

## میدیای ئیرانی و رۆژهلای کوردستان

رامان هه‌ورامی - دیاکو هه‌ورامی

”

میژووی خهباتی رزگارخوایی کورد  
ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌یه که دالی ناوه‌ندی  
ئه‌م خهباته نه‌هیشتنی چه‌وسانه‌وه‌ی  
نه‌ته‌وه‌یه، بۆیه به‌رده‌وام گوتاری کوردایه‌تی  
گوتاری هیزمونی ئه‌م خهباته بووه، ئه‌م  
روانگه به هیچ جۆریک نکۆلی له میتۆدی  
جیاواز بۆ به ئه‌نجام گه‌باندنی ئه‌م خهباته  
نییه.

“

میدیا یه‌کیک له‌و ئامراز و که‌ره‌ستانه‌ی  
سه‌رده‌مه که رۆلێکی یه‌کجار زۆری  
له‌سه‌ر رای گشتی هه‌یه. رای گشتی له  
سه‌ره‌کیتترین پیناسه‌یدا واته هاوشیوه‌یی  
و هاوبه‌شی روانین و بۆچوونی زۆرینه  
بۆ کۆمه‌لیک پرستی گشتی، رای گشتی  
ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی یه‌کجار زۆری  
له‌سه‌ر پرسه‌ گشتیه‌کان، نۆرمه‌کان  
و ئاراسته‌ی رووداوه‌کان هه‌بیت. بۆیه  
به‌رده‌وام رای گشتی شوینی پیکدادانی  
گوتاره جۆراوجۆره‌کانه، له‌م روانگه‌وه هه‌ر  
حیزب یان لایه‌نیکی ده‌سه‌لاتدار بیه‌هویت  
به‌رده‌وامی هه‌ بیت له‌ ده‌سه‌لاتداری  
ده‌بیت هاوکات له‌ گۆره‌پانی شه‌ری رای  
گشتیدا به‌شدار بیت. له‌ به‌رانه‌ریشیدا  
هه‌ر هیز و لایه‌نیکی بیه‌هویت ده‌سه‌لات  
به‌ ده‌سته‌وه بگریت ده‌بیت له‌ رای گشتیدا  
بتوانیت ده‌سه‌لات له‌ لایه‌نی به‌رانه‌ر  
بستینیته‌وه، له‌ ره‌هه‌ندی کۆمه‌لناسی  
سیاسیه‌وه رای گشتی سه‌رچاوه‌ی ره‌وایی  
بۆ هیز یان ده‌سه‌لاتی سیاسیه، ره‌وایی  
خۆی یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌کانی به‌رده‌وامی  
ده‌سه‌لاتی سیاسیه. بۆیه رای گشتی  
فاکتورێکی زۆر گرینگ له‌ به‌رده‌وامبوون  
یان نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی سیاسیه.

ئامرازه‌کانی کاریگه‌ری و کارتیکه‌ری  
له‌سه‌ر رای گشتی زۆرن که باسکردن  
له‌سه‌ر هه‌موویان به‌ده‌ر له‌ ئامانجی ئه‌م  
بابه‌ته‌یه.  
بئێ گومان به‌هۆی ئه‌و پێگه‌یه که  
میدیا له‌ ژبانی تاکیی و کۆمه‌لایه‌تی  
مرۆفدا هه‌یه‌تی، ئه‌گه‌ر نه‌لین گرینگترین  
ئامراز به‌ دلنایایی ده‌توانین بلیین یه‌کیک  
له‌ گرینگترین ئامرازه‌کانی کارتیکه‌ری  
له‌سه‌ر رای گشتیه، بۆیه ئه‌م باسه‌ کارتیک  
گرینگتر ئه‌بیت که ئیمه‌ دین باس له‌سه‌ر  
ئه‌و ده‌زگا زه‌به‌لاحه‌ میدیایانه‌ ده‌که‌ین که  
هه‌ول ئه‌ده‌ن هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژبانی

تاکي و کۆمه‌لایه‌تی مرۆف له‌خۆ بگرن،  
واته ئه‌و میدیا زه‌به‌لاخانه که دارێزه‌ری  
پرۆگرامن بۆ هه‌موو به‌شه‌کان، له  
پرۆگرامی فیزیکی کوانتۆمه‌وه تا کوو جۆری  
په‌یوه‌ندی سیکسی. ئه‌م میدیا زه‌به‌لاخانه  
که خاوه‌ن گشتیه‌تیکی پرۆگرامین، خاوه‌ن  
به‌رده‌نگیکی یه‌کجار زۆریشن و له‌ هه‌مان  
کاتدا، ئه‌م میدیا گشتیانه به‌ گشتی  
په‌یره‌وی دوو جۆر یاسان: یه‌که‌م کۆمه‌لیک  
یاسای حکوومه‌تی و نیشتمانی، دووه‌م  
کۆمه‌لیک یاسا و رینمایه‌ی ریکخراوه‌یی  
و داموده‌زگایی، ئه‌م یاسا و رینمایه‌یه  
ریکخراویانه رۆلێکی یه‌کجار گرینگیان  
هه‌یه له‌ جۆری روومالی رووداوه‌کان یان  
جۆری دارشتنی پروگرامه‌کان.

له‌ واقعه‌دا ئه‌م یاسا و رینمایه‌یه ریکخراویانه  
خۆیان پشت به‌ستوو به‌ گوتاریکی تایبه‌ت  
یان په‌له‌تفۆرمیکی دیاریکراون به‌ واتایه‌کی  
تر، گوتار یان په‌له‌تفۆرمی پشتی ئه‌و یاسا  
و رینمایه‌یه که دیاری ده‌که‌ن له‌ ناو  
ئه‌و هه‌موو رووداوانه‌ دا کام رووداو روومال  
یان کامه‌یان زه‌ق بیه‌وه، بۆیه ئیمه  
هه‌مووکات ده‌بینین که له‌ نیوان چه‌ند  
میدیای گشتیدا هاوکات چه‌ن هه‌وال  
یان رووداوی جیاواز زه‌ق ده‌کرێته‌وه یان  
روومال ده‌کرین. ئه‌م جیاوازیه‌ ده‌گه‌رێته‌وه  
بۆ په‌له‌تفۆرم یان گوتاری ریکخراوه‌یی ئه‌و  
میدیایه که له‌ رینگای کۆمه‌لیک یاسا و  
رینمایه‌یه‌وه به‌سه‌ر میدیاکه‌دا داده‌سه‌پیت.  
به‌ زمانیکی تر هه‌ر کام له‌م ده‌زگا  
میدیایانه خاوه‌ن پیناسه‌ی تایبه‌ت به  
خۆیان، له‌م ره‌وه‌وه ئه‌م میدیا گشتیانه  
جۆریک نایه‌کسانی له‌ روومالی هه‌وال و  
رووداوه‌کان ده‌ره‌خسینن واتا به‌پێ ئه‌و  
گوتار و پیناسه که هه‌ر میدیاکه‌ هه‌یه‌تی  
زۆرتر ته‌رکیز ده‌خاته سه‌ر هه‌وال و بابته‌ی  
گونجاو له‌ گه‌ل پیناسه و په‌له‌تفۆرمی خۆی.  
خالیکی گرنگ که لیره‌دا پێویسته ئامازه‌ی



پن بدریت ئەووەیە کە ئەم میدیا گشتیانە خاوەن چۆریک لە رۆلی گیرانەوێن؛ بەلام ئەم رۆلی گیرانەووەیە چییە و چۆن کار دەکات؟

رووداوەکان بۆ ئەم میدیا گشتیانە زۆربەى کات وەک دیتایەکی خاوەن دەرنەکەون بۆیە رووداویەک کە وەکوو ئەمرى واقع بوو لە کاتى روومالی لە میدیا گشتیەکاندا ئەچیتە ناو پرۆسەى روومالەووە ئەم پرۆسەى روومالە هەمان پرۆسەى گونجاندنى هەوالەکانە لە گەل پلەتفۆرم و گوتاری دیاریکراوی ئەم میدیا گشتیانەدا، لێرەدا بە کە هەوال یا رووداوەکە وەک دیتایەکی خاوەن لە رێگەى هەوالنیر، شروقه کار، پیشکەشکار و هتد... دەچیتە ناو یاسا و ریسای گوتاری پشت ئەو میدیایە، بە زمانیکی سادەتر هەوال یا رووداوەکە وەک دیتایەکی خاوەن لە پرۆسەى رومال دا دەچیتە ناو شکل دان

و فۆرم دانەووە. ئەم فۆرم دانەش بەپێى یاساکان، گوتار و پیناسەى ئەو میدیا دەبیت.

تا ئێرە هەوال درا کە باس لە کۆمەڵیک مێکانیزمی گشتی بکریت کە چۆن ئەو دەزگا میدیا گشتیانە بە کاری دینین بۆ بەکارهینانی روومالی هەوالەکان و رووداوەکان. ئەم مێکانیزمە بۆیە باس کرا بۆ ئەوێکە چەند خالی گرنگ روون بێتەو:

یەكەم: لە بنەرەدا میدیای گشتی بێلایەن یا سەرەخۆ بوونی نییە؛ دووهم: میدیا گشتیەکان بە عام جگە لە ئەو یاسا گشتی و حکوومییانە هەر کام خاوەن گوتار، پلەتفۆرم و پیناسەى تایبەت بە خۆیان کە کاریگەرێکە زۆری لە سەر جووری شروقه، دەستنیشان کردن و روومالی هەوال و رووداوەکان هەیه؛ و سێیەم: سیاسەتى میدیایى، میدیا

گشتیەکان لە روومالی هەوالەکان و رووداوەکان یان دارشتنى پروگرامەکانیان لە پلەى یەكەمدا پاراستنى بەرژەووەندى گوتار و پلەتفۆرمى میدیای خۆیانە. بە پێى ئەم خالانە کە باسکرا میدیا گشتیەکان بە هۆى ئەو گشتیەتە پروگرامیانە کە هەیانە خاوەن بەردەنگى زۆرىش بۆیە دەتوانن لە رێگای ئەو مێکانیزمە میدیایانەووە سیاسەتى میدیایى و گوتاریکی تایبەت بەسەر بەردەنگەکانیاندا بسەپینن. دەزگا میدیایى گشتیەکان لە رێگای سەپاندنى گوتاری میدیایى خۆیانەووە دەتوانن کۆمەڵیک نۆرم و جیهان بىنى بۆ بەردەنگە کامیان بخۆلقینن، ئەمە رێک ئەو چرکەساتەیه کە میدیا گشتیەکان کارتیکەرى و کاریگەریان دەبیت لەسەر رای گشتی.

میزوووی خەباتى رزگاربخوازیی کورد دەرخەرى ئەو راستیەیه کە

دالی ناوهندى ئەم خەباتە نەهیشتى چەوسانەووەى نەتەوویە، بۆیە بەردەوام گوتاری کوردایەتى گوتاری هێژمۆنى ئەم خەباتە بوو، ئەم رووانگە بە هیچ جوړیک نکۆلى لە میتۆدى جیاواز بۆ بە ئەنجام گەپاندنى ئەم خەباتە نییە. بەلام بەداخەو لە چەند دەیهى رابردوودا کە رۆژبەرۆژ رۆلى میدیا زیاتر و زیاتر بوو، خەباتى رزگاربخوازیی کورد لە رۆژەلات نەیتوانیووە گوتاری خۆى بە شیاوێکی پان و بەرىن لە رێگەى میدیاووە پەرە پى بدات. بەشدارنەبوونی بە هیزی میدیایى گوتاری "کوردایەتى" دەرفەتى بۆ میدیانەیارەکانى رەخساندووە کە کاریگەریان لەسەر رای گشتی رۆژەلات دابن. دیارە لێرە مەبەست لە نەیار، هەر جوړ روانگە و گوتاریکە کە دژ بە داواى مافە رەواکانى کورد وەک نەتەوویەکە.

یۆیستە لێرەدا نەیارەکانى کورد لە



ديكتاتور، مرد مپهن آبادی، ایرانی باغیرت حمایت حمایت“ به سهر شهقامی کوردیدا بسه پیئیت.

ئهمه له کاتیکدا بوو دروشمی ”کوردستان کوردستان گوردستانی فاشیستان“ که ههلقولای روژی یه کهمی نارەزاتییهکانی شهقامی کوردی بوو نیشاندهری خواستی نهتهوهیی کورد بوو که ئه ویش کوتایی هیئان به فاشیزمی ئیرانی بوو. بهلام دروشمی ”مرگ بر دیکتاتور“ خواستی ئوپوزیسیونی ئیرانی بوو که ئهمه درخهری سنووری خواست و داواکارییهکانی ئیمه و ئەوانه؛ کیشهی شهقامی کوردی کوتایی هیئان به فاشیزمی ئیرانییه؛ جا چ له فۆرمی کۆماری ئیسلامی و چ له فۆرمی پاشایهتیدا. بهلام کیشهی ناسیونالیزمی ئیرانی تهنیا کوتایی هیئان به دیکتاتوری کۆماری ئیسلامیه.

دیاره ئهم نمونه که باس کرا تهنیا نمونهییکی بچووکه لهو میژوووه درێژه له ههولی میدیای فارسی زمانی ئیرانی بو داسه پانیدی گوتاری ناسیونالیزمی ئیرانی. ئاشکرایه ئهم ههولانه نهک ههر بهردهوام دهبن بگره چرتیش دهبنهوه، بویه پیویسته ئه کتیرهکانی خهباتی رزگاربخواری کورد له رۆژهلاتی کوردستان بیه له رینگه چارهیهک بو ئهم کیشهی بکه نهوه.

ژینا که تانته دایکیشی بهو ناوهی بانگی ده کرد سانسوریان کرد و ناوی دووهمی ”مهسا ئهمینی“ یان زهق کردهوه.

دیاره شهقامی رۆژهلاتی کوردستان سه رهتا له شاری سه قز و سنه به دروشمگه لیککی وهک ”ژن، زیان، ئازادی“، ”کوردستان کوردستان گوردستانی فاشیستان“، ”داگیرکه ری ئیرانی قاتلی زیانمانی“، ”بزی کوردستان“ ده رکهوت، بهلام میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی تهنیا روومالی دروشمی ”ژن، زیان، ئازادی“ کرد، ئه ویش له بهر ئه وهی که ناوه رۆکی ئهم دروشمه جهخت له سهر خواسته جیهانییهکانی ئازادی ژنان ئه کات و به روونی باس له خواسته نهتهوهیییهکانی نهتهوهی کورد ناکات، بویه میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی تهنیا ئهم دروشمهی روومال کرد و ئه و دروشمانه ی تر که له لایهک باسیان له ناسنامهی کوردبوون ده کردهوه و له لایهکی دیکه وه ”ئهویتییری“ کوردیان به ئامانج گرتبوو - وهک له نمونهی داگیرکه ری ئیرانیدا - سهریه وه له ههمان کاتدا میدیای ئوپوزیسیونی ئیرانی هاوکات له گه ل تهنه سنه سندن نارهزایه تیه کان ههولی دا دروشمگه لیککی فارسی، به ناوه رۆکی ناسیونالیزمی ئیرانییه وه وهک ”مرگ بر

سهرینه وهی ناسنامهی نهتهوهیی کورد له رۆژهلاتی کوردستان و دروستکردنی ناسنامهیه کی ئیرانی دهستنیشان بکه یین؛ یه کهم: پیناسه ی نهتهوهی کورد وهک قهوم یا عوشیره یه کی ئیرانی؛

دووهم: به فهرمی نه ناسینی زمانی کوردی وهک زمانیککی سه ره به خو و ناساندنی زمانی کوردی وهک له هجه و گویش؛

سپهیم: په رده ان به مۆسیقا، سینهما، ئه ده ب و هونه ری ئیرانی و سانسوری مۆسیقا، سینهما، ئه ده ب و هونه ری کورد؛ چواره م: نیشاندهانی سیمای کولتوری کورد وهک کولتوریکی دواکه وتوو و له ههمان کاتیشدا نیشاندهانی سیمای کولتوری ئیرانی وهک کولتوریکی پیشه که وتوو و جیهانی؛

پینجه م: روومالی هه واله کانکی کوردستان و شرۆقه ی ئه و رووداو و هه واله انه له رینگای ئه و کارناس و شرۆقه کارانه ی که خاوه ن گوتار و هزری ناسیونالیزمی ئیرانی و سهرینه وه و سانسوری دهنگ و هزری ئه و که سانه ی که وا سه ره به گوتاری ناسیونالیزمی ئیرانی نین.

به پچ ئهم میکانیزمانه که باس کران میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی به روونی بابته و پرسی کورد و کوردستان یا سانسور ده کات یا له رینگای کارناس و شرۆقه کاره کانییه وه رهنگ و بونی ئیرانی ده داتیی. بو نمونه لیره ده توانین باسی جۆری روومالی هه والی خۆپیشاندهکانی کومه لگای کوردستان له نارەزایه تیه کانێ ئهم دوايانه دا بکه یین. ئه وهی بو هه موان ئاشکرا و روونه دوايين نارەزایه تیه کان له شه قامه کانێ کوردستان و ئیران دوا ی کۆشتنی خاتوو ژینا ئهمینی“ ده سستی پیکرد که ههر له ههنگاوی یه کهم میدیا فارسییه کان نیوی کوردی و یه کهمی

جوگرافیای سیاسی ئیراندا به سه ره دوو لایه نی ده سه لاتدار و ئوپوزیسیون دابهش بکه یین. دیاره میدیای سه ره به ده سه لات نهیتوانیه وه کاریگه ریه کی ئه وتوی له سه ره رای گشتی رۆژهلات هه بیته و ئیمه ییش لیره نامانه ویته جهختی له سه ره بکه یینه وه. به لام میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی له م سالانه ی دوایدا هه ولیکی بیوچانی داوه بو کارتیکه ری له سه ره رای گشتی له رۆژهلاتی کوردستان. دیاره ئهم هه وله له رینگه ی په ره پیدانی ناسیونالیزمی ئیرانییه وه بووه، واته ناسیونالیزمی ئیرانی گوتار، په تفۆرم، و پیناسه ی ئهم میدیایانه یه.

پنویسته لیره دا ئامازه به م خاله بده یین که ناسیونالیزمی ئیرانی بناخه ی دامه زرانندی ده ولته نه ته وه ی مۆدیرنی ئیرانییه وه له تهنیشته ئهمه وه میژوو ی بزوتنه وه ی کوردیش ههر له سه ره تایی دامه زرانندی ده ولته نه ته وه ی ئیرانییه وه که پشت به ستوو به گوتاری ناسیونالیزمی ئیرانی بووه دژه به م گوتاره وستاوه. له م رووه وه په ره دان و هیژمۆنیک کردنی ناسیونالیزمی ئیرانی هه ولی راسته وخویه بو سهرینه وه ی ناسنامه ی خه باتی نه ته وه یی له رۆژهلاتی کوردستان.

میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی له هه ولدا یه له رینگه ی میدیا گشتیه کانییه وه ”ئیمه“ یه ک دروست بکات که له سه ره یه ک نه ته وه، یه ک زمان، یه ک ئالا و یه ک کولتور وه ستاوه؛ ئهمه له کاتیکدا یه خه باتی رۆژهلاتی کوردستان خاوه ن نه ته وه، زمان، ئالا و کولتوری خویه تی. به م پییه میدیای فارسی زمانی ئوپوزیسیونی ئیرانی له هه ولی سهرینه وه ی زمان، کولتور، ئالا و پیناسه نه ته وه ییه کانێ رۆژهلاتی کوردستانه. لیره هه ول ده ده یین چه ن میکانیزمیکی میدیای فارسی بو