

”

ئىران وه كوو نه ته وه يه كي خه يالى*؛
ئاوپىك له كتيبي وه لاناووى «مسته فا وه زيرى،
مورته دىك له مه زهه بى ئىراناسيدا»

ههلبژارده و وه رگيران: ئايدىن توركمه

و: رىبوار رۆژهه لات

“

پېشه‌ګی

مستفاه وەزیری له سالی ۱۹۹۳، نزیکه‌ی ۳۰ سال له‌مه‌وه‌ر کتیبکی له‌ژیر ناوی "ئیران وه‌کوو نه‌توه‌یه‌کی خه‌یالی" بل‌او کردووه‌ت‌وه. که‌چی ئەم کتیبه له‌فه‌زای فارسی‌زماناندا زو‌ری سه‌رنج نه‌دراوه‌تی و له‌به‌ستی‌نی لیک‌ولینه‌وه‌ی ئیرانی‌دا وه‌پشت گو‌ییان دراوه. ئەم له‌به‌ر‌چاونه‌گرتنه‌ زو‌ریش سه‌یر نییه، به‌تایبه‌تی به‌له‌بر‌چاو‌گرتنی به‌لگاندنی دژ‌ه‌باو و نو‌ی، وه‌زیری ده‌رباره‌ی ئیران و ره‌وتی زالی فکری - ئەوه‌ی به‌ ناوی لیک‌ولینه‌وه‌ی ئیرانی (Iranian Studies) ده‌یناسین، له‌سه‌ر ناسیونالیزم هه‌روا سو‌ور و پید‌ا‌گره. وه‌زیری له‌کتیبه‌که‌یدا هه‌ولی داوه، می‌ژوو‌ی ناسیونالیستی و نه‌توه‌یی به‌ر‌یته ژ‌یر پرس‌یار. ناوبر‌او می‌ژوو‌ی نه‌توه‌یی ئیرانی به‌داهینانیک‌ی زو‌ر نو‌ی دان‌اوه. به‌گوته‌ی ناوبر‌او له‌دووسه‌د سالی ر‌ابر‌دوودا، می‌ژوونووسان و زانایانی دیکه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لايه‌تیه‌کان، ر‌ابر‌دوو‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئاراسته و دابه‌شکاری به‌ره و نه‌وه، کاتی و ئیدئولوژیک‌ی خو‌یان و بی‌سه‌رنج‌دان به‌سروش‌تی لیش‌اوی ده‌وله‌تی نه‌توه‌یی و ناسیونالیزم گ‌یر‌اوه‌ت‌وه. له‌روانگه‌ی وه‌زیری‌یه‌وه، ناسنامه‌ی نه‌توه‌یی، وه‌هم‌یک‌ی می‌ژوو‌یی‌یه. ناوبر‌او به‌م شیوه‌یه‌ روونی ده‌کاته‌وه که‌چو‌ن هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وروپایی‌یه‌کان له‌نه‌ت‌وه و ناسیونالیزم، می‌ژوونووسی له‌گه‌ل تیوری ره‌گه‌زی ئاوپته‌ کردووه. کتیبه‌که‌ ش‌کل‌گرتنی چه‌مکی ناسنامه‌ی نه‌توه‌یی هه‌لد‌ه‌ش‌یل‌ی و، وای به‌لگه‌ بۆ د‌ین‌یه‌وه که‌هه‌لاتنی ر‌وژه‌لاتناسی، بیرو‌که‌ی ره‌گه‌زی ئاریایی و پ‌ول‌ینه‌ندی و ده‌سته‌به‌ندی زمانی (وه‌کوو زمانی ه‌یند و ئه‌وروپایی بان زمانه‌ ئیرانییه‌کان) چ‌وناو‌چ‌و‌ن لیک‌گر‌ین‌دراو و، له‌پ‌ین‌او وه‌دی‌ه‌ینان و به‌ه‌یز‌کردنی می‌ژوونووسی‌یه‌کی ده‌سته‌به‌ئیرانه‌ی ئامانج‌دار و ناراست بوون. له‌به‌ستی‌یک‌ی وه‌هادایه‌ که‌ له‌روانگه‌ی وه‌زیری‌یه‌وه، که‌ل‌ک له‌د‌وزینه‌وه‌ی

فیل‌و‌ل‌وژیک و شو‌ینه‌وارناسانه له‌بابه‌ت ئوستووره‌ی ره‌گه‌زی ئاریایی به‌مه‌به‌ستی گه‌لاله و په‌ره‌پ‌یدانی لیک‌دانه‌وه‌ی تایبه‌ت ده‌رباره‌ی ئیران وه‌ر‌گیر‌اوه. ر‌وژه‌لاتناسان ناوی ئیرانیان نه‌ک هه‌ر بۆ مانابه‌خشین به‌سه‌ر خه‌ل‌یک‌دا به‌شیوه‌ی ساخته و در‌و‌یین بۆ هاوواتای خ‌یزانه‌ زمانیه‌کان، یه‌ک شارستانیه‌ت و یه‌ک کلتوور ده‌کار کردووه و ئەمه‌ش بۆیه‌ ک‌را، چونکه‌ هه‌م له‌سه‌رده‌می که‌ون و هه‌م له‌سه‌رده‌می ئیسلامیدا، ئیران وه‌کوو کیان و مه‌وجودیه‌ت‌یک‌ی یه‌کده‌ست و یه‌ک‌پارچه له‌بن‌یرا هه‌ر نه‌بووه. که‌ل‌ک له‌فیل‌و‌ل‌وژ‌ی و شو‌ینه‌وارناسی وه‌ر‌گیرا تا‌کوو کۆمه‌لیک ناو به‌ده‌ست‌کرده‌کانی به‌شه‌ر له‌سه‌رده‌می کۆندا بلک‌ین و، ته‌فانه‌ت ئەده‌بیاتیش به‌نه‌ری‌یک‌ی نه‌توه‌یی‌یه‌وه‌ گر‌ی‌ ب‌ده‌ن. وه‌زیری له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌ که‌ ر‌وژه‌لاتناسان به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ول‌یان دا ناسنامه‌یه‌کی نه‌توه‌یی که‌ له‌به‌ره‌ت‌دا هه‌ر نه‌بووه، به‌سه‌ر کۆمه‌لیک خه‌ل‌ک‌دا ب‌یرن که‌ می‌ژینه و ر‌ابر‌دوو‌یه‌کی یه‌ک‌جار دووریان هه‌یه. کتیبی مسته‌فا وه‌زیری، کۆمه‌لیک ر‌وانگه‌ی ره‌خنه‌گرانه و ئا‌اسایی له‌خو ده‌گر‌ی، به‌لام له‌م نووس‌راوه‌یدا هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا به‌شیکیان ب‌ینمه‌ به‌ر‌چاوان. له‌ده‌قیکی دیکه‌دا به‌شیکی له‌که‌ل‌که‌له‌ تیوری و سیاسیه‌کانی خو‌شم به‌شیوه‌ی راسته‌وخ‌و‌تر له‌بابه‌ت کتیبی وه‌زیری‌یه‌وه د‌ینمه‌ گو‌ری و، به‌شیکی له‌ناکوکیه‌کان بۆ و‌ینه‌ ده‌رباره‌ی چه‌مکی هه‌ری‌می نه‌توه‌یی، ر‌و‌لی لیک‌دانه‌وه‌ی چ‌ینایه‌تی و ... ش د‌ینمه‌ به‌رباس، به‌لام ئەوه‌ی ل‌یره‌دا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، ته‌نیا داه‌ینان و ش‌ک‌اندنی نه‌ریته‌ ده‌وله‌مه‌ند و زه‌نگینه‌کانی کتیبی وه‌زیری‌یه.

ر‌وژه‌لاتناسی، فیل‌و‌ل‌وژ‌ی، پرس‌ی زمانی نه‌توه‌یی

هه‌ر له‌ده‌ستی‌یک‌ی کتیبه‌که‌دا و له‌بابه‌ت ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لو‌یسته‌ ناسیونالیستیانه‌ی ده‌رباره‌ی چه‌مک و



راستىيەكانى ئىران بە مىرات بەجى ماون، وا باس دەكرى زنجىرى پاشايەتى لە كۆمەلىك شوپىنى جۇراوجۇرى ئەو ناوچەيە پىپى دەگوتىرى ئىران، دەسلەلاتيان ھەبوو، ھەر بە دووى ئەو ھەشەو ھەبوو تا سىنوورى ژىر چاودىرى و كۆنترۇلى خۇيان بە ھەر شىو ھەكى بۇيان ھەلدەسوورى، بەربلاو بەكەنەو. لەبنىرا وىنەيەك لە ولاتى ئاريايى يان ئىران لەوان سەردەماندا ھەر نەبوو كە بىھەوئى بىنەمايەك بۇ بەربلاو كۆرەنەو ھە ناوچەيە دەسلەلات لە گۆرپدا بى. تەنيا لە سەدەي نۆزدەيەم و بە گشتى لە سەدەي بىستەمدايە كە ئىران ھەكوو يەكەيەكى سىياسى شەكل دەگرى. ھەزىرى لەسەر ئەم بىنەمايە بەلگە دىيىتەو كە نابى چەمكى ئىران بۇ تىگەيشەتنى واقعىيەتە سىياسىيەكان بۇ رابردوويەكى زۆر دوور دەكار بكرى، لەبەر ئەو ھەي كارىكى ئاوا شىواندىنى كاتە و، لە رووى شىوانسىشەو ھە راست و دروست نىيە. يەكەك لەو بەلگەندە ناوھەندىيە ھەزىرى ئەمەيە كە چەمكى يەكسان و ھەوشىو ھەي ئىران، خەلك، كەلتور و نەرىتى ئىرانى لەنيو دەستەبۇر و خويىندەواری ئىراندا ھەر نەبوو، بەلكو ئەم چەمكەنە لە ئەدەبىياتى ئەورووپايى ھەزىرى و، لەپىناو سەپاندىنى شوناس و ناسنامەي نەتەو ھەي و، پەرەپىدانی "شوردنەو ھەي مىشكى نىشتەمانپەرەرانە" دەكار كراون. ھەربۇيە پىويسەتە پىرووسەي لكاندىن و خرانە پالى ئەدەبىياتى فارسى بە نەرىتىكى نەتەو ھەي، پاشان پۆلىنبەندىي بۇچوونى ئىرانى لەبابەت مىزوو لىك بەدەنەو و دە ھەلمەتەنى بگرىن . بەلگەندى ھەزىرى ئەمەيە لە پىرووسەي خولقان و سەپاندى ئەم بۇچوونە نەتەو ھەي مىزوو، كەلتور و نەرىتە كە ئىرانىبوون لە رووى فیلوژىيەو بە مانای گریدانەو بە خىزانە زمانى ئىرانى لىك دراىو ھەي و رپى بۇ خۇش كرا. ئەمەش لەبەر وشە و چەمكى ئىران بوو كە لە نەرىتى گىلەكىيەكان

يان كورداندا ھەر نەبوو. لە ئاكامدا دەستەبەندى و كۆمەلىك ناو ھەكوو "خىزانى زمانە ئىرانىيەكان" بە جۇرپ بەرھەمى زانستى و لە ئاكامدا زۆر دوايى ناو نران و كۆمەلىك ئىدەيە لەم جۆرە كە چەشنىك وشىيارى و ئاگىيى ئىرانى لەنيو ئاخىو ھەزىرى زمانە ئىرانىيەكاندا ھەبوو، ھەلە و ناراستن. ھەزىرى باس لەو ھەدەكات كە ناسىئونالىزمى زمان تەو ھەزىرى ئەمە سەرى ھەلدا كە دەستەبۇرى شارەزا و بەتابەتەي دەولەت، بەرژەو ھەندىيان لە يەكەست كەردنى سەپاندىنى ھەشىمەتەكان لە چوارچىو ھەي يەك نەتەو ھەي دىت. لەبەر ئەو ھەي تىگەيشەتن لە چەمكى ئىران و زمانە ئىرانىيەكان و مىزووى ئىرانى بە پىپى قسەي ھەزىرى لە روانگە و كەردارى رۆژەھەلاتناسانەو سەرجاوى گرتو ھەي، لەبەر ئەو ھەي ئەم رۆژەھەلاتناسانە زۆر بەيان لە بەرىتانى، فەرانسە يان ئەلمانى بوون، لە ئاكامى ئەم ناسىئونالىزمە ئەورووپايى بە بوو، ئىران ھەكوو يەك نەتەو دارپىزاو ھەي دەكرى بلىن دەستەبۇر و مىزوونووسانى ئىرانىش ئەم شىو ھەزىرى ھەزىرى و شۇر بوونەو ھەي و، ئەو ھەي دەكرى شىو ھەي كە ئەورووپا تەو ھەي لە مىزوونووسىي ئىراندا بى. ھەزىرى سەرنج دەخاتە سە ھەي كە بىرۇكەي شوناس و ناسنامەي ئىرانى لە ئەورووپا تەنيا بە سەرھەلدانى دەولەتە نەتەو ھەي يەكان لە سەدەي ھەزىرى بە گشتى و، سەدەي نۆزدە رپى بۇ خۇش كرا. بۇ پىشتراستەكرەنەو ھەي نەبوونى ناسنامەي نەتەو ھەي لە رابردوودا ھەزىرى ئامازە ھەي دەكات تا بەر لە سالى ۱۵۰۰ زايىنى، ۷۷ لەسەدى سەرجەم كىتەبە بلاو كراو ھەي بە زمانى لاتىن بوون، نەك ھەي زمانە نەتەو ھەي يەنى كە لە سەدەكانى دوايىدا پەيدا بوون. لەوان سەردەماندا، زمانە ناوچەيەيەكان ھەشتا نەبوونە زمانى نەتەو ھەي، چونكە دەولەتى نەتەو ھەي ھەشتا پىك نەھاتبوو. لە نموونەيەكى دىكە، لە سەردەمى

شۆرشى ۱۷۸۹ى فەرانسەدا، ۵۰ لەسەدى خەلگى فەرانسە لەبنىرا بە زمانى فەرەنسى قسەيان نەدەکرد و ھەر ۱۲ تا ۱۳ لەسەدى حەشىمەتەكە بە زمانى "ستاندارد" قسەيان دەکرد. لە باكوور و باشوورى فەرانسە كەس بە زمانى فەرەنسى قسەى نەدەکرد. لە سالى ۱۸۶۰ ھەر ۲.۵ لەسەدى دانىشتووانى ئىتالىاى ئىستا بە ئىتالىاى قسەيان دەکرد.

لەدايكبوونى زمانى ھىند و ئەورووپايى و مۇدىلى ئارياى: فېتىشيزمى زمانى، ئايدىاليزمى ئەلمانى و ناسىيۇناليزمى ئەورووپايى

پېئەندىيەك لەنتىوان ئىدىاليزمى ئەلمانى و ناسىيۇناليزمى ئەورووپايدا ھەبوو. لە ئاخروئۇخرى سەدەى ھەژدەدا، كۆمەلىك كەس وەكوو ھېردىر، فېختە و شىلگىل ھەر كامەيان بە جۆرىك جەختيان لەسەر زمانى ئەلمانى كەردەو. ھەرۋەكوو وەزىرى باس دەكات، ھېردىر زمانى وەكوو كۆلەكە و ھەلگىرى ئەندىشەى نەتەوۋە داننا. فېختە زمانى ئەلمانى وەكوو سەرچاۋەى ھەستى نەتەوۋەى و نىشتەمانى لە قەلەم دا. شىلگىلىش زمانى ئەلمانى بە كۆلەكەى يەككىتى نەتەوۋەى ناۋزەد كەرد. دەكرى ئەم قسانە وەكوو پىشتراستكرەندەوۋەى بابەتى بەرباس لەسەر فېتىشيزمى زمانى ئىدەئالىستەكانى ئەلمانى دابىيىن. بە پېى قسەى وەزىرى، پۆلىنەندىيى زمانى ھىند و ئەورووپايى، شەكل گرتتى گرىمانەى رەگەزى ئارياى لى كەوتوۋەتەو. لە روانگەى مېژوۋىيەو، كاتىك ئەورووپا خەرىك بوو خۆى لە كۆمەلگەكانى دىكە بەتايبەتى ئەفرىقا دوور دەخستەو، واى بە پېويسىت زانى كە سەرچاۋەىك جيا لە ئەفرىقا و بە ديارىكراوى مىسر وەكوو سەرچاۋەى شوئىندانان لەسەر شارستانىيەتى ئەورووپايى بدۆزىتەو. ھەلبەت ئەم گۆرانە ھىندىك شتى بەدوودا ھات. ئەگەر تا سەدەى ھەژدە ئەوۋە زمانى عىبرى بوو كە بە زمانى

دايك و دەستپىك لە قەلەم دەدرا، ئىدى لەمەودوا دەستەبژىر و ئىلىتەكان قۇلىان لى ھەلمالى تاكوو زمانەكان و لەمەودوا رەگەزەكانى دىكە زەق بكەنەو. بۇ وىنە سىر وىليام جۇنز لە سالى ۱۷۸۶ ئىدعاى ئەوۋەى كەرد كە زمانى سانسىكرىت، پېئەندىيى رېزمانى و وشەيى ئاشكرى لەگەل زمانە يۇنانىيەكان و لاتىن ھەيە. ئەم داگەرەنە بۇ زمانىكى دى، چرپوونەوۋەى جوغرافىيائى لە ئەفرىقا و مىسرەوۋە بۇ ئاسىيا و ھىند بىرد. لەم پىرۆسەبەدا بوو كە مۇدىلى ئارياى بە ناراست داتاشارا. بە پېى قسەى وەزىرى، ھىند بوو بە كابە و رووگەى تويژەران و لىكۆلەرانى ئەورووپايى سەدەى نۆزدە. شوپنەوۋەر بە خۆى دەگوت رۆلەى ھىند و نىچەش خۆى بە زەردەشتەو ھەلداۋەسى. ھىگىل پېى وابوو سەرچاۋەى ئەقلى و ئاۋەز، ھىندە. جېرالدى رەندال لە سالى ۱۸۸۹دا گوتى، سېپى پىستەكان شارستانىيەتەيان بەرەو پېش بىردوۋە. لەم بەينەدا، ھىندىك ناكۆكىش سەريان ھەلدا. بۇ وىنە، جوۋەكانى ئەورووپا ئەگەرچى پىستىيان سېپى بوو، كەچى زمانى عىبرى - سامىيەكەيان لەگەل پۆلى زمانى ھىند و ئەورووپايى لىك نەبان بوون. لە پۆلىنەندىيى زمانەكاندا، كەلك لە گېرانەوۋەى نوح و كورەكانى بەو شىۋەيە وەگىراۋە كە لە سەفەرى پەيدا بووندا ھاتوۋەتە گۆرى. نوح سى كورى ھەبوو: ھەم(حام)، شېم(شام) و جفېت(يافس). پىكارد دەلى ھەم و شوئىنكەوتوۋانى نىشتەجىي مىسر و ئەفرىقا بوون، شېم و سامىيان لە زەوۋىيەكانى شام و سوورى / عەرەبى و، جفېت يان ئارياى يەكانىش لە ھەرىم و سەرەراى ئەمەش، بەر لەم پۆلىنەندىيەى پىكارد، مېژوونوۋەسى ئەلمانى، ئاگۇست لودويگ فېن ئىشلتسىر ھەر لە رېۋە و، لە سالى ۱۷۸۱دا، ناۋى لە خىزانى زمانى سامى نابوو. بە پېى كىتېبى پىرۆز، كورانى شىمى ئارام، ئاشوور و عىبر



بە رېز و بە دووی يەكدا بە نوپنەرى زمانەکان و خەلکى ئارامى، ئاشوورى و عېبرى لە قەلەم دران. جفیت يان يافس بە شیوهی نهریتی بیان دەگوت باوکی ئەورووپا. لە بەستینیکى وهادا بوو لە دەیهی ۱۸۲۰ شوپنکهوتووانی گریمانهی نویی ئاریایی بە ئاشکرا ئەو باسەیان هینایه گۆرئ، ئەو کەسانهی بە زمانه هیند و ئەورووپایی یەکان قسە دەکەن، لە تۆرمە و رەچەلەکی رەگەزی ئاریایی. وهزیری بهم شیوهیه روونی دهکاتهوه که تۆماس یانگ له سالی ۱۸۱۶ بۆ پشتراسا تکردهوهی ئەم روانگهیه، لیکدانسهوهی فیلولۆژی هیند و ئەورووپایی پی باوه پیکراوتر له فیلولۆژی هیند و ژیرمەنش بوو و، لە دەیهی ۱۸۴۰ یش کارل مولیر حاشای له هەر جوړه پێوهندییهکی نیوان زمانهکانی یونانی و میسرې، سامی یان غەیره ئەورووپایی کرد. له ئاکامدا، کاریگهیری میسریهکان لهسەر یونان، وه پشت گوپیان درا و، تەنانەت خودی شارستانییهتی میسر خرایه سەر بهشیک له کۆچه رانی ئاریایی یهوه. وهزیری روونی دهکاتهوه که بهشیک له زانیانی ئەلمانی زمان، بېرۆکهی یهک زمانی ئاریایی دهستیپیکان پهروه راند که زمانهکانی سانسکریت، لاتین، یونانی، ئەلمانی، فارسی، ئەرمەنی، سلتیک و ئیسلاوئانیی ههموویان به بهشیک لهو زمانه له قەلەم دهران. هیردیر لهو جەنگهیدا بیرى لهوه دهکردهوه، ژیرمه نهکان و پېرژنهکان (Persians) دهبی له رووی رەگەزی و ئیتنیکیهوه پێوهندیان پیکه وه هەییّت. هەربۆیه وشه ی "ئاریایی" که شیلگیل دایه یابوو و له هەر دوو زمانی سانسکریت و ئالمانیدا به واتای شه رافت بوو، بوو به بنه مایه ک بۆ لیکدانسه وهی رەگەزی ده ربارهی زمان. له ئاکامی ئەم ههولانه دا، له دهیهی ۱۸۵۰ خیزانی زمانی هیند و ئەورووپایی و رەگەز به واتای ئاریایی ئیتر له پلهی فهکتی

زانستیدا دامه زرابوون، چونکه فیلولۆژی لهوان سه رده ماندا وه کوو دیسیپلینیکی زانکویی جیی باوه ر په ره ی گرتبوو. توپژه رانی ئەورووپایی بۆ به هیزبوون و جیگیرکردنی روانگهی رەگەز په رستانه ئاراقاریان لی هه لگیرابوو. کاری ئارتور دو گوینو که له ریه ر و چاوساغه کانی لایهنگری روانگهی نایه کسانیی بیولۆژیکی بوو، بوو به یه کیک له کتیه پیرۆزه کانی رەگەز په ره ستی. وهزیری لهسەر ئەو باوه ریه که لهو سه رده مه دا، بۆ یه کهم جار نه خشه ی جیهان بنه مای رەگەزی به خۆیه وه گرت، به شیوه یه ک هەر به شیکى بچووکى وانا ئەورووپا و نیوه ی رۆژئاواى ئاسیا له رەگەزی ئاریایی بوون. به پێچه وانیهی ئەم گریمانانه، ئەمرۆکه ده زانیین کۆمه لیک به لگه بۆ رە تکرده وهی بنه ما رە گەزییه جیاوازه کانی حه شیمه ته کان له به رده ستان. بۆ وینه هه موومان ده زانیین به گویره ی به شیک له لیکۆلینه وه کان، ریشه و بنه چه ی هه موویان تاراده یه ک ئەو ۵۰۰۰ زمانه ی هەن، ده گەر پته وه سه ر یه ک خیزانه زمان (له ئەفریقا دا). به پێی تاقیکردنه وه ژینیتیکیه کان، وا ده رکه وتوه که ویکچوونی زمانی وه کوو پتویست، به مانای ویکچوونی ژینیتیکى نییه. تا ئیره وهزیری نیشانی دا، رەگەزی ئاریایی لهسەر کۆله که و بنه مای ده سته به ندیه کی زمانی رۆ نراوه و، وه کوو چه مک واتای دراوه تی. ناوبراو لهسەر ئەو باوه ریه که بهم شیوه یه، جوړیکی نویی میژوونووسی نیشتمانی لهسەر بنه مای رەگەز/زمان ورده ورده جیگیر کرا و، وه کوو شیوازیکی میژوونووسی سیکۆلار، له به رانه ر میژوونووسی مه زه بهیدا قوت بووه وه. سه ره رای ئەمه ش، شیوازاناسیی ئەم میژوونووسیانه، له بنه رته دا هەر یه ک شت بوون. ته نیا شتیک که گۆرابوو، خالی ته رکیز و جه خت کردنه وه بوو: ئیستا له جیاتى سروشتی جووله که مه سیحی، ته رکیز لهسەر بوونی

خانهدانی، ناسیونالیستی و شۆفینیستی بوو. دوگمه شۆفینیستییه کان جیی دوگمه مهزه بیه کانیاں گرتبووه. له سهدهی نۆزدهدا، ئاگایی و وشیاریی میژوونووسانه به شیوهی نهتهوهیی داریژرا و له ئاکامدا، بوو به حوکمرانی. یهکیک له تایهتییهکانی شیوازیکی میژوونووسی لهم شیوهیه له روانگهی وهزیرییهوه، گوینهدان به کات و گۆرانکاری میژوویی بووه و ههیه. لهم شیوازه میژوونووسیدا، بۆ پرکردنهوهی ئهو کهلینانهی پیهندییان به رووداوهکانی رابردووه ههیه، ناسیونالیستهکان دهستیان تیهوهراده و بابهتی نوییان تی خزاندوه که تهناهت دژوازیی لهگهڵ بابهتی شۆینهوارناسانه ههیه. سههرای ئهمانه، ههروهکوو ئیرنیست رینان باسی کردوه، بیروکهی ئینیک، بۆچوونیکیی نوییه که له سهردهمی کهوندا نهبووه. له ئاکامدا، له روانگهی وهزیرییهوه، میژوونووسی ناسیونالیستی و نهتهوهیی به جۆریک له دهرهوی بازنهی کات و دهستهبهندی بهزۆری قوناغهکانی میژوویی راوستاوه که له لایه دهستهبزی و خۆندهوارانهوه شکلی گرتووه و پههری پی دراوه. ئهوهی راستی بی، زانایانی ئهوروپایی ههولیان دا پشت به گریمانهی ئاریایی بهستن که له زانستی فیلۆلۆژیک کهتوهتهوه، شارستانییهتهکان به واتای ئاریایی (که نیشهجیی ناوچهکانی ناوهندی ئاسیا و مهدیتهرانه بوون) له ههموو کاریگهیرییهکانی دهرهوه و بهتایهتی هههرچهشنه پیههندییهک لهگهڵ ناوچه غهیره سپیهکان ههلبێرن و جوییان بکهنهوه. گریمانهی ئاریایی لهپیشدا بۆ لیک ههلبێرن و جوی کردنهوهی سپیه ئاریایییهکان له سپیه سامییهکان داتاشرابوو، پاشان بۆ گریدان لهگهڵ ناوچهی جوغرافیایی دانرا تا بیهته بنهمایهک بۆ چه مک بهخشین به واتای زانستی جیاوازییه

نهتهوهیییهکان. وهزیری ئهوهش وهبیر دینیهوه که پاریس و لهندن، ناوهندی ههرهگههرهی دهسهلاتی کۆلونیالیستی ئهوان سههردهمان، ناوهندی سههرهکی لیکۆلینهوهکانی رۆژهلاتناسانه بوون. رهگ و ریشهی شکل گرتنی لیکۆلینهوهکانی ناوچهیی لهوانه بهناوی لیکۆلینهوهکانی ئیرانی (Iranian Studies) دهناسین و دهبی له بهستیینیکی میژوویی لهم شیوهیدا، لای بروانین و به شیوهی رهخنهگران ههلیسهنگین. وهزیری نیشان دهدات که له نهوه و بهرهکانی دواهی لیکۆلینهوهی رۆژهلاتناسانهدا، شاهیدی رهوتیکین که بهتایهتی پیهندی به پرسی ئیران و شوناس و ناسنامهی ئیرانییهوه ههیه. به پیی قسهی ناوبراو، له نهوهکانی دواتر ئهم شیوه لیکۆلینهوانهدا، کۆمهلیک پۆلینهندی و دهستهبهندی دهربارهی زمانهکان کراوه که له قسان ئیرانین و له ئاکامدا، زمانه ئاویستایییهکان، مادی، پیرشینی کۆن، پیرشینی ناوهند، سوغی و پارتی ههموویان به تیکرایی له بهشی زمانه ئیرانییهکاندا دهستهبهندی و پیناسه کراون. له ریی تیکنیک و شیوازهکانی زانستی فیلۆلۆژییهوه ههول درا شارستانییهتهکان لهسهر بنهمای ئهم دهستهبهندییه داتاشراوه زمانیان به لیک جوی بکهنهوه. له ئاکامی لیک جیاکردنهوهی دهرههست و دهستکرد لهنیوانیدا، شارستانییهتی ئاریایی و سامی پهیدا بوون. له بهستیینیکی وههادایه که له روانگهی وهزیرییهوه ههموو رۆژهلاتناسهکان له ئهورووپادا کارهکیان وهکوو فیلۆلۆژیست دهست پیکرد که لهمهودا سهیروسهههه نابیت. تبیینی زمانناسانه لهو سههردهمدا بهسهر وێژمان و دیسکورسی رۆژهلاتناسیدا زāl بوو. ههریوه دهبی به روانگهیهکی رهخنهگران ههوه له فیلۆلۆژی بروانین، چونکه بنهمای رۆژهلاتناسی بهگشتی و، ئیراناسی بهتایهتییه.

له پیرشیاوه تا ئیران؛ گیرانهوهی



ھىلى و ئاسۋىيى مېژوو لە لايەن رۆژھەلاتناسانى ئەورووپايىيەو

سېلۋىستېر دوساسى يەككىك لەو سېمپانىيە كە وەزىرى جەختى لەسەر دەكاتەو. ئاۋېراو يەككەم ئەورووپايى بوو كە لە سالى ۱۷۹۰ پەردەى لەسەر وشەى ئىران ھەلدايەو. يەككىك لە بەرھەمەكانى كە لە سالى ۱۷۹۳ دا بىلە بوو، راسىتيەكەى ھىلى پىشەوەى لىكۈلەنەو فېلۆلۆژىكىيەكان و ھاۋكات جەختكرەنەو لەسەر چوارچىوەى نەتەوېى بۇ ئىران بوو. ئەوەى راسىتى بى، لەگەل دۆساسى و لىكۈلەنەو كەى دەربارەى كەتتېيە ساسانىيانە كە وشەى ئىران لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەدا دەبىتە بابەتى لىكۈلەنەو زانسىتيانە. بە قسەى وەزىرى وردەوردە پاش سەدەى نۆزدەيە كە وشەى ئىران وەكوو بەرانبەرىك ھەلەت بە شىوەى نادروست بۇ پېرشىا دەكار دەكرىت. تەنبا پاش ھاتنى بېرۈكەى ئىران بۇ ئالە فكريەكانى ئەورووپا بەم شىوەيە ئەم بۇچوونە دىتە گۆرى كە ئىران ناۋى سەرزەمىنىك بوو كە لە سەردەمانى كەونەو تەكوو ئەمرۆ ھەبوو. سەرەراى ئەمە، لە روانگەى وەزىرىيەو، سەپاندنى ناۋىك وەك پېرشىا يان ئىران بەسەر سەرزەمىنى جوغرافىيىي بەربلاو كە لە روى زمانى و كلتورىيەو جۇراوچۆرە، بەلارېدا بىردن و لەخوۋە ھەلبەستنى مېژووېىيە. بۇ وىتە ناكىر بە ھەموو خەلكانى پېرشىا بلىين فارس. ھەرەكوو پېترۆ دىلاۋالىنى دىئاگەر لە سەفەرەكەيدا و لە سەرەتاكانى سەدەى ھەقدەدا، باسى ئەو دەكات كە دانىشتووانى پېرشىا زۆر جۇراوچۆر، راسىتيەكەى كۆمەلەك خەلكى دەرەگىي سەر بە نەتەوەى جۇراوچۆر. بە قسەى ئاۋېراو، پېرشىنى راسىتەقىنە كە بە شىوەى ھەمىشەىي لەم سەرزەمىنە نىشتەجىن، تەنبا لە سى يان چوار شارى وەكوو ئىسففەھاندا دەژىن. لە ئاكامدا، وشەى پېرشىا بە قسەى وەزىرى لىكەدەو و

تەعبىرىكى روون نىيە و ناتوانى وەسفى ھەشەمەتى زۆر و ئىتتىكى جۇراوچۆرى نىشتەجىي ئەم سەرزەمىنە بىكات. لەسەر ئەم بىنەمايە وەزىرى بەلگە دىنئەو و ئەم بېرۈكەيە كە خەلكانى پىش ئىران يان ئىرانى ئىسلامى دەكرى بە شىوەى بەردەوام وەكوو خەلكانىك بە ناسنامەى تايەت بە خۇيان و يەكگرتوۋ لە ناۋچە جۇراوچۆرە جوغرافىيىيەكاندا بىيىزىن، بېرۈكەيەكى ھەلبەستراو و لەئاكامدا، قەبولكرارو نىيە. بە قسەى وەزىرى، دەكاركرەنى يەكەدەستىي وشەى پىرشى بۇ زمانى فارسى لە لايەن رۆژھەلاتناسانەو بىنەمايەكى راسىتەقىنەى نىيە، تەنبا پىشتى بە وىنايەكى خەيالىي نەپساۋەى مېژووېىيە سەستوۋە كە بەم شىوەيە دەبىنئەتەو كە خەلكى ئىران و زمانى فارسى لە سەردەمانى كەونەو بەتايەتى لە سەردەمانى ساسانىيەو ھەبوون. ھەر لەسەر ئەم رۋانىيە خەيالىيەكە جۇرىك زەمان بەندى و قۇناغ بەندى بۇ زمانى فارسى دادەھىنرىت. ھەر لەسەر ئەم بىنەمايە و بەم شىوەيە نىشان دەدرېتەو كە بەرۋالەت لەگەل رەۋتتىكى ھىلى و بەردەوام لە سەردەمى ھەخامەنشىيەو تەكوو ئەمرۆ بەرەوروۋىن و لانىكەم سى قۇناغى ديار تىيدا دەناسرىتەو: سەردەمى ھەخامەنشىي كە لەگەل زمانى پىرشىنى كۆن (Old Persian) بەردەوام و نەپساۋە لەقەلەم دەدرېت، سەردەمى ساسانىيان سەردەمى زالبوونى زمانى پىرشىنى ناۋەرەستە و لە ئاكامدا، زمانى فارسىي ئەم سەردەمە. لەسەر بىنەمايە ئەم قۇناغ بەندىيە مېژووېىيە و پۆلىنەندىيە زمانىيەدا، سەرەراى ئەوەى دەزانىن زمانى فارسىي ئەمرۆ لە روى پىكەھاتە و رېژمانەو جىاۋازتر لە زمانە كەونەكان بوو، چەشنىك بەردەوامىي مېژووېىيە وەكوو پىش گرېمانە لەبەرچاۋ دەگىرى و رى لەو دەگرى كە فارسىي ئەمرۆكە بە پىگەيشتوۋېىيە زمانە ناۋچەيىيەكانى دىكە بزەننىن (نەك بەردەوامىي شىتىك

به ناوی فارسیی ناوه‌راست و كهون). قسه‌كه‌ران و ئاخپوه‌رانی فارسیی ئه‌مرۆكه ناتوانن له بارودۆخێكى گریمانه‌بیدا له‌گه‌ڵ كوروشى كه‌بیر یان ئه‌رده‌شیری بابه‌كان قسه‌ بكهن، چونكه‌ لێك حالى نابن. لێره‌دا یه‌ ده‌توانین ئه‌و پرسیاره‌ بێنینه‌ گۆڕى كه‌ چما ئه‌و زمانه‌ى ئه‌وه‌نده‌ لێك دوور و جیاوازن، به‌ یه‌ك خیزانه‌ زمانیان بزانی‌ن؟ ئایا به‌ گشتى ئه‌م جۆره‌ كۆنستراكته‌ می‌ژووییانه‌، له‌ پێناو به‌رژه‌وندیی چینه‌یه‌تیی تایبه‌تدا كار ناكهن؟ وه‌زیری له‌ درێژه‌دا باس له‌وه‌ ده‌كات له‌ سه‌ره‌تاكانی ده‌یه‌ى ۱۸۰۰ سێر جان مه‌لكوم وه‌رگیرانی دوساسیی كه‌تیه‌كانی ساسانی (نه‌خشی رۆسته‌م، پێرسپولیس و كرمه‌شان) له‌به‌ر ده‌ستی مه‌لا فیرووز ده‌نێ تا به‌وردی چاوی پێدا بخشی‌ن. فیرووز وشه‌ى ئه‌نیران (Aniran) به‌ واتای خه‌لكانی بێ ئیمان مانا ده‌كات. به‌ قسه‌ى مه‌لكوم، فیرووز له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو كه‌ Eer وشه‌یه‌كى پاله‌وى بوو كه‌ مانای باوه‌رمه‌ند و ئیماندارى ده‌دا و ناوه‌ كۆكره‌وى Eeran بووه‌. ئه‌م لێكدانه‌وه‌ مه‌زه‌به‌یه‌ له‌ ئیران و ئه‌نیران له‌ شه‌یره‌كانى شانامه‌شدا هه‌یه‌. بۆ وێنه‌ له‌ نوسه‌یه‌كدا كه‌ دوپرون له‌ هینده‌وه‌ له‌ گه‌ڵ خۆی هه‌نبوو و، مه‌به‌ست له‌ وشه‌ى ئیرایش، شوێنكه‌وتووانی یاسای زه‌رده‌شتیه‌كان بووه‌ و له‌ ئاكامدا، ئه‌نیرایش هه‌ر بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ بووه‌ كه‌ باوه‌ریكى ئه‌وتۆیان نه‌بووه‌. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ وشه‌ى ئیران هه‌یچ واتا و بارێكى جوغرافییای نه‌بووه‌، چ ده‌گا به‌وه‌ى ده‌لاله‌تیكى نه‌ته‌وه‌یى هه‌بێ. له‌ ئیمپراتۆریی ساسانیاندا هه‌ر له‌گه‌ڵ زه‌رده‌شتیه‌كان و غه‌یره‌ زه‌رده‌شتیه‌كان به‌ره‌ورووین و، ئه‌م لێكدانه‌وانه‌ هه‌یچ ده‌لاله‌تیكىیان له‌سه‌ر جوغرافیا یان ئیتنیک و زمان نه‌بووه‌. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ى کاریگه‌ریی پرۆسه‌ى به‌ره‌مه‌ینانى زانست له‌ شكێدانى می‌ژوویه‌. بۆ وێنه‌ لێره‌دا ده‌بینین كه‌ ده‌سته‌واژه‌ى Mal- can Malca Iran ve Aniran به‌

شه‌یه‌ى جو‌راوجۆر وه‌رگیردراوه‌ و لێك دراوه‌ته‌وه‌. له‌ نوسه‌یه‌ى شانامه‌ى ئامازه‌پێكرادا، ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌ ”شای شایانی باوه‌رمه‌ندانى زه‌رده‌شتى و بێ بروایان به‌م دینه‌“ وه‌رگیردراوه‌. له‌ لێكدانه‌وه‌یه‌كى دیکه‌دا، ئه‌بوره‌یحانى بیروونیش له‌ سالى ۱۰۴۸ وشه‌ى ئه‌نیرانى لێره‌دا به‌ واتای رۆژى سێیه‌مى مانگ له‌ رێژه‌سه‌مى زه‌رده‌شتیدا مانا كردووته‌وه‌. دوساسى بۆخۆشى جه‌خت له‌وه‌ ده‌كات. وه‌ كه‌ ئه‌نیران به‌ مانای بێگانه‌ و غه‌واره‌یه‌ و به‌ جه‌شێك به‌رانه‌رى به‌ر به‌رها له‌ یۆنانى و عه‌جه‌مه‌كان له‌ عه‌ره‌بیدا بووه‌. وه‌زیری وه‌بیرمان دێنێته‌وه‌ كه‌ ئیمپراتۆری ساسانى له‌ به‌رانبه‌ر ئیمپراتۆری مه‌سیحی رۆمدا بوو و له‌ دوو روه‌انه‌وه‌ هه‌سته‌ى به‌ ترس ده‌كرد. یه‌کیان ترسى بلابوونه‌وه‌ى مه‌سیحیه‌ت و ئه‌وى دیکه‌یان، ترسى بلابوونه‌وه‌ى مه‌زه‌به‌كانى مانه‌وى و مه‌زه‌ده‌كى كه‌ هه‌موویان پله‌ویایه‌ به‌رزه‌وه‌جاخى (ئه‌ریستۆكراسى) ی مه‌زه‌به‌ییان له‌ مه‌ترسى داویشته‌. هه‌ربۆیه‌ ده‌كرێ بێن چما ساسانیان بوون به‌ به‌رگریكار و داكۆكێكارى وشكى دینی زه‌رده‌شت. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌، ده‌به‌ریه‌كه‌دا بوونی ساسانیان و رۆمه‌كان، ده‌به‌ریه‌كه‌دا بوون و روه‌یه‌روبوونه‌وه‌ى دوو بوونه‌وه‌رى جوغرافییایى به‌ مانای مۆدیرنى وشه‌ نه‌بووه‌، به‌لكوو روه‌یه‌روبوونه‌وه‌ى دوو مه‌زه‌به‌ له‌ به‌رانبه‌ر یه‌كتردا بووه‌. نموونه‌كانى دیکه‌ش له‌ كتیبى وه‌زیریدا هه‌ن كه‌ گیرانه‌وه‌ى ناسیۆنالیستی زال توشى ئالینگارى ده‌كات. بۆ وێنه‌ روانگه‌یه‌كى باو هه‌یه‌ كه‌ ده‌لێ توران دوژمنی ئیران بووه‌. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ده‌كانى نۆژده‌ و بیستدا، توران به‌ شه‌میه‌تى توركى دانیشتووى ئاسیای ناوه‌ندى لێك ده‌درايه‌وه‌. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ وینده‌چى توران سه‌ر به‌ جیهانى ئیرانى نه‌بووبى. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، شاهیدی باش به‌ده‌سته‌وه‌ن كه‌ له‌ سه‌رده‌مى فێرده‌وسى



و تهنات له پیشووشدا، توران ولایتیکی خوشناو بووه و، ناوچهی بهلووچستانیشی لهخو گرتووه. له سهردهمی ساسانیاندا، توران بهشیک بووه له دهسهلاتاریتی سیستان. لهبر نهوهی زمانی بهلووچی و بنزاراوهکانی پیوهندیاری وهکوو بهشیکی خیزانی زمانی ئیرانی دهستهبهندی کراون، له ناکامدا، توران وهکوو بهشی ناوهندی بهلووچستان ناتوانی له دهروهی دنیای ئیرانیدا بی. لهبر نهوهی توران له سهردهمی فیردهوسی و خانهدانی غزنویدا، ههر خلیفه بهغدایان به رهسمی ناسیوه و رهنه فیردهوسی، تورانی وهکوو دوژمنیکی ئیستعاره دهکار کردب. تا به جوړیک قهدرزانی پشتیوانی سولتان مهحمود له نووسینی شانامدا بی. نمونیهکی دیکه پیوهندی به لیکدانهوهی تبهرستانهوه هیه. له روانگهی زالدا، تبهرستان ههمیشه بهشیکی ئیران بووه. کهوابوو، نهگر ئنیران بوو دوژمنانی ئیران بهکار بینن، تبهرستانیش دهبی بهشیکی ئنیران بی نهک ئیران. لهبر نهوهی له میژووی تبهرستانی، نووسراوی ئیبنی ئیسفهدیارد هاتوو که تبهرستان ههر نهبی تا سهردهمی ئیسلامی ههمیشه پادشایی بهکی سهربهخو و جوداواز بووه و قهت له یهکیتی پاشماوهی ئیمپراتورییهکاندا نهبووه. ئهم رهوته تا سهردهمی ئیلخانی له سهدهی سیزدهدا دریژهی ههبوو. ههروهکوو دیار و بهرچاوه، ئهم بهلگه میژووی یانه ناکوکیان لهگهل ئیدعای روزهلاتناسان و ناسیونالیستهکان ههیه که ئیرانیان به شیوهکی آشکرا و له دهروه له بهرانبر ئنیراندا داناوه.

نواندنهوهی بهردهوامیی نهتهوهبی له رنکهی زمانهوه: تیهر بوون له پیرشنی کون بو پیرشنی نیوهراست و، له کوتاییدا بو زمانی فارسیی مودیرن
وهزیری باس لهوه دهکات که ناولینانی ههموو خیزانه زمانی هیند و نهوروپایی به ناوی ئاریایی کاریکی لهخوو و بی

بنه ما بووه، ههروهها ئهم گریمانهیه که سانسکریت کونترین زمانی هیند و نهوروپایی بووه، رهت کراوتهوه. دهزانین له ئاویستادا، ههچ ئماژه بهک به خه لکانی ماد (the Medes) و خه لکانی پارس (the Persians) یش نهکراوه. له ناکامدا، لکاندن ناوی ئاریایی یان ئاویستایی بو حهشیمهتهکانی مادی - پارسی دانیشتووی روزهوا کهلینی تی دهکهوئ. له بابته ئهم ئیدعایهشوه که ههخامنهشییهکان به زمانی پیرشنی کهون قسهیان کردوو، له روانگهی وهزیرییهوه دهبی بلین ئهم زمانه ئهلفوبیی تایبته بهخوی نهبووه و له بهرانبردا کهلکی له ئهلفوبیی زمانی ئارامی (زمانیکه پنی دهگوتری سامی) وهگر تووه. ههروهکوو رهمن گریشمهن باسی لهوه کردوو که له ۳۰۰۰۰ لهوچهی دوزراوه له پیرسپولیسدا، ههچ کامیان به زمانی پیرشنی کهون نهبوون. بهشیکیان به زمانی ئارامی و نهوانی دیش زورهیان به زمانی عیلامی بوون. ئهمه دهبی لهگهل زانستیکی دیکهی میژوویی پیک بگیرین که نیشانی داوه کوروش شای ئیران نهبووه، بهلکوو شای ئینشان بووه. نهوهی راستی بی، ناوهکانی کوروش و کهمبوجیهش پیکهاته بهکی زمانی عیلامین. سهرهراي ئهمه، بهلگه میژوویی یهکان نیشان دهدهن نهکه دییان، ناشووریان، کلدانیان و میسرییهکان کاریگهیری زوریان بهسهر هونهر و کشتوکالی "ئیران" وه ههبووه، به چهشنیک که بهشیکی مادهکانیان به ئارامی، عیلامی، تورانی یان سامی لهقهلم داوه. ئهم جوراوجووری و تیکچنراوهیی یانه بهباشی ئهوهمان پ نیشان دهدهن که روانگهی ناسیونالیستی و ههروهها ئهو بوچوونانهی لهسهر بنهمای رهگهزی ئاریایین، ههلهن. ههروهها گیراردو نیولی نیشانی داوه ناب ئاریا به مانای ئیران و پارسی دابنریت. له رووی میژوویی یهوه ههلهیه ههخامنهشییان به دهستپیکی ئارمانه نهتهوهیی یهکانی ئیرانی دابنن.

ئەوانەى لەسەر ئەو باوەرەن، بە قسەى وەزىرى کارىگەرييان لە گىرانەووەبەكى ساختە و ناراست وەرگرتووە کە دەربارەى کەتیبەبەكى پێوەندىدار بە سەردەمى پاشايەتیی گودەزرى دووھەم داتاشراو، لەبەر ئەوەى ئەم ناو، واتا شای شایان لە سەردەمى پارتيەکاندا نەبوو.

رەچەلەکناسی ئێرانشار؛ فارس، عەجەم و ناوەکانى دیکە

لە بابەت ساسانیانیششەو وەزىرى لە بەشى دووھەمى کتیبەبەكىدا باس لەو دەکات ئەو ئێرانشاریەى ساسانیەکان بەکاریان ھینناو (و کەسانى دیکەش بە ناوى دیکە وەکوو ئێران زەوین، ئێران، فارس یان عەجەم ئاماژەیان پێ کردوو) ناوى سەرزەوین بوو و وەکوو چەمكى سیاسى یان ئیتنیکی دەکار نەکراو. ھەر وەکوو دێھخوڤا گوتوووەتى **Irah** وشەبەكى ساسانى بوو و، بەمانای شوپنیکى نزیک دەریایە. دوایى ئەم وشەبە گۆرا بوو عێراق (**Aragh or Iraq**). سەرەرای ئەمە، سێر جان شاردین لەسەر ئەو باوەرەبە کە دەکرى وشەى **Erec** یان **Arac** لە سەفەرى پەیدا بوونیشدا بدۆزرتەو. لەسەر بنەمای گىرانەوێ شاردین، ناوى عێراق بەر لە سەردەمى ساسانیاندا ھەبوو. ھیندیک سەرچاوەى دیکەش، بابل بە ناوى کەونى عێراق دادەنن. ھیندیک لە سەرچاوە ئیسلامییەکانیش گوتووینە بابل لە سەردەمى ئێرەجدا، کرا بە عێراق و بەشیکى دیکەش دەلێن گۆراو بوو فارس یان ئێرانشار. ھەر وەھا دیارى کراو بەشیکى جوغرافی زانانى ئیسلامى سەدەکانى نێوەرست کە سەر بە نەرىتى عێراقى بوون، عێراق ھەر بە ئێرانشار دادەنن. ھەر لەسەر ئەم رێرەو، وەزىرى باسى ئوستورویەبە کى دیکە دەکات و لەسەر ئەو باوەرەبە، جیھانى نیوان سى کورى فەرەیدوون واتا سیلم، توور و ئیرەج دابەش کراو. رۆژاوا درا بە سیلم، توران یان

رۆژھەلات درا بە توور و بەشى نێوەرستیش وەبەر ئیرەج کەوت. ئەم بەشى نێوەرستیش لە رووى ناوى ئیرەجەو، پى گوتراو "ئێران یان ئێرانشار. راستییەبە، پى "ن جى پى" "ج" یى گرتوووەو وشەى **Iraj** بوو بە **Iran**. شاریش کە بە مانای زەوى بوو، خراوێتە سەر کۆتاییبەکەى و، ئێرانشاریش شکلی گرتوو. لەگەڵ ئەوانەشدا، لیکدانەووەکان زۆر دژبەیان. بوو وینە، فەرھەنگى وشەى بورھانى قانع کە سالى ۱۶۵۱ى زاینى ئامادە کراو، دەرکەوتنى ناوى ئێران دەبەستیتەو بە سیامەبە کورى کومەرس و، بەشیکى دیکەش بەستووینەتەو بە ھوشەنگ، شای پشیدادیان. بەشیکى سەرچاوە دیارەکانى دیکەش ناوى کەونى ئێرانیان بە **Khunirath** یان **Hunira** داناو. ئەوێ یەکەمیان دەکرى لە ئاویست، شانامەى ئەو مەنسوورى و ھیندیک سەرچاوەى دیکەدا و، دووھەمیش لە سەرچاوەکانى وەکوو "مجمعل التواریخ" ى ھەمزەى ئیسفەھانیدا بدۆزینەو. لەو نەخشەبەدا کە ئەبوورەحمانى بیروونى لە کتیبى "التفهيم" دا کیشاویەتییەو و لەویدا ھەبە، فارس ھەر دەلالەت لە سەرزەوین دەکات. نووسەرى نەناسراوى کتیبى میژووى سیستان کە لەنیوان سەدەکانى یازدە و چارەدا نووسراو، ئاماژە بە ئێرانشار و عێراقى عەرەب لە بەشى رۆژاواى ئێراندا دەکات و، خوراسانى بە ناوچەبەگى جیاواز و ولایتیک لە بەشى رۆژھەلاتى لەقەلەم داو. لە ھىچ کام لەو بەرھەمانەبە باس کران، قەت ناوى سەرزەوین و شوناسى دانیشتوانەبە بە یەک لەقەلەم نەدراون. ئەمە ھەر لە شانامەى فیروەوسیدا روو دەدات. لە ئاکامدا، لە روانگەى وەزیریەو، شوناسى خەلک لەوان سەردەماندا، بنەمایەبە سەرزەوینى یان دەسەلاتداریتى نەبوو یان بە واتایەبە دیکە، کەس لەو سەردەمانەدا، پى نەگوتراو ئێرانشارى یان ئێرانى. وەزىرى کۆمەلەبە گىرانەوێ دیکەبە شەنوکەو کردوو. بوو وینە باس لەو دەکات ناسر خوسرو لە سەدەى یازدە،



سەھەدى لە سەھەدى سەيزە و حافز لە سەھەدى چارەدى زايىندا، وشەى عەجەمیان دەکار کردوو، نەك ئىران. عەلى ئەكبەرى خەتايىش لە سەھەدى شازدەدا ئامازەى بە سى بەش کردوو: عەرەبستان، رۆم و عەجەم. لەسەر ئەم بنەمايە، ئىرانى ئىستاراستىيەكەى، هەمان عەجەم بوو. لە ئاکامدا، خەلک سەرزەوينەكەيان و خۆيان بە ريز ناو ناو عەجەم و عەجەمى. نووسراوێى کەسانىكى وەکوو پيترۆ دلاوالە و پيترۆ تيشيرا لە سەرەتاکانى دەيەى ۱۶۰۰يشدا ئوبال بۆ ئەم گيرانهويە دەکيشن. تەنانت لە نامەکانى سولتان عوسمانى بۆ پاشايانى سەفەويشدا، ناوى عەجەم زۆر بەکار هاتوو. ميرخوند (Mirkhond) ييش وەکوو مستهوفى ميژوونووسى سەھەدى پازدە لە بەشيكى کارەكەيدا، کە باسى تورکانى سەلجوقى کردوو، لە سى جيان ئامازەى بە ئىران کردوو، بەلام هەر وەکوو ناوى سەرزەوين و بەبى هيج دەلالەتيكى سياسى و لە پەنا ناوى سەرزەوينەکانى دیکەى وەکوو عيراق و خوراسان بەکارى هيناو. لە ميژووى سەردەمى سامانىشدا، هيج باسيک لە ناوى ئىران لە گۆريدا نيە. شەرخيکى دیکەش لە ميژووى سەلجوقى کە نووسيني ئيبى بىيە، هەر ئامازە بە هينديک ناوچە وەکوو کرمان، فارس، خوراسان و عيراق دەکات نەك ئىران. يەكەمين ئامازەى ئاشکرا بۆ ئىران و دەورووبەرەکەى دەکرى لە کارى سادقى ئيسفەهانى، جوغرافيزانى سەھەدى حەقدەدا بدۆزينەو. سەرەراى ئەمە، لانيکەم لە سەردەمى زالبوونى عەرەبان تا هاتنى سەفەوييان، سەرزەوينى ئىران بەشيك بوو لە ناوچەى خەلافەتى ئومەوى و عەباسيەکان و، دوايى بە شپۆهەى پچرپچر لەژێر کۆنترۆلى خانەدانە جياوازەکاندا بوو. ئەم پچرپچرپوون و پرشوبلاويە لەو رۆمەو گرينگە کە پيمان دەلى ناوى ئىران لەو سەردەمانەدا، ھۆکارىکى يەکلایى کەرەمەى رەوايى و مەشرووعىيەتى ئەم خانەدانانە نەبوو. بە ديويکى دیکەدا، ئامانجى هيج کام لەم خانەدانانە داگيرکردنى ئىران و دامەزراندنى

دەولەتيكى نەتەوہەيى نەبوو، بەلکوو بە دووى ئەوہوہ بوون، زەويوزاريكى زۆتر لە ربي جوراوجۆرەوہ داگير بکەن. وەزيرى دەگاتە ئەو ئەنجامە کە نە حەشيمەتيكى يەکدەست نيشتەجى ئىران بوونە و، نە ئەم خانەدانانە ئيدئۆلۆژيەکى ناسيۆتاليستيان بۆ پيشگرتن لە پرشوبلاوى و دابردابى کردنى جوغرافيايى پەرە پىداو. وەزيرى باس لەوہش دەکات، تەنانت تا سەردەمانى قاجاريش ناتوانين سەکەيەک بدۆزينەو کە ناوى ئىرانى لەسەر ھەلکەندراي. لە نيوان ھيرشى عەرەبەکان تان هاتنى سەفەويەکان، بانوى ئىران قەت لەژێر کۆنترۆلى يەک خانەداندا نەبوو. ھەر يەک حالەتى ئاوارتە(ئىستسنا) ھەيە و، ئەويش سەردەمى ئيلخانيەکانە. واتا لانيکەم ۸۰۰ سال ئەوہى ھەبوو، پرشوبلاوى و پاشايەتى و خانەدانەکانى ناوچەيى بوو، نەك دەسەلاتيکى ناوہندگەرەى تاقانە. ئەمەش نيشانەى ئەوہە کە بوونى ئىران وەکوو بوونىکى جوغرافيايى ناوہندى، زياتر رووداويکى بە ھەلکەوت و حالەتيكى دەگەمن بوو کە لە ئيپزۆدى سنووردادا ئاشکرا بوو و، بە هيج شپۆيەک رەوتى زال نەبوو. ھەرەکوو وەزيرى باس لەوہ دەکات کە مارکو پۆلو، بۆ وینە لە ئاخروئۆخرى سەھەدى سەيزەى زايىندا، باسى ھەشت پاشايەتى لە پيرشيدا کردوو کە ھەر کامەيان ناويکى جياوازيان ھەبوو. تەنانت لە سەردەمى سەفەويەکانيشدا، ناوى ئىران بە شپۆيەکى زۆر سنووردار دەکار کراو و لە ھەمان دەکارکردنى کەم و دەگمەنیشدا، زياتر ئامازە بە ناوى سەرزەوين بوو تا دەولەت. بۆ نمونە لە بەشيكى نامەکانى سولتانەکانى عوسمانيدا بۆ شا ئاق قيونلو يان سەفەوى لە تەبغيرگەلى وەکوو شای عەجەم يان شای سەرزەوينى عەجەم کەلک وەرگراو. تەنيا لە کۆتايى يەکانى سەردەمى سەفەوى واتا لە سەردەمى شا سولتان حوسيندايە، بەرەبەرە کەلک لە ناوى مەمالىک يان ويلايەتى مەحرووسەى

ئىران وەرگىراوه، رەوتىك كە بۇ زەندىيە و قاجارىيە دەگوارزىتەوه. لە سەردەمى سەفەويەكانىشدا، دەسەلاتدارەكان زياتر بە دووى پىكەينانى يەكيتى بە دەورى مەزەبى شىعەو بوون تا وشىيارىيەكى ئىرانى نەتەوئىي لەئىو حەشىمەتى سەرزەوينىكدا كە لە رووى كلتوورىيەو يەكەدەست نەبوون. لەو سەروەندەدا، نەتەوئىي بە ماناي باوهداران بە دىنىكى تاقانە و لىرەدا ئىسلامى شىعە بوو، و، هىچ پىوئەندى بە دەلالەتى مۆدىرنى نەتەوئىي نەبوو. دەكرى بەلگەندەكەمان بەم شىوئەيە بى كە لەو سەردەمدا، ئىران وەكوو ناوچەى دەسەلاتى سياسى هىشتا نەبوو، و، ئىسلامى شىعە دەلالەتى سياسى هەبوو.

كۆلۇنيالىزم، رەگەزىرەسەستى و بەرەمەينانى زانست: لەدايكبوونى بەرەبەرەى ئىران لە رىي وەرگىران و ئەدەبىياتەوه

لە بەشى پىنجەمى كىتەبەكەدا، وەزىرى ديسان سىلەى چاوپكى لە سياسەتى وەرگىرانە. بە قسەى ناوبرا، وەكوو يەك دانانى فارس و عەجەم لەگەل ئىران شىوازيكى بەلارىدا براو بوو و هەيە. بۇ وىنە وەرگىرانى "ملوك الفارس" (كە لە دەقە عەرەبىيەكاندا هەيە) بۇ پادشايەتەبەكانى پىرشىن يان پادشايەتەبەكانى ئىران هەلەيە. وەزىرى باس لەو دەكات ئەم كارە بە هەمان رادە هەلەيە كە دەستەواژەى "ملوك الروم" بگەرىنەوه بۇ پادشايەتەبەكانى ئىتاليا. بابەتى ئەم بەشەى كىتەبەكە، باسى مۆژوونووسىي نەتەوئىي و داهىنانى شوناسى نەتەوئىي ئىرانىيە. بە قسەى وەزىرى هەولدان بۇ دۆزىنەوهى بەردەوامىي نىوان رووداوهكانى سەردەمى پىش ئىسلامى و سەردەمى مۆدىرن لە سەدەى نۆزدە و بە كىتەبى پىرشىي سىر جان مەلۇم لە سالى ۱۸۱۵دا دەست پىكرد. پاش چەندىن دەيە لە سالى ۱۸۸۳شدا، جىمىز دارمستتر دەستكەوتى

فيلۇلۇزىستە رۆژەلاتناسەكانى لە كىتەبى دوو بەرگىي خۇيدا كۆ كەردەوه. بەرگى يەكەمى كىتەبى دارمستتر باسى مۆژووى رىزمانى زمانە پىرشىنەكان لە سەردەمى هەخامەنشىيانەوه تاكوو ئىستا دەكات. ئەم رەوتە بە بەرەمەى ئىدوارد گرېنويل براون لەژىر ناوى مۆژووى ئەدەبىي پىرشىا (۱۹۰۲-۱۹۲۴) درىژەى كىشا. براون كە زمانى بە كۆلەكەى شوناسى نەتەوئىي دادەنا، دەرگەوتنى زمانى فارسى بە نىشانەى زىندووبوونى نەتەوئىي ئىرانخووزى لەقەلەم دەدا. راستىيەكەى ناوبرا، روانگە فيلۇلۇزىيەكانى دارمستترى پەسەند كەرد، و، هاوكات رىكاى نوئى بۇ گریمانەى مۆژوونووسانەى خۆى دەربارەى ئىران كەردەوه. ئەم گریمانەيە كە زمانى پىرشىنى ئەمروكە، وانا فارسى، رۆلەى بە مىرات بەجىماوى زمانىكە، كوروش و داريوش قسەيان پى كەردووه. ئەركى براون راستىيەكى، راكيشان و يەكەدەست كەردنى ئەو شتانه بوو كە پىشتەر هەتوونە گۆرى. لەم روووه بە قسەى وەزىرى براون، دووپاتكرانەوهى باوهرى نەسەلمىنراوى پىشوو بوو لە بابەت ئەوهى كە ئىران لە ئارىن يان ئارباى نىو ئاويستا كەوتووتەوه. بە قسەى وەزىرى، كىتەبى مەلۇم پىشتى بە لىكدانەوه ئەفسانەبىيەكان دەربارەى پىشدادىيان، كىانيان، ئەشكانىيان و ساسانىيان بەست بوو. لە روانگەى وەزىرىيەوه ئەم پرسىارە دىتە گۆرى، چما مەلۇم زمانەكەى بۇ نووسىنى مۆژووى نەتەوئىي ئىران تەرخان كەرد. ولامى ئەم پرسىارە دەتوانىن لە ركابەرىي ئىمپىريالى ئىنگلىس و فەرانسە و نىگەرانى و دلهراوكىيەكانى ئىنگلىس لە بابەت دزەكەردنى فەرانسە بۆ هەرىمى هەنددا بدۆزىنەوه. هەر لەم بەستىنەدا بوو ئەركى ناسىنى ناوچەكانى رۆژاوى هەند بە مەلۇم ئەسپىردا بوو. لە ئاكامى نووسىنى مۆژووى نەتەوئىي ئىران لانىكەم بۆ ئەم گىرانەويە، تا رادەيەكى زۆر بەرەمەى پرۆسە كۆلۇنيالىستىيەكان بووه.



هه‌ربۆیه له روانگهی منه‌وه، به‌ره‌مه‌پێنانی که‌شی نه‌ته‌وه‌یی و کۆلۆنیالیزم لێک جوێ نه‌کراوه‌وه و نا‌کرێن. پاشان وه‌زیری با‌سی به‌ره‌مه‌میککی دیکه ده‌کات که نه‌زیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک پاش کاری مه‌لکوم بلا‌و کرایه‌وه. به‌ره‌مه‌میککی دوو به‌رگه‌یی سی‌ر پێرسی سایکس، به‌ نا‌وی ”میژووی پێرشیا له ١٩١٥” دا. سیمایه‌کی گرینگی دیکه جو‌رج راولینسون. راولینسون ره‌گه‌زه‌ره‌ست بوو، له‌ رێی په‌ره‌پێدانی بیرۆکه‌ی به‌رده‌وامیی نه‌ته‌وه‌یی و ره‌گه‌زی ئاریایی، شارستانیه‌تی ئێرانی زه‌ق گرده‌وه. ناوبراو له‌ کتێبه‌که‌یدا، له‌ سا‌لی ١٨٧١ پینچ پاشایه‌تی مه‌زنی که‌هون وانا ئاشوور، بابا، کلد، میدیا، پێرشیا لێک ده‌داته‌وه و تاوتوێیان ده‌کات. له‌ کتێبه‌که‌ی دواییدا، له‌ سا‌لی ١٨٧٣ تیشک ده‌خاته سه‌ر پارتيه‌کان و له‌ کتێبکی دیکه له‌ سا‌لی ١٨٧٦ دا، با‌سی ئیمپراتۆری ساسانییه‌کان ده‌کات. ئه‌م کتێبه‌ دوایی به‌ که‌موکوورییه‌وه ده‌کرێ به‌ فارسیش. راولینسون به‌ ئاشکرا با‌سی زیندوو‌بوونه‌وی ئیتنیککی ئێرانی و ها‌ته‌سه‌ره‌کاری ئیمپراتۆری ساسانی له‌ سا‌لی ٢٢٦ ی زانیکی ده‌کات. ئاماژه به‌ ”زیندوو‌بوونه‌وه‌ی ئیتنیککی ئێرانی لێره‌دا به‌ مانای به‌رده‌وامیی فه‌رزی ئیوان هه‌خامه‌نشیا‌ن و ئه‌شکانیا‌ن و ساسانیانه‌، ئیستا ده‌زانین نه‌ پارتيه‌کان و نه‌ ساسانییه‌کان هه‌چ بیره‌وه‌ریه‌کیان له هه‌خامه‌نشیه‌کیان له‌ زه‌یندا نه‌بووه. نیولی نیشانی داوه پارتيه‌کانیش نا‌وی ئیمپراتۆری ئاریاییه‌کانیا‌ن بۆخوێان به‌کار نه‌هێناوه. هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک بۆ پشتراس‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ له‌ گۆرپدا نییه‌ که پارتيه‌کان له‌ بابه‌ت شتیک به‌ نا‌وی قه‌ومه‌ی ئاریاییه‌وه ئا‌گادار بن. ئیحسان یارشارتیش با‌سی له‌وه کردوه که پارتيه‌کان هه‌چ بیره‌وه‌ریه‌کیان له هه‌خامه‌نشیه‌کیان نه‌بووه، چونکه نووسه‌ری خودای نامه‌گ هه‌چ زانیاریه‌کی له سه‌رده‌می پێش ئه‌سکه‌ندر نییه. وه‌زیری له‌ بابه‌ت بیرۆکه‌ی پارتيه‌کان به‌لگه‌ی ئه‌وه دینێته‌وه و ده‌لێ قه‌بول نا‌کریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌لکیان له‌ نا‌وی

شاهه‌نشای ئێران یا‌ن ئاریان وه‌رگرتوه‌وه. وه‌زیری پاشان ئاماژه به‌ رۆلی کاتمیر (E.M. Quatremere) ده‌کات. ئه‌وه‌ی راستی بێ، وه‌رگیرانی به‌نا‌وبانگی ناوبراو به‌ نا‌وی (Histoire des Mongols de la Perse) له‌ سا‌لی ١٨٣٦ له ”جامع التواریخ رشیدالدین“ (١٢٤٧-١٣١٨) وه‌رگیرابوو و به‌ دوو زمانی فارسی و فه‌ره‌نسی و به‌ قه‌باره‌ی ره‌حلی و زۆر به‌جوانی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ بلا‌و کراوه‌وه که تایه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی زه‌ق بکاته‌وه. جه‌خت کردنه‌وه‌ی کاتمیر له‌سه‌ر پێویستی تێگه‌یشتنی فه‌رمانه‌واویی مه‌غول (هه‌یچ سنووریکی نه‌ته‌وه‌یی دیاریکرا‌ی نه‌بوو) له‌ نا‌وچه‌ی حوکمرانی نه‌ته‌وه‌یی بوو، به‌لام راستیه‌که‌ی، پێشیلکردنی ئامانجی ره‌شیده‌دین بوو و، به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ک نه‌یده‌ویست میژووی نه‌ته‌وه‌یی بنووسیته‌وه. له‌وه‌ سه‌روه‌یه‌ده‌دا، Journal Asiatique بلا‌وکراوه‌یه‌ک بۆ گه‌ل‌له‌ و په‌ره‌پێدانی بیرۆکه‌ی ناسیۆنالیستی رۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی بوو. راستیه‌که‌ی، ئه‌م بلا‌وکراوه‌یه‌ ببوو به‌ کتێبی پیرۆزی لیکۆلینه‌وه‌کانی پیه‌ندیدار به‌ رۆژه‌لات. ژول مۆل (Jules Mohl) بۆ نمونه له‌ په‌نا بلا‌وکردنه‌وه‌ی بابه‌ت له‌م بلا‌وکراوه‌یه‌دا، له‌تیوان سا‌لانی ١٨٣٧ تا ١٨٧٨ ده‌ستی به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی جه‌وت به‌رگی له‌ شانامه‌ی فیرده‌وسی به‌ وه‌رگیرانی فه‌ره‌نسی و پاشکۆکانی کرد. ئه‌م ناساندنه‌ی شانامه‌، یارمه‌تی ئالقه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی زانکۆیی ئه‌وروپایی دا، تا‌کوو ئوستوره‌ناسیی ئه‌فسانه‌یی به‌ میژووی نه‌ته‌وه‌یی به‌وه گرێ بدریت. دو‌گوبینۆش که پێشتر با‌سی کرا، له‌ زۆر جێی کتێبه‌که‌ی وه‌زیری‌دا هه‌یه. ئه‌مه‌گناسیی دو‌گوبینۆ بۆ ره‌گه‌زه‌ره‌ستی و ئاریایی‌بوون، وه‌یه‌کی باشی بۆ نووسینی کتێبی پیرۆزی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی به‌ نا‌وی Introduction a l'Essai sur l'inegalite des races humaines له‌ سا‌لی ١٨٤٥ دا به‌ ناوبراو. له‌ روانگه‌ی دو‌گوبینۆوه،

دەرکهوتنی ئیمپراتوری پیرشیا به مانای بزوتنه‌وهی ژماره‌یه‌کی سنوورداری پیاوانی ئاریایی له‌نیو ره‌گه‌زی دیکه واتا سامییه‌کاندا بوو که نه‌توه‌یه‌کیان خولقاند. هه‌روه‌ها گۆبینۆ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌یه‌یه که رووخانی ئیمپراتوریی ئاریایی و به‌دیاریکراوی پیرشیا، ئاکامی تیکه‌لاوی پیرشنه‌کان له‌گه‌ل خه‌لکانی په‌ست و زه‌بوون و خۆجییی سامی بووه.

ره‌چه‌له‌کناسیی زمانی ده‌ری: فارسی له‌بری ئێران؟

ده‌رباره‌ی گریدانی سه‌پاندنی جوغرافیا و زمانی فارسییه‌وه، وه‌زیری باسی ئه‌وه ده‌کات، ئه‌گه‌رچی له‌قسان ئاریایی که‌ون له‌ناوچه‌ی رۆژاوی بانووی ئێران نیشه‌جی بوون، به‌لام زمانی فارسی که‌ زمانیکی زۆر نوێتره، له‌سه‌رده‌می ئیسلامی و له‌ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی بانووی ئێران پشکوت، واتا له‌ ماوه‌رائهنه‌هر و خوراسان، نه‌ک له‌پارس یان به‌ینونه‌هره‌ین. بابه‌تیکی دیکه ئه‌وه‌یه که فارسی تایه‌ت به‌ رۆژه‌لاتی ئێران نه‌بوو، به‌لکوو قسه‌که‌ران و ئاخیه‌رانی زمانی فارسی له‌ئاسیای ناوه‌ندی، هیند و له‌سه‌ده‌ی دوایدا، له‌سه‌رزوه‌یه‌کانی عوسمانیش نیشه‌جی بوون. سه‌ره‌رای ئه‌مه، به‌شیکی رۆژه‌لاتناسان وه‌کوو براون به‌به‌رده‌وامی هه‌ولیان ده‌دا تا زمانی فارسی به‌جوغرافیایه‌کی نه‌توه‌یی گری بده‌نه‌وه که له‌بنی‌ها هه‌ر نه‌بووه. بۆ براون، زمانی فارسی هه‌مان نزیکایه‌تی له‌گه‌ل ئێران هه‌بوو که زمانی ئالمانی له‌زه‌ینی کۆمه‌لیک سیمای وه‌کوو هیردی‌ر و فیخته‌دا هه‌یبوو، واتا بنه‌مای یه‌کیی و جوداوازیی نه‌توه‌یی بوو. به‌پێی روانگه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه، زمانه‌کانی دیکه و زاراوه “بئ بنه‌ما و نار‌سه‌نه‌کان” ده‌بوو مل بۆ بالاده‌ستی ئه‌م زمانه نه‌توه‌یییه رابکێشن. هه‌ربۆیه له‌روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه، براون ناوی کتێبه‌که‌ی نا، میژووی ئه‌ده‌بیی پیرشیا، نه‌ک میژووی ئه‌ده‌بیاتی پیرشن.

(ئێستاش روون نه‌بووه‌ته‌وه، بۆچی ده‌بی پیرشن به‌هاواتای فارسی دابنن!) دارمستتر، براون و ده‌سته‌یه‌کی دیکه باسیان له‌وه کردووه که راستیه‌که‌ی زمانی فارسی درێژه‌ی پیرشنی نیوه‌راست بووه و بۆخۆشی درێژه‌ی پیرشنی که‌ونه. له‌روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه، ئه‌م ئیدعایه هه‌رچه‌ند له‌خۆوه‌یه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی فیلولوژیک دار‌یژراوه و که‌م و زۆر هه‌روه‌کوو چوارچۆیه‌ک بۆ هه‌لشیانی ریشه‌کانی فارسی وه‌رگیراوه. که‌سانیکی وه‌کوو فرای، بێلی و لازارد به‌پێی بنه‌مای ویناگردنیککی وه‌ها باس له‌وه ده‌کات که ناوچه‌ی فارس – واتا ئه‌و شویننه‌ی هه‌م هه‌خامه‌نشیه‌کان (پیرشنی که‌ون) و هه‌م ساسانییه‌کان (پیرشنی نیوه‌راست) ریشه و بنه‌چه‌یان تیه‌دا هه‌بوو – ده‌بی به‌سه‌رچاوه‌ی زمانی فارسی دابنرێت. له‌پیرستی ئێینی نه‌دیم‌دا – بۆخۆی پشت به‌ئێینی موقه‌ففه‌ ده‌به‌ستی-باس له‌وه ده‌کات که له‌ئاخروئۆخری سه‌رده‌می ساسانیدا پینج زمان و هه‌وت شیوه خه‌ت هه‌بووه. ئه‌م پینج زمانه بریتین بوون له‌پاله‌وی (یان فه‌له‌ه‌وی)، ده‌ری، پارسی، سورانی و خوزی. له‌روانگه‌ی لازاردوه، قسه‌که‌رانی ئه‌م زمانانه، به‌ریز له‌فه‌ه‌لا (مادی که‌ون)، خه‌لکی ناوه‌ند، مه‌وبده‌کان و زانایان، خه‌لکانی سواد و خه‌لکی خوزستان نیشه‌جی بوونه. وه‌زیری ئه‌وه‌شمان وه‌بیر دینێته‌وه که سه‌ره‌رای ئه‌مانه، ده‌بی ئه‌وه‌ش پیرسین که زمانانی دیکه واتا کوردی، لۆری، گه‌له‌کی و زمانه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌ی چیان به‌سه‌ر هاتووه؟ به‌قسه‌ی په‌رویزی که‌لاته‌ری ئه‌و زمانانه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێیان نه‌نووسراوه، گرینگی خۆیان له‌ده‌ست داوه. قسه‌ی له‌م شیوه‌یه له‌روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه هه‌روا فه‌رزی و بنه‌مایه‌کی میژوویی یان نییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ناوه‌ندی ساسانییه‌کان زیاتر له‌سی سه‌ده له‌ناوچه کوردنشینه‌کاندا بووه. له‌ئاکامدا، زه‌حمه‌ته ئه‌م ئیدعایه قه‌بول بکه‌ین که زمانی خۆجییی کوردی و کلتوو



و نەرىتى كوردى بە گشتى لە لایەن دەربارى ساسانییه کانهوه وه پششت گوئیان درابن. وهزیری ههروهه ها جهخت ده کاتهوه سه ره رای ئەو پینج زمانه ی ئیبنی موقه ففع و ئیبنی نه دیم ئاماژه یان پی کردوون، کومه لیک زمانى دیکه ش کاریان پی کراوه و ده بی له لیکدانه وه ی میژوویدا ناویان بێنن: خارهمی، سوغدی و زمانه رۆژه لاتییه کانی دیکه. له م رووه وه وهزیری به لگه ی ئەوه دینیه وه که وه رگرتی ناوی پیرشنى نیوه راست وه کوو ناوی زمانه کانی سه ره ده می ساسانی، هه رچهند زانیارییه کی ئه وتۆمان له ناوی دروستی ئەم زمانانه له وه سه ره ده مدا نییه، ئەوه مان پێ ده سه له مینى، ئەو میژوونوو سییه ی ئیستا چهنده ی که موکووری هه یه. وهزیری ههروهه ها باس له وه ده کات که زانیان له م باره وه کۆده نگ نین که زمانى فارسى مۆدی رن چۆناو چۆن پیکهاته ی ریزمانى و شیوازی ئیستای وه رگرتوه و، ولامى ئەم پرسیاره شیان نه داوه ته وه، که چۆناو چۆن فارسى ههروهه کوو زمانى خانه دانى رۆژاوى ساسانى له رۆژه لاتی ترین سنووری بانووی ئیران پهیدا بوو و پشکوت. یه که مین شیعه کانی فارسى به شیوه ی قه سیده به ئه لفوبی عه ره بى و بێ ئەملا و ئەه ولا له مهرو و له سالى ۸۰۹ ی زاینى هۆنراوه ته وه، واته له سه ره ده می خه لافه تى مه ئمووندا. فرايش پششى به میژووی سیستان به ستووه و ده لی یه که م کهس که به فارسى شیعی هۆندووه ته وه، محمه د بین وه سیف له سالى ۸۶۷ بووه. ده سه تیه کی دیکه ش، ده ربیان به بنه مای په ره ته ستاندنى فارسى داناه. لازلارد بۆ نموونه باس له وه ده کات که ده رى زمانى ژبانى رۆژانه له سه ره ده می ساسانییه کاند بووه، ته نانه ت ئەگه ر ئوبال بۆ ئەم گێرانه وه یه ش بکیشین، وهزیری ئەم پرسیاره به هیند وه رده گریت که چۆناو چۆن ده رى وه کوو زمانى کی هاورده بۆ رۆژاوى ئیران توانى به سه ر زمانه کانی ئیستای ماوه را ئونه هردا زال بیت و خوشی وه کوو زمانى کی زال به ناوی فارسى

به سه له مینى؟ وهزیری پششت به لیکدانه وه میژووبی یه که کان ده به ستى و، له سه ر ئەو باوه ره به، ده رى هه ر له سه ره ده می ئیسلامى و له ئاسیای ناوه ندی و له په نا زمانه کانى دیکه دا پهیدا بووه. له م رووه وه، فارسى یان ده رى به ره مه می پیکهاته ی زمانه نایه که ده سه ته کان و ناویکچوووه کان له سه ر بنه مای زاراوه یه کی تایبه ته. به قسه ی وهزیری سه ره رای ئەوه ی که له سالا ئى را به ردوودا، هیندی که ده ق له فارسیدا، ده رباه ی شوناسى ئیرانى بلاو بوونه ته وه، به لام هچیان نه یان تاونیه به شیوه ی جیا باسى شکل گرتى زمان به شیوه یه کی جیاواز له به رانه ر شکل گرتى ده ولته ی نه ته وه یی مۆدیرن بکه ن. ئەم بۆشاییه، به ستینى کی زیاترى بۆ به رانه ردانانى فارسى له گه ل ئیران ره خساندوه. وهزیری له درپژده باسى که لک وه رگرتى ناسیونا لیس ته کان له شانامه ی فیرده وسى ده کات که چۆناو چۆن کومه لیک خویندنه وه و لیکدانه وه ی تایبه ت له شانامه ی فیرده وسى تاونیه تی ئەم روانگه یه سروشتى نیشان بدات که ئیران و فارسى هاوواتای یه کترین. وهزیری له سه ر ئەو باوه ره یه، کومه لیک هه ول وه کوو شانامه ی فیرده وسى له جو رى خۆدا یه که م نه بووه، به گشتى ره نگدانه وه ی به رژه وه ندیه کانی به رزه وه جاخى (ئه رى ستۆ کراتى) ی ده سه لاتداران له وان سه ره ده ماندا بووه. بۆ وینه ئەم بۆچوونه زال له بابه ت شیعه کانی شانامه ی فیرده وسى له گۆرپه که ناو براو بیزاربوونى خوی له عه ره به کان و تورکه کان (تورانییه کان) یه ش زه ق کردووه ته وه و له جیاتیان هه ر په سنى ئیرانییه کانی کردووه و به شان و بالا یانیدا هه لگوتوون. به م حاله وه، ئەم لیکدانه وه یه له گه ل ئەم راستیه دا پیک نا کو که که سه ره تا فیرده وسى مسولمان و شوینکه وتوو ی پیغه مبه رى ئیسلام بووه و پشتیوانه سه ره کییه که شى واته سولتان مه حمود، بۆخوی تورک بووه. ههروهه ها ده بی ئەوه شمان له به رچاو

بئی که فیردهوسی لهو کهسانه بووه که به ئەسکه‌نده‌ری که‌بیری هه‌لگوتوو و هه‌خامه‌نشیه‌کان (که ئیمپراتۆریه‌کی ئێرانی له‌قه‌لهم ده‌دری) یشی تیک شکاندوو و، ئەسکه‌نده‌ری به داگیرکه‌ریکی مه‌شرووع داناوه. کۆمه‌لیک شاعیری دیکه وه‌کوو نیزامی، جامی و ئەمیرخوسره‌و ره‌وایی و مه‌شرووعیه‌تی ئەسکه‌نده‌ریان په‌سه‌ند کردوو. نیزامی له ئەسکه‌نده‌رنامه‌دا، ئەسکه‌نده‌ری به په‌رسته‌نده‌ی خودا و له‌نیوبردن ئایینی پووجی پیرشنه‌ کافره‌کان داناوه. وه‌زیری باس له‌وه ده‌کات که فیردهوسی قه‌ت وشه‌گه‌لی وه‌کوو میله‌ت (Millat)، قه‌وم، وه‌ته‌ن و ئوممه‌ت که هه‌موویان عه‌ره‌بین، بو ئاماره‌دان به نه‌ته‌وه (Nation) ی ده‌کار نه‌کردوو. له‌جیاتیان هه‌ر که‌لکی له وشه‌ی کشوهر و میه‌هن وه‌رگرتوو. وشه‌ی میه‌هنیش به گشتی سی جار له شانامه‌دا ناوی هاتوو و له دوو جیان به واتای مال و له شوینیکی دیکه‌ش به مانای خیزانیکی گه‌وره به‌کار هاتوو. وشه‌ی کشوهر به شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوتر له شانامه‌دا به‌کار هاتوو، به‌لام له زۆربه‌ی کاته‌کاندا به مانای ناوچه یان گه‌ره‌ک بووه و هیچ پێوه‌ندییه‌کی به کشوهر به مانا مۆدێرنه‌که‌یه‌وه نییه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، شانامه‌ی فیردهوسی لهو سه‌روبه‌نده‌دا، ته‌نیا له بازنه ئەده‌بییه‌کان و له‌نیو ده‌سه‌لاتداراندا گرینگ بووه. وه‌زیری به‌لگه‌ی ئه‌وه دینیتیه‌وه که ئه‌و مانا سیاسی و ناسیۆنالیستیانه‌ی خراونه پال شانامه‌وه، ده‌بی به به‌ره‌می ئاگایی و وشایاری سه‌ده‌ی بیسته‌م دابنریت. ئه‌وه‌ی راستی یی، سه‌رده‌می فیردهوسی، ئێرانچیه‌تی یان زیندوو‌بوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیکی که‌ونی گریمانه‌کراو، چ له لایه‌ن سامانییه‌کان و غه‌زنه‌ویه‌کان له رۆژه‌ه‌لات و، چ له لایه‌ن بوئیان له رۆژاواوه، له بنیرا که‌له‌له‌ی زه‌ینیان نه‌بووه. له‌وان سه‌رده‌ماندا، هینانه‌ گۆری ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتداری سیسته‌می سیاسی پێوستی حوکمرانی به‌سه‌ر

ناوچه‌یه‌کی جوغرافیایی دیاریکراو یان هه‌شیمه‌تیی دیار و یه‌کده‌ست نه‌بووه و ته‌نیا که‌له‌له‌ی زه‌ینیان، په‌ره‌پیدانی سه‌ره‌زه‌وینه‌که بووه، به هه‌ر شیوه‌یه‌کی بۆیان ره‌خساوه. له روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه، ئه‌وه گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی زیاده و موباله‌غه‌یه که پیمان وابی فیردهوسی و خانه‌دانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر به‌شیکی ئێرانی ئیستاکه‌دا هه‌بووه، به دووی شه‌رمه‌زارکردنی ئیسلامه‌وه بوون بۆ گه‌رانه‌وه‌ی بیر و برۆی زه‌رده‌شتی و، له ئاکامدا، په‌ره‌پیدانی ئێرانچیه‌تی بوون. له روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه، هه‌ر بۆچوونیک ده‌رباره‌ی شانامه که له‌وان سه‌رده‌ماندا به شیوه‌یه‌کی به‌رین و به‌ربلاو له‌نیو خه‌لکدا خویندرا‌بیتیه‌وه و ئاوری وه‌سه‌ر درا‌بیتیه‌وه، زۆر جیی پرسیاره.

نواندنه‌وه‌ی میژووی خانه‌دانی وه‌کوو میژووی نه‌ته‌وه‌یی: پێوستی جیا‌وا‌زدانان له‌نیو فارسی، ئێران و خانه‌دانه‌کاندا

وه‌زیری به‌شی شه‌شی کتیه‌که به باسیک ده‌رباره‌ی رۆلی فلاذیمیر مینیۆرسکی ده‌ست پێ ده‌کات که زیاتر له ۲۰۰ وتاری له‌مه‌ر ئێران نووسیوه. گرینگه‌یه‌تی مینیۆرسکی بۆ وه‌زیری لێره‌دایه که ناوبراو خانه‌دانی لاوه‌کی و بچووک وه‌کوو ده‌یله‌مییه‌کانی وه‌کوو به‌شیکی میژووی نه‌ته‌وه‌یی ئێران وینا کردوو‌ته‌وه. تا پێش مینیۆرسکی (۱۹۳۱) که‌س ده‌یله‌مییه‌کانی له به‌ستینیکی نه‌ته‌وه‌یدا پێناسه نه‌کردبوو. مینیۆرسکی زیاریان و بوئییه‌کانیشی به فه‌رمانه‌وا‌یی ئێرانی داناوه. له روانگه‌ی ناوبراوه‌وه، زیارییه‌کان (۱۰۴۲-۹۲۸) یه‌که‌مین خانه‌دانی ئێرانی له رۆژاوا بووه، هه‌روه‌کوو چۆن سامانییه‌کان له رۆژه‌ه‌لات یه‌که‌مین بوون. وه‌زیری له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه ئه‌م ئیدعایه‌ی مینیۆرسکی که ده‌یله‌مییه‌کان له سه‌رده‌می ئیسلامیدا بوون به ئێرانی، بنه‌مای میژووی یان نییه. مینیۆرسکی له‌م باره‌وه هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌ک نادات



كە تايەتمەندىكى ئىرانى بوون لە سەردەمى ئىسلامىدا دەبىي چ بووبى. ھەرۋەھا دەبىي ئەۋەشمان لەبەرچاۋ بىت، چما خانەدانىكى ئىرانى بە قسەى مېنىۋرسكى، واتا بوئىيەكان پىشتىوانانى سەردەكىي زمانى عەرەبى بوونە، لە حالىكدا، شىراز لە سەردەمى بوئىيەكاندا گەۋرەترىن شاعىرانى عەرەبىيان بە دنيا ناساندوۋە. لە بەرانبەردا، غەزەنەۋىيەكان لە رۆژھەلات توركانى كۆچبەر كە بە روالەت ئىرانى نەبوون، پىشتىوانانى سەردەكىي زمانى فارسى بوونە. ۋەزىرى لەم بارەۋە باسى ئەۋەش دەكات يەككىك لە كەتتەكانى بىرەۋەرى لە پىرسىۋىلىس (-A'zad ud dawla commemorative inscription) بە زمانى عەرەبىيە. ناۋبراۋ ئەۋەش روون دەكاتەۋە كە رۆژھەلاتناسان و ناسىۋنالسىتەكان باسى ئەۋە دەكەن كە بوئىيەكان ناۋى ناۋ شانامە (king of kings) يان بۇخۇيان ھەلبىزارد بوو. سەردەراى ئەمەش، تەنەت ئەگەر شاي شايان بە ناۋىكى ساسانى بزائىن، ديار نىيە بۇچى دەبىي بە ئىرانى دابىئىن؟ بە قسەى ۋەزىرى، بە پىنى ئەم گرىمانىيە ساسانىيەكان مسۇگەرى ئىرانچىيەتى لە بەرانبەر تايەتمەندىيەكانى سامى و تايەتمەندىيەكانى دىكەى غەيرە ئىرانى بوونە. ئەم ئامازەدانە تايەتە بۇ شانامە بوۋەتە ھۋى ئەۋەى زۆربەى رۆژھەلاتناسەكان بە شىۋەيەكى نادروست دەست بە گىشتاندىن و يەكەدەست كردنى بى-جى بىكەن. بە قسەى ۋەزىرى، لە سەردەمى بوئىيەكان نەك پىش ئەۋان، ھەشىمەتتىكى يەكەدەست بە ناۋى ئىرانى نەبوۋە. لە كارە سەرنجراكىشەكانى دىكەى ۋەزىرى، جەخت كەردنەۋەى ناۋبراۋ لەسەر پىۋىستىي بەرەۋپىشچوونى لىكۋلىنەۋە مېژۋىيەكان لە ئاستە جۇراۋجۇرەكاندايە. بۇ ۋىنە ناۋبراۋ باسى ئەۋە دەكات كە دەبىي مېژۋىيە زمانىكى لە مېژۋىيە جوغرافىيەى فېزىكىي شۋىنىك جيا بىكرىتەۋە كە ئەۋ زمانە

تېيدا دەر كەۋتەۋە. دەبىي ئەم دوۋانەش لە مېژۋىيە سىياسىي ھاۋشىۋە لەگەل خانەدانىك جۋى بىكرىنەۋە، بۇ ۋىنە نابى مېژۋىيە فارسى، مېژۋىيە ئىران و مېژۋىيە سەفارىيەكان بە يەك دابىرئىت و لەخۇۋە لە گىرئەۋەيەكى تاقانەدا بىانگۈنچىيىن. بۇ ۋىنە تىۋدۇر نەكە ئەۋەشى نىشان داۋە كە سەفارىيەكان پادشايەتتەكى سىستاتى بوۋە. بە قسەى ۋەزىرى زۆر گرىنگە ئاگادار بىن كە دوو خانەدانى رىكەرى ئىرانى واتا دىلەمىيان و سەفارىيان لە بىنەرتەدا ئىدۇلۇزى و ستراتىيەكى جياۋازيان ھەبوۋە، بۇ ۋىنە ياقوۋبى لەيسى سەفارى بە دوۋى ئەۋەۋە بوو تەبەرىستان داگىر بىكات كە بە دەست شىيەكانەۋە بوو. بۇيە لە يەك دەستەدانانى ئەم دوو خانەدانە و بە ئىرانى دانانان لە روۋى مېژۋىيەيەۋە ناتەبا و دۋازە. نابى ئەۋەشمان لەبىر بىچىت كە سەكەكانى سەفارىيان ئەۋەمان نىشان دەدەن كە ئەۋان بە قسەى خەلىفەيان دەكرد. لەم روۋەۋە سەفارىيان لەپىشدا مۇسلمان بوون، نەك نوپىنەرى بوۋنەۋرىكى نەتەۋەيى. ۋەزىرى تەنەت لەسەر ئەۋ باۋەرەشە زۆربەى خانەدانەكان لەۋ سەردەمانەدا، ۋەكۋو سەفارىيان پىشتىر بوۋنەۋەرى نىزامى بوون تا ئەۋەى رىكخراۋەكانى دەۋلەتتى پلە و پايدەدار بىن. ۋەزىرى لە لاۋە جەخت لەسەر بە ھەل كەۋت بوونى مېژۋو دەكاتەۋە. بۇ ۋىنە لە باسى سامانىيەكاندا ئەۋەمان ۋەبىر دىنئىتەۋە كە ئەگەر خوراسان و ماۋەرائۇننەھىر لە سەردەمى مۇدىرندا ھەرۋەكۋو بوۋنىكى سىياسىي جياۋاز پەيدا بوۋبان، ئەۋسا زۆربەى ئەۋ شتانەى پىيان دەگۈترا ئىرانى، پىيان دەگۈترا خوراسانى. ھەرۋەھا مستەۋفى باسى ئەۋەشى كەردوۋە لە سەردەمى ئىلخانىيەكاندا خوراسان پادشايەتتەكى سەربەخۇ و جياۋاز لە ئىران بوۋە. لە بابەت سەفۋىيەكانىش باسى ئەۋە كراۋ ئەگەرچى قىزلباشەكان لەۋ سەربەندەدا زمانىان توركى بوۋە و ئەگەرچى ئەۋ زانا دىننىانەى لە

عه‌ره‌بیای رۆژه‌لاتی و سوریا هاتبوونه نیو ده‌باروهه، هه‌موویان زمانیان عه‌ره‌بی بوو، زۆربه‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کان پێیان خۆشه‌ سه‌فه‌ویه‌کان وه‌کوو بوونیکی سیاسیی نه‌ته‌وه‌یی و ئێران‌یی نیشان ب‌دەن. ئەمە سه‌رباری ئەو گێران‌ه‌وانه‌یه که نیشان ده‌دات سولته‌ی تورکه‌کان به‌سه‌ر ئەم سه‌ره‌زه‌مینه‌ لانیکه‌م تا ساڵی ۱۹۲۵ ماوه‌ته‌وه، وانا کاتیکی ره‌زاخان (و هه‌زه‌کانی دیکه) قاجاریان شکست دا. وه‌زیری له‌ دره‌ژده‌دا باسی ئارتور کریستیه‌نس‌نیش ده‌کات. کریستیه‌نس‌ن که له‌سه‌ر زنجیره‌ی ساسانی کاری کردووه و کتیه‌که‌شی هه‌ر له‌م باره‌وه له‌ ساڵی ۱۹۳۶ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، به‌ خۆنده‌نه‌وه‌ی فیلولۆژیک له‌ رۆلی رۆسته‌م و سایته‌کانی دیکه‌ی پێش ئیس‌لامه‌وه، چه‌مکی ئاریایی ده‌کار کردووه تا نه‌ته‌وه‌ی خه‌یالی ئاریا یان ئێران له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان وه‌کوو پێشه‌کیه‌ک ب‌و دامه‌زراندنی ساسانییه‌کان له‌ به‌ستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌دا بخولقینیت. به‌ قسه‌ی وه‌زیری هه‌چ ره‌خنه‌یه‌ک له‌ کاری کریستیه‌ن نه‌گه‌را و له‌ ئاکامدا، هه‌روه‌کوو کتیه‌کی پیرۆزی دیکه‌ی ئێرانناسی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کرا. له‌ که‌موکووریه‌کانی کاری کریستیه‌نس‌ن ده‌کرێ ئاماژه‌ ب‌کریت به‌ وه‌گرته‌ی ب‌ئ‌ه‌ملاوئه‌ولای گریمانه‌ی ئاریایی و گوینه‌دانی له‌ باب‌ه‌ت میژوونووسیی خانه‌دانی هه‌روه‌کوو جیگره‌وه‌یه‌ک ب‌و چه‌مک‌دانانی نه‌ته‌وه‌یی ساسانیان. له‌ روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه‌ گرفتی کاری کریستیه‌نس‌ن وه‌کوو ئەوانی دیکه له‌م راستیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه که ناوبراو ناوی ئێران به‌ شتیکی روون و ئاشکرا له‌ قه‌له‌م ده‌دات. هه‌ر‌بۆیه له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا، فارسی وه‌کوو ناویکی خانه‌دانی به‌کار هاتووه، کریستیه‌نس‌ن زۆر به‌ئاسانی فارسی به‌ ئێران‌یی وه‌رگه‌راوه. له‌ بواری هونه‌ر و میعماریشه‌دا، سیمایه‌کی نیو‌به‌ده‌ره‌وه له‌م پیناوه‌دا که ده‌بێ قسه‌ی له‌سه‌ر ب‌کریت، ئارتور پۆپه. ئەویش به‌ قسه‌ی وه‌زیری وه‌کوو

رۆژه‌لاتناسانی دیکه، رابردووی دوور له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می مۆدێرن لیک‌گرێ ده‌دات تا‌کوو به‌رده‌وامیی هونه‌ری پێرش‌ن له‌ به‌ستی و کۆنتیکستی نه‌ته‌وه‌یی ده‌سته‌به‌ر ب‌کات. ناوی به‌ره‌مه‌ شه‌ش به‌رگیه‌که‌ی به‌جوانی ئەوه‌مان پێ نیشان ده‌دات: پیاوتنی هونه‌ری پێرش‌ن له‌ سه‌رده‌می پێش میژووه‌وه تا‌کوو ئیستا (۱۹۳۹-۱۹۳۸). وه‌زیری له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی روانگه‌ی پۆیدا نیشانی داوه که هه‌چ شتیکی تایبه‌ت به‌ پێرش‌ن له‌ سه‌رده‌می پێش میژوو یان له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دوایدا نه‌بووه. چه‌مک‌دانانی نه‌ته‌وه‌یی هونه‌ری چه‌ند شیوه‌ و فره‌لایه‌ن له‌ سه‌رانسه‌ری بانووی ئێراندا پۆی ناچار کرد تا کتیه‌کی دیکه‌ش به‌م شیوه‌یه ب‌و په‌ره‌پێدانی ئەم روانینه‌ ناسیۆنالیستی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ بنووسێ: شا‌کاره‌کانی هونه‌ری پێرش‌ن (۱۹۴۵) و میعماریی پێرش‌ن: زالبوونی شیوه‌ و ره‌نگ (۱۹۶۵). که‌موکوورپی سه‌ره‌کی کاره‌کانی پۆپ له‌ روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه، به‌ پێرش‌ن ناوبردنی هونه‌ری فره‌لایه‌ن و ئالۆزی رۆژه‌لاتی نزیکه. ئەلموسته‌دیش یه‌کیکی دیکه له‌ رۆژه‌لاتناسانی به‌ناوبانگ و به‌ چه‌شنیک میراتگری راولینسون و قوتا‌بخانه‌ی میژوونووسیی ئاریایی‌یه. کتیه‌ی ئەلموسته‌د به‌ ناوی میژووی ئیمپراتۆری پێرش‌یا له‌ ساڵی ۱۹۴۸دا ب‌لاو بووه‌وه. ناوبراو له‌م کتیه‌دا جه‌ختی له‌سه‌ر ئاریایی بوونی پێرش‌نه‌کان کردووه‌ته‌وه و کۆمه‌لیک چه‌مکی وه‌کوو ئێران و ئێرانی به‌ پێش گریمانه‌ و ئاشکرا‌دانا و له‌ هه‌ندیک شوێنان ب‌و هاوواتای پێرزا، پێرژینز و ئاریایی‌یه‌کان به‌کاری ه‌ینا.

ئێرانییه‌کان و گێران‌ه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌باب‌ه‌ت میژووه‌وه

وه‌زیری له‌ به‌شی حه‌وته‌مدا به‌تایبه‌تی تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر نووسه‌ران و میژوونووسانی ئێران‌یی. له‌ روانگه‌ی ناوبراوه‌وه، چوارچێوه‌ی میژوونووسیی زانایانی ئێرانی له‌ سه‌ده‌ی بیستم له‌



بىنەرەتدا لەسەر بىنەماي شىۋازناسىيە ئەرۋوپايىيە ۋە بە گشتى لە چوارچىۋەى لىكۇلىنەۋەى دەق ۋە لاگىرىي رەگەزى ۋە نەتەۋەيى بوۋە. بە بۇچوۋنى ۋەزىرى، ئەم شىۋازە مېژوۋنوسىيە رۋانگەى جىيەنەيى بۇ مېژوۋ لەنيو بىردوۋە. تەننەت قۇتابخانەكانى ھىگلى، ماركسى ۋە قىبرىش بە بۇچوۋنى ۋەزىرى سەرەراي جەخت كىرنەۋەيان لەسەر جىيەنەيى بوۋن نەيانتۋانىۋە بەتەۋاۋى لەژىر كارىگەرىي ئەم دۇخە كۇلۇنئالىستىيە ئەرۋوپايىيە قۇتار بن. لە سەردەمى قاجار ۋە بەتەبىيەتى لە سەدەى نۇزدەدا كە ھىشتا مېژوۋنوسىيە ۋەرمىن نەكەۋتبوۋ ۋە روۋدانوۋسىن لە گۇرپدا بوۋ، ئەدەبىياتىكى بەربلاۋ لە بوۋارى مېژوۋدا ھەبوۋ كە مېژوۋنوسانى عەباسىيەكان، توركانى مەغۇلى ۋە سەفەۋىيەكان بەرھەمىيان ھېناۋو. خالىكى گرىنگ ئەۋەبە، ھىچ كام لەم مېژوۋانە بە شىۋەى تەبىيەتى باسى ئىرانيان ۋەكوۋ نەتەۋەيەكى جىۋاز نەكردوۋە. بە قسەى ۋەزىرى تەنىا لە ئاخروۋۇخى سەدەى نۇزدە ۋە سەرەتاكانى سەدەى بىستەدە كۇمەلىك سىما ۋەكوۋ مىرزا مەلكوم خان، دېھخودا، زەكائۇلمولك (فروغى) ۋە ھەسەن پىرنيا (مىشیرودەۋلە) شىۋازناسىيە رۇزاۋايى واتا گىرانەۋەى نەتەۋەيى لە مېژوۋيان ھېناۋە ئىو مېژوۋنوسىيەۋە. كۇمەلىك رۇزنامە ۋەكوۋ سورئىسرافىلىش كارىگەرىي گرىنگيان لەسەر پەرەپىدەنى ئەم شىۋازە ناسىۋنالىستىيەى مېژوۋنوسىيە دانە. ۋەزىرى ئەۋەش روۋن دەكەتەۋە كە دېھخودا لە بىنەرەتدا ئامادەكردنى وشەنامەى پاش بىننىنى وشەنامە فەرانسەۋى ۋە روۋسىيەكان ۋە ... دەست پىكرد كە رۇلى ھېما نەتەۋەيىيەكانيان دەگىرا. ئەۋەى راستى بى، رۇزنامەى قانۇنى مەلكوم خانىش لەسەر بىنەماي ئەم بىرۇكەيە دامەزراۋو كە پەرەپىدەنى ستانداردە ياسايى ۋە مەدەنىيەكان، چوارچىۋەيەكان بۇ ناسىۋنالىزم ۋە شارۋمەندى لەسەر بىنەماي سەرۋەرىي

ياسا ئامادە كىردىۋو. بە بۇچوۋنى ۋەزىرى، مەلكوم ۋە ھاۋفكرەكانى رۇلىكى سەرەكىيان لە ئاراستەپىدان بە شۇرشى مەشروۋتە ۋە بىرەۋدان بە ئەندىشە ۋە بىرۇكەكانى سىكۇلارىزم ھەبوۋ ۋە ئەۋەش بوۋ بە كۇلەكەيەك بۇ دەرەكەۋتنى بىرۇكەكانى نەتەۋەيى لە ئىراندا. زكائۇلمولك (فروغى) لە سالى ۱۹۰۱ كىتەبىكى دەرسىي مېژوۋى بە مەبەستى ۋانەۋتەۋە لە قۇتابخانەى تازە دامەزراۋى زانستى سىياسى بە ناۋى مېژوۋى ئىران ئامادە كىرد. ئەم كىتەبە بە قسەى ۋەزىرى يەككىل لە كارە يەكەمەكانى بوۋارى مېژوۋى نەتەۋەيى لە چوارچىۋەيەكى ئىراندا بوۋ. كارىكى دىكەى فروۋى ئەۋە بوۋ، لىكدانەۋە ۋە شىكرەنەۋەى رۇزاۋايى دەرۋارەى خانەدانەكانى پىش ئىسلامى (ھەخامەنشى، سلوكى، پارتىيەكان ۋە ساسانىيەكان) ۋە ھەرۋەھا ۋەسفى رۇزەھەلاتىيە نەرىتى لە بابەت خانەدانەكانى پىش ئىسلامى (پىشادىيەكان، كىانيەكان ۋە ساسانىيەكان) ى لەم كىتەبەدا باس كىردىۋو. ئامانجەكەشى ئەمە بوۋ كە ئەم خانەدانە بە خانەدانەكانى ئىسلامى بانوۋى ئىرانەۋە گىرى بىدات (بىرۇكەى بەردەۋامى). كىتەبى فروۋى لە سالى ۱۹۱۷ دوۋبارە بلاۋ كرايەۋە ۋە ئەم نوسخەيەش ۋىنەى كۇمەلىك شاي تىدا بوۋ. سىمايەكى كارىگەرى دىكە، ھەسەنى پىرنيا بوۋ ۋە نوۋسىنى كارە سى بەرگىيەكەى دەرۋارەى ئىرانى كەۋنى لە سالى ۱۹۲۵ دەست پىكرد. كارى پىرنىاش لەسەر بىنەماي شىۋازى ناسىۋنالىستى بوۋ ۋە بۇخۇشى بە دىارپىكراۋى لە ئىماندارانى بىرۇكەى ئاربابى لەقەلەم دەدرا. ۋەزىرى ئامازە بەۋەش دەكات كە پىرنيا ئۇستورەناسى ۋە مېژوۋى تاقىكراۋەى لىك جىۋى نەدەكردەۋە. بۇ ۋىنە، پىرنيا بە پىچەۋانەى سەرچاۋە نەرىتىيەكان كە ئەسكەندەرى مەقدوۋنى بە حاكىم ۋە فەرمانرەۋاى مەشروۋى رۇزاۋا دانابوۋ، ئەسكەندەرى بە ژىناز، دىلرەق ۋە دوژمنى قەستەسەرى ئىران لەقەلەم دابوۋ. ۋەزىرى لەسەر ئەۋە ۋە ۋەزىرى كە ئەم بۇچوۋنەى پىرنيا لەبەر ئەۋە

بووه که هه‌خامه‌نشیییه‌کانی به ئیرانی و ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدوونی به بیگانه دانابوو. وه‌زیری باسی ئه‌وش ده‌کات که وه‌رگیران و وه‌رگرتنی نووسراوه میژووویی‌یه‌کانی ئه‌ورووپایی له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیستم له زمانێ فارسیدا هوکاري سه‌ره‌کیی ره‌وا‌یه‌تدان به شیوازی ناسیونالیستی بووه. ئه‌و نووسه‌رانه‌ی ناویان هات، هه‌ولیان دا له رێگه‌ی ناساندنی کتیی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌ورووپایی، لایه‌نه جوراوجۆره‌کانی میژوونووسی ناسیونالیستی به به‌رده‌نگانی خۆیان بناسین. که‌سه‌روی له‌م ریه‌دا رۆلێکی گرینگی گیراوه، چونکه به‌قه‌سه‌ی وه‌زیری، ئه‌وه نووسراوه‌کانی ناوبراو بوو بۆ یه‌که‌م جار چیرۆکی هیماسیی بزووتنه‌وه‌ی مه‌شرووته‌ی هینایه نیو ماله‌کان، کووچه و کۆلان و بازاره‌وه. خالی به‌رچاوی شیوازی که‌سه‌روی ئه‌مه‌ بوو که له‌ به‌ره‌تدا هیچ سه‌رچاوه و کتیب‌ناسیییه‌ک له‌ گۆریدا نه‌بوو. پاش که‌سه‌روه‌ی، عیسا سه‌دیق و سه‌عید نه‌فیس‌ی له‌ سیمای شویندانه‌ره‌کانی نه‌رتی میژوونووسی ناسیونالیستین. نه‌فیس‌ی له‌ سالانی ۱۹۵۶ و ۱۹۶۵ دوو به‌رگی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی ئیرانی بلۆ کرده‌وه و له‌ویدا خانه‌دانی قاجاری له‌ به‌ستین و کۆنتیکستی نه‌ته‌وه‌یی دانابوو. سازدانی ئه‌و شیوازه‌ی میژوو له‌ لایه‌ن نه‌فیس‌یه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و وتارانه‌ بوو که ناوبراو له‌سه‌ر داوا‌ی ئه‌رتش نووسی‌بوو. ته‌نانه‌ت سیمایه‌کی زانستگایی وه‌کوو عیسا سه‌دیق‌ش له‌ روانگه‌ی وه‌زیرییه‌وه نه‌یتوانیوه خۆی له‌ داوی شیوازی ناسیونالیستی قوتار بکات. ناوبراو له‌ کۆمه‌له‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا، هه‌میشه په‌سنی شارستانییه‌تی نه‌ته‌وه‌ییی ئیرانی کردووه و باسی پشکی شارستانییه‌تی ئیرانی له‌ کلتووری جیهانی و ته‌نانه‌ت رینیسانس‌ی کردووه. گرینگترین کاری ناوبراو که ناوی میژووی کلتووریی ئیرانه، یه‌که‌م جار له‌ سالێ ۱۹۵۷ بلۆ بوویه‌وه و تا سالێ ۱۹۷۵ سه‌وت جار چاپ کرایه‌وه. سه‌دیق له‌ رێی سه‌رچاوه زانستگایی‌یه‌کانی رۆژاواوه، روانگه‌ی دژه‌ عه‌ره‌بی و خو‌شه‌ویستی خۆی بۆ ئیرانی په‌ره‌ پێدا و به‌م شیوه‌یه، زمانیک

ناسیونالیستی به‌هیزی بنیات نا. جیی سه‌رسوورمان نییه که بوته‌کانی سه‌دیق، هیندیک سیمای ئه‌ورووپایی وه‌کوو براون، پۆپ و گریشمهن بوون که پیشتر باسمان کردن. پاشان وه‌زیری باسی زهرین کووب و ده‌ور و رۆلی هاوشیوه‌ی ناوبراو له‌ په‌ره‌پیدانی شیوازی نه‌ته‌وه‌ییی میژوونووسیدا کردووه. ناوبراو له‌ درێژدا ئامژه به‌ زه‌یحولایی سه‌فا و ئیحسانی یارشاتریش وه‌کوو دوو سیمای ده‌کا که له‌وان سه‌رده‌ماندا زیندووی ناسیونالیزمی کلتوری بوون و به‌ گشتی شیوازه‌کانیان به‌ دووپاته‌بوونه‌وه‌ی شیوازاناسی رۆژه‌لاتناسانه / ناسیونالیستی داده‌نێت. وه‌زیری له‌ زمان ئیدوارد سه‌عه‌ده‌وه ده‌لی، هه‌موو ناوه‌ جوغرافیایی‌یه‌کان هه‌ر ناون، سازکراوی به‌شه‌رن و میژوو‌یه‌کیان هه‌یه. له‌ رێی لیکدانه‌وه‌ی سیاسیییه‌وه‌یه که ئه‌م ناوانه‌ گرینگیی تایبه‌تیان ده‌بی. وه‌زیری له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌یه‌ که ده‌کارکردنی زمانی نا‌ه‌ج‌ی له‌ وشه‌ی ئیران به‌ مه‌به‌ستی سازکردنی نه‌رت و میژووی نه‌ته‌وه‌یی، بووه به‌ پیش گریمانه‌ی زالی زانایانی میژووی ئیران، ره‌وتیک که ده‌بی مشتومری زیاتر له‌سه‌ر بکری.

* <http://dialectalspace.com/iran-as-imagined-nation/>

