

مشتومره ناو خۆییه کانی بزاقی سیاسی کوردستان

ئارام که یخوسرهوی

”

کوردایه تی به واتای ئانتاگونیستی سی پرهنسیپی ههیه. یه کهم، باوهر به نه تهوه بوونی کورد، دووهم، باوهر به داگیربوونی کوردستان، و سیههم باوهر به خهبات له پیناوی دامه زانندی دهوله تی سه ره خوی کوردستان. ئەم پرهنسیپانه کهم و زۆر له هه موو بزووتنه وه کانی پیشووی کورددا رهنگدانه وه بیان هه بوو به تایبهت لهو ریکخراوانه ی به شیک له خۆینده وارانی کوردستان له ژیر کاریگه ریی سه رکده ی کلاسیکی کورد دایانمه زانندیبون. به لام ئەم پرهنسیپانه به هوی دۆران و شکستیکی مهیدانییه وه تووشی ئالوگور هاتن و دهسته بزیری کورد به ناچار رینگایه کی تری هه لبارد و ئەو پرهنسیپانه وه ک ئارمان و یۆتۆپیایه کی خه یالی مایه وه، ئەگه رچی هه موو که سایه تی و دهسته بزیره کانی کورد ره وایی خۆیان لهو ئارمانه وه وه رده گرت.

“

پیشه‌کی

کورد له دۆخی بندهستیدا ده‌ژیت. کۆمه‌لکوژیی دیریسیم، ئه‌نفال، کیمیابارانسی هه‌له‌بجه، جیهاد به دژی نه‌ته‌وه‌ی کورد، سرپینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و... هتد. هه‌ره‌مه‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامی بندهستیی نه‌ته‌وه‌ی کوردن. ئه‌م وته‌یه: «کورد تا ده‌وله‌تی نه‌بیته ناتوانیت خو‌ی بیاریژیت» ده‌قوده‌ق ئاماژه به‌م دۆخه ده‌کات و ریگه‌چاره له دامه‌زراندنی کیانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌بینیته‌وه. دامه‌زراندنی کیانیک به واتای گۆرینی دۆخی بندهستی بۆ دۆخی سه‌روه‌ری. سه‌ربه‌خۆییخو‌ازی، ئۆتۆنۆمیخو‌ازی و دیموکراسی، له بزوتنه‌وه‌ی کوردستاندا هه‌ولدا‌نیک بووه بۆ ده‌ربازبوونی کورد له دۆخی بندهستی. هه‌ر کام له‌مانه له‌گه‌ل کۆمه‌لک گرفت و له‌مپه‌ری ده‌ره‌کی به‌ره‌ورووبونه‌ته‌وه. وپرای ئه‌وه ئه‌م هه‌ولانه له‌گه‌ل مشتومرینکی ناوخۆیی بزافی کوردستانیش رووبه‌روون. له‌م وتاره‌دا ئاو‌رپک له‌م مشتومرانه ده‌ده‌ینه‌وه. ئه‌م مشتومرانه له‌ سه‌ر چییه؟ تۆخمه سه‌ره‌کیه‌کانی بابه‌تی سیاسی له‌ کوردستان چین؟ پێش سه‌رده‌می مۆدێرن ده‌سته‌بژیری کورد چۆن سیاسه‌تی ده‌کرد؟ بۆ چی پارادایمی سه‌ربه‌خۆیی جیی خو‌ی به‌ ئۆتۆنۆمیخو‌ازی دا؟ ئایا ریگه‌چاره‌ رووخانی دیواری ئیتنیکیه؟ ئایا به‌ ده‌سته‌به‌ر بوونی مافی هاوولاتی، کورد ده‌توانیت به‌ مافه‌کانی بگات؟

بابه‌تی سیاسی

له‌ زانسته‌ مرۆپیه‌کاندا هه‌ر له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا مشتومرینکی به‌رده‌وام له‌ سه‌ر پیناسه‌ی سیاسه‌ت له‌ ئارا‌دایه. له‌ ئه‌رستۆ تا بیرمهندانی ئه‌م سه‌ده‌یه ئه‌م مشتومره به‌رده‌وامه. ئه‌م مشتومره زیاتر له‌ سه‌ر بابه‌تی سیاسی (The Political) بووه نه‌ک سیاسه‌ت (Politics) چونکه جیاوازییه‌ک له‌ نێوان سیاسه‌ت و بابه‌تی سیاسی هه‌یه. مه‌به‌ست له‌ سیاسه‌ت زۆر جار ئه‌و کرده و ئه‌کتانه‌ن که رۆژانه له‌ لایه‌ن

سیاسه‌تمداریک، حیزبیک یان ریکخوا‌ویه‌که‌وه ده‌بینن. واته‌ لێره سیاسه‌ت وه‌ک زانستی سیاسه‌ت و له‌ باره‌ی واقعی سیاسی ده‌په‌یشت. به‌لام بابه‌تی سیاسی زۆرتر په‌یوه‌ندی به‌ جه‌وه‌ه‌ری سیاسه‌ته‌وه هه‌یه و له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه بیجم ده‌گریت. «له‌ حه‌قیقه‌تا کاتیک قسه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ده‌کریت، ده‌بیته جیاوازییه‌ک له‌ نێوان ئه‌و و زانسته‌ سیاسیه‌کان دابنریت... زانسته‌ سیاسیه‌کان له‌ باره‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی سیاسه‌ت ده‌کۆلیته‌وه، به‌لام ئاو‌ر له‌ جه‌وه‌ه‌ری سیاسه‌ت ناداته‌وه. به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، سه‌رنجی خو‌ی ده‌خاته سه‌ر چییه‌تی، وانا و بیجمگرینی چه‌مکی سیاسه‌ت» (جه‌هانیه‌گلو، ۱۳۸۶: ۱۲). ناییت وایک بدریته‌وه که فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی په‌یوه‌ندی به‌ واقعی سیاسیه‌وه نییه و ته‌نیا کرده‌یه‌کی زه‌ینی و دوور له‌ کۆمه‌لگایه، به‌لکوو فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی مانایه‌کی گشتیی هه‌یه و باس له‌ باشترین جو‌ری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و باشترین جو‌ری سیسته‌می سیاسی ده‌کات. «له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه پرسیار له‌ باره‌ی سیاسه‌ته‌وه، پرسیار له‌ باره‌ی ژبانی هاوبه‌شی» مرۆقه‌کانه و فه‌یله‌سووف که‌سیکه که له‌ باره‌ی ئه‌م هه‌سته‌یه هاوبه‌شه‌وه بیر ده‌کاته‌وه» (هه‌مان: ۱۱). که‌واته فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی له‌م واتی‌دا چالاکیه‌کی فیکریه که ئامانجیک گشتی و به‌رفراوان و کۆیی هه‌یه نه‌ک تاکي. کاتیک باس له‌ کۆمه‌لگا ده‌کریت، باس له‌ فره‌یی ده‌کریت و باس له‌ به‌ریه‌ککه‌وتنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان ده‌کریت. رابینسون کرۆزۆ که به‌ته‌نی له‌ دوورگه‌یه‌کدا ده‌ژیت، رهنگه‌ خاوه‌نی شیوازی ژبان و ئابووری و ته‌نانه‌ت هونه‌ریکی تایبه‌تیش بیته، به‌لام خاوه‌نی هیچ سیاسه‌تیک نییه. سیاسه‌ت به‌ بوونی که‌سانی تره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات.

له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م تا ئیستا بیرمهندگه‌لیک وه‌ک شمیت و ئارنیت و دواتر که‌سانیک وه‌ک شانتال موفه‌ زیاتر ئاو‌ریان له

مژارێکی نوێ له فەلسەفەی سیاسی بە ناوی بابەتی سیاسی داپەوه. کاکلەلی باسەکەى ئەوان بە تايبەت شمیت و موفە، جیاوازی له نێوان سیاسەت و بابەتی سیاسی بوو. «سیاسەت ئامازەپە بە ئاستی ئنتیک (ontik) له کاتیکدا که بابەتی سیاسی پەپوهندیی بە ئاستی ئۆنتۆلۆژیکەوه (ontological) هەپە. ئەمە بەو مانایە دیت که ئاستی ئنتیک پەپوهندیی بە کردەوه جۆراوجۆره کانی سیاسەتی باوەه هەپە، له حالیکدا ئاستی ئۆنتۆلۆژیک پەپوهندیی بە شیاوازی دامەزراندنی کۆمەلگەى سیاسییەوه هەپە» (موفە، ۱۳۹۱: ۱۶).

بابەتی سیاسی له لای شمیت گۆرەپانی مەملانی و جیاوازی و بەرپەککەوتنی ناسنامە کۆپپەکان یان سەرھەڵدانی «ئیمە» له بەرانبەر «ئەوان»، که ئەو وەک جیاوازیی نێوان دۆست و دوژمن نیوی دەبات. جیاوازیی دۆست و دوژمن نیشاندەری زۆرتین ئاستی یەکتی یان پەرتەوازیی، له گەڵ یەک بوون یان له یەک دابراڤە. کەواتە لۆژیکى بابەتی سیاسی له روانگەى شمیتەوه جیاوازی و ئانتاگۆنیسمی دۆست و دوژمنە. لەم پیناسەپەدا ناسنامە سیاسییەکان لەسەر بناغەى جیاوازی و بەرپەککەوتنی «ئیمە و ئەوان» بیچم دەگرن. شمیت له وتاری «تێگەپشتن له بابەتی سیاسی» دا دەنوووسیت: «بابەتی سیاسیی پپوهەری تايبەت بە خۆی هەپە و بە شپوهەپەکی تايبەت خۆی دەردەپریت... له بەستینی ئەخلاقدا، جیاوازیی کۆتایی له نێوان باش و خراپدا هەپە، له جوانیناسیدا له نێوان جوان و ناشیرین و، له ئابوویدا له نێوان سوودھینەر و پپ سوود، کەوابوو پرسیار ئەوہپە ئایا دەکریت جیاوازییەکی تايبەت بدۆزیتەوه که وەک پپوهەریکی ئاسان بۆ دیاریکردن و جیا کردنەوهی بابەتی سیاسی بە کار بیت؟» (ئاگامین و ئەوانی دیکە، ۱۳۹۲: ۹۵). شمیت خۆی دواتر وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەوه و دەنوووسیت: ئەم جیاوازییە، جیاوازیی دۆست و دوژمنە.

دوژمن لەم روانگەپەدا ئەوی تریکە، بپگانەپەکە، کەسپیک که له دۆخی ئاوارتەدا ئەگەری شەر و مەملانی له گەلیدا هەپە. خالی گرنگ له وتارەکەى شمیتدا ئەوہپە که دوژمن لپرە واتاپەکی کەسپى نیپە، بەلکوو مەبەست له دوژمن، دوژمنیکى گشتیپە. دوژمن هپچ کات نابیتە کەسپى، دوژمن تەنیا و تەنیا دوژمنیکى گشتیپە. هەر لەم بارەپەوه له بەرانبەر و تەپەکی بەناوبانگى ئینجیلدا که دەلیت «دوژمنانی خۆتان خوش بوئ» دەنوووسیت: «له بەنرەتدا {لەم وتەپەدا} باسپ دوژمنی سیاسی له ئارادا نیپە، له شەرى هەزار سالەى مەسپحیپەکان و موسلمانان، هەرگیز بە پپرى هپچ مەسپحیپەکدا نەهات که بۆ ئەوینى عەرەپەکان یان تورکەکان له جپى بەرگری له ئەورووپا تەسلیمی دوژمن بن» (هەمان، ۹۸-۹۷).

وەک دیارە بابەتی سیاسی له لای شمیت لەسەر بناغەى بەرپەککەوتن، مەملانیی بەردەوام و ئانتاگۆنیسمی دۆست و دوژمن دارپژراوه؛ بۆپە شەر ئەگەریکی هەمیشە ئامادەپە. لەم پیناسەپەدا کاتیک ناسنامەپەکی کۆپى یا نەتەوہپەک بانگەشەى نەپوونى دوژمن دەکات، له واقعییدا خۆی له تايبەتمەندیی سیاسی وەدەرناوه. «ئەمە خەپالپکی گۆترەپە کە نەتەوہپەک دەتوانیت بە بانگەوازی ئەوہی له گەڵ هەموو جیھاندا دۆستە یان بە چەک کردنی ئارەزوومەندانەى خۆی، جیاوازیی نێوان دۆست و دوژمن بسرپتەوه، جیھان بەم شپوهەپە له سیاسەت بە تال ناکریت، ناچیتە دۆخیک که گرپدراوی ئەخلاق پەتپ، دادپەرورپى پەتپ یان ئابوورپى پەتپ بیت. ناکریت جیھانپک وپنا بکەین که هپچ سیاسەتپکی تپدا نەپیت» (هەمان، ۱۲۰). بناغەى پیناسەى شمیت له بابەتی سیاسی لەسەر ئانتاگۆنیسمە، واتە جیاوازی و شەر و بەرپەککەوتنی دۆست و دوژمن یان ناسنامەکۆپپەکان یان ئیمە و ئەوان و، لەم پیناسەپەدا ئاشتپى نێوان ئەم ناسنامانە دەپیتە بابەتپکی مەحال. بەلام

شمیت ئەم پېناسەھە تەنیا بۆ دەولەتەکان بە کار دەھێنیت، چونکە تەنیا فرەییەکە شەمت باوەری پێی هەبە، فرەیی دەولەتەکانە. بەلام دواتر شانئال مووفە هەول دەدات ئەم پېناسەھە بە جۆریکی تر بۆ گەشەکردنی دیموکراسی لە نیو کۆمەلگە بەکی سیاسی بە کار بیات.

شانئال مووفە بناغە و کاکلەھ پېناسەھە شەمت بۆ بابەتی سیاسی قەوول دەکات، واتە سیاسەت گۆرەپانی مەملانی و شەر و جیاوازییەکان و لە بەرانبەر یەک وەستانی ئیمە و ئەوانە واتە ئانتاگۆنیسمیک کە شەمت باسی لێو دەکات لە لای مووفەیش قەوول دەکریت. مووفە لەم بارەھەو دەنووسیت: «لەو روویدا کە پێویستی هەر جۆرە ناسنامە بەکی سیاسی، جیاوازی «ئیمە» و «ئەوانە»، ئەگەری سەرھەلدانی ئانتاگۆنیسم هەچ کات لە نیو ناچیت. بۆیە باوەر بە ئەوێ کۆمەلگایەک دەتوانیت بیچم بگریت کە بەتال بیت لە ئانتاگۆنیسم، ساویریکی زیاتر نییە» (مووفە، ۱۳۹۱: ۲۳). مووفە لە پێوەندی لەگەڵ بەریەککەوتنی دۆست و دوژمن یان «ئیمە» لە بەرانبەر «ئەوان» دەنووسیت: «ئەم پرسە کاتیک روو دەدات کە "ئەوان" بە جۆریکی وینا بکرین کە دەلیی ھەرەشە یەکن بۆ ناسنامە "ئیمە" و وەکوو مەترسیەک بۆ بوونی ئیمە وینا بکرین» (ھەمان، ۲۳).

بەلام مووفە سەرھەرای قەوولکردنی بابەتی سیاسی وەک بەستینی جیاوازی و شەر، هەول دەدات واتایەکی تر بۆ دوژمن و ھەرۆھە مانایەکی تر بۆ ئانتاگۆنیسمی نیوان "ئیمە" و "ئەوان" بدۆزیتەو. بۆیە پرسیاریک کە مووفە گەل لە دەکات ئەوێ کە چ جۆرە پێوەندییەک دەتوانیت سیاسەت وەک جیاوازی "ئیمە" و "ئەوان" بەپێیتەو و لە ھەمان کاتدا ئانتاگۆنیسمی نیوان ئەم پێوەندییە دەستەمۆ بکات؟ مووفە دەنووسیت: «ئەگەر دەمانەوێت لە لایەک بەردەوامی پێوەندی شەرخوازەھە سیاسەت بە فرمی بناسین و لە

لایەکی تر دەستەمۆی بکەین، دەبیت بە دوا جۆریکی تر لە پێوەندییدا بین... ئەم جۆرە... پێشنیار دەکەم کە پێی بلین ئاگۆنیسم، لە کاتیکدا ئانتاگۆنیسم پێوەندی ئیمە و ئەوانە کە دوو لایەن دوژمنانیک بە حساب دین کە لە هەچ باریکدا ھاوبەش و شەریک نین، ئاگۆنیسم پێوەندی ئیمە و ئەوانە کە هەچ ریگایەکی عەقلانی بۆ چارەسەرکردنی مەملانیکەیان نییە، بەلام رەواویی نەیاران بە فرمی دەناسن» (ھەمان، ۲۷). لەم پېناسەھەدا دوژمن جێی خۆی دەدات بە نەبار. لە روانگەھێ مووفە، تەنیا ریگا بۆ پاراستنی دیموکراسی بوونی مەملانی ئاگۆنیسمی، واتە پێشمەرجی دیموکراسی، رەواپیدان بە مەملانی و ناسنامە کۆبیەکانە. لە واقعیدا مووفە دەپێوێت جیاوازییەکان یان پێوەندییە دوست و دوژمن کە بناغەھێ بابەتی سیاسی، بۆ پەرەگرتنی دیموکراسیەتیکی رادیکال بە کار بیات. بۆیە دەنووسیت: «بە جۆریکی لە خۆپێندەنەکانی [شەمت] بۆ جیاوازییە دوست و دوژمن کە لێک وەرگیری و لەگەڵ فرەپێخوارییەکی دیموکراتیک ھاوتەریبی بکەین...» (ھەمان، ۲۲). بە واتایەکی تر «چەلنجی سیاسەتی دیموکراتیک بریتیە لە ھەولدان بۆ بیچمگرتنی پێوەندی ئیمە/ئەوان، ھاوێی لەگەڵ قەوولکردنی ئیمکانی ئانتاگۆنیسم بەلام بە شیوہەکی جیاواز» (ھەمان، ۲۳). لەم پېناسەھەدا سیاسەتی دیموکراتیک بریتیە لەوێ کە ھەموو ناسنامە کۆبیەکان، ھەموو جیاوازییەکان بە فرمی بناسرین. ھەر ئەمەش خالی جیاوازیی ئەم سیاسەتە لەگەڵ سیاسەتی لیبرالییە کە بناغەھێ خۆی لەسەر تاک دادەنیت نەک ناسنامەھێ کۆبی. ئارگۆمەنتی سەرھەکی ئەم دیموکراسیە ئێوەیە، لە کۆمەلگای مۆدێرن ناسنامە کۆبیەکان کە بناغەیان لەسەر جیاوازیی و بەریەککەوتنی ئیمە/ئەوان دارپێژراو بوونیان نییە. ئەمە بە واتای ئەوێ دیت کە سنووربەندییە سیاسیەکان بە شیوہی پێشوو نەمان. تاکگەراییی مەملانی



سیاسییه کان بوو ته هۆی ئەوهی ململانی و بەریه ککهوتنه کانی پێشوو که زۆر جار به پێی ناسنامهی کۆبی بوون، بایه خێ خۆیان له دەس بدن. به واتایه کی تر ئەو مۆدیله سیاسییه که بناغه ی له سەر دوژمن و نه یار دارپێژابوو نه ماوه (هه مان، ۵۵). که وابوو له جیبی ململانی و بەریه ککهوتن ده بی باس له کۆدهنگی بکریت.

بیری سه ره به خۆیی کوردستان: ئانئاگۆنیسمی نیوان کورد و ئەوی تر

ئه گهر کوردایه تی وه ک بیرو که یه ک بو زگاری نه ته وه یی و هه ولدان بو پاراستنی کورد پیناسه بکه ین، ئەوه هه ولدان له م پیناوه دا به ده ر له وه ی کوردایه تی به ناسیونالیزم بزانیان یان نا، میژوو یه کی کۆنی هه یه. یه که م جار ئەحمه دی خان ی به زه م و لۆمه ی میره کوردییه کانی ئەو دەم، باسی دامه زانندنی کیانیکی کوردی بو زگاری له دهستی تورک و عه جه م ده کات. دواتر و به تایبه ت له سه ده ی بیسته مدا ئەم بیرو که یه ی ئەحمه دی خان ی وه ک یه که م هه ولدانیک بو سه ره به خۆیی ناسینرا. جه مال نه به ز له م باره یه وه ده نووسیت: «بیرکه ره وی گه وه ی کورد ئەحمه دی خان ی له سه ده ی حه قده یه مدا به کرده وه خه لکی هان داوه بو تیکۆشان له پیناوی سه ره به خۆیی کوردستاندا و داوا ی له کورد کردووه نا کۆکی و دووبه ره کیی نیوخۆیی بکه نه ئەو لاه و له ژیر سایه ی شایه کی کوردا یه ک بگرن و خۆیان له ژیرده ستیه یی ترک و عه جه م زگاری بکه ن و ده وله تیک کوردی سه ره به خۆ دروست بکه ن» (نه به ز، ۲۰۰۷: ۸۵). هه ندیک له بیرمه ندانی رۆژئاوا یی و پیرای ئەوه ی ئامازه به ده ور ی گرنگی خان ی له هه ستی نه ته وه یی کورد ده دن، پینان وایه ناتوانین خان ی وه ک ناسیونالیست پیناسه بکه ین. له سه رده مێکدا که خان ی ژیاوه هیه ح ده وله تیک خاوه نی ناسنامه یه کی ئیتنیکی نه بووه و ده وله ته کان و ده سه لاته کان زیاتر له سه ر بناغه ی ئایینی و وه فاداری به پاشا

دامه زراون.

مارتین فان بروینسین یه ک له بیرمه ندانه یه که خان ی به ناسیونالیست نازانیت، به لام له وتاریکدا ده نووسیت: «... به ره مه کانی خان ی، به تایبه ت مه م و زین له سه رجه م قوناخه کانی گه شه سه ندنی بزووتنه وه ی کوردا ده ور یان گنراوه، که وابوو له جیبی خۆیایه که خان ی وه ک باوکی ناسیونالیزمی کوردی بزانیان» (فان بروینسین، ئەوانی دیکه، ۲۰۱۲: ۴۴). و پیرای ئەوه ی به شیک له بیرمه ندان، ناسیونالیزم به بیرو که یه کی نو یی دونه یی مۆدیرن ده زانن، به لام له سه ده ی حه قده یه م به داوه، هزر و کرده گه لیک له کوردستان و له سه رده می میره کوردییه کان ده بینین که دواتر وه ک ئەکتیک له پیناوه کوردستان و بزووتنه وه ی کوردایه تی خۆینرا نه وه. "ئه میره سه سه نپوور" که خۆیندنه وه یه کی مارکسیستی بو ئەم هه ولدانه هه یه، باس له دۆخیک ئاوارته ده کات که له هه ندیک شویندا و به تایبه ت له کوردستاندا رووی داوه. واته ده توانین پێش ده ورانی مۆدیرن و گه شه سه ندنی چینی بوورژوا، باس له ناسیونالیزم بکه ین. سه سه نپوور ده نووسیت: «له دۆخیک میژوو یی دیاریکراو و له نیو بریک له نه ته وه ژیرده سته کان، چینی فیئودال ده بنه ئالا هه لگری یه که یه تی نه ته وه یی له به رانه ر دوژمن یان نه یاریکی بیانی و بیگانه... کوردستان باشترین نمونه ی ناسیونالیزمی فیئودالی نیشان ده دات که له سه ده ی حه قده یه م ده ستی پێ کرد و تا ئیستاش درپژه ی هه یه» (سه سه نپوور، ۱۴۰۰: ۱۴۸-۱۴۷). جه مال نه به ز ئەم شیوازه له ناسیونالیزم، تایبه تی سه رکر دایه تی کلاسیکی کورد ده زانیت. چونکه ئالا هه لگرانی ئەم ناسیونالیزمه سه روک هۆز و میره کان، که سه یه تی ئایینی و فه قیه کان بوون، که جله وی بزووتنه وه ی کوردییان له سه ده ی شازده و حه قده وه تا پێشه وا قازی به ده سته وه بوو و ده ور یکی کاریگه ر یان له گه شه سه ندنی بیری نه ته وه ییدا هه بووه.

نەبەز لەم بارەیهوه دەنووسیت: «بەدرخان پاشای میری بۆتان لە نیووی یەكەمی سەدهی رابردوودا، لەشكری گهروهی دروست كردوو و دراوی به نیوی خۆیهوه لێداوه و بانگی یه كیتی هموو كوردستانی داوه. شیخ عوبهیدوللای نههری له ساڵی ۱۸۸۰/۱۸۸۱ دا له رینگهی ریکخستنی هیزیکي سوپاییهوه ویستویهتی كوردستان بکات به یهك. شاعیران و رووناکبیرانی سهتهی نۆزده، وهك حاجی قادر کویی و شیخ رهزای تالهبانی و کوردی و... هتد به هۆراوهکانیان، کهم و زۆر، خزمهتی بیری سهربهخۆیی کوردستانیان کردوو... ئەو شوێرمانهه له بیستهکاندا و سییهکاندا به سهروکایهتی شیخ سهعهیدی پالۆ و شیخ عهبدولقادی شهزینی و شیخ مهحمود بهرزنجی و قهدهم خیر و سهردار رهشید و سمایل خانی سمکۆ و ئیحسان نووری و سهیید رهزا و قوچگیری بارزانییهکان روویان داوه و تهناهت ئەو بزوتنهوانهه له ماوهی جهنگی جیهانی دووهما سهریان ههلهداوه، ههموو بۆ سهربهخۆیی کوردستان بوون. ئەم بیری سهربهخۆیهی کوردستان بربره یشتی بیر و ستراتیژی سهرکردایهتی کلاسیکی کورد بوو» (نەبەز، ۲۰۰۷: ۸۵). نەبەز گهورهترین سهرکردهی کلاسیکی کورد له ماوهی شهري جیهانی دووهم به پيشهوا قازی محهمهد دهزانیت که بۆ سهربهخۆیی کوردستان تیدهکووشا. ئەکت و سیاسهتی سهرکردایهتی کلاسیکی کورد، وپرای ههندیک جیاوازی و پابهنبوون به ئایینی ئیسلام له سهه بناغهی ئانتاگونیسمی نیوان خۆ و ئەوی تر دارپژراوه. واته دهتوانین به شیوهیهکی ساکار "خۆ" یهك له کرده و ئەکتهکانیادا بدۆزینهوه. لهبهه ئهوهی به ساکار نیوی دهبین چون ههندیک جار سنوورهکانی ئەم خۆیه دهشیویت و لیل دهییت.

یهك لهو میره کوردییانه میر بهدرخان بوو که له ساڵی (۱۸۲۱) میری بۆتان بووه.

میر بهدرخان له سەدهی حەفدهههه له بهردهم نێردهی پاشای فهرنسا دهلیت: «من شای ولاتم، نهك سولتانی عوسمانی - ئەگەر ئەو له من به دهسهلاتتره، ئەوا من لهو شهريفترم» (كوچيرا، ۲۰۰۹: ۱۹). كريس كوچرا به هينانهوهی ئەم وتهیهی میر بهدرخان دهنووسیت: «ئەم قسه دلێرانهیه، که نهجییزادهیهکی کورد لهسەدهی حەفدهههه، له بهردهم نێردهی پاشای فهرنسادا کردوووهتی له راستیدا جهوههر و پوختهی دنیای زهین و بهرزهفری ئهشرفی کوردییزادهی فیئودالیزی ئاسیای کۆنه: ئەشرفییزادهیهك که سهروکی قهلايهك یان ئاغای دۆلێکه و... خۆی له سولتانی گهورهترین ئیمپراتۆریهتی ئاسیا به شهريفتر دهزانیت و به چاوی داگیرکهه سهیری دهکات» (ههمان، ۱۹).

ئەگەرچی ئایین کاریگهیری زۆری لهسهه کهسایهتی میر بهدرخان بووه به جوړیک که دوو میسیونهه واته میستهه رایت و میستهه بریت که دوو مانگ میوانی میربهدرخان بوون دهنووسن: «پیاویکی خودا ترس بوو، زۆریهه کاتهکانی به خواپهستهی و وێردهه دهگوزههراند، ههندیک جار رۆژکاری بهرپرسیارهتی وهکو بهرپرسی دهولت به زیکر و خواناسیهوه دهبرده سهه» (عهلی، ۲۰۱۰: ۵۴) بهلام لهگهلهوهش وهك دوزمن چاوی له دهسهلاتی ناوهندی عوسمانی دهکرد. بناغهی سیاسهتی ئانتاگونیسمی میر بهدرخان لهگهله دهسهلاتی عوسمانی له شیواز و ههلسوکهوتی حکومهتهکهی لهگهله میر و ماباقیی سهروک هۆزهکان به روونی دیار دهکهویت. رکا بهیری نیوان میرهکان بابهتیک ئاسایی ئەو سهردهمه بووه. بهلام میربهدرخان سیاسهتی یهکگرتن لهگهله میره کوردیهکانی تری له بهرانبهر دوزمن واته سولتانی عوسمانی پهپهوه دهکرد. «میربهدرخان سیاسهتیک به حکمهت و وردی ههبووه لهگهله میرهکانی کورد، پێی وا بوو ئەوانه له ناوچهکانی خۆیادا شوینی

تایبەتیان لە دلی شوپنکەوتووانی خوێندا ھەبە، ھەر ھەولیککی بە زۆر لکاندن بە دەولەتەکە ی ئەو ھەو ھەو شەری ناوخوای میللی لئ دەکەوتەو، ئەمەش ھەموو لایەک بێھیز دەکات و دوژمن مەبەست لە دەسەلاتی مەرکەزی عوسمانی بە ھیز دەکات، بۆیە ھەولێ داو دەستایەتی سەرۆک ھۆز و میرە کوردییەکان بکات... و ھەتا ریککەوتنامەیک بە ناوی (پەیمانێ پیرۆز) بھەستن» (ھەمان، ۵۶).

دوای شکستی میرە کوردییەکان، رێبەرایەتی بزوتنەوێ کوردی دەکەوتە ئەستۆی کەسایەتیە ئایینیەکانی کوردستان. کریس کوچیرا دەنووسی: «... لە نیو کۆمەڵی پاشکەوتوو دیھاتیاندا تا قەمیککی تازە لە «رێبەران» پەیدا دەبن. ئەمانە «شیخان» واتە سەرانی مەزھەبی و ئایینی، کە بە حوکمی دەسەلاتی گەورەیان لە نیو جەماوهری خەلکی کورددا، دەبن بە جینشینی میر و رێبەرە غایبەکانیان. خەلکانی سەر بەم تا قەمە لە نیو سەدەدی دواتردا رولیککی سیاسی گرتگ دەبینن» (کۆچرا، ۲۰۰۹، ۲۲). شیخ عوبەیدوللای نەھری، شیخ سەعیدی پیران، شیخ مەحموودی بەرزنجی و... لە گرتگرتینی ئەم سەرکردانە شیخ عەبەیدوللای نەھری جگە لە ستراتژیی سەر بەخۆی، رەھەندی نەتەوایی زیاتری پێوە دیارە. «...چونکە شیخ عوبەیدوللای یەکەم سەرۆکی کورد بوو کە لە نامەکانی خۆیدا وشە نەتەوێ کوردی بە کار ھینا» (کەرمی، ۲۰۱۵، ۳۲). شیخ عوبەیدوللای نەھری سالی ۱۸۸۰ لە نامەیکدا بۆ جیگری کۆنسولێ بەریتانیا نووسیویە: «خەلکی کورد نەتەوێکی جیان، مەزھەبیان لە گەل مەزھەبی خەلکی تر جیاوازە و داب و نەرتیان جیاوازە..» (ئیلسن، ۱۳۷۷: ۲۱-۲۰). دیارە نەھری ئەم قسانە بۆ جیاوایی نیوان کورد و ئێرانی و عوسمانی دەنووسیت. نو شیروان مستەفا بە جەخت کردنە سەر ھەولەکانی شیخی نەھری بۆ دامەزراندنی دەولەتی سەر بەخۆی کوردستان، ئاماژە بە

چەند خالی گرینگی تر لە سیاسەتی نەھری دەکات «۱- ھەموو کورد بێ گوێدانە جیاوایی خیزان، بنەمالە، خیل، ناوچە، لەھجە ی زمان و ... لەسەر بنچینە ی پەویندیی نەتەوایی کۆبکاتەو و لە دوو دەولەتی بە ناو ئیسلامیان دابیری، ۲- دوژمنانی کورد: ئیمپراتۆریەکانی قاجاری و عوسمانی، لە کوردستان دەر بکا، ۳- ھەردوو بەشی ئێرانی و عوسمانی کوردستان لە ژێر دەستی بابیعالی و دەرباری قاجار دەر پھینتی و یەک بخت...» (مستەفا، ۲۰۰۵، ۱۸۶)

ئەم ھیلە سیاسییە ئانتاگۆنیسمە کە سەرکردایەتی کلاسیکی کورد رێبەری دەکرد، تا دوای شەری جیھانی یەکەم و سەدەدی بیستەم و تا کۆتایی کۆماری کوردستان، سیاسەتی زالی رێبەرایەتی کلاسیکی کورد بوو. تەنانەت ئەو ریکخراوانە کە لە لایەن وردەبۆرژوازی کوردەو لە سەرۆبەندی شەری جیھانی یەکەم تا کۆماری کوردستان دامەزران، ستراتژیی خۆیان لەسەر سەر بەخۆیی کوردستان دارشتبوو. جەمال نەبەز بە پشتراستکردنەوێ ئەم بۆچوونە دەنووسی: «.. ھەموو ئەو کۆمەڵە کوردییانە ی ھور دە بورژوازی رۆشنبیری کورد دامەزراندوون، ھەر لە جەنگی جیھانی یەکەمەو، تا کۆتایی جەنگی جیھانی دووہم، وەک حیزبی سەر بەخۆی کوردستان و حیزبی خویبوون و کۆمەڵە ی زەردەشت و کۆمەڵە ی برایی و کۆمەڵە ی ژک و ھتد، کەم و زۆر بۆ سەر بەخۆی کوردستان تیکۆشاون» (نەبەز، ۲۰۰۷، ۸۸).

دوای شەری جیھانی یەکەم و دارشتنی نوێی رۆژھەلاتی ناوین، دوو بزوتنەوێ گەورە لە رۆژھەلاتی کوردستان ھاتنە ئاراو: شۆرشێ سەمکۆ و پاش شەری جیھانی دووہم دامەزراندنی کۆماری کوردستان لە شاری مەھاباد. ئەم دوو شۆرشە گەورە ی کوردیش لەسەر ھەمان بناغە ی ئانتاگۆنیسمی و دەرکریت بوتریت لەسەر ھەمان ئامۆزگاریی ئەحمەدی

خانسی بوو که کورده کانی هان دابوو بو دامه زانندی کیانیکی سهر به خو.

ئه حمه دی که سه روی یه که له رۆشنییره ئیرانییه کان که رۆلکی بهرچاوی له دارشنتی ناسیونالیزی ئیرانی هه بوو له باره ی شۆرش سمکۆوه دنوو سیئ: «کورده کان بهرده وام ئه گهر دهر فته تیان هه با نافه رمانییان ده کرد له گهل ده ولت، برای [سمکۆ] جه عفر ئاغا و باوکی محهمه د ئاغا له کاتی خویدا چه ندان جار نافه رمانییان کردبوو، به لام سمکۆ بو کوردستان سهر به خوئی ده ویست و له بو ئه م ئاوا ته تیده کوؤشا» (که سه روی، ۱۳۵۰: ۸۳۰) کریس کوچرا ئه م بوچوونه پشتراست ده کاته وه و سمکۆ وه ک ناسیونالیستیکی راسته قینه نیو ده بات (کوچرا، ۲۰۰۹: ۴۸).

بنه مای سیاسه تی ئانتاگونیسمی سمکۆ له گهل فارس له وتوو پژی ناوبراو له گهل مسته فا پاشای یامولکی باشتر روون ده بیته وه. سمکۆ له ولامی ئه م پرسیاره ی که به ته مای چیه و مه به سستی له و بزووتنه وه یه چیه ده لیت: «فارسه کان (بئگومان سمکۆ وشه ی فارسی به کار نه هیئاوه، به لکوو عه جه می به کار هیئاوه، به لام ئه بج له وه رگیرانی ئینگلیزی داوا ی لی کرایی) رقیان له کورده، له بهر ئه وه من به هه موو توانای خوومه وه، هه ول ده دام کورده کان ریک به خه م، بو ئه وه ی له ده سترژیی فارسی رزگار یان بیت...» (مسته فا، ۲۰۰۵: ۴۱۹). سمکۆ پاشان له ولامی پرسیاریک که بو چی ئالای خو ت هه لئا که ی و تا بو هه مووان روون بیته وه که ئامانج ت سهر به خوئییه و بوچی له کوردستانی تورکیه ده ست پچ نا که ی به روونی ولام ده داته وه: «من وای به باش ده زانم که له پێشدا له ئیرانه وه ده ست پچ بکه م. من هیچ به چاکی نازانم له م رۆژهدا له گهل تور که کان تیکی بده م، چونکه ئه وان به تفهنگ و فیشه که وه یارمه تیم ده دن. من هیچ به پیوستیشی نازانم بو بئگانه به یان و بلاو کراوه بلاو بکه مه وه... ئیمه پیوسته تیبکووشین و پشتیش به هیزی خو مان

به ستین و نه هیلین فارسه کان بگه رینه وه ورمی و سابلاخ» (هه مان، ۴۱۹). دیاره ئه وه ی که روونه ستراتیژیی سمکۆیه که به ردی بناغه ی له سه ر پیناسه کردنی عه جه م وه ک دوژمن و هه ولدان بو رزگاری له ژیر ده سه لاتی ئه وان بووه.

رهنگه گرنگترین هه ولی نه ته وه ی کورد بو رزگاری و دامه زانندی کیانیکی سهر به خو به و جوژه که له ئامۆزگارییه کانیه ئه حمه دی خانیدا هاتوو، ده که وه یته پاش شه ری جیهانی دووه م و دامه زانندی کو ماری کوردستان به سه رۆکابه تی سهر کرده ی کلاسیکی کورد پێشه وا قازی محهمه د. ئه م قو ناخه گرنگه پاش دامه زانندی کو مه له ی ژیکاف و پاشان حیزی دیموکراتی کوردستان هاته ئاراه. پێشه وا له وتاری خویدا له رۆژی دووی ریبه ندانی سالی ۱۳۲۴ به بو نه ی دامه زانندی کو ماری کوردستان ده لیت: «میلله تی کورد هه زاران سه دد و به ره له سستی سه خت و سه هه نده ی له ری دا بوو و ده سه ته ودایره ی دیکتاتوری بئوچان کارشکینی ئیمه یان ده کرد و له هیچ نامه ردیه ک رانه ده وه ستان و ئیختلافی عه شایری و داخیلیش ئیشکالیکی گه وه بوو بو ئیمه. ئه ممانه وه نه هیچ کامیان نه یان توانی پێش به ئیمه بگرن. به دلکی به هیژ، پایه داریمان کرد و ئیدامه مان به فه عالییه تی خو مان دا تا ئیستقلال و ئازادی نه ته وه ی کوردمان به ده ست هیئا» (کوردستان، ۱۷ ریبه ندان: ۱۳۲۴).

کو ماری کوردستان خاوه نی سوپایه کی نه ته وه بی به ناوی هیزی پێشمه رگه بوو که له راستیدا وه ک پیوه ریکی ده وله تی مؤدیرن که خاوه نی ئه رته شیکی به دیسیپلین بوون، بو پاراستنی خاکی کوردستان و کو ماری کوردستان دامه زرا. ههروه ها کو ماری کوردستان خاوه نی ئالای نه ته وه یی تایبه ت به خو و سیسته می برۆکراسی تایبه ت به خو ی بوو. قاسملوو له م باره یه وه دنوو سیئ: «زۆریک له م ده سته که وتانه ئاوات و ئامانجی له میژینه ی گه لی کوردستان بوون که بو یه که م جار له

ژيانى نەتەوى كورددا ھاتنە ئاراۋە» (قاسمو، ۱۳۹۲: ۸۵). سرودى نەتەۋەيىيى كوردستان كە بۆيەكەمجار لە كۆمارى كوردستان وترا بە پرونى بنەماى ئانتاگۆنىستى و سەربەخۆبوونى نەتەۋەى كوردى نیشان داۋە. ئەم سرودە بە بانگەوازيك بۆ دوژمن كە لە سرودەكەدا بە "رەقىب" ناو براۋە دەست پىچ دەكات.

بۆ تىگەبىشتن لە بنەماى ئانتاگۆنىستىيى سىياسەت كە لەسەر بناغەى دوژمن لە كۆمارى كوردستان دارپژراۋە، ۋەسىيەتنامەى پىشەۋا قازى محەممەد دەتوانىت بە باشى دەرخەرى ئەم بنەمايە بىت. قازى محەممەد ۋەك ئەحمەدى خانى ئامۇژگارىيى كوردەكان دەكات كە چۆن خۇيان بيارپىزىن و رېكىبخەن. ئەم ۋەسىيەتنامەيە نوپكردنەۋەى ئەو ئامۇژگارىيانە بوو كە لە سەدەى حەفدەبەم لە لاين ئەحمەدى خانى رووبە كوردەكان وترا بوو. لەم ۋەسىيەتنامەيەدا روانگەى كۆمارى كوردستان و ھىماى ئەو كۆمارە واتە پىشەۋا قازى محەممەد بەرانبەر بە دوژمن و سىياسەتى كوردستانىيەۋە روون دەبىتەۋە. قازى لە بەشىك لە ۋەسىيەتنامەكەيدا دەنووسىت: «بۆ رەزامەندىيى خودا دەست لە دوژمنىيە يەكتر ھەلگرن، يەك بگرن و بۆ پىشتىۋانى لە يەكتر ھەلسن، لە بەرانبەر دوژمندا راۋەستن، خۇتان بە نرخىكى كەم بە دوژمنەكان مەفرۇشن... دوژمنانى نەتەۋەى كورد زۇرن، زۇردارن، نامەردن و بى وپىزدانن، رازى سەرکەوتنى ھەر نەتەۋەيەك يەكەيتى و پىكەۋە بوونە... دوژمنى نەتەۋەى كورد لە ھەر تاقەم و گرووپ و رەنگ و رەگەزىك ھەر دوژمنە، بى بەزەيى و وپىزدانە... لە ئىسماعىل ئاغاي شاك، تا جەۋھەر ئاغاي بىراى و ھەمزە ئاغاي مەنگور و چەندىن و چەند قارەمانىكى دىكە فرىوى ئەم زۆردارە مەلەوونانەيان خوارد و ناپاۋانە شەھىد كران...» (لە مالىپەرەكانەۋە). ۋەك ديارە پىشەۋا بە پرونى باس لە دوژمنانى نەتەۋەى كورد دەكات و بە مەلەوون و بى بەزەييان

دەزانىت و ۋەك قارەمان چاۋ لە سمكۆ دەكات كە شەھىد بوو. بە پرونى باس لە دوژمنىكى گىشتى دەكات كە بنەماى لە سەر سىپنەۋە و بندەستبوونى كورد دارپژراۋە، بۆيە قازى بانگى نەتەۋەى كورد دەكات بۆ داژبەتى لە بەرانبەر ئەم دوژمنە يەكبگرن. ئەمە بناغەى ئانتاگۆنىسىمىكە كە سەر كىرەيە تىيى كلاسىكى كورد وپراى ئەۋەى تا چەندە شارەزاي پىرسى ناسىۋنالىستى بوو، سىياسەت و ستراتىژى و ئەكتى خۇى لە سەر دامەزراندوۋە.

سىياسەتى ئاگۆنىسىمى بزووتنەۋەى كوردستان

ھەموو بزووتنەۋە سەربەخۆيخاۋەكان بە رېبەرايەتتى سەر كىرەيە تىيى كلاسىكى كورد كە خاۋەنى پىگەيەكى جەماۋەرىيە بە ھىز لە نىۋ خەلكدا بوون، توۋشى شىكست ھاتن. ئەم شىكستە بوو ھۆى دوو جىگۆركىيى بنەرەتى لە بزووتنەۋەى كوردستان. جىگۆركىيى ئانتاگۆنىسىم و ئاگۆنىسىم و ھەرۋەھا جىگۆركىيى سەر كىرەيە تىيى كلاسىكى كورد و وردە بورژوازيى كورد. تا پىش ئەم شىكستە، رېبەرىيى بزووتنەۋەكان بە دەستى سەر كىرەيە تىيى كلاسىك بوو و وردە بورژوازيى كورد لە ژىر كارىگەرىيە ئەم سەر كىرەيە تىيە بوو. جەمال نەبەز لەم بارەيەۋە دەنووسىت: «ھوردە بورژوازيى كورد- بە پىچەۋانەى سەر كىرەيە تىيى كلاسىكەۋە، كە جەماۋەرى رەش و رووتى كورد پىشتىگىرىيە دەكرد، خۇى ھىچ جەماۋەرىكى لە كوردستاندا لە پىشتەۋە نەبوو. بىجگە لەۋەش كە جەنگى جىھانىيى دوۋە براپەۋە، سەر كىرەيە تىيى كلاسىكى دەسلەتدارى خاۋەن جەماۋەرى ۋەك قازى محەممەد يان بارزانى چەنگ نەدەكەۋەت كە ھوردە بورژوازيى رۇشنىبىر خۇى بخاتە پالى. لەبەر ئەۋە ھوردە بورژوازيى كورد ناچار بوو ستراتىژىيى خۇى بگۆرپىت و لە سەربەخۆيىيى كوردستانەۋە بىكائە ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان» (نەبەز، ۲۰۰۷: ۹۵). گۆرىنى ستراتىژىيى

له سەر بە خۆی بۆ ئۆتۆنۆمی، وەك جینگۆر كۆمى ستراتېژى ئانتاگۇنىسىمى بە ئاگۇنىسىمى پېناسە دەكەين.

كوردايەتى بە واتاى ئانتاگۇنىسىتى سى پرنسىپى ھەيە. يەكەم، باوەر بە نەتەو ھوونى كورد، دووم، باوەر بە داگىر بوونى كوردستان، و سىھەم باوەر بە خەبات لە پىناوى دامەزراندنى دەولەتى سەر بە خۆى كوردستان. ئەم پرنسىپانە كەم و زۆر لە ھەموو بزوتنەو ھەمەكانى پىشوو كورددا رەنگدانەو ھەمەكانى ھەبو بە تايەت لەو رېكخراوانەى بەشېك لە خويندەوارانى كوردستان لە زۆر كارىگەرى سەر كوردەى كلاسكى كورد داپانمەزراند بوون. بەلام ئەم پرنسىپانە بە ھۆى دۆران و شكىستىكى مەيدانىيەو تووشى ئالوگور ھاتن و دەستەبۇزىرى كورد بە ناچار رېگايەكى تری ھەلبۇزارد و ئەو پرنسىپانە وەك ئارمان و يۆتۇپايەكى خەيالى مایەو، ئەگەرچى ھەموو كەسايەتى و دەستەبۇزىرەكانى كورد رەوايىي خۇيان لەو ئارمانەو ھەردەگرت.

ستراتېژىي ئاگۇنىسىمى ئەو سى پرنسىپەى بە جۆرىكى تر دارشتوو. نەتەو ھوونى كوردى وەك ھىلى سوور دەستىشان كرد و پىگەى ئەوى تری كوردى لە دوژمنەو بۆ نەيار گۆرى و لە بارەى مافى ديارىكردى چارەنووس ناچار ئۆتۆنۆمى ھىنايە ئارو. واتە ستراتېژىيەك كە سىسەتى كوردى پاش كۆمارى كوردستان رەچاوى دەكات، خاوەنى ھەندىك تايەتمەندىيە. يەكەم پاراستنى ناسنامەى كۆبى واتە نەتەو ھوونى خۆى، دووم جەخت كردنە سەر مۇدىلىك لە ديموكراسى كە پارىزەرى ئەو ناسنامەيە بىت و دامەزراندنى كيانىكى خۇبەرپۆھەر. ئەم جىگۆركىيە دەتوانى بە ماناى ئەو ھەش بىت كە لە سىسەتى ئاگۇنىسىمى كوردىدا ناوەرۆك گرنگى زىاترى ھەيە. بۆيە قاسملو دەلەت: «شكىل گرنگى نىيە، ئەو ھى گرنگە نىوەرۆكە. ھەر كاتىك گەلى كورد لە ئىراندا بە مافىكى

ئەوتۆ گەيشت و لەو راستىيە گەيشت كە ئىدى لە زۆر ستەمدا نىە و ئەو بۆ خۆيەتى لە چارەنووسى خۆيدا دخالت دەكا، بە پىداگرتنەو دەبى بلىم كە لە حالەتى ئاوادا گرنگى نىيە كە ئايا گەلى كورد بە خودمختارى گەيشتو ھەمەكانى بە كوردەو يەك نىوەرۆكىان ھەيە» (قاسملو ۲۰۰۶: ۳۶).

عيرفان مستەفا بىرمەندى كورد بە شىوازىكى تر گرنگايەتى ئەم ناوەرۆكە ئاگۇنىسىمى لە بزوتنەو كوردىيەكاندا كە خواستى ئۆتۆنۆمىيان ھەيە نىشان دەدات. عيرفان مستەفا دەنووسىت: «ئۆتۆنۆمى بە پنى بنەماى كوردبوون ئەو ھەيە كە دەسەلاتى سىسەى و ئىدارى و كولتورى لە ناو دەولەتى مۇدىرندا كە دەسەلاتىكى ناو ھەمەكانە، بگۆرىت بۆ چەند دەسەلاتىكى ئۆتۆنۆمى و ناوچەى... ئەو جۆرە لە ئۆتۆنۆمى كە بزوتنەو كوردىيەكان لەسەر بنەماى كوردبوون داواى دەكەن، لە لۇجىكى سىسەى دەولەتە مۇدىرناكاندا ماناى دابەشبوون و جىابوونەو دەگەينى و بە پنى ئەم لۇجىكە جىبەجىكردى داوايەكى لەو جۆرە تەنھا نەتەو كە ناكات بە دوو پىكھاتەى نەتەو ھىي سەر بەخۆ، بەلكو دەولەتەكەش دەكات بە دوو دەولەتى سەر بەخۆ... واتە گۆرىنى حكومەتى ناو ھەندى ناو دەولەتە بۆ چەند حكومەتىكى سەر بەخۆ لە سىسەت و كولتور و بەرپۆھەرىندا بە بى دابەشبوونى دەولەتەكە بۆ چەند دەولەتىكى سەر بەخۆ... ئەو ئۆتۆنۆمىيە كە بزوتنەو كوردىيەكان داواى دەكەن، ھەرگرتنى كۆمەلە مافىكى كولتورى و ئىدارى نىيە، داوايە بۆ گۆرىنى ئەو سىسەتمە كە دەولەتە نەتەو ھىيەكەى لەسەر دامەزراو...» (مستەفا، ۲۰۱۱: ۵۴۳-۵۴۲).

ئەم ئالوگۆرە دەستپىكى قەيرانىك بوو لە بزاقى سىسەى كوردستاندا. واتە سىسەتى ئانتاگۇنىسىمى كوردى و سىسەتى ئاگۇنىسىمى كوردى كەوتنە مشتومرەو. زۆرخانى بزوتنەو ھى كوردستان لە سەر



بناغەى ئانتاگۆنسىم دارپىزراو، بەلام بزاقى سىياسى ناچار بوو بە فەرمى سىياسەتتىكى ئاگۆنسىمى رەچا بکات. کەلینىک لە نۆوان رۆحى بزوتنەو کە و جەستەى بزوتنەى کورد ساز بوو کە لە درىزايى بزاقى کوردستان بە شىوازى جۆراوجۆر خۆى دەرختوو. ئەم کەلینە لە سەردەمىکدا بۆ سەردەمىكى تر چالاک و سەر کراو. بەلام زۆر جار خۆى لە دووانەى ئارمانخوازى و رىئالپۆلېتیکدا پیناسە کردوو تەو. لەویدا کە ئارمانى سىياسى کورد هەبە، رۆخسارى دزبۆى واقعەتیش دانىشتوو، لەویدا کە واقعى سىياسى هەبە، ئارمانیش قورسايى خۆى هەبە. قەيرانە کە لەوێو سەر هەلەدەت کە بزوتنەى ئەوێ دیتە پانتايى ئایدیۆلۆژى کوردایەتییەو، ئارمانى کوردایەتییە کە بناغەى لەسەر ئانتاگۆنسىمى کورد و فارس، یان کورد عەرەب یان کورد و تورک دارپىزراو، بەلام ناچارە خۆى لە سىياسەتتىكى ئاگۆنسىمى بىنیتەو، کە بریتییە لە دیموکراسىخوازى و هەر جۆرە ئۆتۆنۆمىیە ک. وپرای ئەو کە سايەتتى سىياسى کورد و ریکخراو کەن چاویکیان لە کوردایەتى بە وانا ئانتاگۆنسىمى کە و چاویکیان لە کوردایەتى بە وانا ئاگۆنسىمى کەبە. واتە ناتوانیت سەرەخۆیى کوردستان رەت بکاتەو، چون بناغەى خۆى لە دەست دەدات و بەلام ناشتوانیت بە فەرمى داواى بکات. میتۆدى خەباتە کەشى، چە کداربوونى، پیناسە کردنى هیزىکی نەتەو یى بە ناوى پيشمەرگە، بوونى ئالای تايەت بە خۆ، بەشدارى چالاکانەى لە پارچە جیاوازه کانى کوردستان و تەنانت شەهید بوونى لە پیناوى پارچەبە کى تر لە کوردستان، هەموو دەر خەرى ئەو یە کە بزوتنەى کوردایەتى، ئەکت و تیکۆشانى تاکی کورد لەسەر بنەماى ئارمانى کوردایەتییە دارپىزراو.

کە سايەتتى سىياسى کورد کە مێژوو دەنووسیت، کە لە کوردایەتى دەپەقى، باس لە پارچە پارچە بوونى کوردستان و

داگیر بوونى کوردستان دەکات، بەلام کە دیتە سىياسەتتى فەرمیەو، لە دیموکراسى و دیموکراتیزە بوونى ئەو ولاتانە دەدۆیت کە کوردستانیان بەش کردوو، واتە کە سايەتتى سىياسى کورد لە سىياسەتتى فەرمیدا خۆى نیبە. بزوتنەو سىياسى کوردستان، ريبەرانى سىياسى، ریکخراو کەن و هتە، لە سەردەمى پارادایمى ئاگۆنسىمدا، رۆخسارىکی ژانوسىيان هەبە. کولتورى زال، فەرەنگى سىياسى نىو بزوتنەو کە، وانا کانى و بزوتنەرى سۆز و عاتیفەى خەلکى، لاینگرى لە هیزى پيشمەرگەى کوردستان، پیرۆزى ئالا و هئىما نەتەو یە کەنى هەر هەموو گوزارشت لە بناغە و کاکلەى جوولانەو سىياسەتتى کوردستان بۆ سەرەخۆیى کوردستان دەکات. بەلام سىياسەتتى فەرمى رۆخسارىکی ترى هەبە. کۆى بزوتنەو سىياسەتتى کوردستان لە دەورەى سىياسەتتى ئاگۆنسىمى، ئەم رۆخسارە ژانوسىەى پيوە ديارە.

بۆ میناک دەتوانین ئاماژە بە دکتۆر قاسملوو بدەین. کە لە چۆنەتتى ناساندنى خۆیدا لە وتووێژیکدا لە گەل رۆژنامەنووسى بیانى کارۆل پروونھوبیر دەلێت: «کاتیک کە سیک بیوگرافى دەنووسى، دەبى بلێ کاتیک سمکۆ کوژرا ئەمن لە دایک بووم» (پروونھوبیر، ۲۰۰۹: ۳۰۲). و تە کە قاسملوو بەو مانایە دیت کە لە سالیکدا کە ريبەرىکی سىياسى کورد بە دەستى دوژمنانى کوردستان شەهید بوو، ريبەرىکی تر لە دایک دەبیت. واتە قاسملوو بەردەوامیە کە لە بزوتنەو سىياسەتتى کوردستاندا لە پيش سەردەمى مودیرن و سەردەمى مودیرن دەبىنیت. بە واتایە کى تر خۆى بە درىزە دەرى ريبازى سمکۆ کە ريبازىکی ئانتاگۆنسىمى کورد و عەجەم بوو دەزانیت. وپرای ئەو بەرگرى لە مافى دیارىکردنى چارەنووس لە فۆرمى سەرەخۆییدا دەکات، واتە پابەندە بە ئارمانى گەلى کوردستانەو و هەمیش زیاتر لە هەموو کەس باسى دیموکراسى دەکات. ئەگەر بە شىوێ کە مێژوو مەند روانگە و بىر و

بۆچۈننى قاسملو لىك بدەينهوه، حاشاى لى ناكريت كه قاسملو له ژېر كارىگه رىبى هزرى چهپ و ماركسىسم بووه كه لهو سهردهمدا هزرىكى زال بووه، بۆيه گهيشتن به دهوله تى سه ربه خوئى كوردستانى به ستووه تهوه به دژايه تى ئىمپىريالىزم و رووخانى ئىمپىريالىزم، به لام له گه ل ئه وه شه له باره مافى ديارى كردنى چاره نووس ده نووسيت: «كوردىش وهك هه موو نه تهويهك مافى ديارى كردنى چاره نووس و دامه زاندى ده وله تىكى سه ربه خوئى هه به. سروشتىكى تايبهت كه له مه سه له لى كورددا هه به ئه وه يه كه مه سه له كه ته نيا جيا بوونه وه نيه، به لكوو پيش هه موو شتىك يه كگرتنه وه يه... ئه وه ئىمه مه به ستمانه باسى بكه ين مافى نه ته وه لى كورده بو يه كگرتنه وه له نيو ده وله تىكى سه ربه خوئا... هه ر ئه ندازه يه كگرتنه وه لى كوردستان دوور و ناراست بيته بهر چاو، حق ئه وه يه دانى پيدا بنريت كه كورد مافى دامه زاندى ده وله تىكى سه ربه خوئى هه به...» (قاسملو، ۲۰۰۴: ۲۷۶). به لام قاسملو وهك رېبه رىكى سياسى، پرۆژه ي سياسى خوى له سه ر بناغه لى ئاگۆنىسم دادريژئى كه باس له ديموكراسى بو ئيران و خودموختارى بو كوردستان ده كات. هه ر بۆيه له نامىلكه لى كورته باسدا ده نووسيت: «له بارى مه سه له لى نه ته وه يه، نيوه روكى ئه م مه سه له يه له راستيدا ئه ستاندى مافى «دانانى چاره نووس». ئه م مافه ده كريت به چهند شيوه جيبه جى بكرى: يه كه م؛ به شيوه لى سه ربه خوئى ... دووه م؛ به شيوه لى «فيدرالىزم» واته وه رگرتنى مافى نه ته وه يى له چوار چيوه لى حكومه تىكى فيدرالىدا. سيه هم؛ خودموختارى. ئىمه به له نه زه رگرتنى وه زعى كوردستانى ئيران و وه زعى تايبه تى ئيران و وه زعى گشتى گه لى كورد له رۆژه لاتى نيوه راستدا، خودموختارىمان هه لېزار دووه...» (قاسملو، ۲۰۰۳: ۹). وهك دياره رىپوليتىك له سياسه تى قاسملودا ئه وه لويه تى هه به. چونكه سياسه تى خوئى به پىي دۆخى ناوخوى

كوردستان، دۆخى ئيران و دۆخى گشتى كورد له رۆژه لاتى ناوين دارشتووه. له روانگه لى قاسملووه وه، خودموختارى په يوه ندى به ديموكراسيه وه هه به، واته ئه گه ر ديموكراسى نه بيت گه رهنه تيهك بو خودموختارى نيه، بۆيه له شروقه لى دروشمى ديموكراسى بو ئيران و خودموختارى بو كوردستان ده نووسيت: «... هاتووينه سه ر ئه و بروايه كه به بى ديموكراسى راسته قينه، ته ناهه ت ئه گه ر ئىمه خودموختارى شيمان ده ست كه وئى، ئه و خودموختارىه زامنىكى ديكه لى نيه.» (قاسملو، ۲۰۰۶: ۲۸۵). مه به ستى قاسملو له ديموكراسى راسته قينه هه مان ره ه ندى ئاگۆنىسميه، ئه م شيوازه له ديموكراسى ته نيا قه تيس نابيته وه بو سه ر مافى شارۆمه ندى و ئازاديه كه سيه كان، به لكوو ديموكراسى له سه ر بناغه لى ئاگۆنىسم يان ئه وى كه له ئه ده بياتى سياسى بزوتنه وه لى كورديدا هه به ديموكراسى راسته قينه و پراى پاراستنى ئازاديه كه سيه كان، باس له پاراستنى ناسنامه كوئيه كان ده كات. له م مؤدېله دا ناسنامه كوئيه كان ره ت ناكريته وه، به لكوو به فهرمى ده ناسرين. هه ر وهك دياره سياسه تى ئاگۆنىسمى كوردى ئاگادارى ره ه ندى ئاگۆنىسميه؛ له هه ر كوى باس له ئۆتۆنۆمى ده كات، پاساويك بو ئه م دروشمه و هه لنه كرتنى دروشمى سه ربه خوئى ده هينيه ته وه. كوى ئارگيو منته كانى به پىي واقعى سياسى داده رىژئىت. له م سياسه ته دا ئه وه رىپالپوليتىكه كه سياسه تى كوردى ديارى ده كات. به لام ئارمانى سه ربه خوئى له هه ست و نه ستى گه لى كوردستاندا ئه وه نده به هيزه كه هه موو رېكخراوه كان و رېبه رانى سياسى، ناچارن ولامىكيان بو ئه م ئارمانه هه بيت. هه ر ئه م هه ش وا ده كات كه بزوتنه وه لى كوردى روخسارىكى زانوسى بگريت. به لام ئه م روخساره به ره ورووى ره خنه يه كى جددى بووه ته وه. له روانگه به كه وه ده كرى پشتيوانى له



سیاسەتی ئاڭگۆنئیسیمی بکری؛ له ویدا که بناغەى لەسەر دیموکراسیى راستەقینە، پاراستنى ناسنامەى نەتەویى و هەلۆهشانەنەوی ئیران لەسەر تەورەى نەتەوی فارسە. بەلام دەکریت له روانگەى ئانتاڭگۆنئیسیمیەو بەدریتە بەر رەخنە ئەگەر ئەویترە کان ئامادە نەبوون دەسەلات بەش بکەن، ناسنامەى نەتەویى کورد بەفەرمى بناسن، ئەگەر نەتەوی سەردەست ئامادە نەبوو دیموکراسیى راستەقینە قبوول بکات، کورد دەبێ چ ریکایەک بگریتە بەر؟ یان ئەگەر دیموکراسی ئەوەندە بەهێزبوو له ئیراندا چما له جیاتی ئۆتۆنۆمى، سەربەخۆی هەلنەبژیرین؟ ئەمە ئەو پرسیارانەن که له گۆرینی پارادایمی سەربەخۆی بۆ ئۆتۆنۆمى، هەر له سەرەتاوە تا ئیستە بەردەوام له بزوتنەوی کوردیدا هەن و هەنووکەش له دواى بزوتنەوی ژن، ژيان، ئازادى، زیاتر له هەموو کاتیکی تر کەوتوونەتە رۆژەف. له بزوتنەوی ژن، ژيان، ئازادیدا بەرپەتیرین پرسى ناوخۆیى کوردستان، وروژاندنى زیاترى ئەو پرسیارانە بوو. له ئیستا ئەم پرسە واتە "چی کردن؟" کاکەلى فیکریی چالاکان، ریکخواه سیاسییەکان و رووناکییری کوردە. دوو ئاراستە هەیه که هەردوو باوەریان بەو هیه که ئەم رۆخسارە ژانوسییە دەبێ ببێ بە رۆخساریکی یەکه. یان ئاویتەبوونی یەكجاری لهگەل نەتەوی سەردەست و یان گەرانەو بۆ پارادایمی ئانتاڭگۆنئیسیمی.

گەرانەو له نیوانی ریکای سنیهەم و دیواری ئیتنیکى

دواى زیاتر له حەوت دەبیە دەبیە دان بەویدا بنریت که ناسنامەى نەتەویى گەلى کورد هیشتا بە شیۆهیهکی فەرمى له چوارچۆیهى ئەو دەولەتانەى که کوردستانیان بەسەردا دابەش بوو، دانى پیدانەنراوه. ئاسۆ و دووره دیمەنى گەیشتن بە دیموکراسی -بەو جۆره که کورد دەیەویت- له رۆژەلاتى ناوین لیل و ناروونه. هەر ئەمەش وای کردوو که باس

له گۆرینی پارادایمی ئاڭگۆنئیسیمی بکریت. ئەم گۆرینی پارادایمە زیاتر خۆى له چوارچۆیهى "مافى هاوولاتى" بوون دەبینیتەوه. له گۆرینی پارادایمی ئانتاڭگۆنئیسیمی بۆ ئاڭگۆنئیسیمی، کوردایەتى بە شیۆهیهکی تر خۆى دارشتبوویوه، واتە بناغە و هیلە سەرەکییەکانى خۆى لەدەست نەدابوو. بەلام له گۆرینی پارادایمی ئاڭگۆنئیسیمی بۆ مافى هاوولاتى یان دیموکراسییەتیکی لیبرال له سەر بناغەى تاک-نەک ناسنامەى کۆبى - کوردایەتى بە تەواوى دەخریتە پەراویزەوه. واتە لەم سیاسەتەدا دیار نییه که جیاوازی نیوان مروڤیکى کورد و مروڤیکى فارس له چیدایە؟ تايهتەندییەکانى بزافى کوردی و خواستەکانى ون دەبن. لێره دوو پاشەکشەى بنەرەتى روو دەدەن، یەکهەم پاشەکشە له کوردایەتى و دووهم پاشەکشە کردن له دیموکراسیى ئاڭگۆنئیسیمی یا راستەقینە بۆ دیموکراسیەتى لیبرال. لەم ستراتییە هەموو رەخنەگرەکان دەبن بە رادیکالیست و سیاسەت وەك پانتایهەك بۆ ئیمکانەکان تا خوارترین ئاستى خۆى ئیمکانەکانى بەرتەسک دەکاتەوه. ئەم روانگەیه سەرەرای ئەو هەى دزبەرانى خۆى بە رادیکالیست نیو دەدەت، بەلام خۆى له پەرەگرتنى ئەم رادیکالیسمە رۆلى تايهتە هەیه. موفە لەبارەى دیموکراسیى رۆژئاوا که بناغەى لەسەر تاک داربژراوه نەک سیاسەتیکی ئاڭگۆنئیسیمی، باوەرى وایه رەهەندى کۆبى سیاسەت له بەین ناچیت. ئەو بانگەوازەى باسى سەرکەوتنى تاکگەرايى دەکات دروست نییه و دژى سیاسەتى دیموکراتیکه. ئەگەر ناسنامە کۆبىیهکان له سیاسەتى حیزبه سونەتییهکاندا نەبن، بە ئەگەرى زۆر خویان له رینگەیهکی ترهوه نیشان دەدەن. ئەمە رووداویکە که لەرینگەى گوتارى پۆبلیستى دەستەراستى خۆى نیشان دەدا و بە لاوازبوونی چەپ/راست جۆریکی نوێ له ئیمه/ئەوان بەرھەم دیت. (موفە، ۱۳۹۱: ۷۴).

بانگەوازی نەبوونی دوژمن، پاشەکشەکردن له سیاسەتى کوردستانى و ناسنامەى کۆبى

كوردستان بۇ جورىك له ديموكراسى له سەر بناغەى تاك و مافى هاوولالتى، ئەوئيش به پاساوى مەدەنىيەت، دژى ناوەرۇكى گوتارى نەتەوئىيى خەلگى كوردستانە. بىجگە لەو ئەم گوتارە خۇى له پەرەگرتنى جورىكى تر له توندئاژوويى كه خۇى له بەرانبەرىدا پىناسە دەكات رۇلى ھەيە. واتە ئەم گوتارە دژى بناغە فيكرىيەكانى خۇيەتى. چونكە بابەتى سياسى له كوردستان لەسەر بناغەى ئىمە و ئەوان دارىژراو؛ ئەگەر له رېگاي رېكخراوہ كاندا ئەم سياسەتە رەچاو نەكرىت، ئەوہ له شوئىيىكى تر و رەنگە تۇندئاژوتەر سەرھەلدەدات و خۇى دەردەپرېت.

دىارترينى ئەم ھەولانە كە وەك رېگاي سېھەم پىناسەى دەكەين، لەو بانگەوازانەدا دەبىنرېت كە بەردەوام باس له نەبوونى دوژمن له بەستىنى سياسى كوردستان و ھەرۋەھا ئەو ھەولانەى كە بۇ پىكھىنانى ھاوپەيمانى لەسەر لانى كەمەكان كە ديارتريپان مەنشوروى جورج تاون بوو دەردەكەوئت. نەبوونى دوژمن له بەستىنى سياسەتى كوردستاندا بە واتاى بردنە ژېر پرسىارى بناغەى ئانتاگۇنىسىمى و ئاگۇنىسىمى سياسەت و ئەو پرەنسىپانە دېت كە كۆلەكەى سەرەككى كوردايەتېن. بىجگە لەوہ بانگەوازی دۆستايەتى لەگەل ھەموو جېھان و نەبوونى دوژمن بە وتەى شمىت بە واتاى وەدەنرانى خۆت له سياسەت پىناسە دەكرىت. نەتەوئىيەك كە دوژمنى نييە، پئويستى بە سياسەت نييە. بەدەر لەوہ ھەولانەى بۇ پىكھىنانى ھاوپەيمانى بە بى رەچاو كرنى تاييەتمەندىيەكان واتە پاراستنى ناسنامە كۆيىيەكان، ھەم لادان له كوردايەتییە و ھەمئيش پاشەكشەكردنە له ديموكراسى.

ئەم ھىلە فيكرىيە له لايەن رېفۇرمخوازی كوردەوہ و لە نيۆ پىكھاتەى سياسى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانئيش رەچاو دەكرا. واتە پەراوئىزخستنى رەھەندى ئانتاگۇنىسىمى و ئاگۇنىسىمى، پىناسەكردنى كوردايەتى

وہك رادىكالىسىم و سياسەتئىكى دۆراو و پەراوئىزخستنى ناسنامەى نەتەوئىيى كورد و دارشستنى سياسەت له سەر لائىكەمەكان و ئازادىيە كەسىيەكان و خۆشبرئويى تاك. بە ھەمان شىوہ پارادايىمى مافى هاوولالتى يان رېگاي سېھەم ئەو خواستانەى له نيۆ پىكھاتەى سياسىيى نوئى له ئىرانى پاش كۆمارى ئىسلامى ھەيە. ئەم روانگەيە بەردەوام دۆران، لاوازی دىپلۆماسىيى خۇى، قبوول نەكران له لايەن ئەوئىترەوہ و پاشەكشەى مەيدانى، بە پاشەكشەى گوتارى ولام دەداتەوہ كە دەرنەجمى لادان له جەوھەرى بزووئتنەوہى كوردستان بە پاساوى سياسەت كرنە. لەم ستراتىژىيەدا بابەتى سياسىيى وەك بەرىكەوتنى دۆست و دوژمن يان دۆست و نەيار دەخرىتە پەراوئىزەوہ. بەتالكردنى سياسەت له دۆست و دوژمن يان "ئىمە"/"ئەوان" له لاي موفە، وەك روانگەى پاش-سياسى پىناسە دەكرىت. واتە مەملەنى و بەرىكەوتنى جيى خۇى دەدا بە كۆدەنگى و رېككەوتن، ناسنامەى كۆيى جيى خۇى دەدا بە "تاك". ئەمە بە ماناى رەتكردنەوہى كۆدەنگى يان رېككەوتن نييە، بەلكو بە ماناى ئەوہ دېت كە كۆدەنگى و رېككەوتنەكان له ناوەرۇك بەتال كراون. پرسى نەتەوئىيى بۇ پرسى ديموكراسىيەتى سىكۆلار و مافى هاوولالتى سەر كراو؛ واتە بزووئتنەوہى نەتەوئىيى كورد، لە ناوەرۇكى نەتەوئىيى بەتال دەكرىت. بۇيە كۆمەلگاي مەدەنىي كوردستان بەردەوام ئەم پرسىيارانە دەرووژئىت: رېككەوتن لەسەر چى؟ كۆدەنگى لەسەر چى؟

دىوارى ئىتتىكى

ھەر لەم چوارچىوہىدە بەشىك له ئەكادىمىسىيەنى كورد وەك "عەباس وەلى" باس له شكانى دىوارى ئىتتىكى له نيوان كورد و باقى پىكھاتەكانى نيۆ ئىران دەكەن. وەلى له شروئەى ئەم روانگەيەدا دەلئىت: «وختى ئەوہ گەيشتووە له دىوارى ئىتتىكىي

سیاسەتی کوردی تیپەر بیین و مەیدانیکی تازە بۆ خۆمان بکەینەوه، تیپەر بوون بە مانای دەستکێشان لە ھۆویەتی نەتەوی نییە...^[۱] وەلی باسە کە قەتیس دەکاتەو سەر بابەتیکی گرنگ لە سەپاندنی دەسەلات کە یەکیک لە تاییەتمەندییەکانی دەولەتی مۆدێرنە. بۆیە دەلیت: «لە دەرەوی لایەنی سەختی دەسەلات وەک زەبروزەنگ و زیندان کە دەولەت بەو ناسراو... ھەول دراو لە چوارچێوەی دەولەت-میللەتی مۆدێرنەدا، ژبانی رۆژانە خەلکی مودیریەت بکریت... ئەو مودیریەتە بنەمای کۆنترۆلیکی زۆر زۆر گەورەترە لە مەسەلە زەبروزەنگ... دەولەت ھەول دەدات ژبانی رۆژانە خەلکی، خواردن، نوستن، بیھداشت، قوتابخانە و ... بە شیوەیەکی نادیار و نەبێراو کۆنترۆل بکات ... بنەمای ئەو مەیدانە تازەییە کۆمەڵگای مەدەنییە ... ئەو مەیدانە لە چوارچێوەی جۆگرافیای ولاتە کەدایە، بۆیە جیاوازییەکانی ئیتنیکی، رەنگی و جنسیەتی بەو شیوەیە رەنگ نادانەو ... ئەو بنەمایەکی دینیەتی پێشێ بە دژی دەسەلات ... دەبی جزووریکی زۆر چالاکمان لە مەیدانی ژین-سیاسەت ھەبیت»^[۲]

بنەمای ئارگۆمەنتەکانی وەلی لەسەر بیروبوچوونەکانی فۆکو لەبارە دەسەلاتەو دارپێژراو. فۆکو مانایەکی بەربلاو بۆ دەسەلات دادەنیت و وەک تۆریکی بەربلاو لە پەپوھندییەکان لە کۆمەڵگادا پێناسە دەکات، واتە لە لای فۆکو دەسەلات تەنیا رەھەندی قەزایی و زەبروزەنگ نییە. «بە بوچوونی فۆکو سیستەمی دەسەلات لە دنیا و کۆمەڵگای مۆدێرن، زۆر قوولتر و نادیارتر لە دەسەلات لە سیستەمە سوننەتیەکانە ... بۆ تیگەشتن لە دەسەلات لە دونیای نویدا دەبیت لەسەر ووی پێناسە کلاسیکەکانی دەسەلات بگەرین ... بە بوچوونی فۆکو، دەسەلات بە دەستی کەسانیکی تاییەتەو نییە. دەسەلات مەجموعەییەکی ئالۆز و تۆرپیکە لە پەپوھندییەکان» (حەقیقی، ۱۳۷۹:

۱۹۳-۱۹۱).

وەک دیارە باسە کە وەلی دەبیت لە سەرەووی ئەو پێناسە کلاسیکە کە بۆ دەسەلات ھەییە بخوینریتەو. واتە وەلی باس لە دەسەلات-ژین و سیاسەت-ژین دەکات. ئەم شیوازە لە کۆنترۆلکردن یان سەپاندنی دەسەلات، لەگەڵ سەرھەلدانی دیاردەییەکی گرنگ وەک «حەشیمەت» ھاتە کایەو. «سیاسەت-ژین لەگەڵ حەشیمەت سەر و کاری ھەییە، حەشیمەت وەک پرسیکی سیاسی ... وەک پرسیکی ژینەیی و پرسی دەسەلات» (فوکو، ۱۳۲۶: ۱۳۹۱) لەم شیوازە ژبان دەبیتە ئۆبژەییەکی بۆ دەسەلات.

تیپەر بوون لە دیواری ئیتنیکی لیکچوونی ھەییە لەگەڵ ئەو بیروکەییە گیدیئە کە پێی وایە لە سەر دەمی کۆمەڵگای پێشەیدا دەبیت لە دەرەوی دوانەیی چەپ و راست بێر لە سیاسەتیکی تر بکەینەو، کە پێی دەلیت سیاسەتی ژبان. بە بوچوونی گیدیئە «سیاسەتی ژبان لە پەپوھندی لەگەڵ بربارەکانی ژباندایە» (گیدنز، ۱۳۸۶: ۵۱). کە «بریتیە لە باس و بابەتی ژینگە، گۆرانی جەوھەری بنەمالە، کار و ناسنامە کەسی و فەرھەنگی...» (ھەمان، ۵۱).

بە و تەیی گیدیئە هیچ کام لەم بابەتانە تەنیا پەپوھندییە بە چەپ و راستەو نییە، بە لکوو پەپوھندییە بە ژبانی مروّفەو ھەییە. بە ھەمان شیوە وەلی پێی وایە ئەم پرسانە کە دەچیتە چوارچێوەی ژین-سیاسەتەو، پەپوھندییە بە ئیتنیکەو نییە. ھەر بۆیە دەلیت: «لە کاروباری رۆژانەیی ژبان، جیاوازییەکی لە نێوان بنەمالەییەکی تاران و ئیسفەھانی و کورددا نییە و ھەموو وەک یەک دەکەونە بەر ئەم شیوازە لە دەسەلات»^[۳]

وەلی ئامانج لەو سیاسەتە واتە شکاندنی دیواری ئیتنیکی ئاوا روون دەکاتەو کە: «... دەبیت سیاسەتیکی گەورە لە چوارچێوەی ژین-سیاسەت لە ئێران ھەبی، ئەگەر ئەو نەبی، ئەتۆ ناتوانی بنەمایەکی بۆ قسەکانت لە

پاشەرۆژدا، وهختیکی رژیم پروخا له هیچ کوئی ئیران بيجگه لهو چوارچيوهيهی جوگرافياي رۆژههلات بدۆزیتهوه». دياره كه وهلی ئهوهی وهك رینگايهك بۆ رهوايی سياسی پرسی كوردستان و ريكخراوه سياسیيهكان له داهاوووی دواي كۆماری ئيسلامی ئيران دهكات؛ بۆيه به هينانهوهی ئیدیۆمیک دهلیت: «ئهتۆ نابی موعزه بۆ كهسێك بکهیت كه ئیمانی هیناوه، دهبی موعزه بۆ كهسێك بکهی كه ئیمانی نههیناوه و تۆ نانسیت و سياسهتی تۆ نانسی، بۆيه دهبی ئیشتراکی منافع له حوزهی ژین - سياسهت ههبيت»¹⁴¹ وهلی باس له مهیدانیکی گهوره بۆ چالاکی دهكات، بهلام به دياربکراوی روونی ناکاتهوه كه مهبهست چ جور چالاکییه که. ئهگهچی وهلی ئاماژه بهوه دهكات كه پروخانی دیواری ئیتنیکی به مانای دهست کیشان له ناسنامهی نهتهوهیی نییه بهلام پرسیاری گرنگ ئهوهیه له دۆخیکی نایهکسان که ههموو جومگهکانی دهسهلات له بهرزهوهندیی نهتهوه و ئیتنیکی فارسدايه، کۆمهلهگهی مهدهنیی کوردستان چۆن دهتوانیت وپرای پروخانی دیواری ئیتنیکی له-بهستیی ژین-سیاسهت دا- ناسنامهی نهتهوهییی خوی بپارێزیت؟ له ئارگيۆمینهته کهی وهلی، بهردهوامی و پهيوهندیی ناسنامهی ئیتنیکی دهولهتی ئیرانی/فارسى، لهگهله کۆمهلهگای مهدهنیی ئیرانی بزر دهکریت. واته ههم کۆمهلهگای مهدهنیی ئیران و ههميش دهولهت لهسهر ئه و ناسنامهیه کۆدهنگن. بهردهوامییهک و کۆدهنگییهک له کۆمهلهگای مهدهنیی ئیران و دهسهلاتدا ههیه. وهلی به دروستی ئاماژه به پانتایی ژین-سیاسهت دهکات، بهلام ئه و پانتاییه له بهستیی سياسی ئیراندا دیسان ئیتنیکی و نهتهوهی سهردهست تیییدا رهنگی ههیه. بیکاری، نهبوونی خزمهتگوزاریی کۆمهلايهتی، لاوازبوونی خزمهتگوزاریی تهندروستی و تیکدانی ژینگه له کوردستان که دهکریت له چوارچيوهی ژین سياسهتدا

بخوینرینهوه، وپرای ناکارامهیی سیستهمی سیاسی، دهتوانیت هوکاری ئیتنیکی یان ههمان ناسنامهی ئیتنیکی دهولهت له ئیرانیی له پشتهوه بیته، بۆيه ئهوه قسهیهکی بهناوبانگی کۆمهلهگای کوردستانه که نهبوونی کۆی ئهوانه گری دهدهتهوه به کورد بوون، واته ناسنامهی نهتهوهییی خوی. ئه م نایهکسانییه که به هوئی ناسنامهی ئیتنیکی دهسهلات له ئیراندا ههیه، له بهرزهوهندیی نهتهوهی سهردهسته، واته کۆمهلهگای ئیرانی له و نایهکسانییه سوود دهبات بزوینهری بیچمگرتی کۆمهلهگایهکی مهدهنیی چالاک له کوردستان له بناغهدا ناسنامهی نهتهوهییه. ئهگه بههیزبوونیک له کۆمهلهگای مهدهنیی کوردستاندا دهبینریت، هوکاره کهی بۆ ناسنامه و دیواری بههیزی ئیتنیکی دهگهڕیتهوه. ناوهڕۆک یان لۆژیکی بزافه ژینگهیییهکان، ئه و ریکخراوانه که به دژی مادهی هوشبهر و ریکخراوه مهدهنییهکان یان ئه و ریکخراوانه که به شیوهی خوڕسک له دۆخیکی ئاوارته وهك سهردهمی کورۇنا له کوردستان بیچم دهگرن، لهسهر ئه و بناغهیه دارپژراون که دهولهت و کۆمهلهگای نهتهوهی سهردهست، وهك ئهوی تریک خوازیری تیکدانی ژینگهی کوردستان و نهبوونی خزمهتگوزاریی کۆمهلايهتی دهگهڕینهوه بۆ ناسنامهی ئیتنیکی دهولهتی ئیران. له روانگهی کۆمهلهگای مهدهنیی کوردستاندا، دهولهت به شیوهی سیستهماتیک و کۆمهلهگای نهتهوهی سهردهست به پشتگوێخستن و گرنگی نهدان، رۆلیان ههیه. له روانگهی کۆمهلهگای مهدهنیی کوردستانهوه پهيوهندیی ئیران-چ وهك دهسهلات و چ وهك کۆمهلهگای مهدهنی و کوردستان پهيوهندییهکی کولۆنیالیستییه.

ديار نییه که وهلی کاتیک باس له پروخانی دیواری ئیتنیکی دهکات، مهبهستی لاپردنی لهمپهری ئیتنیکی تنیا له بهرانهر ئیتنیکی فارسه یان بۆ باقی نهتهوهکانیش دهبيت ئه و دیواره پروخی. چونکه کۆمهلهگای مهدهنیی



کوردستان به دروستی و به ئاگاییه وه له زۆر شویندا ئەو دیواره‌ی سەر کردووه. له‌سه‌ر هێلی هاوچاره‌نووسی، رهنجی هاوبه‌ش تا راده‌یه‌ک توانیبویه په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی له‌ته‌ک به‌لووچ ساز بکات، واته له شوین و فه‌زای چالاکیی خۆی ده‌رکه‌وتووه. به شیوه‌یه‌کی دیار ئەوه‌ی له دۆخیکی ئاوارته وه‌ک لافاوی به‌لووچستان که په‌یوه‌ندیی به پانتایی ژین-سیاسه‌ته‌وه هه‌یه ده‌رخست.

وه‌لی ئاماژه به‌وه ده‌کات کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به دوو شیوه له‌گه‌ل ده‌سه‌لات به‌ره‌وروو ده‌بێته‌وه، یه‌که‌میان ئەو مملانییه که کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ته‌ک ره‌هه‌ندی سه‌ختی ده‌سه‌لات واته دامه‌زراوه ئەمنیه‌تی و قه‌زاییه‌کانی کۆماری ئیسلامی هه‌یه‌تی و دووه‌میان که په‌یوه‌ندیی به ژین-سیاسه‌ته‌وه هه‌یه و به شیوه‌یه‌کی هاوبه‌ش و له‌سه‌رووی ئیتیک له کۆمه‌لگای ئێراندا و کۆی کۆمه‌لگا به چالاک و ناچالاکه‌وه له ژێر ئەم شیوازه له ده‌سه‌لاتن. واته ده‌کریت له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌ش له سه‌ره‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئیتیک، کۆده‌نگی له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ساز بێت.¹⁵ ده‌کریت هه‌مووان له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌ش یان خه‌یری گشتی، دژی سیسته‌می داپلۆسینه‌ری کۆماری ئیسلامی کۆده‌نگ بن و ریک بخه‌ین. به‌لام به شیوه‌یه‌کی عه‌ینی له بزوتنه‌وه‌ی ژن، ژبان، ئازادی و به تایه‌ت ئەو به‌ش‌ه‌ی که رسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیی به کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه بوو، ئەم کۆده‌نگیه ساز نه‌بوو. بازار له کوردستان چه‌ندین جار مانی گرت. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له لایه‌ن چالاکانی مه‌یدانی هه‌ول درا ده‌نگی مانگرتنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کوردستان بگاته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئێران، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی ئێران و به تایه‌ت بازار نه‌ک پشتیوانی نه‌کرد، به‌لکه‌وه به پیتی ئەو راپۆرته مه‌یدانیانه که بلاو ده‌کرانه‌وه، بازارییانی ناوه‌ندی ئێران گوشار و زه‌ختی مالییان بۆ بازارپانی کوردستان دروست

کردبوو. بۆیه ده‌کریت بگوتی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کوردستان سه‌ره‌رای ئەوه‌ی دیواریکی به‌رزای ئیتیککی به ده‌وری خۆیدا کیشاوه، هه‌ندیک جار له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی واته دژایه‌تی کۆماری ئیسلامی ئێراندا هه‌ولی داوه هاوبه‌شییه‌ک ساز بکات و هه‌ندیک جار به ئاگاییه‌وه له پیناوی دژایه‌تی نه‌زمی زال، واته رژیی حه‌قیقه‌تی ئێرانی/فارسی، له سه‌ر هێلی هاوچاره‌نووسی و رهنجی بنده‌ستبوون له ته‌ک بیکهاته نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی تر هاوئاهه‌نگ بێت.

گه‌رانه‌وه

بیری سه‌ره‌خۆیی بۆ کوردستان بیری نۆی نییه. سه‌ره‌خۆیی کاکله‌ی سه‌ره‌کی کوردایه‌تییه. بۆیه هه‌موو ریکخراوه سیاسییه‌کان و ریه‌رانی سیاسی کورد به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م پرسیری "سه‌ره‌خۆیی"ی کوردستان بوون و هه‌ن. هه‌لگرتنی دروشمی ئۆتۆنۆمی، پرسیری "بۆچی سه‌ره‌خۆیی نا؟"ی له‌گه‌ل خۆی هیناوه. کۆی ئەو ولامانه‌ی به‌م پرسیاره دراونه‌ته‌وه ده‌کریت له چوارچێوه‌ی ریاپۆلیتیکدا بخوینێته‌وه، نه‌ک باوه‌ر. هه‌ر بۆیه قاسملوو له شروقه‌ی دروشمی خودمۆختاری بۆ کوردستان ده‌لیت: «با له پێشدا ئەوه بلێین ئیمه وه‌ک حیزبی دیموکرات حه‌قی سه‌ره‌خۆیی بۆ هه‌موو میله‌تیک زۆرلیکراو له‌م دنیایه‌دا قابیلین یانی حه‌قی جیاپه‌وه‌یه، که‌وابوو ده‌بێت ئەو حه‌قه بۆ خۆشمان قایل بین. ئەگه‌ر جودا نابینه‌وه، داوای جودایی ناکه‌ین، ده‌لیمان بۆ ئەوه هه‌یه، ده‌بی ئەو ده‌لیله باس بکه‌ین...» (قاسملوو، ۲۰۰۶: ۲۸۹). قاسملوو له سێ ئاستدا واته نیوخۆی کوردستان، رۆژه‌لاتی ناوین و ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یی، ئارگۆمینی خۆی بۆ داوانه‌کردنی سه‌ره‌خۆیی باس ده‌کات، که کۆی ئەوانه ده‌توانین وه‌ک روانگه‌ی ریاپۆلیتیک بخوینێنه‌وه. هه‌ر سێ ئاست که قاسملوو باسیان ده‌کات له ده‌ره‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردیدا به‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌که‌دا سه‌پاون، واته هه‌لقولاوی باوه‌ر

و ناوڤۆی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستان نین. ئەم ئارگیکۆمیتانە زیاتر وەک جەبرێکی سیاسی و جەبرێکی ژێنۆپۆلیتیک دەرەکه‌ون کە بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستان بە ناچار دەبێت ڤۆی لەگەڵیان هاوتەریب بکات. واتە ویستی سیاسی و ئامانجی نەتەوه‌یی لەگەڵ واقعی سیاسی بەریه‌ک دەکەون. ئامانج دەبێت بە یۆتۆپیا و دەکەوتێتە ژێر باندۆری ریاپۆلیتیک. بەلام وردبینی قاسملوو لەوه‌دایه‌ کە رێکایه‌ک بۆ نەوه‌ی نوێ و داهااتوو دەهێلێتەوه‌ و له‌ وتوویژێکدا به‌ روونی ئامازە به‌وه‌ ده‌کات کە «ئەمن له‌ نەسلی خودموختاری و دیموکراسیم و بۆ ئەوه‌ خەبات دەکەم، ئەوه‌ی کە نەسلی داهااتوو شتیکی دیکه‌ی بوێ گیروگرتی ئیستای من نییه‌» (قاسملوو، ۲۰۰۶: ۳۵). و له‌ درێژدا ئەو ویستی نەسلی ڤۆی گری داتا‌تەوه‌ به‌ واقعی سیاسی و ده‌لیت: «له‌ سیاسه‌تدا ده‌بی واقعیه‌ت له‌ نەزەر بگیری» (همان، ۳۵)

ئەو پرسیاره‌ جه‌وه‌ریه‌ کە له‌ هه‌ناوی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستاندا به‌رده‌وام له‌ به‌رانبه‌ر ئۆتۆنۆمیک‌خ‌وازیدا هه‌بووه‌ له‌م چه‌ند ساله‌ی رابردوودا زیاتر له‌ هه‌موو کاتیکی تر زه‌ق بووه‌تەوه‌. زۆریک له‌ نیشتمانپه‌روه‌رانی دهره‌وه‌ی حیزبه‌ سیاسیه‌کان و به‌شیکی به‌رچاو له‌ ئەندامان و لایه‌نگرانی حیزبه‌ سیاسیه‌کان ئەو پرسیاره‌یان وروژاندوو. لایه‌نگران و به‌ده‌نه‌ی حیزبه‌ سیاسیه‌کان به‌ پشتبه‌ستن به‌ جه‌وه‌ری بزووتنه‌وه‌ی سیاسی و شرۆڤه‌کردن و ته‌فسیریکی جیاواز له‌ میژووی حیزبه‌کان به‌ تابه‌ت حیزبی دیموکرات و هه‌روه‌ها به‌ پشتبه‌ستن به‌ وته‌ی قاسملوو سه‌باره‌ت به‌ نەسلی داهااتوو خ‌وازیاری گرتەنه‌به‌ری سیاسه‌تیکی تر یان گه‌رانه‌وه‌ بۆ ستراتژیی ئانتاگۆنیسمی له‌ به‌رانبه‌ر کورد و ئەوبه‌تره‌کان و دارشتنی ستراتژیی سه‌ربه‌خ‌ۆیی بۆ کوردستان. ئەم نەسله‌ نوێیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئەو بیروکه‌به‌ کە سه‌ربه‌خ‌ۆیی کوردستان به‌

خه‌یال و یۆتۆپیا په‌کی جوان پیناسه‌ ده‌کات، پنی وایه‌ بیروکه‌ی دیموکراسی ئاگۆنیسمی یا دیموکراسی راسته‌قینه‌ش دووره‌ له‌ واقعی سیاسی. له‌ روانگه‌ی ئەم نەسله‌دا ئەگه‌ر دووره‌دیمه‌نی گه‌یشتن به‌ سه‌ربه‌خ‌ۆیی کوردستان لیل و ناروون و پنی له‌سه‌ر زه‌وی سیاست نییه‌، ئەوه‌ دووره‌دیمه‌نی گه‌یشتن به‌ دیموکراسی ئاگۆنیسمی به‌ هه‌مان راده‌ خه‌یالی و دووره‌ له‌ واقع. له‌م روانگه‌یه‌دا ئەگه‌ر سه‌ربه‌خ‌ۆیی له‌ رۆژه‌لاتی ناوین کە کورد به‌ سه‌ر چوار ده‌وله‌تدا دابه‌ش بووه‌، وەک بابه‌تیکی به‌دی نه‌هااتوو دیته‌ ئەژمار، له‌ ژینگه‌یه‌کی سیاسی وەک رۆژه‌لاتی ناوین کە شه‌ر، مملاتی نیه‌تەوه‌یی و ئایینی و تیرۆریزم نەک بابه‌تانیکی ئاوارته‌، به‌لکوو یاسایه‌کی باوی ئەم ناوچه‌یه‌ن، دیموکراسی و بیروکه‌ی دیموکراسی، پنی له‌سه‌ر زه‌وی نییه‌؛ بیجگه‌ له‌وه‌ ئەزموونی سه‌د ساله‌ی ئەو ده‌وله‌تانه‌ی کوردستانیان به‌ سه‌ردا دابه‌ش بووه‌ نیشانی داوه‌ کە خ‌اوه‌نی کولتوریکی کۆمه‌لایه‌تی دیموکراتیک نین و له‌ سه‌د سالی رابردوودا یه‌ک له‌ ده‌وله‌ته‌ نا دیموکراتیکه‌کانی ناوچه‌ بوونه‌.

خالی گرنگ بۆ ئەوانه‌ی ستراتژیی خ‌ویان له‌گه‌ل ریاپۆلیتیک یان سیاست له‌سه‌ر بناغه‌ی «هونه‌ری مومکین» دارشستوو، ئەوه‌یه‌ کە ئەوان پنیان وایه‌ به‌ یه‌کگرتوویی و بوون به‌ هیزی شویندانه‌ر ده‌توانن ئۆتۆنۆمی له‌ دهره‌وه‌ی خواستی نەتەوه‌ی سه‌رده‌ست به‌پین، به‌ بی ئەوه‌ی له‌ رۆژه‌لاتی ناوین یان له‌ ئاستی نیونه‌تەوه‌یه‌یدا له‌مپه‌ریکیان بۆ ساز بیت. ره‌خنه‌یه‌ک کە له‌ نەسلی نوێ ده‌گیردیت ئەوه‌یه‌ کە به‌رده‌وام باس له‌ باشی و سووده‌کانی سه‌ربه‌خ‌ۆیی و بوون به‌ ده‌وله‌ت ده‌کریت، به‌لام له‌سه‌ر چۆنیه‌تی گه‌یشتن به‌ سه‌ربه‌خ‌ۆیی پلانیکیان نییه‌ و له‌ پانتایی سیاسه‌تی کرده‌ییدا له‌گه‌ل واقعی سیاسی رووبه‌روو نه‌بوونه‌تەوه‌. ئارگیکۆمیتی ئۆتۆنۆمیک‌خ‌وازه‌کان له‌ «نه‌توانین» یکه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت



که گریڤدراوی رپالپۆلێتیکه. نەسلی نوێ خواسته‌کانیان لەسەر "توانستیکه‌وه" دادەپێژن بەلام دیار نییه کۆله‌که سەرەکییەکانی ئەو توانسته‌ی بیجگه‌ له "خەلک" له کویدا‌یه. عەباس وه‌لی له ولامی ئەوه‌ی که هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له کوردستان به‌هێزه ده‌لێت: «هزری چه‌پیش له کوردستان به‌هێزه» بۆیه ئەو پێی وایه‌ ته‌نیا پشت‌به‌ستن به‌ هه‌ستی خه‌لک ناتوانی‌ت ولام‌ده‌ر بێت و داوای به‌نامه‌یه‌کی روون ده‌کات. وه‌لی به‌ ر‌ه‌خه‌گرتن له نەسلی نوێ که‌ خاوه‌نی به‌نامه‌یه‌کی دیار نییه‌ ده‌لێت: «بۆچی به‌ من نالین که‌ قه‌ده‌می ئەوه‌ل و دووهم و سێهه‌م و چواره‌م و ... ئەوه‌یه. ده‌بی به‌نامه‌یه‌ک هه‌بی تا من بزایم ده‌توانم له‌گه‌لی بيم یان نا.»

نەسلی نوێ به‌ دروستی ر‌ه‌خه‌ له‌ شێوه‌ی هه‌لس‌وه‌کو‌تی ئۆتۆنۆمی‌خوا‌زه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر ر‌ئالپۆلێتیکدا ده‌گرت، به‌لام دیار نییه‌ که‌ ئەم نەسله‌ بۆخۆی چ به‌نامه‌ و پلانیکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ر‌ئالپۆلێتیکدا هه‌یه. نای کۆی ئامانج و تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌یه‌ی گه‌لی کورد به‌ پاساوی سیاسه‌تی «هونه‌ری مومکین» و ر‌پالپۆلێتیک بخری‌ته‌ به‌راو‌پ‌زه‌وه. سیاسه‌تیک که‌ ده‌یان سا‌له‌ نه‌یتوانیوه‌ له‌ پانتاییی سیاسه‌تی ئێراندا چاره‌سه‌ریک بدۆزێته‌وه. نه‌بوونی چاره‌سه‌ر نابێت به‌ پاشه‌کشه‌ی گوتاری ولام بد‌ری‌ته‌وه. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بی ئەوه‌ش روون بێته‌وه که‌ ر‌پالپۆلێتیک له‌م‌په‌ریکی ئیجگار گه‌وره‌یه‌ له‌ به‌رده‌م بزاقی سیاسیه‌ کوردستاندا. که‌وابوو بزاقی سیاسیه‌ کوردستان ده‌بیت له‌ دیالۆگیکه‌ نیشتمانیدا ر‌یگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ربازبوون له‌م فەزا ده‌رنه‌چوووه‌ بدۆزێته‌وه.

ناکام

ب‌ه‌به‌تی سیاسیه‌ یان کوردایه‌تی، بناغه‌ی له‌سه‌ر جیاوازی و پیناسه‌ کردنی «ئیمه‌ی کورد» و «ئه‌وانی نا‌کورد» (فارس، عه‌ره‌ب، تورک) دا‌ر‌پ‌ژ‌راوه. ئەم بناغه‌یه‌ هه‌م له‌و بزوتنه‌وانه‌ی سه‌ر‌کرده‌ی کلاسیکی کورد

ر‌ی‌به‌رایه‌تییه‌ ده‌کردن و هه‌میشه‌ دواتر و له‌ ر‌یک‌خراوه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان به‌ هه‌ندیک گۆرانکاریه‌وه‌ پار‌پ‌ز‌راوه. واته‌ مه‌به‌ستی هه‌ر دوو لا پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد بووه، یه‌کیان له‌ فۆرمی سه‌ره‌به‌خۆیی و ئەوه‌ی تر له‌ فۆرمی ئۆتۆنۆمیدا.

له‌م پیناسه‌یه‌دا ر‌وانگه‌یه‌ک که‌ ئاستی داخوازیی بزوتنه‌وه‌ی سیاسیه‌ کوردستان بۆ جێبه‌جێکردنی هیندیک ماده‌ یاسای ده‌ستووری کۆماری ئیسلامی ئێران داده‌به‌زێنیت، (ر‌یفۆرم‌خوا‌زیی کورد)، یان خواستی بزوتنه‌وه‌ی سیاسیه‌ کورد بۆ مافی هاوول‌اتیبوون له‌ داوای کۆماری ئیسلامی داده‌به‌زێنیت، که‌ بناغه‌ی ئەم خواسته‌ له‌ سه‌ر «تاک» دا‌ر‌پ‌ژ‌راوه، له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردایه‌تی پیناسه‌ ده‌کات. ئەم ر‌وانگه‌یه‌ ده‌توانی‌ت له‌ کوردستان هه‌بیت، به‌لام ناچیته‌ چوار‌چۆیه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی و کوردایه‌تییه‌وه، چونکه‌ له‌ تایه‌تمه‌ندییه‌کانی سیاسه‌تی کوردستانی به‌تال کراوه.

له‌م وتاره‌دا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ کرایه‌وه‌ و‌پ‌رای جیاوازییه‌کان، هاوبه‌شیه‌کی جه‌وه‌ری له‌ نیوان ئۆتۆنۆمی‌خوا‌زی و سه‌ره‌به‌خۆیی‌خوا‌زیدا هه‌یه. ئەو خاله‌ی که‌ جیاوازیی نیوان ئەم دوو ر‌وانگه‌یه‌ زه‌ق ده‌کاته‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردیدا به‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌که‌دا سه‌پاوه. جیاوازییه‌که‌ له‌ نه‌توانینیکی سیاسیه‌ی گریڤدراو به‌ ر‌ئالپۆلێتیک له‌ لایه‌ن ئۆتۆنۆمیخ‌ وازان و تواناییه‌که‌وه‌ که‌ سه‌ره‌به‌خۆیی‌خوا‌زی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات ده‌رده‌که‌و‌یت. جه‌ختمان له‌سه‌ر ئەوه‌ کردوه‌ پانتاییه‌کی هاوبه‌شی زۆر له‌ نیوان ئۆتۆنۆمی‌خوا‌زی و سه‌ره‌به‌خۆیی‌خوا‌زیدا هه‌یه‌ که‌ ده‌کر‌یت ده‌رگای وتوو‌پ‌ژ‌یکه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ بکری‌ته‌وه. کوردایه‌تی ب‌ه‌به‌تیکی ته‌نیا سیاسیه‌ نییه، به‌ل‌کوو بار‌گاو‌یه‌ به‌ ئەخلاقیکه‌ نیشتمانیه‌وه. ئەخلاقیه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی مژاری سه‌ره‌کیی گوتاری کوردایه‌تی، ر‌زگاریی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خه‌لکانه‌یه‌ که‌ سه‌دان سا‌له‌ مال و

گیان و کئی بوونیان له مهترسیدايه. بۆیه پێویسته له سهروهوی رکا بهری حیزبی، ئایدۆلۆژیک و له سهروهوی هز و ویستی کهسی که زۆر جار له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌بینریت، به‌دوای رێکه‌چاره‌یه‌کی نیشتمانییه‌وه‌ بین که هه‌موو لایه‌ک چالاکانی سیاسی، حیزبه‌کان، کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و رووناکبیران تییدا به‌شدار بن. ده‌کریت له‌ چوارچۆیه‌ی پلاتفۆرمیک له‌سه‌ر بناغه‌ی «خه‌یری گشتی»، پلان و ستراتیژییه‌کی نیشتمانی بۆ داها‌تووی بزوتنه‌وه‌که‌ داب‌پێژریت. چالاکانی ناو‌خۆی کوردستان، به‌ ئه‌کادیمیسه‌ ن و رووناکبیره‌وه‌ که زیاتر له‌ هه‌موو که‌س له‌ شه‌ر و مملاتییه‌کی مه‌یدانیان، ده‌توانن ده‌ستپێش‌خه‌ری ئه‌و هه‌نگاوه‌بن. په‌یوه‌ندی ریا‌پۆلیتیکی و ئامانجی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد، له‌ دوو‌تویی "زانست-خه‌یری گشتی" دا خۆپه‌نده‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بۆ بک‌ریت. شیوازی هه‌لسۆکه‌وت و ئه‌و په‌رنسیاپانه‌ی رێکه‌خۆشکه‌رن بۆ و توو‌پۆژیک نیشتمانی نیو بزافی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی بزافی کوردستان دیاری بک‌رن. ئه‌مه‌ ده‌توانیت سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆ دامه‌زراندنی به‌ره‌یه‌کی نیشتمانی گشتگیر که هه‌موو بیره‌بو‌چوونه‌کان مادامیک به‌ دووی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورده‌وه‌ن تییدا به‌شدار بن. ئه‌م به‌ره‌یه‌ ده‌توانیت به‌ له‌به‌رچاو‌گرتنی دۆخی کۆماری ئیسلامی ئێران، ئه‌و سیناریۆبانه‌ی ئه‌گه‌ری روودانیان هه‌یه‌ بخوێنیت‌وه‌ و به‌ پێی سیناریۆکان پلانی به‌که‌م و دوومه‌ و سییه‌م داب‌پێژریت.

سه‌رچاوه‌ کوردییه‌کان

پروونه‌ووییر، کارۆل (۲۰۰۹). خولیا و مه‌رگی قاسملووی کوردان. وه‌رگێرانی فه‌تاح کاویان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات. عه‌لی، عوسمان (۲۰۱۰). چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی بزافی هاو‌چه‌رخ‌ی کورد. وه‌رگێرانی کامه‌ران جه‌مال بابان زاده. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی چوارچرا. فان بروینسین، مارتین، مایکیل گوته‌ر، جانیت کلاین، ئاندرو کورتیس، دیشید رۆمانو، ها‌کان ئوزوغلو (۲۰۱۱). ناسیۆنالیزمی کورد و روانگه‌ی رۆژئاوا. وه‌رگێرانی وریا په‌حمانی. سلێمانی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان (۲۰۰۳). کورته‌باس. نووسینه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی: سه‌لاح شه‌شه. سوید. قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان (۲۰۰۴). کوردستان و کورد. وه‌رگێرانی عه‌بدوڵلا حه‌سەن زاده. سوید. قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان (۲۰۰۶). تاکه‌گی هه‌قیقه‌ت، به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی دوکتور قاسملوو. به‌رگی په‌که‌م و دوومه‌ (کۆکردنه‌وه‌ی کاوه‌ به‌رامی). سلێمانی. کۆچرا، کریس (۲۰۰۹). کورد له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌ و بیسته‌مه‌دا. وه‌رگێرانی حه‌مه‌ که‌ریم عارف. هه‌ولێر: کتێب‌فروشی سۆران. که‌ریمی، نه‌ییوب (۲۰۱۵). پێکه‌ته‌ی ئیدیۆلۆژی کوردا‌یه‌تی. گوتارنامه، ژماره‌ی ۱۹، ۲۰، زستان: ۳۶-۳۱. مسته‌فا ئه‌مین، نه‌وشیروان (۲۰۰۵). کورد و عه‌جه‌م: میژووی سیاسی کورده‌کانی ئێران. سلێمانی: چاپخانه‌ی روون. مسته‌فا، عی‌رفان (۲۰۱۱). بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ ئێوان فه‌لسه‌فه‌ و سۆسیۆلۆجیکدا. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رهنج. نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۷). ناسنامه و کێشه‌ی ناسیۆنالی کورد له‌ چه‌ند سمینار و کۆرتیکی زانستیدا. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی مناره. و توو‌پۆژی رادیۆ دیا‌لوگ له‌ گه‌ل عه‌باس وه‌لی: <https://www.youtube.com/watch?v=KXXUPhrBj5U&t=2447s>

سه‌رچاوه‌ فارسییه‌کان

آگامین، جورجو و دیگران (۱۳۹۲). قانون و خشونت‌گزیده‌ مقالات جورجو آگامین، کارل اش‌میت، والتر بنیامین، ترجمه‌ی مراد فرهادپور و دیگران. تهران: فرهنگ‌سبا. اولسن، رابرت (۱۳۷۷). قیام‌ش‌خ سعید پیران. ترجمه‌ ابراهیم یونس‌ی. تهران: انتشارات نگاه. جه‌انیگلو، رامین (۱۳۸۶). حاکمیت و آزادی درس‌هایی در زمینه‌ فلسفه‌ی سیاسی مدرن. تهران: نشر نی. حسن پور، امیر (۱۴۰۰). اشکال ناسیۆنالیسم. ایران‌نامه. سال ششم، شماره ۱، بهار: ۱۷۸-۱۴۷. حقیقی، شاه‌رخ (۱۳۷۹). گذار از مدرنیته‌؟ نیچه، فوکو، لیوتار و دریدا. تهران: آگاه. فوکو، میشل (۱۳۹۰). باید از جامعه‌ دفاع کرد. ترجمه‌ رضا نجف‌زاده. تهران: رخداد نو. قاسملو، عبدالرحمن (۱۳۹۲). چهل‌سال مبارزه‌ در راه‌ آزادی. ترجمه‌ اتحادیه‌ی دانشجویان دمکرات کردستان ایران. کسروی، احمد (۱۳۵۱). تاریخ هیجده‌ساله‌ی آذربایجان یا سرنوشت‌گردان و دلبران. تهران: انتشارات امیرکبیر. گیدنز، آنتونی (۱۳۸۶). راه‌ سوم: بازسازی سوسیال‌دموکراسی. ترجمه‌ منوچهر صبوری کاشانی. تهران: شیرازه. موفه، شان‌تال (۱۳۹۱). درباره‌ امر سیاسی. ترجمه‌ منصور انصاری. تهران: رخداد نو.

ژینده‌ر

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KXXUPhrBj5U>

- و توو‌پۆژی رادیۆ دیا‌لوگ له‌ گه‌ل عه‌باس وه‌لی
۲. هه‌مان
 ۳. هه‌مان
 ۴. هه‌مان
 ۵. هه‌مان