

شیکاری گوتاری نه ورۆزی دژه کۆلۆنیالیستی له کوردستان

سارۆ ئهردلان

”

تا سهدهی بیستهم باسکردنی نه ورۆز له کوردستان له چوار چۆیهی گوتاریکی کلاسیکدا بووه که تیایدا نه ورۆز وه کوو جیژنیکی هاوبهش له گهه گهلانی ناوچه که وه کوو سهری سال و بووژانهوهی سروشت سهیر کراوه. به دهستی شخه ری رۆشنییرانی بازنه ی جهمعیه تی ته عالیی کوردستان ئهم جیژنه وه ک بۆنه یه کی کوردی و جیژنیکی کۆمه لایه تی ده بووژیته وه و هاوکات له گه لیدا باسی جیژنی نه ته وه یی سه ره که وتنی کاوه به سه ر زوحاکی سته مکاردا ده کری که به بۆچوونی ئه وان، ئهمه ی دووه میان له هاوین و له ۳۱ ئاگۆستا رووی داوه. دوا به دوا ی ئهمه پیره میرد له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا ده ورێکی گرنگی له کردنه وه ی ئاگر له ئیواره ی نه ورۆز له سه ر گردی مامه یاره ی سلیمانیدا بینیه وه هه ولی بۆ سه قامگیر کردنی بۆنه ی جیژنی نه ورۆز داوه. به لام له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته مدا یه که ئووستوره ی کاوه له گهه نه ورۆز وه کوو روژی یه که می سالی کوردی یه کسان ده کری و ده بیته سیمبولی خه بات و خۆراگری کورد له به رانه ر داگیر که رانی کوردستاندا. ئهم گوتاری به سیاسی کردنه ی نه ورۆز له دهوری دالی سه ره کیی نه ورۆز وه کوو جیژنیکی نه ته وه یی دژه سته م ده سوورپیته وه و هه ر ساله چۆنیه تی گرتنی بۆنه ی نه ورۆز ده بیته مه یدانی سه ره کیی مملانی له گهه هیزه کۆلۆنیالیستییه کان له کوردستاندا.

“

”ئەو زىستانى نالەبارە لىمان بېوۋە ئىستىعمار بە شۇرشى نەورۇزى، ون بوۋ، كرا تار و مار“
 ھەژار، بۇ كوردستان، ۱۹۶۰

پىشەكى

ئەگەرچى بۇنەى نەورۇز لە كوردستان بۇ زەمەنىكى كۇن دەگەرپتەو، بەلام نەورۇزى دژە كۇلۇنبالىستى مېژووېەكى نوپى ھەيە. بەسىياسىيونى نەورۇز ئەم جېژنەى لە بۇنەى گەلانى دىكەى ناوچەكە جىا كىر دوو تەو ۋ تايپە تەمەندىى كارنەفالىكى دژەستەم ۋ چەوساندنەو ۋەى پى بەخىشيو. لەناو گەلانى دىكەدا نەورۇز جېژنىكە بۇ نوپوونەو ۋ سىرووشت ۋ ھاتنى بەھار ۋ لە ئەنجامدا خەلك دلخۇشى خۇيان دەردەبرن. ھەر لەم بەستىنەدا ۋ بە ھۆى دىمەنى دلرفىنى كوردستانەو ھەر لە كۇنەو گەلى (خەلكى) كورد لە نەورۇزدا چوو تە سەيران ۋ لەناو سىرووشتدا چىژى لە ھاتنى بەھار ۋەرگرتو. بەلگە بۇ ئەمە چەند دېرە شىعېرىكى ئەحمەدى خانىيە (۱۶۵۱-۱۷۰۷) كە باس لەو دەكا:

”بىلجۇملە دەچوونە دەر ژمالان
 ھەتتا دەگەھىشتە پىر ۋ كالان

رۇژا كو دەبوۋىە عىدى نەورۇز
 تەعزىم ژ بۇمە دەما دل ئەفرۇز“

ئەم شىۋازى جېژنگرتنە كە رەنگە ئاۋىتەى گۇرانى، مۇسقىقا ۋ ھەلپەرىنىش بوۋ بى، لەگەل گەلانى ناوچەكە خالى ھاوبەشى زۇرى ھەبوۋە. ھەر لەم روانگەو ۋەى كە لە سالى ۲۰۰۹ نەتەو يەكگرتوۋەكان ۋەكوو رۇژى نىۋەتەو ۋەى نەورۇز ۋ ۋەك مىراتى مەعنەو ۋى مۇقايەتى ناسىۋىەتى. ھەربۇيەش لە راگە يەندراۋى نەتەو يەكگرتوۋەكاندا باسى نەورۇز ۋەك يەكەم رۇژى بەھار ۋ نوپوونەو ۋەى سىرووشت كراۋە كە دەتوانى ”بەھاكانى ئاشتى

ۋ يەكېزىى نىۋان نەو ۋەكان ۋ ناو خىزانەكان پەرە پى بدا ۋ، ھەرۋەھا ئاشتەۋاى ۋ دراوسىيەتى بەرەۋپىش بات، بەم شىۋەيەش لە فرەچەشنىى كولتورى ۋ دۇستايەتى نىۋان گەلان ۋ پىكھاتە جىاۋازەكاندا بەشدار دەپت. ^{۱۱}

لە راگە يەندراۋەكەى نەتەو يەكگرتوۋەكاندا باسى ھەندىك بەھى مۇدېرن دەكرى كە بۇ ژيانى پر لە ناكۆكى ۋ دژايەتى مۇرۇف لە جىھانى مۇدېرندا پىۋىستە. ئەو ۋەى زىاتر لە سېسەد ملوېن كەس جەژنى نەورۇز دەگرن ۋ مېژووەكەى بۇ سى ھەزار سال لەمەۋبەر دەگەرپتەو، بەو مانايە نىيە كە لە زەمەنى رابردودا گەلانى (خەلك؛ people) رۇژھەلاتى ناوەرئاست، قەفقاز ۋ ناوچەكانى دەرياي رەش دەركيان لە پىكەۋەژيان ھەبوۋ بى ۋ رېژبان لە كولتورى يەك گرتى. چونكە لە بنەرەتدا ۋ لە قۇناغى پىش مۇدېرندا ئەم بەھايانە بەشېك لە سىستەمى مەعريفى ۋ سىياسى مۇقايەتى نەبوون تا كۇلەكەى ژيانى لەسەر ھەلپىچىرى. تەنبا لە دواى شەرى ئايىنى لە ئەرۋوپايە (۱۶۱۸-۱۶۴۸) كە بەرەبەرە مۇرۇف بەو قەناعەتە دەگا كە چارەسەرى بىروباۋەرى جىاۋاز نەك سىرنەو بەلكو ھەلكردن لەگەلىدايە. لەم روانگەو ئەگەر بۇ نەورۇز بىروانىن، بەلگەنەۋىستە كە بۇنەى نەورۇز جەژنىكى كولتورى ھاۋبەشى گەلانى ناوچەكەيە، بەلام تەنبا بۇ نەتەو ۋەى كوردە كە مانايەكى سىياسى بەخۇيەو دەگرى. واتە رېك لە دواى سازبوونى دەۋلەت نەتەو ۋەكان ۋ بەتايبەت لە دواى رووخانى ئىمپراتورى عوسمانىيە كە خەلكى ناوچەكە لە قۇرمى گەلەو بەرەو نەتەو ھەنگاۋ دەنن ۋ لەو ساتەۋەختەۋەى كە نۇخبەى كورد ھەۋلى سازكردنى مانايەكى جىاۋاز بۇ نەورۇز دەدا.

ئەو ۋەى من لەم وتارەدا ھەۋل دەدەم شى بىكەمەو، ئەو گۇرانە گوتارىيانەيە كە



له ناوهرۆك و فۆرمی پیشكهشكردنې بۆنې نهورۆز له پارچهكانې كوردستان ږووی داوه تا بهرهبهره له گهل جیژنی نهورۆز له نیوان نهتهوه و گهلانې ديكه دا جياواز بېی. بهر لهم شیکردنهوه گوتارییه، باشته مهبهستی خوم له جیژن (Holiday) و جياوازییه کهې له گهل کارنهفال (Carnival) شی بکه موه. نه گهرچی به پېی کولتووری ئایینی، له ناو زمانې کوردیشدا دهسته واژه ی جیژن بۆ نهورۆز به کار هاتوه، به لام نهوه ی له چهند ده به ی رابردودا سهیر ده کړی نهوه به که بهرهبهره بۆنې نهورۆز له جیژنیکې کولتورییه وه به رهو گوران بۆ کارنهفالیکې سیاسی ههنگای ناوه. نهورۆز وه کارنهفالیکې سیاسی جوزه فیستیفالیکې (Festival) تایه ته که نه گهرچی ریشه ی له بۆنیه کی کونی کولتووری یا ئاییندا هیه و رهنکه بۆ جوزه کولتووریکې کشتوکالی و زیندووبوونه وه ی زهوی بگه رپته وه، به لام له ماوه ی سهد سالی رابردودا له کوردستان سهرته تا وهک جیژنیک سهیر کراوه که تیایدا هه موو خه لک جلو بهرگی کوردی له بهر ده کهن، پیکه وه هه لده پهرن و ناگر ده که نه وه؛ نهورۆز خالی هاوبه شی هه موو پیکهاته زمانې و ئایینییه کان له کوردستان بووه. به لام دواتر له چهند قوناغی جیا ی بزووتنه وه ی رزگاربخوازی له کوردستان و له هر کام له پارچه کانې باکوور، باشوور، ږوژاوا و ږوژه لاتدا سهرته تا وهک جیژنیکې نه ته وه یی تایهت به کورد پیناسه کراوه و دواتر مانایه کی سیاسی و دژه سته می بۆ بېنراوه ته وه. بهم شیوه یه جیژنی نهورۆز وهک کرده وه یه کی کولتوریی کومهلانې خه لکی کورد مانایه کی سیاسی هاوبه شی نه ته وه یی بۆ ساز کراوه و وهک کارنهفالیکې سیاسی و دژه کولونیالیستی یه کیک له سازینه ره کانې ناسنامه ی نه ته وه ی کورد بووه.

میژووی دژه کولونیالیستی کارنهفال و روانگه ی باختین

کارنهفال ه کان له هه ندیک ولاتانې دیکه ش تایه تمه ندی دژه کولونیالیستیان هه بووه. له م رووه وه، ده کړی ئماژه به ناوچه ی کارائیب (ترینیداد و توباگو، هائیتی، کوماری دؤمینیکه ن، جامائیکا و هتد.) بکړی که کولتووریکې ده وله مندیان له وباره وه هیه.^[۱] بۆ نمونه له ولاتی ترینیداد و توباگو کولتووری کویله ره شپیس ته کان له ریگه ی کارنهفال وه تایه تمه ندییه کی دژه سته م به خو به وه ده گړی،^[۲] له هائیتی کارنهفال ده بیته مه کوی بهر به ک کهوتنی موسیقا له گهل ده سه لاتی کولونیالیستی فه رانس،^[۳] و له هوئنگ کونگی ساله کانې ۱۹۶۰-۱۹۷۰ فیلمه کانې ژانری کومیدی کونگ فو له به ستینیکې کارنه فالیدا ده بنه هه وینی خه باتیکې دژه کولونیالیستی له بهرانبهر سیاسه ته ماؤنسیستییه کانې ولاتی چین.^[۴] له کارنهفال ه کانې کارائیبدا له بهر نه وه ی بهرپرسانی کولونیالیزم کارنه فالی سه ر شه قامه کانیان به مه ترسی بۆ سه ر یاسا و ریسا و نه خلاق و مولک و مالی تایهت ده زانی، زورجار ده مامک و پو شینی جلو بهرگی تایه تیان قه ده غه ده کرد و به زیندانیکردن خه لکیان سزا ده دا.

زوربه ی جار له کولتووری کارائیبیدا، کارنهفال ه کان وهک بهر خودانیکې کولتووری که دژ به هیتومونیی کولونیالیزم، سهیر کراون. به شدار بووان له ریگه ی جلو بهرگی ناوازه، موسیقا، سه ما و نمایشه وه ناسنامه ی کولتووریی خویان دوویات ده که نه وه و ئاهه نگ ده گیرن. جه ختکردنه وه له سه ر ناسنامه ی کولتووری ده توانری وهک جوړیک بهر خودان له بهرانبهر سرینه وه یان سهر کو تکردنی کولتووره ره سه نه کان له لایه ن زله یزه کولونیالیستییه کانه وه سهیر بکریت. تایه تمه ندییه کی گرنگی دیکه ی کارنه فال ه کان ییچه وانه کردنه وه ی نورمه کومه لابه تییه کانه؛

ھەرۋەھا لە كاتى ئاھەنگەكانى كارنەقالدا خەلك بە شپۆھەپەكى كاتى دژ بە چەوساندنەھەى دەسەلات دەھەستن، پەلەبەندىيە نەرىتییەكان پىچەوانە دەبنەھە و كەسانى ئاسايى رۇلى دەسەلاتدارەكان دەگرە ئەستۆ و لە ھەمان كاتدا كەسايەتییە دەسەلاتدارەكان گالتهيان پى دەكریت. ئەم پىچەوانە كەرنەھە دەتوانیت ھەك تەھەدايەكى رەمزی بۇ پىكھاتەكانى دەسەلاتى كۆلۇنيالىزم و ئەھ نەزمە كۆمەلایەتییانە سەیر بكرى كە لەلایەن حكومەتى كۆلۇنيالىستییەھە سەپنراھە.

ھەرۋەھا كارنەقالەكان ھەستى ھاودەنگى و بەكىتى لەنيوان كۆمەلگەدا بەھیز دەكەن و خەلك لە دابەشبوونى كۆمەلایەتى و نەتەھەى دەور دەكەنەھە. لە چوارچۆھەى بزوتتەھە دژە كۆلۇنيالىستییەكاندا، كارنەقال دەتوانیت ھەك خالى كۆبوونەھە بۇ بەرخۇدان بىت، خەلك لە دەورى نارەزايەتى و خواستە ھاوبەشەكان بۇ سەربەخۆيى و چارەى خۇنوووسىن كۆ دەكەنەھە. بۇ ئەم مەبەستە لە كارنەقالاكاندا سوود لە گىرپانەھەپەكى مېژووېى ھەردەگىریت و روو لە نەرىتە كۆلتوربىھەكان دەكرى كە پىش لە دەسەلاتى كۆلۇنيالىزم ھەبوون. ئەم مېتۆدە پىشت بە ھەبىرھىنانەھەى مىراتى رەسەن دەبەستى كە لە شىوازى ئاھەنگ و سەمادا دووپات دەكرىنەھە و دەبنە يادەھەرىيەكى بەكۆمەل و ناسنامەى كۆلتورى بەھیز دەكەن.

لە زۆرىھەى ئەھ توژىنەوانەى سەبارەت بە تايبەتمەندىيە دژەدەسەلاتى كارنەقالەكان نووسراون، كەلك لە چوارچۆھەى تىۆرىيە باختىن ھەرگىراھە. مۆدىلى باختىن بۇ كارنەقال خويندنەھەپەكى نوى بۇ بۇنەكانى سەدەكانى ناھەرئاستى ئەھرووپا بوو و چۆنىھەتیی بەكارھىنانىان لە قۇناغى مۆدىرندا. بە باھەرى باختىن لە كارنەقالى مۆدىرندا كۆلتورى جەماھەرى لە بەرانبەر كۆلتورى

رەسەمىيە سەردەھەى ستالىن دەھەستىت و بەرەنگارى دەبىتەھە؛ خەلك لە رىگەى رىپۆرەسەمى كارنەقالىيەھە دژ بە تۆلتارىزم و مەترسىيەكانى شۆرش دەكەن. لە راستىدا باختىن تايبەتمەندىيە ياخيپوونى لە كارنەقالدا بەرجەستە دەكردەھە و روونى دەكردەھە كە چۆن خەلكى ئاسايى لە رىگەى ئاھەنگەكانى كارنەقالەھە رقى و كىنەيان لە كۆلتورى فەرمى نىشان دەدەن و سەروھرى نادىموكراتىك بۇ چەند ساتىك دەخەنە ژىر پرسىارەھە.^[۶]

ئەگەرچى جىژنى نەورۇز لە سەدەى بىستەم بەدواھە گۆرانى زۆرى بەسەردا ھاتوھە و بەستىنى مېژووېىيەكەى لەگەل ئەھ بەستىنەى باختىن شىي كرووھتەھە، جىاوازي بەرچاوى ھەپە، بەلام دىسانەھە ھەندىك تىروانىنى باختىن بۇ كارنەقال و كاركردەكانى دەتوانى يارمەتيدەرى تىگەپىشتىكى قولتر سەبارەت بە نەورۇز بىت.^[۷] بەتايبەت ئەھەى باختىن باسى دەكا بۇ شىكردەھەى لایەنى كۆمەلایەتى و سىياسەتى ”مىرى نەورۇزى“، ھەك يەكىك لە بۇنەكانى نەورۇز لە فۆرمى كلاسكى خويدا (كە لە ھەندىك لە ناوچەكانى كوردستان ھەكوو مەھاباد و سلیمانى بەرىوھە چوھە) گونجاوترە و تىايدا بۇ ماھەپەكى كاتى لە رىگەى گالتهھە و لە دووتوبى فۆرمىكى كۇندا (سەدەكانى ناھەرئاست) دەسەلاتى دەستوردان ھەلدەسپىردىت.^[۸]

بەلام لە سەدەى بىستەمدا ناتوانىن بەرەھەروبوونەھەى كۆلتورىيە جەماھەرىيە خەلك لە بەرانبەر كۆلتورى فەرمى لە نەورۇزى كوردىدا پىناسەبكەين، بەلگەو دەكرى نەورۇز ھەك بەرەنگارىبوونەھەى كۆلتورىيە نەتەھەى كورد لە بەرانبەر كۆلتورى نەتەھەى كۆلۇنيالىست سەیر بكەين. لەم روانگەھە نەورۇز دەبىتە كارنەقالىكى سىياسى كە



پرسی ناسنامە و سەرۆهری تیايدا بەرجەستە دەبیتەوه. لە نەرۆژدا لە لایەكەوه سنوورەكان لەگەڵ ئەویتری كۆلۇنیالیستی تۆخ دەكریتەوه و لە لایەكى دیکەشەوه خۆشەووستییەكى كوردستانی لە نیوان پارچە دابەشكراوه كانی كوردستان ساز دەبێ. لێرەدا بە نەرۆژی دژەكۆلۇنیالیستی دەبیتە بۆنەیهكى ھاوبەشی كورد لە ھەر چوار پارچەى كوردستان و بەشیوێى ناراستەوخۆ ئاماژەى مەدلوولى كوردستانی گەورە ساز دەبێ. ئەگەرچى من لە كۆتاییى وتارەكەدا نیشانی دەدەم كە بەكارھینانی بۆچوونى باختین سەبارەت بە كارنەقال لە بەستینی كۆلۇنیالیزمدا ناتوانی تاییەتمەندیى وەخۆگرانەى ناسیۆنالیزمى ئیرانى پیناسە بكا.

بۆ گەیشتن بەوێ كە لە كوردستان چۆن نەرۆژ وەكوو كارنەقالیكى سیاسى بەرپۆه دەچى، پنیوست دەكا خۆیندەوویەك بۆ سازبوونى چەمكى نەرۆژ لە كوردستان بكەین كە ھاوشان لەگەڵ چەمكى كوردایەتى (ناسیۆنالیزمى كوردى) گەشەى مانایی بەخۆیەوه بینووه. نەرۆژ ھەمیشە بەم شىوێیەى ئیستا لە كوردستان جیژن نەگیراوه و وەك زۆربەى گەلانى دیکە بۆ كوردیش تەنیا مانایەكى كۆلتورى ھەبووه. واتە نەرۆژى سیاسى بۆنەیهكى مۆدیرنە كە نوخەى كورد بۆ گەیشتن بە ئامانجى سەرۆهری نەتەوێى سازى كردوو و ھەر بۆیە ئەم دیاردە نوێیە بابەتیکى لەمێژینە نییە. بۆ تیگەیشتن لەم باسە ئاورپكى كورت لەو بەلگانە دەدەینەوه كە جیژنى نەرۆژ پش سەدەى بیستەم جیاوازییەكى ئەوتوى لەگەڵ بۆنەى گەلانى ناوچەكە نەبووه و تەنیا دواى بیچمگرتنى ناسیۆنالیزمى كوردییە كە نەرۆژى كوردى نەك خۆى لە نەرۆژى گەلانى دیکە جیا دەكاتەوه، بەلكوو ھەرۆھا دەبیتە مەكۆى بەرخۇدان و نوێبوونەوێ شۆرشى دژەكۆلۇنیالیستی لە كوردستان.

نەرۆژ: لە جیژنیكى كۆمەلایەتیەوه بەرەو جیژنیكى نەتەوێى

ھەتا سەدەى بیستەم شاعیرانى كوردیش كە باسى نەرۆژ دەكەن، وینا شیعیریەكانیان ھەر بە دەورى چەند ئاماژەى ھاوبەش بۆ نەرۆژ دەسوورپتەوه وەكوو ”نوێبوونەوێ عالم وەكوو پشكووتنى دل” (نالی)، ”ھاتنى نەرۆژ كە وادەى بەھارەن وەكوو نەشئەى نامەى نیگار” (مەولەوى)، ”ئەسىمى باى نەرۆژ وەكوو بەرىدى عاشقان” (وہفایى)، ”جیژنى نەرۆژ وەكوو دلێ پر ئاتەش و سۆز” (حەرىق) و ھتد.^[۹] ئەم وینا شیعیریانە نیشانی دەدا كە شاعیرانى كورد تا سەرەتای سەدەى بیستەم لە چوار جیۆھى تیگەبشستنىكى باو باسى نەرۆژ دەكەن و تەنیا ئەحمەدى خانییە كە زۆر بەكورتى لایەنى كۆمەلایەتى نەرۆژ نیشان دەدا. لێرەدا دوو پرسیارى لینگریڈراو دیتە ئاراوه كە (۱) لە كەیەوہ بۆنەى نەرۆژ وەك جیژنیكى نەتەوێى بۆ كورد گرنگ دەبى؟ و (۲) لەبەرچى و لە كەیەوہ جیژنى نەرۆژ لەگەڵ ئوستوورەى كاوه تینھەلكیش دەكرى؟ ئەگەر بتوانین بە شىكارى گوتارى بازنە فیکریەكانى كوردستان ولامى ئەم دوو پرسیارە بدەینەوه، ئەوسا دەتوانین زیاتر لە چۆنەتییى گۆرینی جیژنى نەرۆژ بۆ كارنەقالیكى سیاسى بگەین.

پش لە سەدەى بیستەم و بەتاییەت لەو ھەرىمانەى كوردستان كە لە ژێر دەسلالتى میرنشینە كوردییەكاندا بوون، جیژنى نەرۆژ لەگەڵ ھەندىك رپۆرەسى تاییەتدا بەرپۆه چوو. لانیكەم ئیمە دەزانین كە لە ناوچەى ژێر دەسلالتى میرنشینەكانى ئەردەلان و باباندا ھەندىك بۆنەى وەكوو كەلە چوارشەممە، ھەلاوہ مەلاوہ، كۆسە، میرى نەرۆژ و نەرۆژانە بەشپكى گرنكى ئەو رپۆرەسمانە بوون كە خەلك بەرپۆھیان بردوون.^[۱۰] رەنگە یەكەم بازنەى فیکرى كە بیریان لە سازکردنى بۆنەیهكى نەتەوێى بۆ

كورد كرديتهوه، رۆشنبیرانی جهمعییه تی تعالیی کوردستان له ئەستانبۆل بن که له نیوان سالانی ۱۹۱۸ تا ۱۹۱۹ رۆژنامە ی ژینیان بلاو کردووتهوه. ئەم رۆشنبیرانه له ژێر کاریگەری ناسیۆنالیزم و رۆمانتیسیمی رۆزاواییدا بوون که له ساله کوتایی یه کانی ئیمپراتۆری عوسمانیدا له ئەستانبۆل و له ناو بازنه فیکرییه کاندایا پەرهی سەند بوو. به وتە ی بوزنەرسە لان نووسەرانی ژین له ئاست ئەم بیروکانه "وهرگریکی ناکارا" و "به کارهینەریکی چالاک" بوون و به تایبەت کاریگەرییان له دوو قوتابخانە ی فکریی پۆزیتیفیسم و دارفینیسمی کۆمە لایە تی وەرگریبوو.^[۱۱] له ژمارە ی یه که می رۆژنامە ی ژین-دا مانیفیستی جهمعییه تی تعالیی کوردستان بلاو کراوه تەوه و به وردبوونهوه له م دهقه زیاتر له بیر ی نه تەوه یی یان ده گە ین:

ژین بو به رژه وەندیی تایبەت چاپ ناکری. نامانجی بلاو کردنەوه ی بابە تە کانی میژووی ژینی کورد، مافە نه تەوه ییه کان، ئە دەب و لایە نی کۆمە لایە تییه که چە ندین سە ده فە رامۆشکراون. به بۆ چوونی ئیمه، دەستە بە رکردنی پیگه بە کی شیواو بو نه تەوه ی کورد له کۆمە لگە ی نیو دە ولە تییدا تە نیا کاتیک مومکین دە بی که به شیوه یه ک هە لسووکە وت بکە ین که له گە ل روانگە ی مۆ دێرندا بگۆنچێ. ئیمه ئاگادارین که دە ستپیشخە رییه که مان پیویستی به ماندوو بوونیکی زۆرە. بە لام له کاتی ئەنجامی ئەو ئەرکه قورسە دا، هیوامانه بتوانین پشت به پشتیوانی و پالپشتی ماددی و رۆحی نه تەوه ی کورد ببهستین که هە میشە به ئەو پە رێ قوربانیدان بو نیشتمان و گە له کە یان، خۆ یان له وانی دیکه جیا کردوو تەوه. سەرکە وتن به دە ست خودای گە وەر یه.^[۱۲]

هەروەک له مانیفیستە که دا دە رده که وێ رۆشنبیرانی بازنە ی ژین له دوا ی رپووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی دەرکیان به وه کردوو که دە بی بۆ مافی نه تەوه یی کورد تیبکۆشن و بۆ ئەم مە به سته هە ولیان داوه هە ندیک سیمبول و بۆ نه تەوه ی کورد بە رجه سته بکە نه وه و له و ریگه یه وه کورد له نه تەوه کانی دیکه جیا بکە نه وه. له م هە ولە یاندا ئەوان گرنگی به ئوستوروی کاوه دە دەن که چۆن زە حاکی ماربە دۆش دە کوژی و له و ریگه یه وه نه تەوه ی کورد رزگار دە کا. رەنگه کۆنترین دە قیک که نووسە ری کوردی هە بی و باسی ئەم چیرۆکە ی کردبێ شەرە فنامە ی شەرە فخان ی بە دلایسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) بی. له شەرە فنامە دا (تاریخ مفصل کردستان) رە جه له کی کورد بۆ ئەو هە لاتووانه له دە ستی زە حاکی دە گە رپنדר پتە وه که گوا یه له بەر چارە سە ری نه خۆشیی سەرە تان و پینخوری مارە کان رۆژانه دە بووا یه میشکی سە ری دوو گەنجیان بۆ زە حاکی ساز کردبا. بەرپرسی کوشتی گەنجە کان دلرە حم بووه و هە میشە یه کیکی له و دوو گەنجە ی دەر باز کردوو و له جیاتی ئەوه میشکی مە ری دەر خواردی مارە کانی زە حاکی داوه. به وتە ی شەرە فخان پاش ماوه یه کی زۆر ئەم گەنجە رزگار بووانه له دەرە وه ی شار و له چۆ لگە یه کدا حە شیمە تیان زۆر دە بی و دە بنە خاوه نی زمانیکی تایبەت به خۆ یان.^[۱۳] شەرە فخان ئە گەر چی درێژە ی چیرۆکە که ناگێر پتە وه بە لام وه ک ئەوه ی باوه و له زمانی فیر دە وه سییه وه گشتگیر بووه کاوه ی ئاسنگەر دە بیته پتە شەنگی ئەم کوردانه و زە حاکی دە کوژی، خە لک رزگار دە کا و فەرە ی دوون دە بیته پادشای نوێ.

نووسەرانی رۆژنامە ی ژین که لک له چیرۆکی کاوه وەر دە گرن و وه ک چێژنیکی نه تەوه یی پیناسە ی دە کەن، بە لام ئەوان پینان وایه ئەم جیژنه له ۳۱ ئاگۆست و له هاویندا یه. له وتاری دە ستپیک ی ژمارە ی

چواردەى ژيندا پيرۆزبایى سەرى سال (سرسال تيرىكى) كراوه و جياوازييه كى گرنگ له نيوان جيژنى نه ته وه يى، جيژنى ئايىنى و جيژنى كۆمهلايه تى دانراوه. به باوهرى نووسه رانى ژين سهر كه وتنى كاوه به سهر سته مكارىي زوحاك و ههروه ها له داىكبوون و گه يشتن به دهسه لاتى سولتان سه لاهه دىنى ئه يبووبى ههردوو كيان جيژنى نه ته وه يىي كوردن. دواتر باس له وه ده كه ن كه له كوردستان هه مووان ئاگادارى جيژنه ئايىيه كانن و هه ربويه زياتر شروقه ي ناكه ن. به باوهرى ئه وان ۲۱ى مارس سەرى سالى كوردىيه و ئه وان وه كوو جيژنىكى كۆمهلايه تى ناوى لى ده بن كه خه لكى كورد تيايدا ئاههنگ ده گيرن و سهردانى يه ك ده كه ن. به باوهرى رۆشنبىرانى جهمعىيه تى ته عالى هه ر نه ته وه يه ك رۆژانى جيژن له رۆژانى ديكه جيا ده كاته وه و تيايدا پنده كه نى و جيژ وه رده گرى.^[۱۴]

كه واته ئه گه رچى له بازه نى رۆشنبىرانى ژيندا سهر كه وتنى كاوه به سهر زوحاكى سته مكاردا له گه ل رۆژى نه ورۆز و سەرى سال يه كسان ناكرى، به لام هه م كاوه ده كرپته سيمبۆلى خه بانكارىكى كوردى دژه سته م و هه م سهر كه وتنه كه ي به سهر زه حاكدا وه ك جيژنىكى نه ته وه يى پىناسه ده كرى. يه كىك له بهرچاوترين نووسه رانى ژين كوردىيه به تليسييه (ناوه راستىيه كه ي خه لىل خه يالى)^[۱۵] كه رۆژى ۳۱ ئاگۆست وه ك رۆژى ئازادىي نه ته وه يى پىناسه ده كا.^[۱۶] گرنگيدان به پرسى رۆژى نه ته وه يى له كوردستان له بهر بهر كه وتنى رۆشنبىرانى كورد له گه ل كولتوورى رۆژاوايى بووه و مه موود سه لىم به گ ئامازه ي به وه داوه ئه ور ووييه كان پرسىار له وان ده كه ن كه رۆژه نه ته وه يى به كانتان چىن؟^[۱۷] هه ولى رۆشنبىرانى ژين ئه وه بووه نيشانى بدن كه كورد نه ته وه يه كى ميژوويى به و ئهركى ئه وان به ژيانه وه ي كورد و به ده سته ينانى

مافه نه ته وه يى يه كانى خه لك له ميژووه كه يان ئاگادار بكه نه وه.

جىي ئامازه به چه نده كه س له ئه ندامانى جهمعىيه تى ته عالىي كوردستان وه كوو ئىحسان نوورى پاشا، توفيق وه هبى، پيره ميڤرد و بنه ماله ي به درخانويه كان^[۱۸] ده وريكى گرنگيان له ساز كردنى بىرى نه ته وه ييدا هه بووه. به تايهت پيره ميڤرد (۱۸۶۷- ۱۹۵۰) دواى گه رانه وه ي له ئىستانبول و نيشته جيبوون له سلېمانى له سالى ۱۹۲۵دا وه ك هه ولىكى تاكه كه سىي سالانه له گردى مامه ياره ئاگرى نه ورۆزى كردووه ته وه. ماندوويى نه ناسىي پيره ميڤرد و به رده وامىي له سهر زيندوو كرده وه ي نه رىتتىكى كۆن بۆ ماوه ي دوو ده يه، ده وريكى گرنگى له سه قامگىر بوونى جيژنى نه ورۆز وه ك بۆ نه يه كى نه ته وه يى و ساز كردنى كۆپاده ورييه كى هاوبهش له كوردستان هه بووه. پيره ميڤرد بى ئه وه ي باسكى سىاسى بىنپته ئاراوه، پىي وايه نه رىتتىكى كۆنى ژياندوو ته وه و هه ره وه ك چۆن له كۆتايىي هه ندىك وتاريدا ئامازه ي پى داوه ”كورد نه ناگۆرى، تا ده چپته گۆرى!“ هه ولى تاكه كه سى و ره نجه رۆيىي پيره ميڤرد بۆ ژيانه وه ي نه رىتى باو و باپىران سه ره تا جىي په سه ندى زۆر كه س نه بووه. پيره ميڤرد ئىواره ي سەرى سال چووه ته سه ر گردى مامه ياره و له وى ئاگرى كردووه ته وه، دوازه سه ماوه رى بردوو له گه ل خووى و به به شدار بووان چا، گوپز و ميوز و هه لو اگه زوى داوه و له گه لپاندا كنگرى كولاو و ياپراخيان خواردوو.

به په ره سه ندى ئه و بۆ نه يه له ناو گه نجاندا، پيره ميڤرد له لايه ن بهر پرسانى شار و ئايىنداره كانه وه كه وتوو ته بهر ره خنه و بهر به ستى بۆ ساز كراوه. تۆمه تى ئه وه يان لىداوه كه مه جووسى و ئاگر په ره سته و ئه وپش چه ندىن جار له وتاره كانيدا دووپاتى كردووه ته وه كه ئه و ته نيا ده يه وه ي به بلىسه ي ئاگرى نياكان، راگوزهرى ئايىنده كان

روون بىكاتهوۋە و ”پىرەمىردى خويندەوار دەزانى ئاگرىك خۇى بىكاتهوۋە و خۇى بتوانى بىكوۋۇننىتەو، چۆن دەبپەرەستى!“^[۱۹۱] لە سالى ۱۹۴۳ دەستپىشخەرىى ئەوۋى ھەبوۋە كە لە كاتىكدا جىژنى مەولوود كەوتوۋەتە ناو بۇنەى نەورۇزەو، ھەر دوو جىژنەكەى بىكەو ھەر گرتوۋە و ھەربۇيە لەوبارەوۋە نووسىويەتى: ”نىيەتى مەولوود لە نەورۇز دىنن \ لە گردى يارە مەولوود ئەخوينن.“^[۲۰۱] ھەرۋەھا پىرەمىرد كۆلنەدەرەنە پىشتىگىرىى گەنجانى كىردوۋە كە گۇرانى بلنن و ھەلپەرن، ئەگەرچى رەشەلەكىان نەبوۋە و ژنان بەجىا ھەلپەرىون. رەشول و دەنگخۇشانى ئەوكتى بانگەھىشتى بۇنەى نەورۇز كىردوۋە و لە لاي ئەو ”دەنگى دەھۇل و زورنا لە پىانۇى ئەورووپىيەكان خۇشتر بوۋە.“^[۲۱۱]

پىرەمىرد لە بەسىاسىكىردنى بۇنەى نەورۇز نىگەران بوۋە و ھەر لەبەر ئەمەش ھەندىك لە گەنجان ئەويان بە پەيوەندى لە گەل دەسەلاتى برىتانىا لە عىراق تۆمەتبار كىردوۋە. وا دەردەكەوۋى لايەنگرانى حىزبى شىوعى (كۆمۇنىست) ناكۇكىيان لە گەل پىرەمىرد ھەبوۋە و ويستوويانە خۇيان جىژنى نەورۇز بگرن. ھەربۇيە پىرەمىرد ئەو تاقمە تۆمەتبار دەكا كە ويستوويانە نەورۇز بىكەنە پىرۇپاگانىدەى ”حىزبى حىزبان“^[۲۲۱]؛ ھەژار موكرىانى لە چىشتى مجىزوردا بەم شىۋەيە باس لەم كىشەيە دەكا: پىرەمىرد رۇژنامەى ژىنى دەنوۋسى. بۇ يەكەم جار لە دنىادا و بۇ ئاخىر جارىش رۇژنامەيەك لە رۇژگارنىكدا چوار ژمارەى لى چاپ دەكرا، چۈنكە ئىعلانى چوار ئىدارانى بلاو دەكردوۋە. نە كەس دەيكىرى، نە كەس دەيوپۇرا بىفرۇشى. گوناھىشى ھەر ئەوۋە بوۋە كە دەيگوت با كورد بىن و بە دال كۆمۇنىست نەبىن. جىژنى نەورۇزىشى دەگرت كە بە لاي كۆمۇنىستانەوۋە كىفر بوۋ... پىرەمىرد چاپخانەى خۇى ھەبوۋ؛ لە مالى دنياش ناساز نەبوۋ. ھەموو سالان جىژنى

نەورۇزى لە گردى مامەيارە دەگرت و لاوى كۆ دەكردنەوۋە و شىعر و وتارى تىدا دەگوترا و داۋەتى جىژنە دەگىرا. كە كۆمۇنىستى پەرىى ساند نەيانەھىشت نەورۇز بگرن. مەقالىكى زۇر جوانى نووسىبوۋ؛ ئەوۋەم لەبىر ماۋە كە لە پاش باسىكى جوانى نەورۇز نووسىبوۋى: «بەلام ئەمسال لە سايەى حىزبى حىزبانەوۋە نەورۇزەكەمان لى تال بوۋ!»^[۲۳۱]

دىارە مشتومرى سىياسى ئەو سەردەمە ھىندە بەو سادەبىيەش نەبوۋە كە ھەژار دەبگىرپتەو، چۈنكە دەزانىن لە نەورۇزى ۱۹۴۶دا و لە گردى مامەيارە جۇن ئەدمۇندز (۱۸۸۹-۱۹۷۹)، راۋىژكارى برىتانىا لە عىراق و ھاۋكارى تۇفىق ۋەھبى لە نووسىنى فەرھەنگى كوردى - ئىنگلىزى، بەشدار بوۋە و پىرەمىرد بە رىزەوۋە باسى دەكا. بەلام ھەر لەم بۇنەيدەا برايم ئەحمەد و فايەق بىكەسىش بەشدار دەبن و پىرەمىردىش نىگەران بوۋە كە ئەوان بىنە ھۇى تىكدانى بۇنەكە. ھەلبەت فايەق بىكەس بوپرانە ھەلدەستى و روو دەكەنە ئەدمۇندز و شىعرە بەناۋانگەكەكى بىست و ھەوت سالە دەخوينتەو. فايەق بىكەس لەم شىعرەدا بەرپەرچى دەسەلاتى برىتانىا لە كوردستان دەداتەوۋە و دەنوۋسى: ”بىست و ھەوت سالە تالە ژيانم \ لەژىر دەستى تۇ زۇر پەرىشانم \ لە ئىنسان ناچم، عەينى ھەيوانم \ كەى رزگار ئەبم مالى وپرانم؟ \ وا بە خۇت ئەلئىت «حامى»ى گەلانم.“^[۲۴۱]

بە وتەى شىخ نورى شىخ سالج (۱۸۹۶-۱۹۵۸)، لە ئامادەبوۋانى جىژنى نەورۇز، فايەق بىكەس كە بەندىخانەى لە لاي كۆشكى ۋەزىر بوۋە، ھىندە شىعرخويندەنەوۋەى خۇش بوۋە كە ھىشتا دەنگى لە گوپىدا دەزرىنگىتەوۋە و ئەمە لە كاتىكدايە ئەدمۇندزى كوردىزان ھەروا ۋاقى ۋرماۋە.^[۲۵۱]

ئەوۋەى لە كۇتايى تەمەنى پىرەمىرددا جىي سەرنجە كە خۇى لەم رەخانە ئاگادارە و لە لايەكەوۋە لەبەر روۋخانى كۇمارى



كوردستان له و سالهدا ئاگرى نهوروز ناكاتهوه و دوابهداوى ئەوه شيعرى بهناوبانگى نهوروز به پيشنيارى برايم ئەحمەد و حيزبى ديموكراتى كوردستان (پارتى) دەنوووسى، له لايەكيشهوه له دوايين نهوروزى تەمەنيدا گلەبى دەكا كه كەسانىك دەپانەوئ نهوروز سياسى بكەنەوه و ئاشووبيان ساز كردوو و ئەو دۆخە ئاسايىپەيان تىك داوه كه "خوا پىي رەوا ديوووين، نانيكى رەحتى و پيشهواپهكى نەوى هاشمى [فيسەلى دووهم] و ساپه و پەناپهكى ئاسوووه و دپانەتىكى ئيسلامى [مان هەبوو]."^[۲۶]

بۆ تىگەيشتن لەم ناکۆكيبه دەبى بۆ هەنگاوه نوپپه كانى گەشەى خەباتى كورداپهتەى له باشوورى كوردستان بگەرپينەوه كه حيزبى ديموكراتى كوردستان (پارتى) پاش كۆمارى كوردستان جموجوولى ساز كردوو و پيرەميرد بەتايبەت له ريگەى شيعرى نهوروزوه تپابدا بەشدار بووه. پيرەميرد ئەم شاكارەى سالى ۱۹۴۸ وتوو (دوو سال پيش كۆچى دواپى) و له لايەن حەمەسەلح ديلان و حەسەن زيرەكەوه به گورانى وتراوتەوه. ئەوهى راستى بى، جگه له ئاوازىكى ناوازه كه لەسەر ئەم شيعره دانراوه، ناوهرۆكه حيماسى و شورشگيرپانهكەى هوى مانەوى بوون تاكوو ئيستا و تەنانەت دەكرى بوترى شيعرى نهوروز بووتە بەشپىك له ميراتى مەعنەوبى نەتەوهى كورد. وردبوونەوه له بەستينى هۆنينەوه و ناوهرۆكى شيعرى نهوروز روونى دەكاتەوه كه بۆچى ئەم هەلبەستە هيندە پيگەپهكى بەرزى له كوردستاندا هەپه.

پيرەميرد پاش رووخانى كۆمارى كوردستان له مەهاباد، سالى ۱۹۴۷ نهوروز ناگرى و ئاگر ناكاتهوه. له وتارىكدا به ناوى بههارى من له رۆژنامەى ژين (كه خووى له سلیمانى خاوەن ئىمتيازى بووه) باس لەوه دەكا هەموو سالیك له گردى ياره (مامەياره) ئاگرەم دەكردهوه، "وا ئەمسال ئاگرى نهوروز

كهوتە جەرگ و دەروونمەوه، فتوام دا نهوروز نەبى."^[۲۷] له دريژەدا بۆ دەربړينى خەمى خووى كه بۆچى نەشئەى نيبه و نهوروز ناگرى، تەنيا شيعرىكى وهلى ديوانه وهك حسيحالى خووى ديئيتەوه. شيعره هەرەجوانهكەى وهلى ديوانه بەم شيوهپه دەست پى دەكا: "ئەمسال وهبەختم بيفەر نەوبەهارا زهوقى زيندەگيم بوو به ژارى مار." و بەم شيوهپه كوتايى پى دى: "بەهارى ئەمسال جەستەم پەشيوه كەس و كارەكەم ناپەن لە رپوه." دەبينين سالى دواتر پيرەميرد له شيعرى نهوروزدا هپوا و ورەى بەرز دەبينتەوه و خوئپى لاوهكان به هۆكارى رسكانى گولى ئالى "نەوبەهار" دەزانيت؛ نهوروز وها ئاگرپك دەخاتە جەرگى لاوانەوه كه بەرەوپيرى مەرگەوه دەچن و كچان سینگى خوڤان دەكەنە قەلغان. له كوتاييشدا شادپرهكەى دەنوووسيتەوه: "پىي ناوى بۆ شەهيدى وەتەن شيوەن و گرین نامرن ئەوانەى وا لە دلئى ميللەتا ئەژين." نيشانە شيعرىپهكان دەرى دەخەن پيرەميرد ئەگەرچى رووخانى كۆمار و شەهيدبوونى پيشهوا بۆ ماوهپهك دەستەوتەژنۆى كردوو، بەلام بىهپوا نەبووه، نەوبەهارى لەلا ژياوتەوه و به سەربەرزپيهوه باس لەوه دەكا كه كەسوكارە شەهيدەكەى به نەمرى له دلئى ميللەتا دەژين.

ئەگەرچى پيرەميرد باس له ئوستووهرى كاوه و رووخانى ستهمكارپى زەحاک ناکا، بەلام له ريگەى بووژانەوهى بۆنەى نهوروز و بەسيمول كردنى ئاگر و گرپدانەوهى بۆ شورش و خوئپى شەهيدانەوه، ريگە بۆ ئەوه خووش دەكا كه له سالانى دواتردا رووشنيرانى كورد نهوروزى دژەستەم له گەل ئوستووهرى كاوه پيگهوه گرى بەدەنەوه. سەرچاوهى فيكرپى پيرەميرد هەم بۆ بەستينى فكرى جەمعيەتپى تەعاليى كوردستان دەگەرپتەوه و هەم دەكرى بوترى گرنگپى نهوروز له كۆمارى كوردستاندا كارپگەرىپى لەسەر سازبوونى

لايەنى شۆرشگىرئەنى ئەندىشە پىرەمىرد و نەوہى دوايى ھەبوو. ھەرەك دەزانين، لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا تەنيا دەرفەتى يەك بۆنەى نەورۆز رەخساو و لە رۆژنامەى كوردستاندا باس لە بەرپۆەچوونى جیژنى نەورۆز لە مەھاباد كراوہ كە تيايدا خەلك لە ساىەى ئازادى و رزگارى لە زولم و زور كەيفخوش بوون. پيشەوا لە رۆژى نەورۆزدا پيرۆزبايى لە خەلك، پيشمەرگەكان و ھىزى پيشمەرگەى بارزانى كردوو. ^[۲۸] مەلا مستەفا بارزانيش لە نوتقى خۆيدا پيرۆزبايى جیژنى ميللىي سەربەستى دەكا كە خويىنى بۆ رۆزەو و باس لەو دەكا كە ئاگرى موقەدەسى كوردى داگيرساو. ھەرەھا نووسەرانى رۆژنامەى كوردستان ھەول دەدەن لە چوارچىوہى پىكھاتەى سياسىي كۆماردا باسى نەورۆز شى بكەنەو.

بۆ نمونە قادر مودەرىسى لە وتارى جیژنى نەورۆزى كورددا پىي واىە زەردەشت كورد بوو و ئاقىستا بە لەھجەيەكى زمانى كوردى نووسراو و نەورۆزىش ھەر لەو كاتەو جیژنى كوردانە. لە درىژەدا دەنووسى ”داخەكەم چەند سال بوو لەبەر زولم و زورى ديكتاتورى ئەو جیژنە خۆشەويستە لەبەر چوو بووہو و خۆشەختانە ئەو سال كە ئەستىرەى بەختى كورد لە ژىر ھەورى چارەپەشى ھاتە دەر، ئەو جیژنە تازە كراوہ و بە سلامتى پيشەواى كوردستان تىكرار و تازە كرايوہ. ^[۲۹] سەيدمەھمەد ھەمىدى، سەرنووسەرى رۆژنامەى كوردستانيش لە كۆتايىي وتارەكەى خۆيدا سەبارەت بە بەرپەرچدانەوہى ئەوانەى پىيان واىە ئەم جیژنە ھىي كوردان نبى، دەنووسى: ”براين لە خودا دەخوارم وەكوو لەم رۆژەدا خودا تەواوى عالەمى تەبىعەتى لە سەرما و سۆل و تەم و مژ نەجات داوہ و ئازادى كردوون تەواوى كوردەكانى كوردستانى گەورەش لە زنجىرى ئەسارەت و دىلى ئىستىعمار نەجات

بدا. ^[۳۰] ھەر لەو نەورۆزەدايە ھىمن (۱۹۲۱- ۱۹۸۶) وەك شاعىرى ميللى دەنووسى: ”رەفيقان رۆژى كوردانە، بەھارە، جیژنى نەورۆزە \ نەمان بىگانە تاكوو جیژنەمان لى تال بكا ئەوسال. ^[۳۱]

دەكرى بوترى نيوہى يەكەمى سەدەى بىستەم قۇناغى بووژاندنەوہى بۆنەى نەورۆز وەك جیژنىكى نەتەوہىيە. رۆشنىيرانى كورد ھەول دەدەن لە رىگەى نىشاندانى مئوويىبوونى نەورۆز ھەندىك چالاكىي تايبەت بە جیژنىكى كوردى دەستىشان بكەن كە گرنگترىنيان كوردنەوہى ئاگر لە رۆژى نەورۆزدايە. بەلام دەبى چاوہرپى ھاتنە مەيدانى حىزبە كوردىيەكان لە نيوہى دووہى سەدەى بىستەم بين تا گوتارى ناسيۆنالىزمى كوردى بتوانى مانايەكى دژەستەم بۆ نەورۆز ساز بكا و لەو رىگەيوہە جیژنى نەورۆز وەك كارنەفالىكى دژەكۆلۆنيالىستى ببىتە يەكىك لە ئەستوونەكانى خەباتى كوردابەتى.

نەورۆز: لە جیژنىكى نەتەوہىيە بەرەو كارنەفالىكى دژەكۆلۆنيالىستى

لە سالانى ۱۹۴۷ بەدواوہ بە ئامادەبوونى حىزبى ديموكرات (پارتى) لە باشوورى كوردستان و ھەرەھا بەھىزبوونى گوتارى ماركسىزم لە چوارچىوہى حىزبى شىوعيدا لە شارى سلېمانى دوو بۆنەى نەورۆز گىراوہ. بەرەبەرە رۆشنىيرانى كورد ھەول دەدەن مانايەكى دژەستەم بۆ نەورۆز بدۆزنەوہ و لە گوتارى كلاسىكى نەورۆز بە دالى سەرەكىي بووژاندنەوہى سروسشت و جیژنىكى كۆمەلايەتى بەرەو نەورۆزىكى دژەستەم ھەنگا ھەلبىنن كە تيايدا دالى كاوہى زوحاككوژ دەبىتە ھۆى ئەوہى بەستىننىكى ئوستوورەيى بۆ كارنەفالى دژەكۆلۆنيالىستى نەورۆز ساز بى. لەم قۇناغەدا گرنگترىن خەباتى كوردى لە باشوورى كوردستان بە ناوى شۆرشى ئەيلوول (۱۹۶۱-۱۹۷۰) ساز



دەبىي كە لە ھەر چوار پارچەي كوردستانەوہ سەرنجى خەباتكارە كوردەكان بۆ لای خۆي رادەكيشى و پشتگيريەكى بەربلاوى جەماوەرى بەدواي خۆيدا دىنى.

ئەم بەستىنە نوپىيەى خەباتى كوردايەتى وەكوو ھەموو شۆرشەكانى دىكە پيويستى بە جماندى كۆمەلانى خەلك بوو. رۆشنبىرانى كورد پيش دەستپيكي شۆرشى ئەيلوول، جيژنى نەورۆز لەگەل ئوستورەي كاوہ ليك گري دەدەنەوہ. رەنگە يەكەم نيشانەكانى ئەم گرپدانە لەناو شاعىرانى رۆژھەلاتەوہ سەرى ھەلداى. قانع (١٨٩٨-١٩٦٥) لە كتيبي چوارباخي پىنجويىن (چاپى ١٩٥٣) شىعەريكي بە ناوى نەورۆزنامە ھەيە و تبايدا جيژنى نەورۆز وەكوو جيژنى نەتەوہى كورد ناو دەبا كە لە كۆنەوہ ھەبووہ و "لە نەورۆزا بوو كاوہ، ميشكى زەحكاكى كە دەرھينا \ ھەر ئەم نەورۆزەيە رۆژى فتوحاتى ھەلۆخانە."^[٣٢١] لەم شىعەرەدا قانع بەشپۆيەيەكى سەرنجراكيش ھەم نەورۆز دەكاتە جيژنيكى نەتەوہي و ھاوكاتى دەكا لەگەل سەركەوتنى كاوہ بەسەر زوحاكدا و يەك دەگرپتەوہ. واتە چى تر وەك بىرۆكەي رۆشنبىرانى جەمعيەتى تەعالىي كوردستان سەركەوتنى كاوہ بەسەر زوحاك لە ھاویندا روى نەداوہ و قانع ھەر دوو جيژنەكە دەكاتە يەك جيژن و ھىندە بەرز دەبنرخينى كە تەنانەت پيى وابە سەركەوتنە مەزنەكانى گرنگترين ميرى ئەردەلان واتە ھەلۆخان (دەسەلاتەكەي لە نيوان سالانى ١٥٩٠ تا ١٦١٦ بوو) ھەر لە نەورۆزدا بوو. دوابەدواي ئەمە نافع مەزھەر (١٩١٣-١٩٩٨) لە سالى ١٩٥٧ بۆ جيژنى نەورۆز لە نەكەرۆزى سەقز دەنووسى "وتى: ئەم جەژنەي كاوہ و فەرەيدوون \ لە كوردانى پاك پىرۆز بى پىرۆز."^[٣٢٢]

دەكرى كۆتايى يەكانى دەيەي پەنجا و دەيەي شەستى زاينى سەدەي بيستەم وەكوو سەرهەلانى گرپدانى نەورۆزى

نەتەوہي و ئوستورەي كاوہ سەير بكرى. عوسمان عوزپرى (١٩٣٦-١٩٦٦) لە رۆژى نەورۆزى ١٩٥٨دا نەورۆز وەكوو جيژنى پىرۆزى كوردستان پىناسە دەكا كە جيژنى نەوہى كاوہى شير و قارەمانە.^[٣٢٣] عارف عورفى (١٨٩٦-١٩٦١) لە بۆنەي نەورۆزى ١٩٦٠ جيژنى نەورۆز بە رەزمى كاوہوہ گرى دەداتەوہ.^[٣٢٥] گوران (١٩٠٤-١٩٦٢) سەرەتا لە شىعەرى زىندانى ئەژدەھاك: بۆ بتەكانى فاشىزم (١٩٥٣) باسى كوردبوونى كاوہى چەكوشەشىن دەكا، بەلام چەند سالى پىندەچى تا لە شىعەرى نەورۆزدا (١٩٦٠) باس لە رەنجى كاوہ بۆ ئازادىي گەل بكا تا زنجىرى ئەژدەھاك لە گەردەنى نەتەوہى كورد دامالى و بنووسى: "ئەي نەتەوہى كاوہى زنجىر قەف قەف بر! \ رۆژى نەورۆز داى بە ھەورى زستان، در."^[٣٢٦] ھەژارپيش (١٩٢١-١٩٩١) بۆ نەورۆزى ١٩٦٠ شىعەريك بۆ پشتى كارت پۆستال دەنووسى: "ئەو كۆتكى كاوہى نەمر دايوہشاندا \ نەبەردى كوردى لە دنيا گەياندا؛ گرى شۆرمان با دوژمن سۆز بى \ ھەردەم نەورۆز بى و جەژن و پىرۆز بى."^[٣٢٧]

مامۇستا.ع.ع. شەونم (علەي عەبدوللا سۇفى محەممەد؛ ١٩٢٥-٢٠٢٠) شاعىرى ھەلبەستە ناودارەكەي نەورۆز دەگرپتەوہ كە لە دەستپيكي شۆرشى ئەيلوولدا لە سالى ١٩٦١ پيشمەرگەكان لە ئەنجامى شكەستىكدا تووشى دلساردى بيوون و ئەويش بىرى لەوہ كردووەتەوہ كە وەك ئەديپىك بۆ رەوانەوہى بىزارىي ئەوان دەبى چ بكا تا كورد وەرى بەرز بپتەوہ. ھەربۆيە سروددى نەورۆز دادەنى و ھەر بەخىرايى بۆ جيژنى نەورۆزى ١٩٦٢ دەكرى بە گۆرانى.^[٣٢٨] ئەم شىعەرە بەرزە لە لاين رەفيق چالاک، برايم خەيات و ناسر رەزازپيەوہ و تراوہتەوہ. شىعەرى نەورۆز ئاوا دەست پى دەكا: "جەژنە جەژنى كوردستانە جەژنى نەورۆزە \ بە تيشكى ئاگر ئەنووسم جەژنە پىرۆزە" و شاعىر پىرسيار دەكا



https://m.facebook.com/people/Kurd

ئەم بۆنەيە، بەرەبەرە لە پارچەکانی دیکە ی کوردستانیش جیژنی نەورۆز جیی خۆی لە خەباتی رزگاربخواری کورددا دەکاتەو. بەلام هەر کام لە پارچەکانی دیکە بە پینی تاییەتمەندییەکانی خەبات بە شێوازیکی جیی سەرنج پەرهی زیاتر بەم جیژنە دەدەن و زیاتر لە جازان لایەنی سیاسییهکە بەرجهسته دەکەنەو.

یەکیک لە وینا شیعیرییه جوانەکانی ویکچواندنی پيشمهزگه به کاوه، هبی هیمنه (تاریک و روون، ۱۹۶۸) که تیایدا هاتوو: "کوتکی کاوه و هیزی پيشمهزگه ی دلسوز | رۆژی رهشی کرده نەورۆزی پیرۆز؛ میشکی پڑا ئەژدەهاکی میشکخور | جەلادە کە ی ئەستۆی کەوتە بەر ساتۆر"^{۱۴۰۱} شیرکۆ بیکەس (۱۹۴۰- ۲۰۱۳) لە شانۆنامە ی کاوه ی ئاسنگەردا (۱۹۷۱) شۆرش ی چهوساوهکانی کوردستان بە راپەڕینی کاوه دەشوبهینێ و لە کوتاییدا دەنووسی: "پشتی ئەژدەهاکمان شکان؛ با ئەم

بۆ وهک گەلانی دیکە ئیمە ی کورد مافی سەربەستیمان نییه؟ و بەم شیۆهیه کوتایی بی دئ: "میزوومان چەن زوحاک و ماری خسته چال چەن کەسی کرد بە گول بۆ بەهاری سال"^{۱۳۹۱} هەر وهک مامۆستا شەونم ئاماژە ی پیداو خەلک لە گەلە بۆ ماوه ی دە رۆژ بەو سرودوه جیژنیان گرتوو.

لەم قوناغەدا شاعیران و نووسەرانی کوردستان وهکوو جەمیل رهنجەر (۱۹۴۹- ۱۹۸۰)، محەمەد سەلح دیلان (۱۹۲۷- ۱۹۹۰)، کاکە ی فەلاح (۱۹۲۸- ۱۹۹۰)، هەژار، هیمن و جگەرخوین (۱۹۰۳- ۱۹۸۴) هونەرمندانە و بەشیۆهیهکی تەواو کاریگەر جیژنی نەورۆز دەکەن بە سیمبولی خوراگری و لەگەل ئوستووهری کاوه تیەهەلکیشی دەکەن. کردنەوه ی ئاگری نەورۆز لەم کاتەوه ئیتر دەبیتە بەشیکی جیانەکراوه لە خەباتی کوردایهتی. لە دوا ی سەقامگیربوونی ئاگری نەورۆز و تاییەتمەندیی دژەستەمی

رۆژه جەژنى گەل بى؛ جەژنى ژيان؛ جەژنى كوردە چەوساوه كان؛ با ئاگرى ئەم نەورۆزە؛ لەسەر لووتكەى بەرزى ولات؛ هەتاھەتايە بسووتى؛ بلىسەكەى ھاوار بكات؛ بلى؛ نەوہى ئادەمیزاد؛ كورد بوو يەكەم راپەرىنى؛ شۆرشى سوور بەرپا بكات.^[۴۱] ھەر كام لەم وینە ئەدەبىيانە لە جىي خۇيدا كاريگەرييان ھەبوو، بەلام رەنگە ھىچ كاميان وەكوو شىعرى ”كى مە ئەزى“ جگەر خوين لە سالى ۱۹۷۳ نەبووبىتن بە ھۆى جۇش و خرۇش لە كوردستان. ھۆكارەكەشى بۇ ئەو دەگەرپتەوہ كە شقان پەرور بە دەنگە سىحراوييەكەى لايەنى شۆرشگىرپانە و ناسنامەخوازەكەى ئەم شىعرەى چەند بەرانبەر بەھىزتر كردوو. شقان پەرور ھەلبەت لە ئالبۇمى كى نە ئەم (۱۹۷۸) ھەندىك لە ھەلبەستەكەى گۆرپو، بەلام لە ھەر دوو نوسخەكەدا باس لە نەورۆز وەك رۆژى رزگارى لە ستەمى زەحاك بە دەستى كاوەى ئاسنگەر دەكرى.

ھەر لەم سەرەدەمەدا و بە بەھىزبوونى بىرى ماركسىستى بەتايەت لە باكوورى كوردستان و سازبوونى حيزبى پەكەكە لە سالى ۱۹۷۸، رۆشنىبىرانى چەپ ھەول دەدەن كاوەى ئاسنگەر لەگەل چەمكە ماركسىستىيەكان تىھەلكىش بكن. ھەر لەم سالەدايە كە گۆفارى كاوە لە ئانكارا دەردەچى و لە ژمارەى يەكەم و دووھەمدا باس لەوہ دەكرى كە ھەولى ئەوان زىندووورگرتنى رۇحى خەبات و خۆراگرىي شۆرشگىرپانەى كاوە لە بەرانبەر زەحاكەكانى سەردەم واتە كۆلۇنيالىست و ئىمپىرالىستەكانە. نووسەرانى كاوە پىيان وايە پرۆلىتارىي شۆرشگىرپى ئالمان بۇ سپارتاكوس دەگەرپتەوہ و كاوەش سپارتاكوسى شۆرشگىرپانە لە كوردستان.^[۴۲] دەكرى بوترى كۆتايى يەكانى دەپەى ھەفتا تا كۆتايى سەدەى بىستەم ئاوپتەيەكى ماركسىستى و ناسىۆنالىستى لە لايەن رۆشنىبىرانى باكوورى كوردستانەوہ سەبارەت

بە نەورۆز و ئوستوورەى كاوە پىشكەش دەكرى و ھەول دەدرى ناكۆكىيەكانى نىوان خەباتى چىنايەتى و پرسى نەتەوہىيى كورد ھەر لەم رىگەوہ چارەسەر بكرى.

بۇ نمونە لە بلاوكراوہى كۆمىتەى رىكخستى نەورۆز لە مونيخى ئالماندا ھاتووہ كە مېژوو مەملەتتى نىوان چىنى كرىكار و چىنى بالادەستە، و نەورۆز و خەباتى كاوەى ئاسنگەر لەگەل ئەم تىروانىنەدا دەگونجىت.^[۴۳] لە سالى ۱۹۷۷ ماركسىستە كوردەكان لە توركيە لە رۆژنامەى بەرور سەربەستى بەروونى باس لەوہ دەكەن كە ”لە مېژوو گەلى كورددا نەورۆز وەكوو سىمبولى خەباتى ئازادى و سەربەخۆيخوازى لە بەرانبەر بە ستەمكارى، گوشار و ملكەچبوون بەرچەستە دەبىتەوہ. نەورۆز رەنگدانەوہى تىنوويەتى نەتەوہىيەكى چەوساوه بۇ ئازادىيە... نەورۆز ھىماى خەباتى دژ بە ستەمكارى و فشار و ملكەچبوونە. نەورۆز فىستىقالىكى كوردىيە... نەورۆز ھىماى سەربەخۆيى و رزگارى بۇ نەتەوہىيەكى بەكۆلۇنيكرائوہ.^[۴۴]

ئەم تىروانىنە نوپىيە كە لە دەورى دالى سەركەيى نەورۆز وەكوو فىستىقالىكى نەتەوہىيى خەلكى چەوساوهى كورد دەسوورپتەوہ، دەبىتە ھەويىنى خەباتىكى ئىجگار شوپىندانەر لە باكوورى كوردستان لە لايەن پەكەكەوہ. رووداوى تالى شەھىدبوونى مەزلووم دۇغان (۱۹۵۶-۱۹۸۲) لە زىندانى ئامەددا خالىكى گرنكى لە گرېدانى نەورۆز و خۆراگرى ساز دەكا. مەزلووم دۇغان وەك كوردىكى عەلەوى يەكىك لە دامەزىنەرانى پەكەكەيە و لە سالى ۱۹۷۹ دەستبەسەر دەكرى و لە نەورۆزى ۱۹۸۲ لە زىندان و بە نىشانەى بەرخۇدان دژ بە رژىمى فاشىستىيى توركيە ئاگر لە جەستەى خۆى بەر دەدا و شەھىد دەبىت. رۆژنامەى سەرخۆبوون كە پەكەكە دەرى كرووہ لە سەرتادا ئەم رووداوى وەكوو ھەولى كەمالىستەكان بۇ

دەگیریت و ئەم بۆنەییە وەک کارنەفالیکی سیاسیی ناسنامەخواز و دژ بە چەوساندنەوهی نەتەوهیی، رەگەزی و ژینگەیی خۆی پیشان دەدا.

لە هەمان کاتدا کە لە باشووری کوردستان و دواى راپەرینی ۱۹۹۱ نەورۆز وەک بۆنەییەکی نیشتمانی سەیر دەکرێ کە چەند رۆژ پشوو و سەیرانە و لە رۆژاواى کوردستانیش بە فەرمى لە نەورۆزدا پشوو رادەگەیندری. وا دیتە بەرچاو کە چى تر کارکردەکانى کارنەفالیکی سیاسى لەو دوو پارچەبەدا ناتوانى هەلگری مانا بێت و بۆنەى نەورۆز زیاتر بۆ فەستیفالیکی کولتوربى نەتەوهى کورد گەراوەتەوه. ئەوهشمان لەبەر نەچى کە دواى داگیرکردنى عەفرین لە لایەن ئەرتەشى توركياوه لە سالى ۲۰۱۸ یەکیک لە یەكەم کارەکانى هیزی داگیرکەر رووخاندنى پەیکەرى کاوه یەک بوو کە دوو سال بەر لەوه لە یەکیک لە مەبدانەکانى شار دانرا بوو.^[۴۸] ئەمە نیشان دەدا هیشتا ناگری نەورۆز و ئوستوروى کاوه دەتوانى بۆ دوژمنانى کوردستان و هیزی کۆلۆنیالیستی جیى نیکەرانى بێت. لە هەمان کاتیشدا ئەگەرچى لە پارچە ئازادکرارهکانى کوردستاندا رەنگە وا هەست بکرى چى تر پيوست بە بەرجەستەکردنەوهى لایەنى سیاسى کارنەفالى سیاسى نەورۆز نەماوه، بەلام راگرتنى ئەو میراتە بۆ نەوهى داهااتوو گرنگە و سازکردنى مانای نوێ لە دووتویى راقەى نەورۆز وەکوو بۆنەییەکی دژەستەم دەتوانى یارمەتیدەرى سازکردنى یەكسانى و عەدالەتى كۆمەلایەتى لە کوردستان بى.

بووژاندنەوهى نەورۆزى کوردایەتى لە رۆژەهلاتى کوردستان

ئەگەرچى بۆنەى نەورۆز لە رۆژەهلاتى کوردستان بەو شىۆهییە کە لە پارچەکانى تر بەرەستى بۆ ساز کراره، قەدەغە نەبووه، بەلام نزیكایەتییى کولتوروى کوردى و

لەناوبردنى زیندانىیە کوردەکان وەسف دەکا، بەلام سالى دواتر هەمان رۆژنامە مەزلووم دۆغانى وەکوو کاوهى هاوچەرخ نازەد دەکا.^[۴۵] ئەم شىۆزه لە بەرگرییە چەند جارى تر لە لایەن گەنجانەوه لە باکوورى کوردستان و ئالمان دووپات دەکریتەوه و لە گوتارى پەكەكەدا پشتیوانى لى دەکرى و ئەم خۆ بەقوربانیکردنە لەبەر ئازادی نەتەوهی پیناسە دەکرى. بۆ نمونە لە نەورۆزى ۱۹۹۰، زەکییە ئالکان (خەلکى دیرسیم و خۆبندکاری زانکۆی دیجلە)، لە شارى ئامەد و بۆ نیشانەى بەرپەرچدانەوهى قەدەغەکردنى نەورۆز ناگر لە جەستەى خۆى بەر دەدا و شەهید دەبى.^[۴۶] پاش ئەوهى نەورۆز، ناگر و کاوه دەبنە سیمبولى خەباتى کوردى لە باکوورى کوردستان، دەولەتى توركيا لە كۆتایی سەدهى بیستەمدا جیژنى نەورۆز بەرەسمى دەناسیت و وەك جیژنى هەموو خەلکى توركيا نازەدهى دەکا تا لە کاریگەرییەكەى لەسەر خەباتى کورد کەم بکاتەوه. ئەگەرچى نووسینى وشەى نەورۆز بە پیتی لاتینى کوردى و توركى مشتومرى زۆرى لى دەکەویتەوه. چونکە بەکارهینانى پیتی غەیرهتورکى لە توركيا قەدەغەیه و نووسینەكەى بە کوردى کیشەى بۆ ناسیونالیزمى توركى ساز کردوو.^[۴۷] بە هەنگاوانان بۆ سەدهى بیستویەكەم و کرانەوهى رێژەبى فەزای سیاسى لە توركيا و چوونە ناو پارلەمانى حیزبى هەدەپە (دەم پارتى لە ئیستادا) و هەر وهه رەنگە لەژێر کاریگەریی ئایدیۆلۆژیى نوێی پەكەكەدا چى تر لەو جۆره خۆکوژیانە کە سیمبولى خۆراگرى بوون، نیشانەیهك نەبیندرى. بەلام رۆحى بەرگرییەكى قارەمانانە و گریدانى لەگەل ئوستوروى کاوهدا هیشتا کاریگەرییەكى بەرچاوى ماوه. لە چەند سالى رابردوودا لە گەورهشارى ئامەد و لە هەندیک لە شارەکانى دیکەى باکوورى کوردستان نەورۆزى چەند سەد هەزارى کەسى

ئىرانى لەمپەرى سەرەكى بۇ سازکردنى ماناى جياواز و سياسى بۇ جيژنى نەورۇز بوو. من ئەم باسەم پيشتەر لە چوار جيۆه كۆلۇنيالىزمى وەخۇگردا شى كردووئەتەو و نيشانم داوہ كە ناسيۇنالىزمى ئىرانى چۇن سياسەتى كۆلۇنيالىستىي خۇى لە رۇژھەلاتى كوردستان لە ريگەى هيژموونىي كولتوربيەو پەرە پى داوہ.^{۱۴۹} ئەوہى راستى بى، كۆلۇنيالىزمى ئىرانى شيوازيك لە نەرمەبرى و گەرموگورى تىدايە و ھەول دەدا ھەموو كولتور و ميژووى كورد وەخۇ بگرئ. جيى رامانە كاتىك كوردانى پارچەكانى تر دەيانەوئ نەورۇز بگرن و وەكوو جيژنىكى نەتەوہى دەستنيشانى بكەن، تووشى سەرئيشەكى جىددى نابنەوہ. چونكە ھىچ كام لە نەتەوہكانى عەرەب و تورك (ھەلبەت ئىستاھەندىك لە توركەكان بەرەو نەورۇز گەراونەتەوہ، بىئەوہى خاوەنى كولتورەكەى (بن) نەورۇز بە ھىي خۇيان نازانن. پيرەميرد كيشەى لە گەل كوردە موسلمانەكان بوو كە ئاگر كوردنەوہكەى بە كولتورىكى دژەئىسلامى و مەجووسى دەزانن، ئەگەرنا ھىچ عەرەبيك لە رووى ھەلنەدەھات ھەتا داخوازي ئەوہ بكا كە نەورۇز ھىي منيشە. ھەربۆيە بە دەستىكى ئاوەلاوہ پيرەميرد و رۇشنىيرانى ديكەى كورد لە پارچەكانى باشوور، باكوور و رۇژاوا دەيانتوانى باسى نەورۇزى كوردى بكەن، ئاگرى نەورۇز بكنەوہ و كەلك لە ئوستورەى كاوہ وەربگرن.

تەنانەت رۇشنىيرانى پارچەكانى كوردستان جگە لە رۇژھەلات نەورۇزى كوردىيان بە نەورۇزى ئىرانىش ناوزەد كردووہ و كوردىيان بە ئىرانى لەقەلەم داوہ. بۇ نمونە كوردىيە بەتلىسى لە رۇژنامەى ژىندا دەنووسى كە كوردەكان ئىرانىن^{۱۵۰} و جيژنى نەتەوہى سەرکەوتنى كاوہ بەسەر زەحاک لە كىوى دەماوہند گىراوہ.^{۱۵۱} ئەوہى كە كورد لە نەزادى ئارىئارىيايە نەتەنيا بۇ رۇشنىيرانى

كورد جيى پرس نەبووہ، بەلكوو توانويانە لە بەرانبەر نەزادى سامبى عەرەبەكان و نەزادى توركەكان ھەم بەرگرى لە خۇيان بكەن و ھەم تەنانەت بە ھوى پشتگىرىي رۇژھەلاتناسەكانەوہ جاروبار دەبوو ھوى فەخر و شانازى كە كوردەكان لە گەل ئىرانىيەكان لە نەزادى ھىند و ئەورووپايىن و لە دراوسىيى تورك و عەرەبە دواكەوتووہكانى خۇيان جياوازن. بەلام ئەم تىكەلىيە كيشەى جىددى بۇ سازکردنى ناسنامەى سەربەخۇى نەتەوہىيى بۇ كوردى رۇژھەلات ساز كردووہ. ئەم ليكنىزىكبوونەوہى كولتوربى نەتەوہى بەكۆلۇنيكراو و كولتوروى نەتەوہى سەردەستى كۆلۇنيالىست لە روانگەى ئاشيل مېمبەوہ وەكوو گەرموگوربى سستەمكارى پيئاسە دەكرئ.^{۱۵۲}

مېمبە پيى واپە شيوازي كۆلۇنيالىستىي سولتە، نەتەنيا جۆرەكانى كۆنترۆل بەلكوو شيوازەكانى گەرموگوربىش دەستنيشان دەكا. سوژەى بەكۆلۇنيكراو، تەنيا لە كاتى بەرپەرچدانەوہ يان بەرگرى كردندا دەرناكەوئ؛ بەلكوو دەبى سەبرى كۆبوونەوہكان، كارنەقالەكان و جيژنەكان بكەين كە چۇن مروقى بەكۆلۇنيكراو، ھەست بە نزيكايەتى لە گەل كولتوروى نەتەوہى سەردەست دەكا. ليرەدايە كە مېمبە رەخنە لە باختين و شيوازي بەكارھىنانى چەمكى كارنەقال و كارنەقالىگەرى لە لاي ئەو دەگرئ. بە باوهرى باختين، لەناو كارنەقالدا پەيوەنديە توندوتۆل و نەگۆرەكانى ژيانى راستەقىنە دەگۆردرى و ھەمووان بە شيۆەيەكى ھاوشىوہ و بى لەبەرچاوگرىتى پىگەى كۆمەلايەتبيان لە كارنەقالدا بەشارد دەين. گفتوگۆى كارنەقالى جەماوهرى و گشتىيە كە ھاوكات لە گەل سربىنەوہى سووژەى سولتە، تاكەكان لە دۇخىكى بەرانبەردا پىكەوہ قسە دەكەن. باختين لەم ريگەيەوہ بەريەككەوتنى دوو فەرھەنگى جەماوهرى (كولتوروى گالتە

و رابواردن) و فەرھەنگی رەسمیی کلتیسیە و دەرەبەگایەتی (کولتووری جیددی) لە سەدەکانی ناوەراستدا نیشان دەدا.^[۵۳]

بەلام مەبەستە پێی وایە هەلە ی باختین لەوەدا یە کە کردەو نەرەسمییەکانی رابواردن و گەرموگوری بۆ ئەو خەلکە دەگەرێنێتەو کە لەژێر سۆلتەدان، چونکە بەرھەمھێنانی گالته جاری، تەنیا تاییەت بە جەماوەری خەلک نییە. ئاوەژوو کردنی راستەقینە کاتیک روو دەدا کە کۆمەلانی خەلک لەبەر ئەو مەیلە ی بۆ شکۆ ھەیە، دەبانەوئ شیتانە ھەلسوکەوت بکەن و بۆ لاساییکردنەوێ دەسەلات جلوبەرگی نزم و ئەرزانیایی لەبەر بکەن. ئەگەر لەم روانگەو سەیری کۆلۆنیالیزمی ئێرانی بکەین دەبینین کە لە رینگە ی ئەو گەرموگوری و نزیکایەتیەو کە لەگەل کورد و کولتووری کوردستان نیشانە دەدا، رەگ و ریشە ی خۆ ی لە کوردستان دادەکوئێ. کۆلۆنیالیزمی ئێرانی تەنیا بە ھی خۆکردن و توندنەوێ کولتووری کوردی لە رۆژھەلاتی کوردستان بەسەندە ی نەکردوو، بەلکوو دەبەوئ ھێژمونیەکی کولتووری لە ھەموو پارچەکانی دیکە ی کوردستان ساز بکا. لۆژیکی کۆلۆنیالیزمی ئێرانی لەسەر ئەم بنەمایە دەوێستێ کە بۆ ئەوێ کوردانی ھەر چوار پارچە بەرپەرچی سیستەمی کۆلۆنیالیزمی ئێرانی نەدەنەو، دەبێ و باشترە کوردەکان خۆیان دان بە ئێرانیبوونی خۆیاندا بێنن و لە دلەو شانازی بە ناسنامە ی ئێرانیی خۆیانەو بکەن.

ھەر لەم روانگەوێە کە ئیحسان نووری پاشا (۱۸۹۲-۱۹۷۶)، سەرکردە ی ناواری شۆرش ی خۆببوون، لە کاتی ئاوارەیی لە تاران، کتیبیک بە ناوی "تاریخ ریشە نژادی کرد" [مێژووی رەگ و رەچەلەکی کورد، ۱۹۵۴] دەنووسێ و لە پێشەکیی ئەم کتیبەدا باسی ئامانجیک دەکا کە ئەو ی ھان داوہ سەرەرای ئەوێ مێژوونووس نییە، دەست بۆ قەلەم

بیات: "مەبەستە ئەمە نییە مێژووی کورد و کوردستان بنووسم، بەلکوو ئەوەندەم گەرەکە خزمەتی قەومیکی ئێرانی نەژاد بکەم کە خەریکە لە لایەن نەژادەکانی دیکەو لە نیو دەبرێت. ھەر ئەوەندەم گەرەکە ئەم میللەتە رەشید و عەگید و زۆر لی کراوہ لە گومناوی دەرباز بکەم، نەبەلە لە شەرەفی نەژادی ئێرانیی خۆ ی مەحروم بێ... میللەتیک [کورد] کە بەردی بناغە ی شکۆداری ئێرانی ھەر لە سەرەتاوہ بە خۆنی پیرۆزی جەنگاوەرانی خۆ ی پیکەوہ چەسپاندوو."^[۵۴]

رەشید یاسمیش ھەربۆیە پێی وایە "کورد یەکیک لە لقەکانی کۆنەداری بەبەری نەژادی ئێرانییە."^[۵۵]

بەگوێرە ی کۆلۆنیالیزمی وەخۆگر، چی تر نەوورۆز بەخیرایی و بەئاسانی پارچەکانی دیکە لە رۆژھەلاتی کوردستان ناتوانی بپیتە یەکیک لە سیمبولە گرنگەکانی شۆرش. ھەربۆش دەبینین نەوورۆزی سیاسی بە تازەیی خەریکە لە رۆژھەلاتی کوردستان پەرە دەستێنی. ئەگەرچی ھەندیک لە رپۆرەسمەکانی نەوورۆز ریشەیان لەناو کولتووری خەلکی رۆژھەلاتدا داکو تاوہ و کردنەوێ ئاگری نەوورۆز وەک کردەوێەکی جیاواز لەگەل نەوورۆزی ئێرانییەکاندا سەیر کراوہ، بەلام دوای بووژاندنەوێ نوێ لە رۆژھەلاتی کوردستان و بەتاییەت دوای راسانی حدکاوہ نەوورۆز وەکوو بۆنە یەکی سیاسی لە رۆژھەلاتی کوردستان بووژاوەتەوہ. لەم سالانە ی دواییدا دەستپیشخەریی ناوہندی ھاوکاریی حیزبەکانی رۆژھەلاتی کوردستان بەدەستنیشانکردنی دوو ھیمای جامانە و گۆلی سوور لەسەر ھەلسوکەوت و یەکگرتوویی جەماوەریی خەلکی رۆژھەلات کاریگەر بووہ. بەتاییەت لە دوای شۆرش ی ژینا لە نەوورۆزی ۲۷۲۴ (۲۰۲۴ زایینی) بەریەککەوتنی خەباتی مەدەنی لە رۆژھەلاتی کوردستان و پیلانەکانی رژیمی کۆماری

جیا کردووو تهوه، به لکوو له رینگه ی هه لپه رین به دهوری ئاگری نه وررۆ و ساز کردنی ره شه له ک، خورازاندنه وه به جلوه برگی کوردی و له بهر کردنی ماناداری جلوه برگی پیشمه رگانه له لایهن کچان و کورانه وه، به شداری بنه ماله ی شه هیدان له کردنه وه ی ئاگری نه وررۆ و پیشه نگیبونی که سوکاری شه هیدان، پاراستنی رینمایه یه کانی زینگه پاریزی، به کارهینانی سیمبۆله کانی ئالای کوردستان، جامانه و گولی سوور هه ندیک له و ریکارانه ن که لایه نی سیاسی و ناسنامه خوازی نه وررۆ زیان له رۆژه لات پررنگ کردووو تهوه. له چهند دهیه ی رابردوو دا هه ر دئ و کۆمه لگای مه ده نی له رۆژه لات کوردستان به هیز تر ده بی. نه گه رچی هه ندیک که س نزیک له بیروکه ی ئانارشیستی هه ر ده یانه وی و نیشانی بدن که ئەم کۆمه لگا مه ده نییه ته و او سه ره به خۆ له حیزبه کانی رۆژه لات ه هه ر بۆیه له داها توشدا خه لک ده توانن خۆیان به رپوه به بن و چی تر پیوستیان به ده ولت نه مینج،^{۱۵۶} به لام ئەمه ته نیا به لار پد ا بردنی فه کتی کۆمه لایه تی له رینگه ی تیورییه کی پیشه و خته وه یه. هه ر که س له رۆژه لات چالاکی هه بوو بی یا ئاگاداری ریکخستی بۆنه یه کی نه وررۆ بوو بی، ده زانی گریدراوییه کی سه ره به خۆ له نیوان کۆمه لگای مه ده نی و حیزبه کاند له ئارا دا یه. واته له یه ک کاتدا کارتی که ریه کی دوولایه نه له نیوان حیزبه سیاسیه کان و بکه ره فره رهنگه کانی کۆمه لگای مه ده نی به رچاو ده که وی.

مه به سستی من له گریدراوه یی یه کی سه ره به خۆ ئەوه یه که له لایه که وه حیزبه کانی رۆژه لات ده رکی ئەوه یان کردوو به هیز بوونی کۆمه لگای مه ده نی ئه رکی ئەوان له رووی میکانیزمه کانی خه بات و به رگریه وه سووک ده کا و ههروه ها له به ره یانی ئازادیشدا بوونی کۆمه لگایه کی مه ده نیی توانا ده توانی به ستنیکی ئاماده تر له باشووری سالی ۱۹۹۱

بۆ رۆژه لات کوردستان ساز بکا. له لایه کی دیکه شه وه کۆمه لگای مه ده نی له گه ل ئەوه یدا له رووی گوتارییه وه گریدراوی حیزبه کانی رۆژه لات و میژووی خه با ته که یانه، به لام له هه مان کاتدا له رووی مه یدانیه وه سه ره به خۆیه. به پیچه وانیه ی کۆمه لگای مه ده نیی لاواز له باشووری کوردستان که تا کوو ئیستاش شوینی ده ستیوه رانی حیزبه کانه، کۆمه لگای مه ده نی له رۆژه لات له سه ر پیی خۆی راوه ستاوه و ریکخواه ناحکوومییه کان، ده زگای چاهه مینییه کان، ناوه نده کانی فیرکاریی زمانی کوردی، ناوه نده وه رزشیه کان و ... هتد. سه ره به خۆ و تا راده یه کی زۆر به شیوه یه کی دیموکراتیک به رپوه ده چن. واته کۆمه لگای مه ده نی له رۆژه لات له رووی گوتارییه وه گریدراوی حیزبه کانه و له رووی پراکتیکه وه سه ره به خۆ ده جوولیتیه وه. له مه یدانیه هه لسو که وتی کۆمه لگای مه ده نی له رۆژه لات کوردستان هه م بکه ری حیزی و هه م سه ره به خۆ به رچاو ده که ون که له رووی گوتارییه وه تا راده یه کی زۆر به ره و خویندنه وه یه کی نوێ له کوردا یه تی هه نگاو ده نین، هه میش بکه ری کۆلونیالیستی و ئیسلاحته له بی ئاماده ن و ده یانه وی کۆمه لگای مه ده نی له خه باتی کوردا یه تی دا بېرن و به ره و داوینی گه رمی ئیرانی بیبه نه وه.

به هیز بوونی کۆمه لگای مه ده نیی رۆژه لات و سه ره به خۆ یی یان له رووی کرده یی به وه ئەوانی ده ست ئاوه لا هیشتوو ته وه که به پیی تایبه تمه ندیی ناوچه یی و پیشتریه تی روودا وه کانه وه بریاری سه ره به خۆ و تا راده یه ک جیا له یه ک بده نه وه. ئەم شیوه یه له فره چه شن کردنی جو ره کانی خه بات و دیموکراتیزه کردنیان توانیوه تی یارمه تیده ری بیری کوردا یه تی له گه یشتن به ئامانجی دژه سته می خۆی بی. لیره دا یه که ئه رکی سیاسی حیزبه کانی رۆژه لات و ئه رکی کولتووری و کۆمه لایه تی کۆمه لگای



مەدەنى تەواو پىكەو دەتوانن ھەماھەنگ بن. لەو شوپناھەشدا كە ئەگەرى بەرپەككەوتن ھەبە، ئەو ھە ئىتر ئەركى رۆشننیرانە كە بتوانن پىكەو ھەیان بگونجینن. لێرەدا بۆ ئەو ھە مەبەستى خۆم زیاتر شى بگەمەو كەلك لە قسەھەكى خۆش وەردەگرم كە چالاكانى رۆژھەلات دەيگتیرنەو. گواپە كابرپەك بە بىستنى وشەى دۆلمە قەلس دەبى. رۆژپك ئەم كابرپە دەچیتە قاوھخانەپەك و ئەو چەند كەسەى لەوئ دەبن دەیانەوئ بەو كابرپە قەلسە رابوئین. ھەربۆپە ھەر كامیان لە سووچپكەو قسەپەك دەكا و پەك دەلسى برینچ؛ پەك دەلى گەلامپو؛ پەك دەلى خوئ و زەردەچپو ھە... ھتد. لەپر كابرپە كە دەزانى مەبەستیان چپپە، چەقوپەك لەسەر مپزەكەى بەردەمپدا دەچەقپنى و دەنەرپنى جا پپاوم دەوئ ھەلپانپچپت!

ھەر لەم سۆنگەپەو، لە ئىستای رۆژھەلاتى كوردستاندا پەك باسى زمانى كوردى دەكا، پەك باسى مافى ژنان دەكا، پەك باسى ژینگەپارپزى دەكا و ... ھتد. ناسپونالپزمى ئپرانپش كە بە كورداپەتپ قەلسە، ھەموو ھپزى سەركوتى خوئ بەكار دپنى تا نەھپلى كورداپەتپ نوسخەى سپاسپى خوئ ھەلپچپ. ھەربۆپە ئەركى حپزبەكانى رۆژھەلات لەپپناو رزگارپدا ئەو ھەپە چۆن رپگەچارەى سپاسپ بۆ سەرورپى نەتەو ھپى بدۆزپتەو. ئەگەرچى لەم ناوھشدا دۆژمن بپكار دانەنپشتەو، بۆ نمونە لە نەورۆزى ئەمسال دەبوپست بە پەرتەوازە كردن و بەرەو سەپران بردنى نەورۆز ئەو بۆنەپە لە مانای سپاسپى خوئ بۆش بكانتەو، بەلام دەستپشخەرىپى حدكا لە رپگەى پپناسە كردنى ئەم بۆنەپە بە "نەورۆزى مەشخەلانى رزگارى" و گرپدانەو ھەى بۆنەكان پپكەو ھەرمەتپدەرى كۆمەلگای مەدەنى بوو كە ژمارەى زۆرى نەورۆزەكان لە مانا سپاسپپەكەى بپبەرى نەپت. ھەربۆپەش مستەفا ھپجرى، بەرپرسى

ناوھندى بەرپۆبەرىپ گشتپى حدكا لە پەپامى نەورۆزپى خویدا دەنووسى: "نەورۆز بۆ ئپمەى كورد تەنپا نوپوونەو ھەى سال و گۆرپنى سروسث نپپە. سەرەرپى ئەو ھەى كە لە بۆنەى نەورۆز وەك مپراتپكى مرۆپى دەروانپن، پپشمان واپە نەورۆز بۆ نەتەو ھەى كورد ماناپەكى سپاسپ و جپاوازترى ھەپە. لە كولتورپ كۆمەلگەى كوردەوارپدا و ئەوھندەى پەپوھندپى بە نەورۆزەو ھەپە، رەھەندە سپاسپ و سەمبۆلپكەكانى ئەم بۆنەپە بۆ ئپمەى كورد وەك نەتەو ھەى كى شۆرشگپر و ھپوادار بە رزگارى و ئازادى، بەرفراوانتر و بەرچەستەترە."^{۱۵۷}

سەرچاوەكان

- 1 United Nations. 2022. International Nowruz Day 21 March. <https://www.un.org/en/observances/international-nowruz-day>
2. پرۆزەپەكسى سەرنجركپش بۆ كۆكردنەو و ئارشپفكردنپ تاپبەتمەندى دزەكولونپالپستپى كارنەقالەكانى ناوچەى كارائپب لە رپگەى ئەم ساپتەو سەبر بگە. <https://caribbeananti-colonialthoughtarchive.domains.trincoll.edu/carnival-and-anti-colonialism>
3. Milla Cozart Riggio. Carnival Culture in Action – The Trinidad Experience. London: Routledge, 2005; Milla Cozart Riggio. "Playing and Praying: The Politics of Race, Religion, and Respectability in Trinidad Carnival." Journal of Festival Studies 2 (Fall 2020): 203-235.
4. Gage Averill. "Anraje to Angaje: Carnival Politics and Music in Haiti." Ethnomusicology 38 (2), Music and Politics (Spring - Summer, 1994), 217-247.
5. Luke White. "Carnival." In Legacies of the Drunken Master: Politics of the Body in Hong Kong Kung Fu Comedy Films edited by Allison Alexy, 30-58 (Honolulu: University of Hawaii Press, 2020).
6. Mikhail Bakhtin. Rabelais and His World. trans. Helen Iswolsky (Cambridge, MA: MIT Press, 1984).
7. بەعقوب رەوا. "نەورۆزى دزە گوتار." كوردستان مپدپا. ۱ خاكەلپو ۲۰۲۴؛ برناو: <https://kurdistanmedia.com/so/news/2024/03/275>
8. خسرو سپنا و مەدى مرادى. "واكوى مۆلفەھەى ھوتپى در نامپش مپر نورۆزى از منظر نظرىپەى مپخاپبل باختن" پزۆھشنامە

- ادبیات کردی ۶ (۱۳۹۹): ۲۵-۳۹.
۹. بۆ دۆزینیه‌وی شیعره‌کان که لک‌کم له سایتی ناوازی فه‌ژنیوکس وهرگرتوو. لهما به‌دواوه چونکه هه‌موو سه‌رچاوه ئه‌ده‌بیه‌کانم له‌م سایتیه‌وه وهرگرتوو، نامنازه‌ی پیناده‌مه‌وه و هه‌روه‌ها له‌بهر سه‌ره‌ئیلوونی سه‌رچاوه‌کان ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانم دیاری نه‌کردوو. بۆ سایتی فه‌ژنیوکس بڕوانه: <https://books.vejina.net/>
۱۰. مصطفی کیوان. نوروز در کردستان (تهران: سازمان چاپ تبریز، ۱۳۴۹).
11. Cited in Delal Aydin. Mobilizing the Kurds in Turkey: Newroz as a Myth. MA Thesis (Middle East Technical University, 2005).
۱۲. هه‌موو ژماره‌کانی هه‌فته‌نامه‌ی ژین له لاپه‌ن ماموستا محهمه‌د ئەمیسین بۆزه‌رسه‌لان له پینچ به‌رگدا چاپ کراوته‌وه. له‌م چاپه‌ ناسازاده‌دا هه‌م رۆژنامه‌که چاپ کراوته‌وه و هه‌م پیتی عه‌ره‌یی بۆ لاتین گۆراوه. ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان له‌م چاپه‌دا به‌ شێوه‌یه‌که که سه‌ره‌تا ژماره‌ی لاپه‌ره‌ له‌ کۆی کتیبه‌که‌دا دی و دواتر ژماره‌یه‌ک دی که به‌ پیتی لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که ریکخراوه‌توو. بڕوانه:
- Bozarslan, M. Emin. Jîn (Kovara Kurdî-Tirkî 1918-1919) (Uppsala: Weşanxana Deng, 1985-87), vol. I, 184 (2).
۱۳. شرف خان بن شمس الدین بدلیسی. شرفنامه (تاریخ مفصل کردستان). به‌ اهتمام ولادیمیر زرنوف. (تهران: اساطیر، ۱۳۷۷)، ۱۳-۱۲.
14. Bozarslan, M. Emin. Jîn (Kovara Kurdî-Tirkî 1918-1919), vol. III, 599 (3).
۱۵. نیسماعیل گویندداش. جهمعیته‌ی ته‌عالی کوردستان. وهرگترین زریان رۆژه‌لاتی (سلیمان: بنکه‌ی ژین، ۲۰۱۱): ۴۳-۶۴.
16. Ibid., vol. I, 191 (9).
17. Ibid., vol. IV, 717 (7).
۱۸. نیسماعیل گویندداش. جهمعیته‌ی ته‌عالی کوردستان، ۶۳-۶۵.
۱۹. سدیق سالیح (ناماده‌کار). پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه. (سلیمان: بنکه‌ی ژین، ۲۰۱۳)، ۴۵؛ گۆفاری گه‌لاویژ، سالی چواره‌م، ژماره‌ی ۳ (۱۹۴۳).
۲۰. پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه، ۳۹؛ رۆژنامه‌ی ژین، ژماره‌ی ۷۰۰ (۱۹۴۳).
۲۱. پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه، ۲۷؛ رۆژنامه‌ی ژین، ژماره‌ی ۵۲۹ (۲۹ ماری ۱۹۳۷).
۲۲. پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه، ۹۸؛ رۆژنامه‌ی ژین، ژماره‌ی ۹۵۸ (۱۷ ماری ۱۹۴۹).
۲۳. بڕوانه: <https://books.vejina.net/ck/text/22620?h>
۲۴. بڕوانه: <https://books.vejina.net/ck/text/28979?h>
۲۵. بڕوانه: <https://books.vejina.net/ck/text/9844?h>
۲۶. پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه، ۱۰۲-۱۰۳؛ رۆژنامه‌ی ژین، ژماره‌ی ۱۰۰۳ (۲۳ ئاداری ۱۹۵۰).
۲۷. پیره‌میرد چی له‌باره‌ی نه‌ورۆزه‌ نووسیوه، ۹۰-۹۱؛ رۆژنامه‌ی ژین، ژماره‌ی ۸۶۳ (۱۳ ماری ۱۹۴۷).
۲۸. هاشم خه‌لیلزاده. جیژی نه‌ورۆزه له‌ مه‌هاباد. رۆژنامه‌ی کوردستان. ناماده‌کردنی رفیق سالیح و سدیق سالیح (سلیمان، بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۷): رۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره‌ی ۲۷ (۲۵ ماری ۱۹۴۶)، ۵ خاکه‌لیوه (۱۳۲۵).
۲۹. قادر موده‌رینیسی. جیژی نه‌ورۆزه و کورد، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۳-۲.
۳۰. محهمه‌د حه‌میدی، خه‌تابه‌ی ئاغای سیدمحمد حمیدی مدیری روزنامه‌ی کوردستان، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۴.
۳۱. بڕوانه: <https://tinyurl.com/264rx3av>
۳۲. بڕوانه: <https://tinyurl.com/2h23enwm>
۳۳. بڕوانه: <https://tinyurl.com/3utw4bmq>
۳۴. بڕوانه: <https://tinyurl.com/2t4bzm9n>
۳۵. بڕوانه: <https://tinyurl.com/39x45nkw>
۳۶. بڕوانه: <https://tinyurl.com/28mrpvu8>
۳۷. بڕوانه: <https://tinyurl.com/mpat4kt>
۳۸. بڕوانه: <https://www.youtube.com/watch?v=uvQNfA0yUQ>
۳۹. بڕوانه: <http://www.band.blogfa.com/post/14>
۴۰. بڕوانه: <https://tinyurl.com/mrx24zf9>
۴۱. بڕوانه: <https://tinyurl.com/zukkxcnp>
42. Delal Aydin. Mobilizing the Kurds in Turkey, 75.
43. Ibid., 77.
44. Ibid., 77.
45. Cengiz Gunes. "Explaining the PKK's Mobilization of the Kurds in Turkey: Hegemony, Myth and Violence." *Ethnopolitics* 12:3 (2012), 260.
46. Ibid., 261.
47. Lerna K. Yanik. "'Nevruz' or 'Newroz'? deconstructing the 'invention' of a contested tradition in contemporary Turkey." *Middle Eastern Studies*, 42:2, 285-302.
48. See: <https://tinyurl.com/2xka8km6>
۴۹. سارۆ نه‌رده‌لان. کۆلتورئالیزی وه‌خۆگر: ئێران چۆن توانیوه‌تی له‌ کوردستان هێژمونی کۆلتوری ساز بکا؟ گۆفاری تیشک ۵۲ (۲۰۱۹)، ۲۴-۴۵.
50. Bozarslan, M. Emin. Jîn (Kovara Kurdî-Tirkî 1918-1919), vol. IV, 800 (II).
51. Ibid., vol. I, 191 (9).
52. Achille Mbembe. *On the Postcolony* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press), 128-133.
53. Mikhail Bakhtin, *Problems of Dostoevsky's Poetics*, ed. And trans. Caryl Emerson (Minneapolis: University of Minnesota, 1999), 107-108.
۵۴. احسان نوری پاشا. تاریخ ریشه‌ نژادی کرد (مه‌باباد: سیدیان، ۱۳۶۱)، ۲-۳؛ وهرگترانه‌ کوردیه‌که‌م له‌ هه‌مه‌ که‌ریم حارف ده‌قاوده‌ق وهرگرتوو، بڕوانه: ئیحسان نوری پاشا، مێژووی ره‌گ و ره‌چه‌له‌کی کورد، وهرگترانی هه‌مه‌ که‌ریم عارف (سلیمان: چاپه‌مه‌نی سایه، ۲۰۰۸)، ۲۹-۳۰.
۵۵. رشید یاسمی. کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او (تهران: ناشر کتاب، ۱۳۱۵)، ۷.
۵۶. عباس ولسی و میراد روحی. میان نظم حاکم و گسست دموکراتیک: تأملاتی بر آثار همه‌گیری کووید ۱۹ بر رۆژه‌لات. نقد اقتصاد سیاسی. <https://tinyurl.com/3f5u36pu>
۵۷. بڕوانه: <https://kurdistanmedia.com/so/news/2024/03/252>