە بوونی کورد و زمانەکی دەکرا. لەتیوان سالانى (۱۹۲۰-۱۹۹۲) دا ژیا، لە سەردەمیکى تژی لە ھەول و کاری تواندەوہى کوردان لە قالمى تورکبوون و شوینبزرکردنى زمانى کوردى لە چوارچيوى زمانى تورکيدا. بۆ

"ھىچ کوردیکى ھىمن و لەسەرەخۆم وەک مووسا عەنتەر نەبینى. بۆیە ناتوانم لە دەولەتى بکوژەکی خوش بم". یاشار کەمال ناحەق نییە، چونکە، کاتیک بەشیک لە ھیزەکانی ئاسایشی تورکیا دەچنە سەر تەرمەکی، لەتیوان خویان دەلین "باشترین کورد، کوردیکى مردوہ".

سالى ۲۰۲۱ ریک ۲۹ سال بەسەر ئەو تاوانەدا تیدەپەرىت، کە بەرانەبەر بە کەلە نووسەرێکی کورد کرا، کەچی تا ئیستا بەکرانى نەدراونەتە دادگا و دۆسیەکی ھیشتاش ھەر بە کراویى و بەبى ئەنجام لە دادگاکانى تورکیا ماوەتەوہ. بەلام داخى گران ئەوہیە، گەر لە ماوہى سالیکدا دۆسیەکی یەکلایى نەکریتەوہ، بەھۆى تەواو بوونی کاتی یاسایى، بۆ ھەتاھەتایە دۆسیەکی دادەخریت و دەخریتە نیو ریزی رەفە تاریکەکان؛ لە پال سەدان فایل دیکیە بکوژانى بەکر ناديار لە تورکیا.

مووسا عەنتەر، بە دريژايى کاروانى ژيانى، لەگەل چەندان کەسایەتى وەکوو شیخ سەعیدی کوردی، ئیسماعیل بيشکچی، عەبدولرەحمان قاسملوو، کامەران بەدرخان، جگەر خوين، یاشار کەمال، عەزیز نەسین، داکی عەبدوللا ئۆجەلان، مەدام میتران، یلماز گۆنایى، نووری سەعید پاشا و یاشار کایا، لەسەر چەندین مژاری جیاوازی کوردستان و تورکیا بیرەوہریی تايبەتى ھەبوہ؛ بەلام زۆریەى سەرگوزەشتەى ژيانى لەگەل ئەو کەسایەتییانە ھەر لە سەرەتاکانى دامەزراندنى کۆماری تورکیا تا شەھیدکردنى، ھەر سەبارەت بە کورد و کوردستان بوہ. بۆیە و تە ناودارەکەشى ھەر سەبارەت بە کوردستانە کە دەلی "گەر زمانەکەم مەترسى بیت،

جیبه جیکردنی هەر بیرۆکه یه کی له و شیوه یه ش، که خزمه تی ئەو به نامه و زیهنیه ته ی کردبا، پلانی زۆر ورد داده نرا و پرۆگرامی بۆ داده ریژرا، ئینجا ده چوو بهاری جیبه جیکردنه وه. له گه ل دامه زرانندی کۆمار و له سه رده می سیاسه تی تاک پارتیه تی له تورکیا، له نیوان سالانی (۱۹۲۳ - ۱۹۴۵) دا، به شیوه یه کی چروپر پیریاری له باره وه درا و ئەو بیرۆکه نه نامده ده کران و کاریان له سه ر ده کرا و ده چوونه بهاری جیبه جیکردنه وه. پاش سالی ۱۹۴۵، دوا ی هاتنه پێشی قوئاغیککی تازه له رپره وی سیاسیی تورکیا و دروستبوونی پارتی تازه و کۆتاییه اتنی تاک پارتیه تی، له سه رده می پارتی دیموکراتیش له نیوان سالانی (۱۹۵۰ - ۱۹۶۰) دا، ئەو پیلانی دژ به کورده به رده وامیی پی درا.

کوده تای سه ر بازیی ۱۴ ته ممووزی سالی ۱۹۵۸ له عیراق، له میژووی کورد و کوردستاندا بووه خالیکی وه چه رخان. گه رانه وه ی مه لا مسته فا بارزانی له گه ل پێشمه رگه کانی بۆ به غدا و به یاساییکردنی پارتی دیموکراتی کوردستان و به شداریی کورد له کابینه ی تازه ی حکومه تی عیراق، ئومیدیککی زیاتری دابوو گه لی کورد. له و سه ر بوه نده ش، له دیاربه کر، رۆژنامه ی (ئیله ری یورد) ده ستی به چاپ و بلاو کردنه وه کرد. مووسا عه نته ر به کیک بوو له نووسه ره کانی ئەو رۆژنامه یه، خاوه نه که شی عه بدولره حمان ئەفه م دۆلاک بوو. پارێزه ر جانیب یلدرم^{۱۱}، هەر

له م رۆژنامه یه، به رپوه به ری نووسین بوو. جگه له وانه، له هه مان قوئاغدا، مووسا عه نته ر دوو په رتووکی به ناوه کانی (برینا ره ش) و (کمل) بلاو کردبووه وه و ده نگدانه وه یه کی زۆری له میدیاکان په یدا کردبوو. سه ره تای شه سه کانی سه ده ی بیست، مووسا عه نته ر و دکتۆر سه عید قزمزی تۆپراک تووشی ده مه قالییه ک ده بن و ناخو شیان ده که وێته نیوان. ئەو ساله مووسا عه نته ر له گو قاری (بارش دونیاسی) ده نیووسی و دکتۆر سه عید قزمزی تۆپراکیش له هه فته نامه ی (یۆن) نووسینه کانی بلاو ده کردنه وه. یۆن، سالی ۱۹۶۱ به هزری چه پره وی ده ستی به کار کردبوو، خاوه نه که ی دۆغان ئافجی ئو غلوو بوو. هه رچی گو قاری (بارش دونیاسی) بوو، گو قاریکی لیبرال بوو، ئەویش له لایه ن ئەحمه د حه مدی به شار بلاو ده کرایه وه و سالی ۱۹۶۲ ده ستی به بلاو کردنه وه کردبوو، به لام ئەو گو قاره له نزیکه وه کاری له سه ر کیشی ناوچه کوردیه کانی ناو سنووری تورکیا ده کرد. ئەوه له کاتی کدا بوو که له ۱۹۵۹ دۆسیه ی ۴۹ که سه که ی په یوه ست به رۆژنامه ی (ئیله ری یورد) کرابوو وه و مووسا عه نته ر و جانیب یلدرم و عه بدولره حمان ئەفه م، سێ که س بوون له ناو ئەو ۴۹ که سه ی له زیندان بوون. دادگاییکردنی سالی ۱۹۶۳ ی مووسا عه نته ر له دۆسیه ی ۲۳ که سه که، به ته واوی ورده کارییه کانی ناویه وه، له و په رتووکه ی به رده ستتان به ناوی (بیره وه رییه کانم) ده خویننه وه. خو شم له سالی ۱۹۷۱ نزیکه ی دوو سال له دیاربه کر و سیرت، له به رپوه به رایه تی فه رمانده یی دۆخی نا ئاسایی سه ر بازی له گه ل کاک مووسا له زیندان به یه که وه



کارێکی زۆر گرننگ و پڕ بایه‌خی مووسا عه‌نته‌ره؛ چونکه له رێگه‌ی ئه‌و په‌رتووکه‌وه، نووسه‌ر به‌شێکی زۆری ر‌ووداوه‌کانی میژووی نوێی کوردستان ر‌ووناک ده‌کاته‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و شاهیدی زۆر ر‌ووداوی کوردستان و تورکیایه‌ که له‌و په‌رتووکه‌دا ده‌یخویننه‌وه. بۆیه، ماندوو‌بوونی کردنه‌ کوردیی ئه‌و په‌رتووکه‌ش بۆ شیوه‌زاری س‌و‌رانی له‌لایه‌ن محهمه‌د عه‌زه‌دینی د‌و‌ستمانه‌وه، شایه‌نی ر‌یزگرتنه‌ و، منیش له‌ ناخی د‌لمه‌وه، بۆ ئه‌م کاره‌یان سپاسیان ده‌که‌م.

په‌راویز

١. جانبیلدزم (١٩٢٥-٢٠١٥) سیاسه‌تمه‌دار و پارێزه‌ری کورد، یه‌کێکه له‌و که‌سه‌ی تێبانه‌ی باکووری کوردستان که گه‌واهیده‌ری زۆر ر‌ووداوی میژوویی و دیاری ناو‌خه‌باتی بزووتنه‌وه‌ی کوردیه‌ له‌ باکووری کوردستان و تورکیا.

بووین. ئه‌و برا گه‌وره‌یه‌کی خاس و د‌لفراوان بوو. به‌رده‌وام هه‌ولی ئه‌وه‌ی ده‌دا هاو‌کاری براده‌ره گه‌نجه‌کانمان بکات. جگه له‌وه‌ی له‌گه‌ل کاک مووسا له‌ ساڵی ١٩٩٠ له‌ دامه‌زراندنی ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی میز‌و‌پ‌و‌ت‌امیا له‌ ئیستاب‌و‌ل‌یش ماوه‌یه‌کی باش پیکه‌وه کارمان کرد. به‌ ب‌و‌چ‌و‌ونی منیش، گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وت و ر‌ووداوی ق‌و‌نا‌غی ئه‌وسا، دروستکردنی ئه‌نیستیتوتی کوردی له‌ ئیستاب‌و‌ل بوو، که له‌ ١٨ی نیسانی ١٩٩٢ کرایه‌وه. له‌ پینگافی دروستکردن و دامه‌زراندن و کردنه‌وه‌ی ئه‌نیستیتوتی کوردیش له‌ ئیستاب‌و‌ل له‌گه‌ل مووسا عه‌نته‌ر به‌رده‌وام کارمان ده‌کرد؛ له‌بیرمه‌ تا ر‌وژی کردنه‌وه‌شی مووسا عه‌نته‌ر زۆر به‌ چ‌ر‌ی ش‌و‌لی ده‌کرد و زۆری خ‌و‌ پ‌ی‌وه ماندوو ده‌کرد.

په‌رتووکی (بیره‌وه‌ریه‌کانم)