

کارىگەرى پاكتاوى (جىنوسايدى) زمانى و كارىگەرىيان لەسەر دانە فەرھەنگىيە كانى زمانى كوردى (دەقەرى خانەقىن بە نموونە)

عومەر عادل عەبدوئالا

”

دىيارە مرۇف بە زمان بىر دەكاتەو، واتا بىر كىرەنەو ەكانمان دەرھاويشتەى زمانن، لە ئانوساتى پەككەوتنى بىر كىرەنەو ەنماندا، ئەو راستەوخۇ زمان پەككى دەكەوئت، واتا بىر كىرەنەو ە نووسىن كۆلەكەى زىندوو راگىرتنى زماننە. مەرج نىيە، ەمموو كات جىنۇسايد لە ئاستە مرۇيىە كاندا خۇى بنوئنىت، ەك: كۆمەلكوژى وكىمىيا بارانكردن و ئەنفالكردن و ەتد، بەلكو ەندىكجار جىنوسايد لە ئاستى كلتوورى و كۆمەلايەتتىدا روودەدات و پاكتاوكەران ەوئى سىرپنەوئى مېژوو و شارستانىيەت دەدەن. ئەگەر لە رووى خەسارى نەتەو ەيەو ە لىكىبەينەو، ئەو پاكتاو ە كلتوورىيەكان، لە پاكتاو ە مرۇيىەكان ترسناكترن.

“

ناونیشانی توئیژینه‌وه‌که:

لهم توئیژینه‌وه‌دا باسی کاریگه‌ری پاكتاوی زمانی له‌سه‌ر زمانی كوردی و دانه فهره‌نگیه‌كانی زمانی كوردی له ناوچه‌ی خانه‌قین ده‌كه‌ین نامانجی توئیژینه‌وه‌که:

نامانجان لهم توئیژینه‌وه‌یه، ده‌رخستنی كایگه‌رییه خراب و نیگه‌تیغه‌كانی جینوسایدی زمانی له‌سه‌ر دانه فهره‌نگیه‌كانی زمانی كوردیه له ناوچه‌ی خانه‌قین. هۆكاری توئیژینه‌وه‌که:

هۆكاری نه‌نجامدانی لهم توئیژینه‌وه‌هه‌وئیکه بۆ هۆشیار‌کردنه‌وه ئاخپوره‌انی زمانی كوردی له ده‌قه‌ری خانه‌قین و خستنه‌رووی مه‌ترسییه‌كانی سه‌ر زمانی كوردی له‌وه‌ده‌قه‌ره‌دا. توئیژینه‌وه‌كانی تر:

له‌بوری توئیژینه‌وه‌ی زمانی كوردیدا، چهند توئیژینه‌وه‌یه‌ك له‌مه‌ر پاكتاوی زمانییه‌وه‌ نه‌نجامدراوه، هه‌ریه‌ك له‌وه‌توئیژینه‌وانه، به‌بابه‌تیک یان لایه‌نیکی تر زمانه‌وه‌ په‌یوه‌ستی كردووه. ئیمه‌ش لیره‌دا بۆ خواست و مه‌به‌ستی خۆمان به‌كارمانه‌یتناوه.

پیشه‌کی:

زمانی كوردی چهن‌دین شیوه‌زار له‌خۆ ده‌گریت، كه‌به‌سه‌ر زاره‌كانی زمانی كوردی دابه‌شبوون، لهم دابه‌شبوونه به‌هۆی كۆمه‌لیك هه‌لومه‌رجی شوینكه‌وته و كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هاتۆته‌كایه‌وه. هه‌ندیك له‌وه‌ شیوه‌زارانه، به‌هۆی نزیكییان له ناوچه‌سنوورییه‌كانی زمانه‌كانی تره‌وه، رووبه‌رووی جوړیک له‌مه‌ترسی تانه‌وه‌ده‌بنه‌وه. دپاره‌ زمانی كوردی له‌ناوچه‌جیناكوکه‌كان به‌گشتی و ده‌قه‌ری خانه‌قین به‌تایه‌تی رووبه‌رووی جوړیک كز‌کردن و سه‌رکه‌وت‌کردن بۆته‌وه، لیره‌دا ئاستی هۆشیاری ئاخپوره‌ و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی رۆلیکی به‌رچاوی هه‌یه‌له‌پاراستنی زمانی كوردی، ئه‌گه‌ر ئاخپوره‌انی هه‌ست به‌مه‌ترسی بکه‌ن. یه‌كیک له‌وه‌هۆكارانه‌كه‌شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی تاك تووشی قه‌یران ده‌كات نه‌مان و له‌نیو چوونی زمانه‌كه‌یه‌تی. زۆرن ئه‌وه‌ته‌وانه‌ی كه‌سه‌ره‌رای مانه‌وه‌یان، به‌لام به‌هۆی له‌نیوچوونی

زمانه‌كه‌یان، به‌وه‌ته‌وه‌یه‌هه‌ژمار ده‌كرین كه‌به‌ زمانه‌كه‌ی ده‌دوین. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كوردیش له‌داها‌توودا به‌شیک له‌ته‌وانه‌ نه‌بیت، پئویسته‌هه‌وله‌كانمان بۆ توئیژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر زمانی كوردی چهر بکه‌ینه‌وه. نه‌مانی زمان و له‌ناوچوونی، یه‌كیکه‌له‌وه‌هۆكارانه‌ی كه‌دۆسیه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی تاك ده‌خاته‌به‌رده‌م پرسیار و گومانه‌وه، چونكه‌له‌رابردوو زمانه‌گه‌لیك له‌ناوچوون، به‌لام وه‌كو نه‌ته‌وه‌ ماوه‌نه‌ته‌وه، كه‌چی به‌هۆی نه‌مانی زمانه‌كه‌یانه‌وه، به‌وه‌ته‌وه‌هه‌ژمار ده‌كرین كه‌به‌ زمانه‌كه‌ی ده‌دوین. بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ش به‌شیک نه‌بین له‌وه‌ته‌وانه‌له‌داها‌توودا، پئویسته‌مشووریکي زمانه‌كه‌مان بخوین له‌رێگه‌ی توئیژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌كانه‌وه.

زاراوه و ده‌سته‌واژه‌ی پاكتاوی زمانی:

جینوساید، زاراویه‌کی دیار و بینراوی نیو كۆمه‌لگه‌ی كوردییه، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ئهمونه‌تال و خراپانه‌ی كه‌كۆمه‌لگه‌یه‌كوردی له‌گه‌ل لهم زاراویه‌یدا هه‌بووه. له‌به‌رانه‌ر لهم زاراویه‌یه‌له‌ زمانی كوردیدا: چهند زاراویه‌ك داتا‌شراوه، كه‌به‌شیوه‌یه‌كه‌ی گشتی هه‌مان مه‌به‌ست ده‌پیکن، وه‌ك: پاك‌ئاو‌کردن، كۆمه‌لكوژی، ره‌شه‌كوژی، گه‌له‌كوژی، هتد، ره‌گی ”زاراوه‌ی جینوساید (Genocide) له‌دوو برگه‌پیکه‌اتووه، یه‌كه‌میان (Genos) ی یۆنانی به‌مانای ره‌گه‌ز و ئه‌وتریان (CIDE) ی یۆنانی یان (ceadere) لاتینی مانای كوشتن ده‌گه‌یه‌نیت و به‌سه‌ر یه‌كه‌وه‌مانای كوشتنی ره‌گه‌زی مروّف ده‌به‌خشیت و له‌مه‌فه‌ومدا مه‌به‌ست كوشتنی به‌كۆمه‌ل یان كز‌کردن یان كۆكۆژییه“ (هه‌ژار عه‌زیز سوورمی، ۲۰۰۶: ۲۰). جینوسایدی زمانی له‌رووی زاراوه‌وه، له‌زمانی ئینگلیزییدا پێده‌وت‌ریت (linguicide)، ئیمه‌ش به‌پێ تابه‌تمه‌ندی زمانی كوردی ده‌توانین زاراوه‌ی (زمانكوژی) یان به‌ده‌سته‌واژه‌كانی (پاكتاوی



زمانى) يان (قېرىدىن زىمانى) ناۋى بېيىن. زىمان، ھەمان تايىپەتمەندى بوونەۋەرىكى زىندوۋى ھەيە، لە داىك دەبىت و دەمرىت و لە ناۋ دەچىت، بەلام چارەنوسى لەناۋچوون و مانەۋەى تارادەيەك بە دەستى مروف دايە، چونكە بەكارھىنانى دەبىتە ھۆى زىندوۋ راکرتى زمانەكە و بە پېچەوانەۋە بەكارنەھىنان و پىشگويىخستى لەلايەن ناخپوەرئەۋە دەبىتە ھۆى پوۋكانەۋە و مردنى ئەۋ زمانە. ھەر بۇيە لە پىناسەى مردنى زماندا وتراۋە: “مردنى زمان يان لە ناۋچوونى زمان بەۋ زمانە دەوترىت كە دوا كەسى ناخپوەرى ئەۋ زمانە دەمرىت و كەسى دى دواى خۇى نىيە قسەى پى بكا.” (سوداد رەسول، ۳۸، ۲۰۱۴) بە گىشتى كۆمەلىك ھەلومەرج و فاكتر لەسەر مردنى زمانىك كارىگەرن. لىرە دەمانەۋىت يەك لەۋ ھەلومەرجانە بخەينەرۋو كە ئەۋپىش پاكتاۋى زمانىيە. پاكتاۋى زمانى پۇلىكى بەرچاۋى ھەيە لە سىرپنەۋە و لە ناۋبردنى نەتەۋەكان. ۋەھروەھا يەكلىك لەۋ رىگايانەيە كە دەسەلات و نەتەۋە زالەكان بەكارى دەھىنن، بۇ كەمكىردنەۋە مۇركى نەتەۋايەتى ھەر نەتەۋەيەك. چونكە زمان ۋەك گىرنگىر كۆلەكەى شوناسى ھەرنەتەۋەيەك دادەنرىت. وپراى ئەمە ھەرتاكىك بە كۆمەلىك تايىپەتمەندىيەۋە دەناسرىتەۋە كە يەك لەۋان زمانە. ئەگەر خۇدى جىنۇسايىد “تاۋانەكانى دژى مروفقاىيەتى بىت” (د.سالار باسىرە، ۶: ۲۰۱۳) بىگومان جىنۇسايىدى زمانى بەشىكە لەۋ تاۋانكارىيە و دەتۋانىن ۋەكو تاۋانىكى كىلتوورى و نەتەۋەيى ھەلىسەنگىنن، يان روۋنتەر بلىين: ئەگەر جىنۇسايىد لەناۋبردن و كوشتنى بە كۆمەل بىت، ئەۋە جىنۇسايىدى زمانى، لەناۋبردنى دانە فەرھەنگىيەكانى زمانە، ئەمە يان زەقتىن بەلگەيە، بۇ ئەۋەى قەدەغەكردن و چەوساندنەۋەى زمان، بە جىنۇسايىدى زمانى ناۋزدە بگەين. بەلگەيەكەى ترمان ئەۋەيە كە جىنۇسايىد ماناى “زىمان گەياندىن بە

لەش و شىۋاندىنى بىرى كۆمەلە” (د. مارف عومەر گول، ۲۶: ۲۰۱۰) دىبارە مروف بە زمان بىر دەكاتەۋە، واتا بىر كىردنەۋە كانمان دەرھاۋىشتەى زمانن، لە ئانوساتى پەككەۋتنى بىر كىردنەۋەنماندا، ئەۋ راستەۋخۇ زمان پەككى دەكەۋىت، واتا بىر كىردنەۋە و نووسىن كۆلەكەى زىندوۋ راکرتى زمانە. مەرج نىيە، ھەموو كات جىنۇسايىد لە ئاستە مروفىيە كاندا خۇى بنوئىت، ۋەك: كۆمەل كۆزى و كىمىيا بارانكردن و ئەفالكردن و ھتد، بەلكو ھەندىكجار جىنۇسايىد لە ئاستى كىلتورى و كۆمەلەيەتپىدا روۋدەدات و پاكتاۋەكان ھەۋلى سىرپنەۋەى مېژوۋ و شارستانىيەت دەدەن. ئەگەر لە روۋى خەسارى نەتەۋەيەۋە لىكىدەينەۋە، ئەۋ پاكتاۋە كىلتورىيەكان، لە پاكتاۋە مروفىيەكان ترسناكترن. چونكە لە پاكتاۋى مروفىدا رەنگە چەند ھەزار كەسپىك لە پاكتاۋ بىرىن، بەلام دواى ئەۋ كەسانى تر لە داىك دەبن و رېژەكە تارادەيەك دىتە بارى ئاسايى خۇى، بەلام لە پاكتاۋە كىلتورىيەكان، بناغەى نەتەۋەيەك ۋەك دروشمە نەتەۋەيەكان، خاك، وپژە، زمان و داب و نەرىت و بۇنە نەتەۋەيەكان كە كۆلەكەى نەتەۋەن لە ژىر مەترسى دان. ئەگەر ئەمانە لە ناۋبچن، راستەۋخۇ خۇدى نەتەۋەكەش لەناۋدەچىت. ئەم جورە لە جىنۇسايىد، جىنۇسايىدى كىلتورىيە كە “قەدەغەكردنى زمانى زگماك و شىۋاندىنى مېژوۋ و كىلتورى كۆمەلە مروفىك، يان سىرپنەۋە شارستانىيەت و مېژوۋ دەگرىتەۋە” (گەيلان عەباس، جەبار ئەحمەد، ۸: ۲۰۲۱) مەرج نىيە، پاكتاۋى زمانى بەشىۋەيەكى پلاندارپژراۋ ئەنجام بدرىت، بەلكو ھەندىكجار بەشىۋەيەكەى خۇرىسك و ھەرەمەكى بەرپوۋە دەچىت، بۇ نمونە “ھەندى جار ملىملىتى نىۋان زمانەكان جا بە ھۆكارى سىياسى بىت يان ئاينى يان ھەر ھۆكارىكىت دەبىتە ماىيە لە ناۋچوونى زمانىك ئەمە زياتر لە ملىملىتى سىياسى و ئاينىيەكاندا روۋدەدات چونكە ھىزى دەسەلاتدار و براۋە لەۋ ملىملىتىيەنەدا بە ھەموو

شېۋازىك ھەۋلى سېرىنەۋەى زمانانى بن دەستى خۇى دەدات ئەمە بۇ خۇى دەچىتە قالى جىنۇسايدى زمانەۋە (د.دارا ھەمىد محەمەد، ۲۰۱۷:۳) كەۋاتە رامىارى و ئايىن دوو پېرەۋى رېگە خۇشكەرن بۇ سەرھەلدانى ياخود ئەنجامدانى ئەم جورە پاكتاۋە. بۇ نمونە لە سىياسەتدا، زمانى نەتەۋەى دەسلەتدار دەبىت بە زمانى فەرمى ولات و زمانە كانى تر پەراۋىز دەخرىن. سەبارەت بە ئايىنىش بە ھەمان شىۋە. ھەندىكجارىش ئەم پاكتاۋە بە ئەنقەست ئەنجام دەدرىت، لە رېگەى برپارىكى سىياسىيەۋە خۇپىندىن بەو زمانە قەدەغە دەكرىت، ئەمەش بۇ خۇى كارىگەرى نەرىنى لەسەر زمانەكە بەجىدەھىلىت. ھاۋكات لە گەل ئەۋەى كە زمانىك دەبىت بە زمانى فەرمى ولاتىك، زمانە كانى تر پشتگوى و پەراۋىز دەخرىن.

بەكە فەرھەنگىيە كانى زمان:

فەرھەنگ، تۆمارگە و كۆكەرەۋەى وشەكانە. چونكە وشەكان لو خۇ دەكرىت و بە پىي پىۋىست لە پىۋسەيەكى ئاۋەزمەندانەۋە بە كارىان دەھىنىت. بىگومان ئەمەش پىۋسەيەكى خۇرسك نىيە، بەلكو ۋەك ئەندامانى جەستە بە شىۋەيەكى رىك و پىك و بە دىسپلىن بەرپىۋە دەچىت فەرھەنگ لە زمانى كوردىدا بەو پەرتوۋكە دەگوتىت، كە ئەركى گەنجكردن وشە و زاراۋە كانى ھەيە، لەباتى فەرھەنگىش دەتوانىن وشەدان يان وشەنامە بەكاربەنىن (عومەر عادل عەبدوللا، ۲۰۲۳:۸۲) بەلام كەسانىكىش جىاۋازى دادەنىن لە نىۋان فەرھەنگ و وشەنامەدا. بە بۇچوۋنى ئەۋان وشەنامە تەنبا كۆكەرەۋەى وشەكانە و زياتر بۇ فەرھەنگى يەك زمانى و دوو زمانى بەكاردەچىت، بەلام فەرھەنگ لە گەل ئەۋەى كە وشەكان كۆدەكاتەۋە، زانىارى و لىكدانەۋەى وشەكانىشى تىدايە. كەۋاتە وشەى فەرھەنگ، بۇ ئامازەدان بە كىتپىك كە زۆرتىن ژمارەى وشە زمانەكەى لەخۇگرتوۋە، لەگەل روونكردەنەۋە

و لىكدانەۋەى ماناكانى، بە مەرجىك كە كەرەستەكان بە رىزبەندىيەكى تايبەت رىكبخرىن. (سمّاح غفال، ۲۰۱۲:۶) يان فەرھەنگى زمان تىكرى و شەى زمانىك (نوسراۋ و نەنوسراۋ و گوتراۋ و نەگوتراۋ ماۋ و لەناۋچوو و زال و ژىردەستە و ست و چالاک) لە خۇدەگرىت، لەبەر ئەۋەى جىھانى وشە فراۋانە گەنجىيەكى گەرەى زمانەكە پىكدەھىنىت، ھەتا وشەكانى گەشە و نەشونما بكن، ئەۋا فەرھەنگەكەشى دەكات و زمانەكەش فەوتان و لەناۋچوون دەپارىت (عوسمان كەرىم عەبدولرەھىم، سال...:۳) بەلام بە پىچەۋانەۋە، ئەگەر فەرھەنگ بۇ زمانەكەمان دانەرپىزىن، ئەۋە ئەگەرى پوۋكانەۋە و لەناۋچوونى لە ئارا دايە. " يەكەى فەرھەنگى، ئەۋە يەكە سەرەكىيە، كە لىستەكانى وشە پىكدەھىن" (احمد موختار عمر، ۱۹۹۸:۲۴) ھەر وشەيەك لە نىۋان فەرھەنگدا ۋەكو يەكەيەكى فەرھەنگى مامەلەى لەگەل دەكرىت و رۆلى كارى ھەيە لە رۇنانى گەورتەرە لە نىۋو زماندا. ئەۋەش ئاشكرايە، زۆر بوۋنى يەكە فەرھەنگىيەكان لە زماندا دەبىت ھۇى فراۋانبوۋنى پانتابى فەرھەنگى زمانەكەمان و "بۇ دەۋلەمەندكردى فەرھەنگى زمان، پىۋىستمان بە دەۋلەمەندكردى فەرھەنگەكى خۇى ھەيە، ئەۋىش بەھۇى بوۋنى پەيوەندىەكى بەتىن گرىگ لە نىۋان فەرھەنگ و زمان. بە كۆى دانەكانى فەرھەنگ دەوترى زمان، بەلام ناتوانىن بە كۆى دانەكانى زمان بلين فەرھەنگ چونكە زمان فراۋانترە لە فەرھەنگ. (رۇژان نورى عبداللە، ۲۰۰۷:۱۰) بەمشىۋەيە دانە فەرھەنگىيەكانى زمان، ۋەكو بەشىك نەبراۋە لە زمان سەير دەكرىت. يەكە فەرھەنگىيەكان بەو كەرەستە زمانىيانە دەوترىن، كە چوۋنەتەۋە نىۋو فەرھەنگى زمانەۋە و جىي خۇيان كرىدۆتەۋە و مروف بە پىي پىۋىست لەسەرۋەندى ئاخاۋوندا بەكارىيان دىنىت. ھەرەھا ئەم كەرەستە ھەنگاۋى سەرەتايىن بۇ ئەۋەى كەرەستەى ئالۇزترى لى دروست بكرىت، ئەمەش بە پىي پىۋىست و خواستى كۆمەل بۇ رۇنانى ئەۋ



وشەيە وەك رېگەيە بۇ ناسينەوہى ئەو شتەى يان ئەو واتايەى كە وشەكەى بۇ دروست دەكرېت. ھەر بە يارمەتى دانە فەرھەنگە سادەكان، دەتوانين لە زمانى كورديدا چەندين دانەى فەرھەنگى ليكدراو و دارپژراو دروست بكەين، بۇ نموونە وشەى (گول) وەكو دانەبەكەى فەرھەنگى سادە دەتوانين چەندين دانەى فەرھەنگى ترى لى دابريژين، بۇ نموونە وەك: (گولان، گولەباخ، گولالە،...)

پروۆسەى جينۆسايدى زمانى لە دەفەرى خانەقېندا:

ئەگەرچى نەتەوہى كورد رووبەرووى ھەموو جوۆرە جينۆسايدىكى جەستەى بۆتەوہ و بە شىيازى جوۆراو جوۆر ئەشكەنجە و ئازار دراوہ، لەگەل ئەمەشدا، رووبەرووى جينۆسايدى كلتورى و روۆشنىبرى بۆتەوہ، كە گرنگترينى، جينۆسايدى زمانىيە. دەفەرى خانەقېن، وەكو بەشىك لە ناوچە جيناكوۆكەكان، ھەميشە بەر شالاولى ھىزە داگيركەرەكان كەوتووہ. بەلام پاش رزگاركردى ئەو ناوچانە، شوينەوارى ئەو داگيركارىيە ھەر بە ئېو چاوى ئەو دەفەرەدا ماوہتەوہ، بە تايبەتى لە ئاستى زماندا. لەبەرئەوہى كە ئەو ناوچانە بەردەوام لە ژېر ھەرشە و راكواستن و بە عەرەب كردندان، زمانى كوردى لەو دەفەردا دەچەوسىندىرتە و لاوازكراوہ. ئەم ھىرش و چەوساندنەوہى گەيشتۆتەوہ ئاستىك كە دەتوانين وەك پاكتاوىى زمانى پىناسەى بكەين. لەخوارە گرنگترين ھۆكارەكانى لاوازبوون و توانەوہى زمانى كوردى لە ناوچەى خانەقېن باس دەكەين:

۱ لاوازبوونى خویندىنى كوردى لە دەفەرەكە:

لە ناوچە دابراوہكاندا، باوكان و دايكان زۆر كات مندالەكانيان دەخنە بەر خویندىنى عەرەبىي، بە بيانوى ئەوہى لە داھاتوودا

سوودى بۇ نەوہكانيان ھەيە و زياتر ھەلى كار و ھەلى دامەزراندن دەستدەكەوېت، بېگومان ئەمەش زيانىكى گەورە لە زمانى كوردى دەدات، چونكە دەبېتە ھوى ئەوہى كە ئەو نەوہ لە داھاتوودا لە رووى زانستىيەوہ ئاشناى زمانەكەيان نەبن و سوۆز و ھەلوپستىكى نەتەوہىي بەرانبەر بە زمانەكەيان نەبوئن. ھەرۆھەا “بۇ پاراستنى زمان و زارەكان لە فەوتان كوۆمەلىك رېگە ھەن، يەكيك لەو رېگەيانە خویندىنى بەشىوہىكەى رېك و پېك لە سىستەمى پەرۆردەى ئەو ولاتەدا” (سوودا رەسول، ۱۱۰: ۲۰۲۱) ئەگەر نەوہكانى داھاتوو كوردى بخوینن، دەتوانين پېش بە فەوتانى زمانى كوردى بگرين، پېچەوانەى ئەوہ گرفت و قەيرانى زۆرى لىدەكەوېتەوہ. بە پنى ئامارىكى كەنالى رووداو لە رېكەوتى (-۱۲ ۰۹- ۲۰۲۲) ئامازەى بەوہ كردووہ، خویندن بە زمانى كوردى لە سنوورى خانەقېن سال لەدواى سال كەمتر دەبېت و خویندىنى عەرەبى جىگەى دەگرېتەوہ. سالى رابردوو ۲۵۲ قوتابى خراونەتە بەر خویندىنى كوردى لە بەرامبەردا ۳۵۷۰ قوتابى كورد چوونەتە قوبخانە عەرەبىيەكان “ئەمەش پاساويكە بۇ حكومەتى عىراق بۇ ئەوہ زۆرېك لە قوتابخانە كوردىيەكان لەو شارە دابخت

۲ لاوازبوونى پىنگەى راميارى و نەتەوہىي كورد لە دەفەرەكە:

راميارى و جوولانەوہ سىياسىيەكان كارىگەرىيى زۆريان ھەيە لەسەر بە ھىزبوون لاوازى زمانىك. وەك چوون مندالىك لە پشت تواناكانى باوكى يان دايكى چەند چالاکى ئەنجام دەدات، زمانىش لە پشت ھىزى راميارىيەوہ دەتوانىت بالای خوۆ بەرز بکاتەوہ و بوونى خوۆ بسەلمىنىت. زمان لە ئاست پرسى نەتەوہىيدا، “دەبېتە پىناسەى نەتەوہ و بە بەشىك لە ئاسايشى نەتەوہىي دادەنرى، تەنانەت پىروۆزى و خوۆشەويستى و شىرىنى زمان دەگاتە رادەبەك كە تاكەكانى نەتەوہ لە پىناويدا دەبنە قوربانى و شوۆش لە پىناويدا

دەگىرن. زمانى كوردىش نمونەى زەقى ئەم دياردەپە، “دقەيس كاكل، ۲۰۰۷:۷). لە دەقەرى خانەقىندا، بە تايپەتى دواى رۇوداۋەكانى شانزەى ئۇكتوبەر و لاوازبۇونى پىگەى راميارى كورد، زياتر ھەولى پەكخستن و تۈنەۋە زمانى كوردى لەو ناۋچەپە دراۋە، چونكە لەو ماۋەبەدا، ھىزىكى راميارى نەبوو، بەرگرى لە زمانى كوردى بىكات و بەرى ئەو لىشاۋە و ئەو ستمە بگرىت، كە بەرانبەر بە زمانى كوردى دەكرىت.

۳ بەردەۋامى پرۇسەى بەعەرەبكردن لە دەقەرەكە:

لەسەردەمى حكومرانى بەعسەۋە، تارمايى تەغرىب ھەمىشە بالى بەسەر ناۋچە داپراۋەكاندا كىشاۋە. ئەمەش كارىگەرى نەرىنى لە سەر زمانى كوردىبەۋە ھەبوۋە و واىكردۋە كە زمانى عەرەبى بە سەر زمانى كوردىدا زال بىت. ديارە قۇناغەكانى بە عەرەبكردىنى كوردستان بە چوار قۇناغدا تىپەرپۋە، كە ئەمانەى خوارەۋەن: “قۇناغى بەكەم(۱۹۲۵-۱۹۵۸) سەردەمى پاشايەتى قۇناغى دوۋەم(۱۹۵۸-۱۹۷۴) سەردەمى كۇمارى قۇناغى سىيەم(۱۹۷۴-۱۹۹۰) سەردەمى بەس قۇناغى چوارەم(۱۹۹۰-تا ئىستا) دواى راپەرپن” (غەفور مەخمۇرى، ۲۰۱۰:۲۶)

لە ھەموو قۇناغەكاندا، زمانى كوردى پشكى خرابى بەر كەتۋە، بەلام لە ھەندىك قۇناغىش بوژانەۋە و تازەبوۋنەۋەى بەخۇۋە بىنيۋە.

۴ خواسىتى ناخپۋەران دەقەرەكە، بۇ زياتر ئاوردانەۋە لە زمانى عەرەبى:

بە بىانوۋى ئەۋەى كە زمانى عەرەبى بالادەستترىن زمانە لە عىراقدا و لە سەرتاسەرى ولاتدا كارى پىدەكرىت، واىكردۋە، ناخپۋەرانى ئەو ناۋچانە، زمانى كوردى پشتگۋىبىخەن واتە ئەۋان زمانىك زياتر بە كاردەھىن كە لە گەل بەرژۋەندىيەكان بەكەگرىتەۋە.

۵ بەكارھىنانى زمانى عەرەبى لە تۈرە كۆمەلاپەتتەپەكاندا

تۈرە كۆمەلاپەتتەپەكان يەككە لەو جىگەبانەى كە بە رىژەپەكەى زۇر زمانى تىدا بەكاردىت، لە ھەمان كاتدا، يەككە لەو شوپنەپە، كە ستم بەرانبەرە زمان دەكات. چونكە ناخپۋەران لە تۈرە كۆمەلاپەتتەپەكاندا ھەندىكجار بەشىۋەپەكەى نارىك زمان بەكاردەھىن، واتا لە روۋى رىنوس و دەنگسازىبەۋە، بەرانبەر بە زمانەكەيان كەمتەر خەمن. لە دەقەرى خانەقىندا، ھەندىكجار ناخپۋەرانى زمانى كوردى لە تۈرە كۆمەلاپەتتەپەكاندا بە زمانى عەرەبى دەنووسن و شتەكانيان بلأۋ دەكەنەۋە. ئەمەش دەبىتە ھۇى ئەۋەى بەكارھىنانى تۈرە كۆمەلاپەتتەپەكان زياتر زمانى عەرەبى بناسن و ئەۋەش كارىگەرىبەكى روۋى ھەپە بە سەر زمانى كوردا.

كارىگەرى پاكتاۋى زمانى لەسەر دانە فەرھەنگىيەكانى شىۋەزارى كەلھورى خانەقىنىيى:

ئەۋ شىۋەزار و زمانانەى كە دەكەۋنە ناۋچە سنوورىبەكانەۋە لەگەل زمانەكانى تر دەتوانن لەسەر بەكى كارىگەرىبى دابىن، ئەم كارىگەرىبەش پەپۋەندىيى بە زالبوون و ھىژموۋنى زمانىك بەسەر زمانىكى ترەۋە ھەپە. ئەگەر سىياسەت، دەسلەت لە پشت زمانىكەۋە بىت، دەتوانىت زمانەكەى تر بخاتە ژىركارىگەرىبى خۇى و پاشماۋەى نەرىنى لەسەر زمانەكە بەجىيەئىلەت. ناۋچەى خانەقىن، زۇربەى دانىشتىۋوانى بە شىۋەزارى كەلھورى قسە دەكەن، ديارە زارى كەلھورى، ھەر تىرەى كەلھورى قسەى نادەكەن، بەلكو گشت ئەۋ ھۆزە كوردانە قسەى پىدەكەن كە لە نىۋان كرماشان شارەباندا، بە رىگەى كرماشان-خانەقى، تا سنوورى ۋەچەزارى فەپلى و لەكستان دەژىن، جگە لە خىلى سىنجاۋى. “نىعمەت عەلى ساپە، ۲۰۰۴:۵) جا ئەگەر بگەرپنەۋە بۇ ناۋچەى خانەقىن، ئەۋە دەبىن، ھەموو خىلەكانى ئەۋ ناۋچەپە، ۋەكو (كەلھور و



باجه‌لان و سوورمه‌یلی و ئه‌رکه‌وازی و هتد) به‌و شیوه‌زاره قسه‌ده‌که‌ن، بیگومان شیوه‌زاریش به‌پیی ناوچه‌ده‌گوریت. ئه‌گه‌رسه‌رنجمن دابیت، ئه‌وه شیوه‌زاره که‌له‌هورییه‌ی که‌له ناوچه‌ی خانه‌قین قسه‌ی پیده‌کریت، جیاوازی هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌و شیوه‌زاری که‌له‌هورییه‌ی که‌له ناوچه‌کانی کرماشاندا قسه‌ی پیده‌کریت. ”خانه‌قین وه‌کو ناوه‌ندی ناوچه‌ی گه‌رمه‌سییر، یه‌کیک له‌و شارانه‌یه که‌له میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست پینگه‌یه‌کی دیاری هه‌بووه و به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی ژۆپۆلیتیکی ئه‌و شاره، جیگه‌ی مملاتییه‌ی هه‌یزه هه‌ریمیه‌کان بووه“ (ئه‌ده‌مه‌ رمضان، ئاریان ره‌ئوف، ۲۰۱۷: ۳۵۲) له‌رووی شوینکه‌وته‌وه، ئاخپه‌رانی ئه‌م شیوه‌زاره‌ده‌که‌ونه ناوچه‌جیناکۆکه‌کانی کوردستانی باشووره‌وه، که‌هه‌میشه‌پشکی پرۆسه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن و راگواستنی به‌رکه‌وتووه، ئه‌م به‌عه‌ره‌بکردن و راگواستنه‌به‌شیوه‌یه‌کی فرمی ده‌گه‌ریته‌وه به‌سهرده‌می ده‌سه‌لاتی به‌عس. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی “هه‌موو گونده‌کانی خانه‌قین به‌ر راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردن که‌وتوون” (ئه‌مین قادر مینه، ۲۰۱۲: ۲۷۱) بیگومان ئه‌مه‌ش کارپه‌ره‌ی کردۆته‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردیی، له‌زمانیشدا لایه‌نی فه‌ره‌ه‌نگسازی شیوه‌زاری خانه‌قینی دانه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی وه‌لانراوه و هه‌ندیک له‌دانه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی شوینی گرتۆته‌وه. هه‌رچه‌نده‌که‌سانیک هه‌ن، وا داده‌نین ئه‌م دانه فه‌ره‌ه‌نگیانه له‌گه‌ل دانه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی تر بوونه‌ته به‌هاوواتایی له‌زمانی کوردیدا، ئه‌م تاراده‌یه‌ک قبولکراوه، چونکه‌یه‌کیک له‌رێکاکانی دروستبوونی هاوواتایی وشه‌وه‌رگرتنه‌له‌زمانانی تر، وانا: “خواستن و وه‌رگرتنی وشه‌له‌زمانانی تر دیارده‌یه‌کی ئاسایی زمانیه‌یه‌که‌یکه‌له‌سه‌رچاوه‌گرنگ و بنه‌رتیانیه‌ی که‌

ده‌بیته‌هۆی فاکته‌ری سه‌ره‌له‌دان و دروستبوونی دیارده‌ی سینۆنیم له‌نیو زماندا. دیاره‌خواستنی وشه‌له‌زمانیکه‌وه‌بو زمانیکی تر ده‌رئه‌نجامی کارتیکردن و لیکنزیکه‌بوونه‌وه‌یانیه‌له‌یه‌کتر ئه‌مه‌ش ده‌گریته‌وه به‌هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنییری، سیاسی، گه‌شتوگوزاری، ئابووری، به‌جیه‌انیبوون و پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژیا و هتد“ (رۆسته‌م محمه‌د ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۶: ۵۰) به‌لام گه‌ر ئه‌مه‌بوو به‌دیاره‌ده، ئه‌وه کارپه‌ره‌ی نه‌رینی له‌سه‌ر زمانه‌که‌ده‌بیته‌وه‌هۆکاریکه‌بو ئه‌وه‌ی وشه‌ره‌سه‌نه‌کانی زمانه‌که‌پشتگوپه‌خه‌رت. ئه‌م دیارده‌له‌ناوچه‌ی خانه‌قیندا به‌دی ده‌گریت، له‌ئاخپه‌هران دانه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی زمانی کوردییان پشتگوپه‌خه‌ستووه و بالییان بو دانه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی کردۆته‌وه، ئه‌م دیارده‌له‌لای هه‌ندیک ئاخپه‌ره‌وه‌نه‌نده‌تۆخبۆته‌وه، له‌ده‌رپینی هه‌ندیک رسته‌دا ته‌واو سیمای زمانی عه‌ره‌بی تیدا به‌دی ده‌که‌هیت، به‌و نم‌ووننه‌: وه‌سه‌ر جسرگه‌عه‌به‌رکرد. ئه‌گه‌ر له‌م رسته‌یه‌بروانین، ئه‌وه وشه‌کانی (جسر و عه‌بر) هه‌ردووکی له‌ژێر کارپه‌ره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بییدا به‌کاره‌ینراون. راسته‌وشه‌وه‌رگرتن یه‌کیکه‌له‌تابیه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی زیندوو، چونکه‌له‌وشه‌وه‌رگرتندا، ئه‌و وشه‌ی له‌زمانیکه‌وه‌بو زمانی تر ده‌گوازیته‌وه، ده‌خه‌رتیه‌ژێر یاسا ریزمانیه‌یه، وانا، رێگایه‌که‌له‌زمانی بیگانه‌وه‌له‌ئه‌نجامی نه‌بوونی وشه‌ی به‌رانبه‌ر بو ناونانی یا دانانی به‌رانبه‌ر به‌دیاره‌یه‌ک که‌له‌زمانی کوردیدا بوونی نه‌بیته‌په‌نا ده‌رپه‌ته‌بو وشه‌ی ناکوردی له‌زمانی تره‌وه، به‌لام پێویسته‌بخه‌رتیه‌ژێر به‌ر گونجانی ده‌نگسازیه‌وه (ره‌فیق شوانی، ۲۰۱۱: ۱۲۱) به‌لام ئه‌وه به‌لای ئاخپه‌رانی ناوچه‌ی خانه‌قینه‌وه به‌دی ده‌گریت، خواستنی وشه‌که‌یه‌وه‌کو خۆی

یان به ناتەواوی بخریته ژیر دەنگسازیی زمانەکەوه، بۆ نموونە: ئەگەر ئیلمە وشەیی (جبل) لە زمانی عەرەبییەوه بگوازینەوه بۆ زمانەکەمان، ئەوه دەلین(جەوول)، یان وشەیی (معرض) بۆ (مەعرزە)، بەلام ئاخیوەرانی ناوچەیی خانەقین وشە وه کو خۆی لە زمانی عەرەبییەوه وەر دەگرن، یان کەمتر گۆرانکاری دەنگی تیدا دەکەن. لە دەقەری خانەقیندا، بەهۆی ئەوه نزیکی سنوورەکە یەوه لە ناوچە عەرەبیشانەکانی خوارووی ئێراق، لە دەمه دەمه ئاخوتندا، چەندین وشە نارەسەنی کوردی بەدی دەکریت، کە لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیراون و تەواو سیمای زمانەکیان تەنیوه. دیارە ئەمەش ئەگەر بەشێویەکی پلاندار پێژراو بێت یان خۆرسکی کاریگەری نەرنی لەسەر وشەسازی زمانەکەوه بەجێدەهێلێت.

ئەنجام:

پڕۆسەیی جینۆسایدی زمان، لە ئیستادا لەسەر زمانی کوردی بە گشتی و لە ناوچەیی خانەقیندا بە چری پەپڕەو دەکریت لە ئەنجامی ئەم توێژینەوهدا، گەشتن بەوه کە زمانی کوردی لە دەقەری خانەقیندا لە ژیر مەترسییەکی گەورەدا یە، چونکە ئاخیوەرانی ئەو زمانە، زیاتر لار بوونەوه و سوۆزیان بۆ زمانی عەرەبی هەیه تا زمانی کوردی.

سەرچاوه کوردییەکان:

۱. غەفوور مەخموری، ۲۰۱۰، بە عەرەبکردنی کوردستان، چاپی سێهەم، هەولێر.
۲. قەیس کاک توفیق، ۲۰۰۷، ئاسایشی نەتەویی و پلانی زمان، چاپی یەكەم، دەزگای ئاراس، هەولێر.
۳. عوسمان کەریم عەبدولرەحیم، سال...، نامەیی ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
۴. ئەدەهەم رمضان، ئاریان رەئوف عەزیز، ۲۰۱۷، گرنگی پینگەیی سیاسی ستراتیژی خانەقینی بۆ هەریمی کوردستان، گۆفاری زانکۆی گەرمیان.
۵. سوداد رەسول، ۲۰۱۴، مردنی زمان، گۆفاری زمانناسی ژمارە (۱۵)، هەولێر.
۶. هەزار عەزیز سورمی، ۲۰۰۶، کورد و جینۆساید و ئیبادەکردن: هەلوێستی نیو دەهۆلەتی، چاپی دووهم،

- هەولێر.
۷. د. سالای باسیر، ۲۰۱۳، جینۆساید لە یاساکی ریکخراوی نەتەوه یەگرتەوه کان و بەنیو دەهۆلەتی کردنی، سلیمانی.
 ۸. گەیلان عەباس، جەبار ئەحمەد، ۲۰۲۱، ئەنقال و جینۆسایدی گەلی کورد.
 ۹. د. مارف عومەر گول، ۲۰۱۰، جینۆسایدی گەلی کورد، بلاوگراوی ئاراس، چاپی پینجەم، هەولێر.
 ۱۰. د. دارا حەمید محەمەد، ۲۰۱۷، جینۆسایدی زمان (زمانی کوردی بە نموونە)، گۆفاری زانکۆی گەرمیان.
 ۱۱. د. رەفیق شوانی، ۲۰۱۱، وشەسازی زمانی کوردی، چاپی یەكەم، دەزگای موکریانی، هەولێر.
 ۱۲. نیعمەت عەلی سایە، ۲۰۰۴، پێژمانی کوردی زاری کەلهوێر، چاپخانەیی شقان، سلیمانی.
 ۱۳. ئەمین قادر مینە، ۲۰۱۲، ئەمنی ستراتیجی عێراق و سیکۆچکەیی بەعسیان، بلاوگراوی دەزگای ئەکادیمی (ی ن ک) سلیمانی.
 ۱۴. عومەر عادل عەبدوڵلا، ۲۰۲۳، هەزاری فەرەنگی ئاوهزی ئاخیوەران لە بەرههەمپێنایی وشە و زاراوی نوێیدا، گۆفاری دیوان ژمارە (۲۰).
 ۱۵. رۆژان نووری عەبدوللە، ۲۰۰۷، فەرەنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی.
 ۱۶. سوداد رەسول، ۲۰۲۱، خۆپێندن بە زمانی هەورامی، گۆفاری رامان ۲۸۸.
 ۱۷. رۆستەم محەمەد ئەحمەد، ۲۰۱۶، سینۆنیم لە زمانی کوردی ناوچەیی گەرمیاندا، نامەیی ماستەر زانکۆی سلیمانی.

سەرچاوه عەرەبییەکان

۱. احمد موختار عمر، ۲۰۰۹، صناعة المعجم الحديث، علم الكتاب، القاهرة.
۲. سماح غفال، ۲۰۱۲، التعريف المعجم الوسيط، رسالة ماستر، جامعة العربي بن المهدى

